



EDUCACIÓN MUSICAL

2º Grado



DOCENTE: SILVIA FERNÁNDEZ

PROPÓSITOS PARA EL 1º CICLO

- 🎵 Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región y el país que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.
- 🎵 Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.
- 🎵 Posibilitar la apreciación (comprensión-valoración) de la obra musical en función de :
 - a) La resonancia afectiva-emocional que produce en el grupo de niños atendiendo a sus características culturales-regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.
 - b) Sus elementos estructurales.
 - c) La posibilidad de transferencia a la creación individual y grupal.
 - d) Sus posibilidades de influir en la elaboración del juicio crítico, en cuanto la música puede ser pensada, profundizando así su adhesión y valoración (goce estético) y la posibilidad de elección.
- 🎵 Orientar a los estudiantes hacia un proceso de alfabetización, partiendo de la signografía no tradicional (grafismos analógicos y no convencionales) para incluir elementos de la lectura y escritura musical (convencional occidental), en función de los requerimientos que demande el desarrollo y terminación del producto.
- 🎵 Promover experiencias (construcción de productos o concreción de proyectos) que requieren de los aportes de los lenguajes: plástico, visual, teatral, corporal y musical, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos.
- 🎵 Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a:
 - a) La participación, tanto de manera individual como grupal, en conciertos, audiciones, muestras, festivales y espectáculos.
 - b) La vivencia en contacto directo con artistas, creadores y/o intérpretes.
 - c) La construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional y nacional.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

EN RELACIÓN CONSIGO MISMO

- 🎵 Confianza en sus propias posibilidades. Autonomía. Autoestima.
- 🎵 Disfrute por sus propios logros.
- 🎵 Valoración y cuidado de la propia voz.

EN RELACIÓN CON LOS OTROS

- 🎵 Cuidado y valoración de los objetos personales y de los demás.
- 🎵 Respeto por los materiales instrumentos y espacios de trabajo.
- 🎵 Valoración del trabajo en grupo.
- 🎵 Respeto por el tiempo y espacio propio y el de los demás.
- 🎵 Respeto por sí mismo y por los otros, sus ideas, emociones y sentimientos.
- 🎵 Valoración de los aportes musicales que los alumnos realizan desde sus propias experiencias (familia, barrio, etc).

EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO Y SU FORMA DE PRODUCCIÓN

- 🎵 Goce por la producción expresiva y la creación.
- 🎵 Valoración y disfrute de las manifestaciones artísticas propias y de los otros.
- 🎵 Valoración del patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA

A continuación se mencionan algunos indicadores/criterios de evaluación del Primer Ciclo a fin de garantizar el alcance de los saberes esperados:

- ♪ Participan en propuestas de producción musical (sonorizaciones, arreglos vocales e instrumentales, instrumentaciones) colectivas y de pequeños grupos.
- ♪ Reproducen sonidos del entorno inmediato y los utilizan en la producción musical.
- ♪ Utilizan el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales
- ♪ Identifican y clasifican características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.
- ♪ Exploran y utilizan diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos convencionales y no convencionales.
- ♪ Identifican los instrumentos utilizados frecuentemente en obras musicales pertenecientes a su contexto cultural.
- ♪ Exploran y utilizan en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada.
- ♪ Reconocen diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios diversos.
- ♪ Cantan un repertorio de canciones de variados estilos de manera afinada.
- ♪ Utilizan ritmos métricos y no métricos en las producciones musicales.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas con métricas regulares binarias y con velocidad media.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas dentro del contexto tonal.
- ♪ Utilizan relaciones de simultaneidad y sucesión en las organizaciones musicales, estableciendo jerarquías: plano principal y plano secundario (texturas musicales).
- ♪ Utilizan relaciones de similitudes y diferencias entre las partes en las organizaciones musicales (forma).
- ♪ Participan en propuestas de audición de variados géneros y estilos.

- ♪ Utilizan representaciones gráficas en las propuestas de audición y en las de producción: gráficos, descripciones, gráficas analógicas.
- ♪ Analizan y opinan acerca del trabajo de sus compañeros.
- ♪ Participan en propuestas en las que se requiere emitir opinión acerca de lo producido y/o escuchado, atendiendo a criterios previamente establecidos

✓ **Otros aspectos a tener en cuenta al momento de la evaluación:**

- 🎵 Presentación de cuadernillo completo al momento de su corrección.
- 🎵 Participación activa en clase, acorde al tema que se esté desarrollando.
- 🎵 Cumplimiento con el material solicitado.
- 🎵 Contenidos específicos del área.

CANCIONERO PATRIÓTICO



- 1) Escuchar la grabación de la canción SALUDO A LA BANDERA
- 2) Pintar las imágenes
- 3) Memorizar en casa y con ayuda la canción

Saludo a la Bandera <https://www.youtube.com/watch?v=-rGbdY2ZVJg>

Salve, argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde impera el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento su color te dio.

Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
jurando amarte, como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón.

Letra y Música: Leopoldo Corretjer



- 1) Escuchar la grabación del HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
- 2) Pintar las imágenes que aparecen en el texto del Himno.
- 3) Memorizar con ayuda la letra del Himno.

<https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA>

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

(Estrofas que se cantan en la actualidad)

Oíd mortales el grito sagrado
Libertad, Libertad, Libertad,
oíd el ruido de rotas cadenas
ved en trono a la noble igualdad.

Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias unidas del Sud,
y los libres del mundo responden
al gran Pueblo Argentino Salud.

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir
coronados de gloria vivamos,
o juremos con gloria morir.

Vicente López y Planes

Blas Parera

11 DE MAYO

DÍA DEL HIMNO NACIONAL

Celestes y blancas son las notas
de nuestro himno nacional,
cantemos todos unidos
¡Libertad, libertad, libertad!



publicado en jugarycolorear.com

- 1) Escuchar la grabación del Himno a Sarmiento
- 2) Pintar las imágenes
- 3) Memorizar en casa y con ayuda el Himno a Sarmiento

HIMNO A SARMIENTO <https://www.youtube.com/watch?v=JTudXd2wf3A>

Fue su vida la lucha incesante
Contra todo poder que avasalla
Y fue siempre en la ruda batalla
El derecho y la patria su ideal.

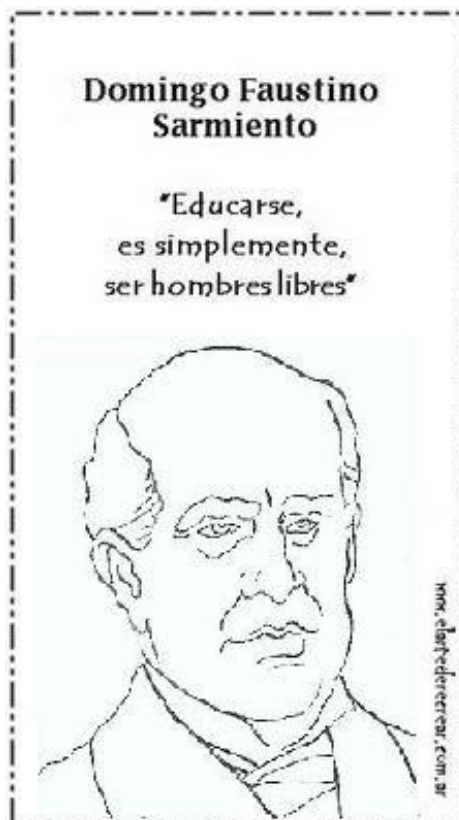
El destierro en aislada pobreza
Es la fragua que al genio revela
Y el baluarte que triunfa es la escuela
Contra todas las furias del mal.

CORO

Soberbio, hijo del Andes
Brilla sobre su cumbre
Y a un mundo dan a su lumbre
Los rayos de aquel sol.

Letra. Navarro

Música. Colechia



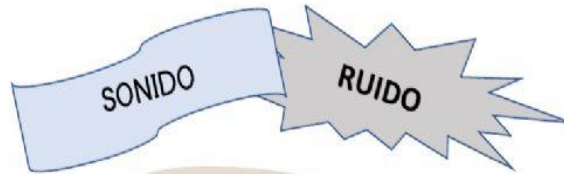
ACTIVIDADES



HOY ES:



SONIDO RUIDO



SONIDO RUIDO



SONIDO RUIDO



SONIDO RUIDO



SONIDO RUIDO



SONIDO RUIDO

Coloca en cada caso si se trata de RUIDO o SONIDO

RUIDO

SONIDO

"Cuando un , molesta o hace daño, se llama "

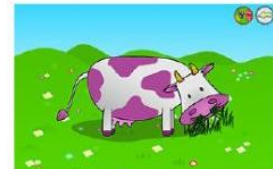
HOY ES:.....

Escuche atentamente las indicaciones del docente
Lea detenidamente la pregunta antes de contestar.

1.- Unir con líneas las imágenes en los sonidos según corresponda.



Sonidos
Naturales



Sonidos
Musicales



Sonidos
Artificiales



HOY ES:.....

MIS OIDOS: EL SENTIDO DEL OIDO

Consigna.- Observa y colorea los objetos que producen sonidos agradables.



HOY ES:

Sonido Fuerte y Débil

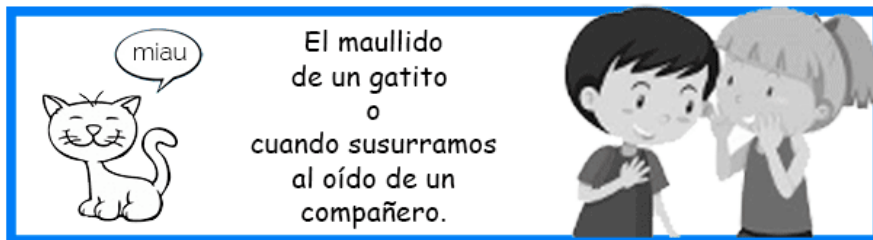
Un sonido **fuerte** es un sonido que producimos o escuchamos con **mucha fuerza**. Se escribe con la letra **f** (**forte**).

Por ejemplo:



Un sonido **débil** es un sonido que producimos o escuchamos muy **suave o leve**. Se escribe con la letra **p** (**piano**).

Por ejemplo:

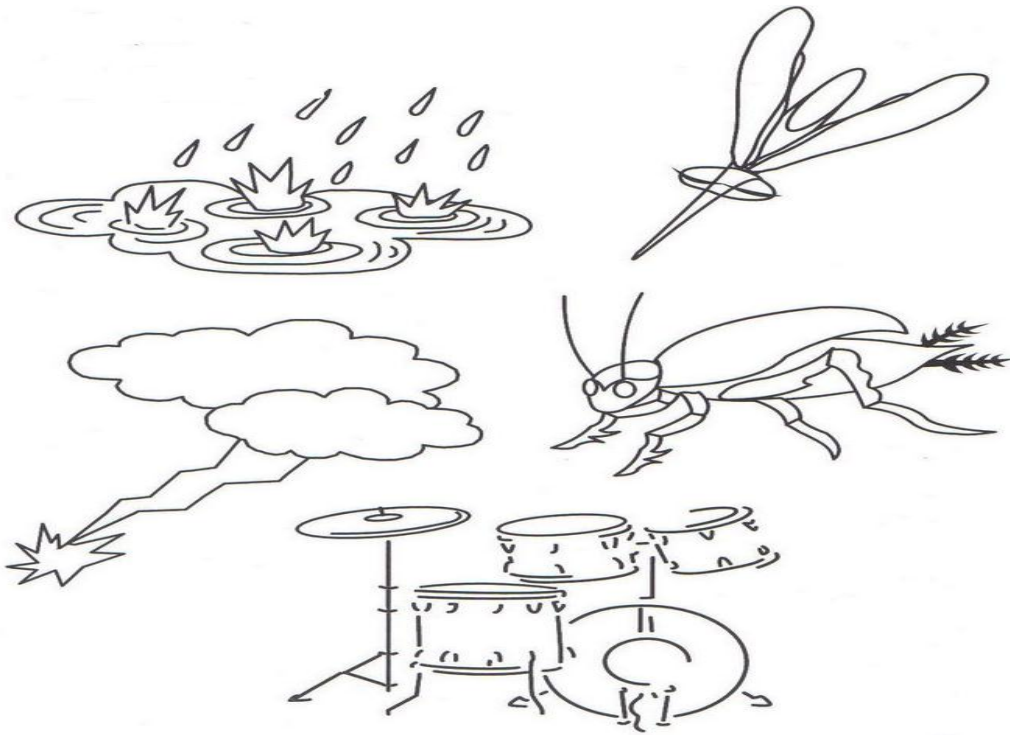


Rodea en color rojo los sonidos fuertes y en color azul los sonidos suaves:

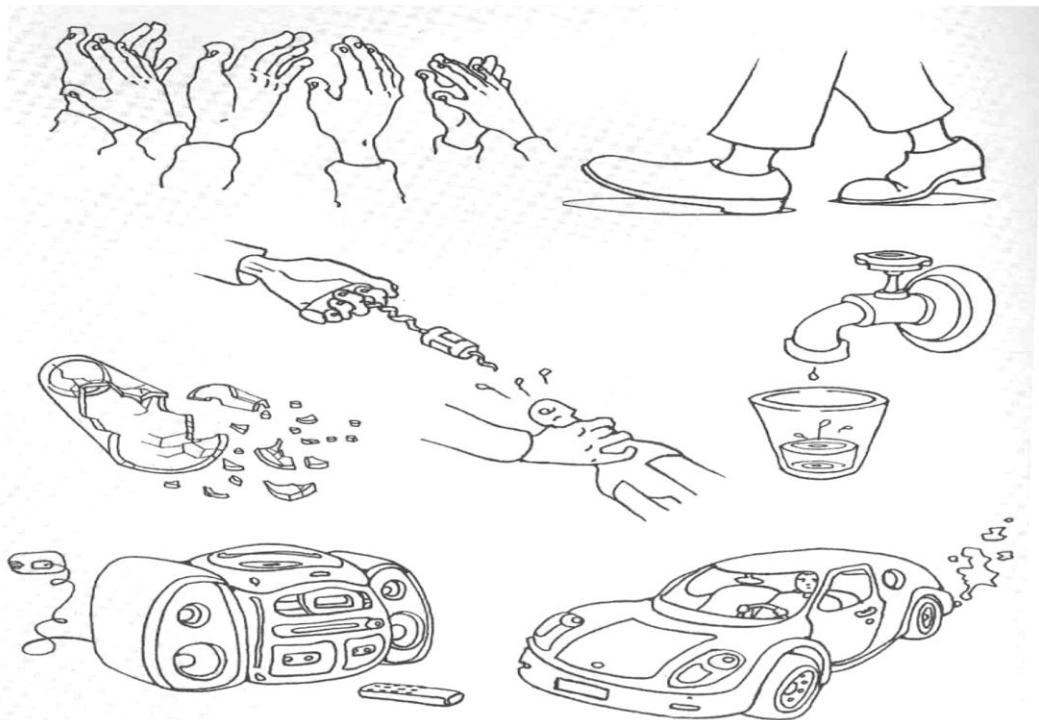


INTENSIDAD

► REPRODUCE LOS SONIDOS QUE SUENAN SUAVE Y PÍNTALOS



► REPRODUCE LOS SONIDOS QUE SUENAN FUERTE Y PÍNTALOS



HOY ES:

Percusión Corporal (I)



Percusión Corporal (I)

Ejercicio

Sigue los ritmos con tu cuerpo. Empieza despacio y sube la velocidad poco a poco.

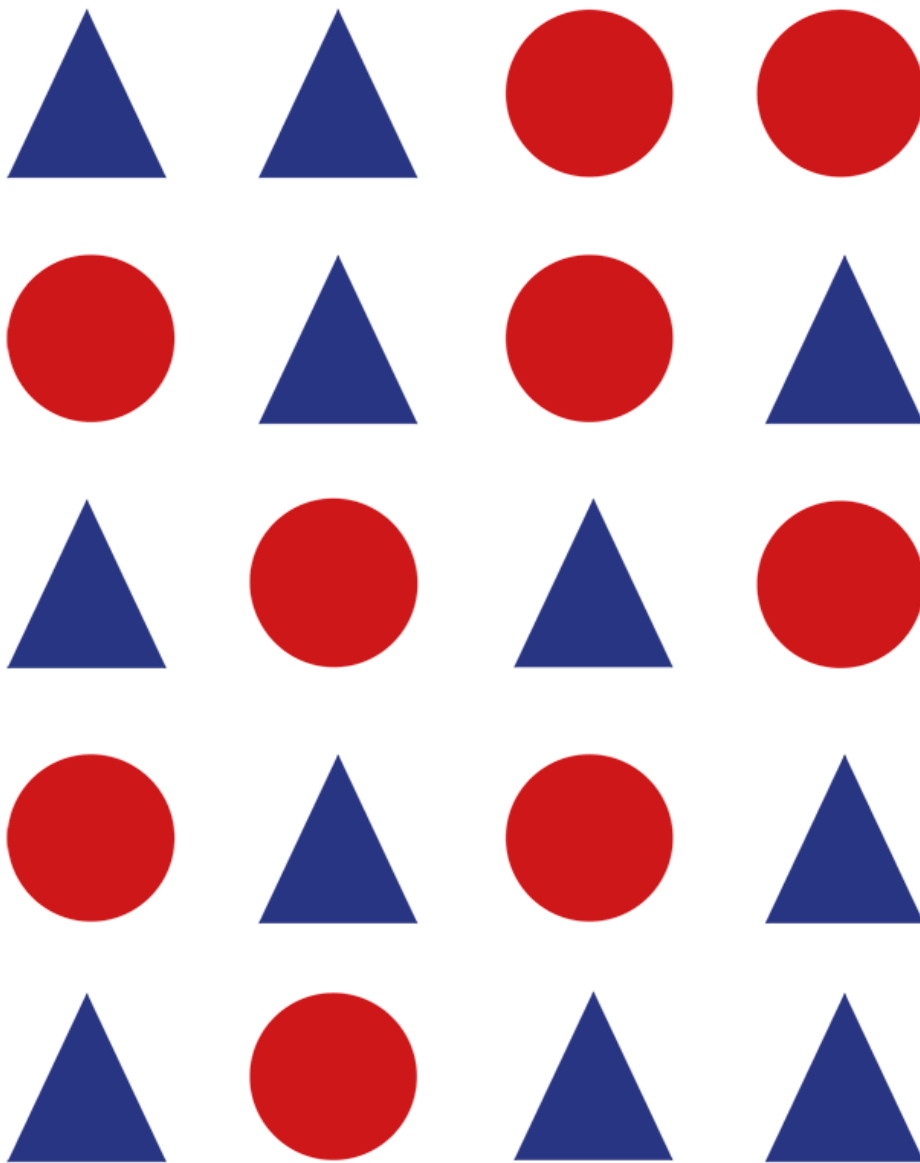


Puedes recortar los dibujos y hacer tus propios ritmos. ¿Se te ocurre alguna otra idea?

HOY ES:

Ritmo PISADA - PALMADA

Juega con tus *manos* y tus *pies* siguiendo las indicaciones:



PALMADA

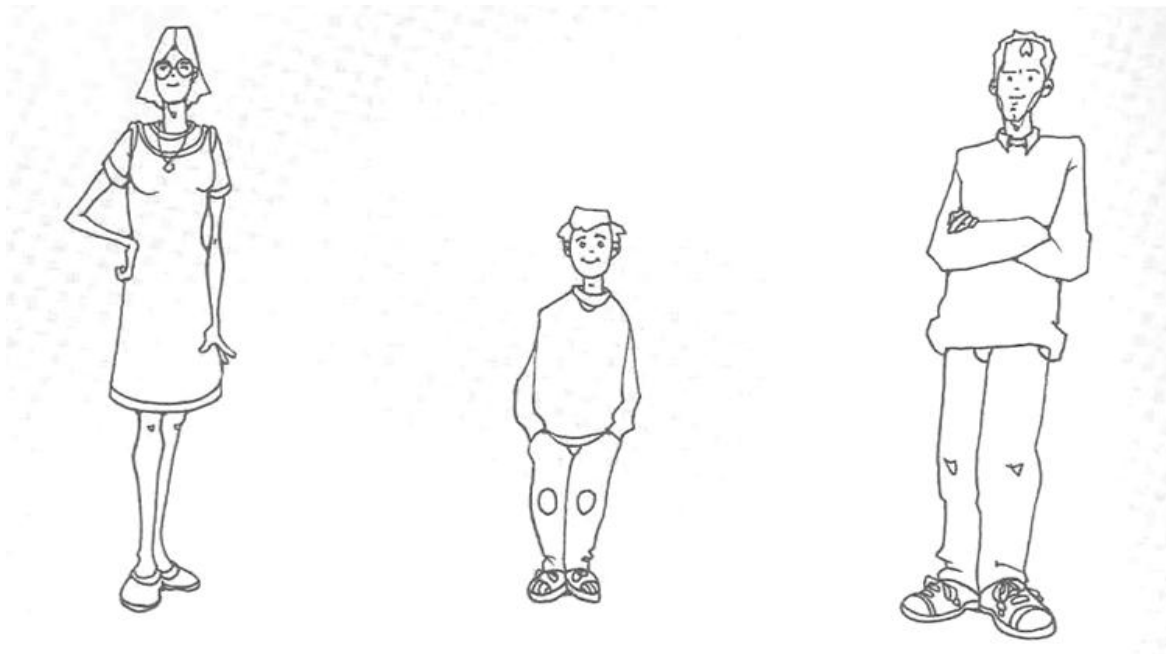


PISADA



HOY ES:.....

► DESCUBRE QUIEN CANTA LA CANCIÓN. ENUMERA EN EL ORDEN QUE LOS ESCUCHAS



HOY ES :

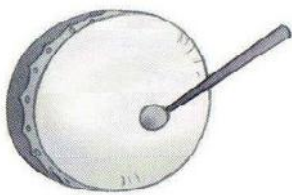
Pequeña Percusión (I)



HOY ES:.....

INSTRUMENTOS

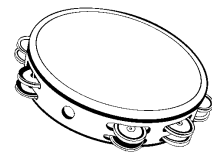
► PINTO EL INSTRUMENTO DEL MISMO COLOR QUE SU NOMBRE Y LOS UNO CON FLECHAS



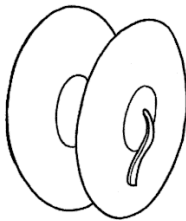
CAJA CHINA

MARACAS

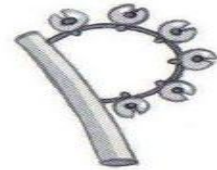
TRIÁNGULO



CASCABELES



CLAVES



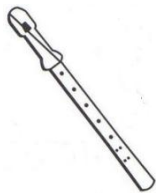
PANDERO



PANDERETA



FLAUTA



PLATILLOS

HOY ES:.....

MODO DE ACCIÓN (como hago sonar los instrumentos)

► UNIR SEGÚN SU MODO DE ACCIÓN



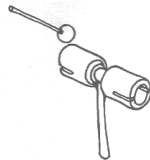
PERCUTIR

ENTRECHOCAR

RASPAR

SOPLAR

SACUDIR



HOY ES:.....

TEXTURA DEL SONIDO



RUGOSO

LISO

