



Educación Musical

3º Grado



DOCENTE: SILVIA FERNÁNDEZ

PROPÓSITOS PARA 1º CICLO

- 🎵 Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región y el país que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.
- 🎵 Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.
- 🎵 Posibilitar la apreciación (comprensión-valoración) de la obra musical en función de :
 - a) La resonancia afectiva-emocional que produce en el grupo de niños atendiendo a sus características culturales-regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.
 - b) Sus elementos estructurales.
 - c) La posibilidad de transferencia a la creación individual y grupal.
 - d) Sus posibilidades de influir en la elaboración del juicio crítico, en cuanto la música puede ser pensada, profundizando así su adhesión y valoración (goce estético) y la posibilidad de elección.
- 🎵 Orientar a los estudiantes hacia un proceso de alfabetización, partiendo de la signografía no tradicional (grafismos analógicos y no convencionales) para incluir elementos de la lectura y escritura musical (convencional occidental), en función de los requerimientos que demande el desarrollo y terminación del producto.
- 🎵 Promover experiencias (construcción de productos o concreción de proyectos) que requieren de los aportes de los lenguajes: plástico, visual, teatral, corporal y musical, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos.
- 🎵 Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a:
 - a) La participación, tanto de manera individual como grupal, en conciertos, audiciones, muestras, festivales y espectáculos.
 - b) La vivencia en contacto directo con artistas, creadores y/o intérpretes.
 - c) La construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional y nacional.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

EN RELACIÓN CONSIGO MISMO

- 🎵 Confianza en sus propias posibilidades. Autonomía. Autoestima.
- 🎵 Disfrute por sus propios logros.
- 🎵 Valoración y cuidado de la propia voz.

EN RELACIÓN CON LOS OTROS

- 🎵 Cuidado y valoración de los objetos personales y de los demás.
- 🎵 Respeto por los materiales, instrumentos y espacios de trabajo.
- 🎵 Valoración del trabajo en grupo.
- 🎵 Respeto por el tiempo y espacio propio y el de los demás.
- 🎵 Respeto por sí mismo y por los otros, sus ideas, emociones y sentimientos.
- 🎵 Valoración de los aportes musicales que los alumnos realizan desde sus propias experiencias (familia, barrio, etc).

EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO Y SU FORMA DE PRODUCCIÓN

- 🎵 Goce por la producción expresiva y la creación.
- 🎵 Valoración y disfrute de las manifestaciones artísticas propias y de los otros.
- 🎵 Valoración del patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA

A continuación se mencionan algunos indicadores/criterios de evaluación del Primer Ciclo a fin de garantizar el alcance de los saberes esperados:

- ♪ Participan en propuestas de producción musical (sonorizaciones, arreglos vocales e instrumentales, instrumentaciones) colectivas y de pequeños grupos.
- ♪ Reproducen sonidos del entorno inmediato y los utilizan en la producción musical.
- ♪ Utilizan el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales
- ♪ Identifican y clasifican características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.
- ♪ Exploran y utilizan diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos convencionales y no convencionales.
- ♪ Identifican los instrumentos utilizados frecuentemente en obras musicales pertenecientes a su contexto cultural.
- ♪ Exploran y utilizan en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada.
- ♪ Reconocen diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios diversos.
- ♪ Cantan un repertorio de canciones de variados estilos de manera afinada.
- ♪ Utilizan ritmos métricos y no métricos en las producciones musicales.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas con métricas regulares binarias y con velocidad media.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas dentro del contexto tonal.
- ♪ Utilizan relaciones de simultaneidad y sucesión en las organizaciones musicales, estableciendo jerarquías: plano principal y plano secundario (texturas musicales).
- ♪ Utilizan relaciones de similitudes y diferencias entre las partes en las organizaciones musicales (forma).
- ♪ Participan en propuestas de audición de variados géneros y estilos.
- ♪ Utilizan representaciones gráficas en las propuestas de audición y en las de producción: gráficos, descripciones, grafías analógicas.

♪ Analizan y opinan acerca del trabajo de sus compañeros.

♪ Participan en propuestas en las que se requiere emitir opinión acerca de lo producido y/o escuchado, atendiendo a criterios previamente establecidos

✓ **Otros aspectos a tener en cuenta al momento de la evaluación:**

🎵 Presentación de cuadernillo completo al momento de su corrección.

🎵 Participación activa en clase, acorde al tema que se esté desarrollando.

🎵 Cumplimiento con el material solicitado.

🎵 Contenidos específicos del área.

CANCIONERO PATRIÓTICO






Saludo a la Bandera <https://www.youtube.com/watch?v=-rGbdY2ZVJg>

Salve, argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde impera el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento su color te dio.

Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
jurando amarte, como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón.

Letra y Música: Leopoldo Corretjer

ACTIVIDADES:

-  Escuchar la canción Saludo a la Bandera
-  Memorizar dicha canción
-  Buscar en el diccionario y escribir el significado de las siguientes palabras:

SALVE – JIRÓN – IMPERA – FIRMAMENTO – SUBLIME - PALPITE

<https://www.youtube.com/watch?v=OgSQo2aifAA>

HIMNO NACIONAL ARGENTINO (Estrofas que se cantan en la actualidad)

Oíd mortales el grito sagrado
Libertad, Libertad, Libertad,
oíd el ruido de rotas cadenas
ved en trono a la noble igualdad.




Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias unidas del Sud,
y los libres del mundo responden
al gran Pueblo Argentino Salud.

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir
coronados de gloria vivamos,
o juremos con gloria morir.

Vicente López y Planes

Blas Parera

ACTIVIDADES:

-  Escuchar el Himno Nacional Argentino
-  Memorizar dicho Himno
-  Buscar en el diccionario y escribir el significado de las siguientes palabras:

OID – MORTALES – VED – NOBLE - DIGNÍSIMO –

HIMNO A SARMIENTO <https://www.youtube.com/watch?v=JTudXd2wf3A>

Fue su vida la lucha incesante
Contra todo poder que avasalla
Y fue siempre en la ruda batalla
El derecho y la patria su ideal.




El destierro en aislada pobreza
Es la fragua que al genio revela
Y el baluarte que triunfa es la escuela
Contra todas las furias del mal.

CORO

Soberbio, hijo del Andes
Brilla sobre su cumbre
Y a un mundo dan a su lumbre
Los rayos de aquel sol.

Letra. Navarro
Música. Colechia

ACTIVIDADES:

-  Escuchar el Himno a Sarmiento
-  Memorizar dicho Himno
-  Buscar en el diccionario y escribir el significado de las siguientes palabras:

INCESANTE – AVASALLA – RUDA – DESTIERRO – FRAGUA – BALUARTE - SOBERBIO

ACTIVIDADES



Las Onomatopeyas



Recuerda:

Las onomatopeyas son palabras que representan sonidos que hacen personas, animales u objetos.



1. Selecciona las palabras que sean onomatopeyas.

oing

puaj

luz

sol

ñu

tolón

2. Escribe las palabras que faltan:

Las palabras *pío*, *guau* y *miau* son

y representan los sonidos que hacen los pollitos, los

y los

3. Coloca las siguientes onomatopeyas en el dibujo que corresponda.

¡ja,ja!

¡crag!

tic,tac

¡buaaaa!



HOY ES:

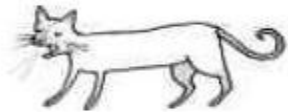
1. Relaciona los sonidos con sus onomatopeyas. Luego, escribe tres oraciones con ellas.

zuumm	chasquido
piiipiii	zumbido
chaaas	pitido

- _____
- _____
- _____

2. Escribe la onomatopeya que corresponde a cada dibujo.





3. Completa con la onomatopeya o el sonido de estos animales.

- lobo ▶ _____
- pájaro ▶ _____
- gallina ▶ _____
- perro ▶ _____
- rana ▶ _____

HOY ES :

- LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE CUADRO
- COMPLETA

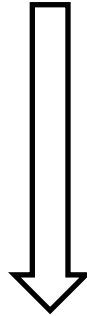
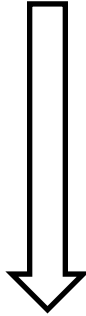
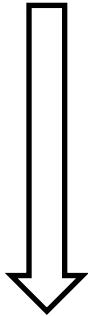
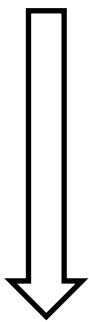
CUALIDADES DEL SONIDO

ALTURA

INTENSIDAD

TIMBRE

DURACIÓN

Four large, empty circles arranged horizontally, intended for students to write their definitions for each quality of sound.

HOY ES:.....

INTENSIDAD

▶ GRAFÍA DE SONIDOS FUERTES



GRAFÍA DE SONIDOS SUAVES



▶ COLOCA LAS GRAFÍAS DE INTENSIDAD SEGÚN CORRESPONDA DEBAJO DE CADA SÍLABA

AL - MA - CÉN

CO- RA - ZÓN

RE- GLA

AR- PA














-

SU- SA- NA

CLA- RI- NE- TE

MÚ- SI- CA

▶ UNE CADA PALABRA CON SU GRAFÍA DE INTENSIDAD Y COMPLETA LA QUE FALTA

CUA- DER- NO

CAN- CIÓN

LA- PI- CE- RA

PE- LO

SE- MÁ- FO- RO

HOY ES:.....



F

FUERTE

S

SUAVE



HOY ES:.....

► RECORTA Y ORDENA LOS SONIDOS SEGÚN EL GRADO DE SONORIDAD

--	--	--	--	--	--

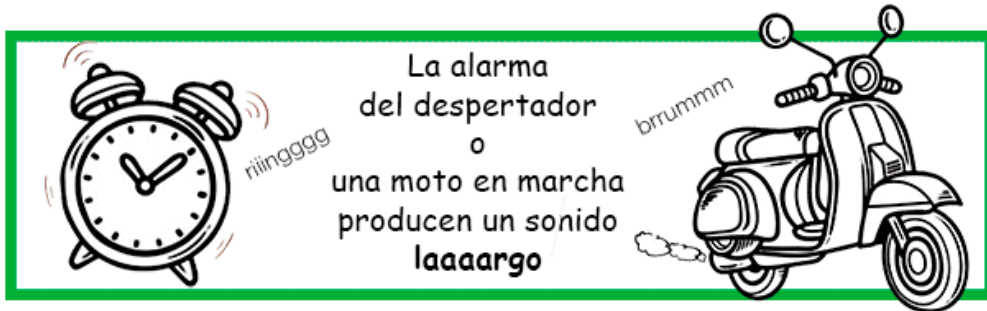


Recreo en una escuela grande	Moto sin silenciador que arranca	Explosión	Ronroneo del gato	Lluvia cayendo sobre un paraguas	Perros ladrando
------------------------------	----------------------------------	-----------	-------------------	----------------------------------	-----------------

HOY ES:.....

Sonido Largo y Corto

Un sonido *largo* es un sonido que *dura mucho* tiempo.
Por ejemplo:



Un sonido *corto* es un sonido que *dura poco* tiempo.
Por ejemplo:



Rodea en color verde los sonidos largos y en color rosa los cortos:

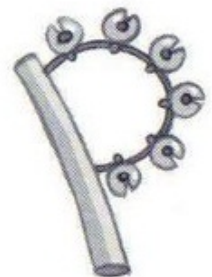
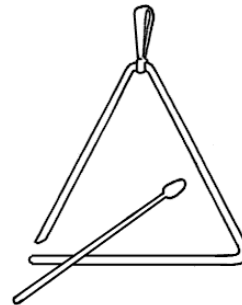
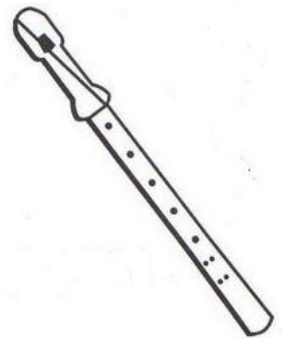
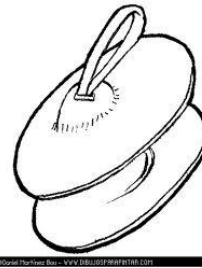
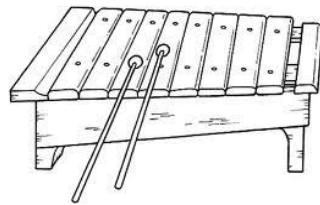
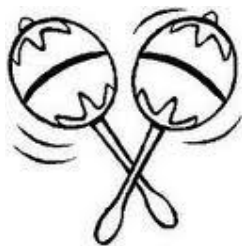


HOY ES:.....

DURACIÓN

► COLOCA DEBAJO DE CADA INSTRUMENTO LA GRAFÍA DE DURACIÓN CORRESPONDIENTE.

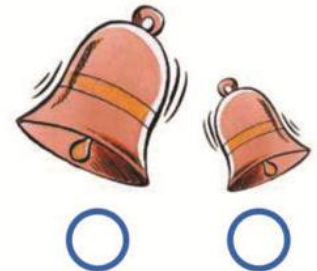
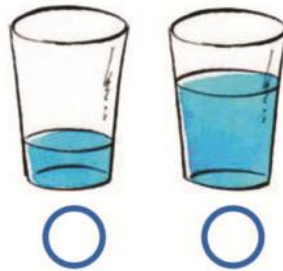
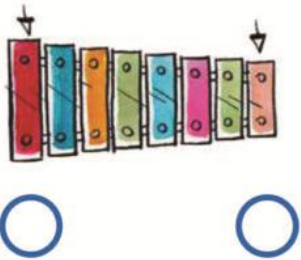
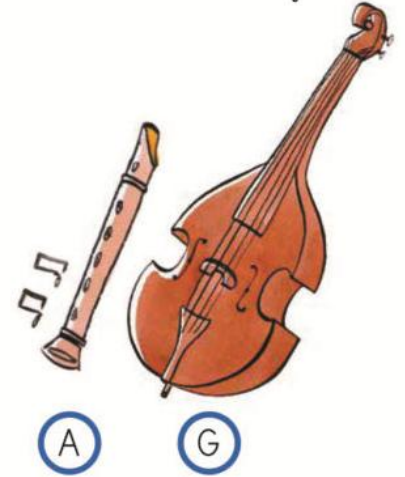
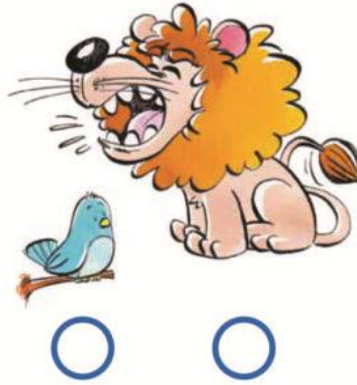
► RODEA LOS INSTRUMENTOS QUE PRODUCEN SONIDOS LARGOS



HOY ES:.....

Grave y agudo

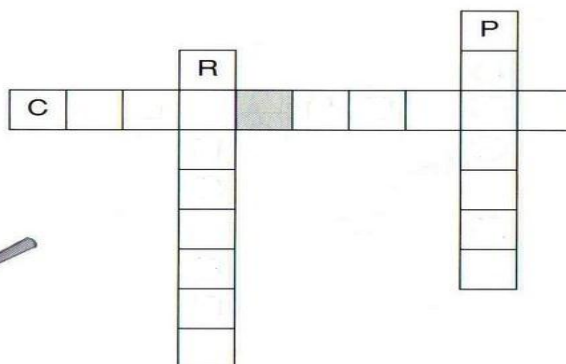
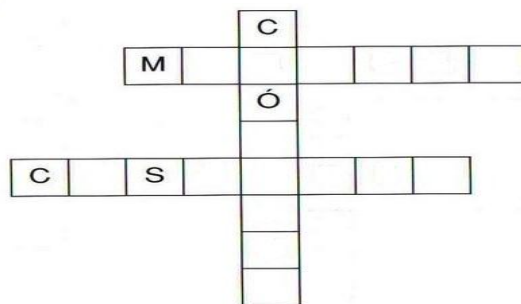
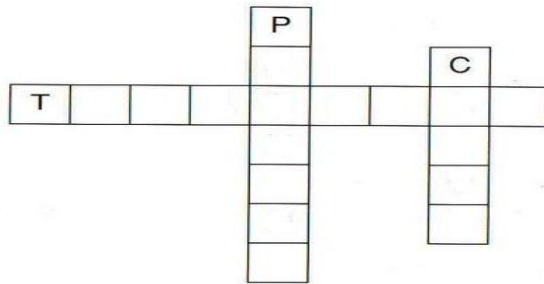
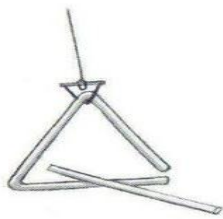
- En cada pareja, escribe "G" en lo que suene grave, como el contrabajo, y "A" en lo que suene agudo, como el flautín.



HOY ES:.....

INSTRUMENTOS

► COMPLETAMOS LOS CRUCIGRAMAS CON EL NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS QUE VES



Familias de Instrumentos (I)

Cuerda

Producen sonido por la vibración de las cuerdas.



Viento

Instrumentos que suenan cuando los soplamos.

Percusión

Suenan cuando los golpeamos o percutimos.



Eléctricos

Necesitan electricidad para producir sonidos.



HOY ES:.....

Familias de Instrumentos (I)

Ejercicio

Relaciona cada instrumento con su familia.



Cuerda



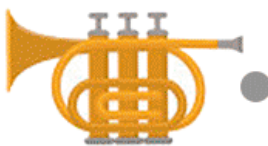
Viento



Percusión



Eléctricos



HOY ES:.....



► ESTILOS: GATO SIMPLE, CARNAVALITO, CHAMAMÉ.

► ESCUCHA LAS SIGUIENTES DANZAS Y UNE LA VESTIMENTA CON EL BAILE QUE CORRESPONDA.



♪ CARNAVALITO

♪ CHAMAMÉ

♪ GATO SIMPLE



ME PONGO A PRUEBA

2º/3º AÑO

Resuelve el siguiente crucigramá escribiendo las palabras siempre de arriba hacia abajo.

1. N O V I E M B R E

1. Mezcla de agua y harina que se usa como pegamento.
2. Es un mueble con cajones, patas y una tapa.
3. ¿En qué estación estamos?
4. Tiene hojas y no es árbol, tiene tapas y no es carpeta, tiene lomo y no es burro. ¿Qué es?
5. ¿En qué ciclo estás?
6. Período de tres meses. Este mes en el boletín califican el tercer...
7. Examen que toma la señora cuando quiere saber si aprendimos.
8. ¿Qué son la sandía, el melón y la pera?
9. Me levanté muy temprano.



3º AÑO

DE FOGÓN



Uní cada palabra con su antónimo y completá el texto con algunas de ellas.

- | | | |
|------------|---|-----------|
| tristeza | ● | noche |
| calor | ● | mal |
| descuidaba | ● | mucho |
| poca | ● | alegría |
| bien | ● | oscuridad |
| día | ● | frío |
| luz | ● | cuidaba |

Una noche de alegría

Una vez en el campo de mi primo Luis, nos vestimos de gauchos para pasar una _____ de fogón.

Varios troncos muy bien acomodados se quemaban para dar _____ y _____ a la reunión.

Una luna _____ redonda nos _____ desde el cielo, parecía que quería estar en nuestra rueda.

Luis tocaba su guitarra mientras todos cantábamos y bailábamos tomando unos mates con _____ alegría.