



## ○Adolescencia y salud: un nuevo espacio en la educación

¿Qué es ser adolescente? ¿Cuándo empieza la adolescencia? ¿Cuándo termina? ¿Qué características tiene esta etapa? ¿Todos los adolescentes son iguales? ¿Siempre hubo adolescentes?

El título de esta sección es “Salud y adolescencia: un espacio con más preguntas que respuestas”. Y, justamente, las preguntas anteriores son ejemplos de otras que irán apareciendo... algunas las responderemos en este libro; otras, las elaborarás vos mismo (y tal vez no coincidan con las de tus compañeros). Y a medida que encuentres respuestas, surgirán otras preguntas que te orientarán hacia la reflexión de aspectos propios de esta etapa que estás transitando.

### ○Empecemos por el principio: el concepto de hombre

Ante todo, un adolescente es un *Homo sapiens* (hombre) que atraviesa una etapa especial de la vida. Cabe aclarar que cuando hablamos de hombre, nos referimos a la especie humana: hombres y mujeres.

Pero, ¿qué es ser hombre? De acuerdo con la clasificación biológica, los humanos pertenecemos al reino Animalia, clase Vertebrata, orden Primates, familia Homínidos, género *Homo*, especie *sapiens*. Evidentemente, esta clasificación se “queda corta” a la hora de hablar de nuestra especie: los seres humanos nos diferenciamos del resto de los animales por nuestra capacidad de razonar, hablar, pensar y vivir en sociedad. También somos los únicos que poseemos la inteligencia necesaria para transformar la naturaleza y adaptarla a nuestras necesidades. La creatividad es la característica fundamental de los seres humanos.

En definitiva, la diferencia esencial que tenemos con el resto de los seres vivos es la presencia de **cultura**. Y ahora vamos a tratar de definirla un poco mejor.

### ○La cultura es la sonrisa

**Reunite con un grupo de dos o tres compañeros y elaboren juntos una definición de cultura. ¡Atención! No hagan trampa, es obvio que la cultura nos diferencia del resto de los animales. Esmérense y, en esta definición, incorporen todas las cosas que es capaz de hacer la especie humana, pero no el resto del reino Animalia.**

Quizá la letra de esta popular canción de León Gieco, llamada *La cultura es la sonrisa*, puede ayudarnos a entender el concepto de cultura.

Respondé acerca de “La cultura es la sonrisa”:

- ¿En qué “lugares” encuentra cultura el autor? ¿Coincide con los que enumeraron en tu grupo?
- Un recién nacido, ¿tiene cultura? ¿Por qué?
- “Ay, ay, ay, que se va la vida, mas la cultura se queda aquí”. ¿Qué significa esta estrofa?
- ¿Existe alguna edad, situación social o económica para ser poseedor de cultura? Da ejemplos de tu experiencia de vida.
- Lee atentamente la penúltima estrofa y pensá en ejemplos que la ilustren. Te damos una pista... reflexioná sobre las culturas originarias de nuestro territorio.

La cultura es la sonrisa que brilla en todos lados,  
en un libro, en un niño, en un cine o en un teatro,  
sólo tengo que invitarla para que venga a cantar un rato.

Ay, ay, ay, que se va la vida,  
mas la cultura se queda aquí.

La cultura es la sonrisa para todas las edades,  
puede estar en una madre, en un amigo o en la flor,  
o quizá se refugie en las manos duras de un trabajador.

La cultura es la sonrisa con fuerzas milenarias,  
ella espera malherida, prohibida o sepultada  
a que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma.

La cultura es la sonrisa que acaricia la canción  
y se alegra todo el pueblo, ¿quién le puede decir que no?  
Solamente alguien que quiera que tengamos triste el corazón.

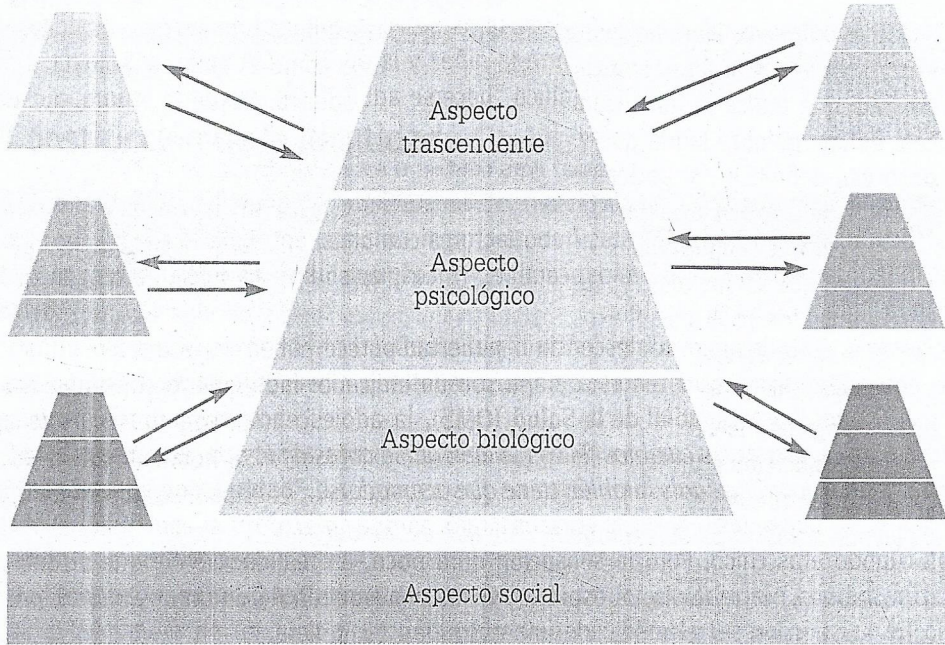
[1] ¿Todos los adolescentes son iguales?

[2] León Gieco.

Si consideramos los conceptos de hombre y de cultura, es posible armar una idea del "colectivo" de hombre. Pero, a la vez, no existen dos hombres o dos mujeres iguales. Es necesario hacer un análisis desde lo individual y ver de qué modo constituyen ese colectivo.

Cada persona es única. Tiene un **aspecto biológico**, sobre el que se asienta un **aspecto psicológico**, y uno **trascendente**, que va más allá de nosotros mismos: una creación que perdura; las cosas que uno hizo y los demás recuerdan; el amor que uno entrega; las creencias religiosas; las producciones culturales en general (revisá tu definición de cultura)... Todo aquello que persiste a pesar de la muerte física de una persona.

A su vez, cada persona se encuentra rodeada por otras, con sus "trascendencias", sus biología, sus psiquis: estás en presencia del **aspecto social** de cada individuo.



**colectivo.** Perteneciente o relativo a una colectividad o grupo.  
**trascendente.** Se aplica particularmente a los pensamientos, las creencias, etc., que van más allá de la experiencia inmediata.

Gráfico de trascendencias. Cada pirámide trunca representa a un individuo.

Pero, ¡atención! Un grupo social no es la mera sumatoria de individualidades, sino que las sociedades presentan propiedades nuevas exclusivas de los grupos: no podemos predecir un comportamiento social a partir del conocimiento de cada individuo.

¿Encontrás diferencias entre la forma en la que te comportás individualmente y cuando estás con tu grupo?

Otro elemento diferencial entre el hombre y el resto de los animales es el **lenguaje**.

Si bien desde lo biológico existe una característica que ningún otro homínido posee (durante la evolución, la laringe bajó y se acomodó de modo tal que es posible modular los sonidos), la adquisición del lenguaje, en nuestra especie, tuvo que ver más con lo cultural que con lo físico.

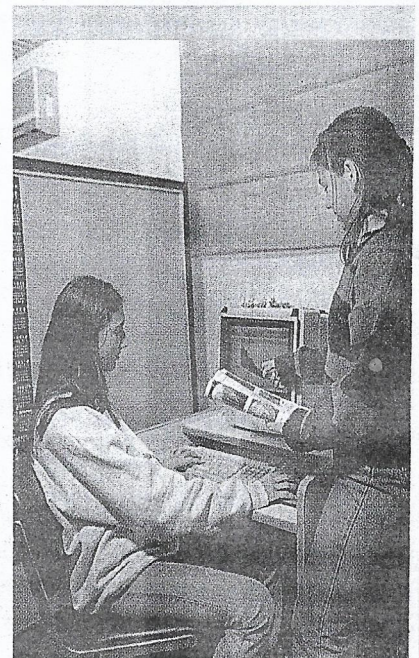
¿Qué importancia tiene, tuvo y tendrá el lenguaje para el aspecto trascendental del hombre? ¿Qué opinás del chat?

Y hablando de lenguaje y palabras...

"Los jóvenes de hoy en día aman el lujo, están mal educados, desprecian la autoridad, no tienen ningún respeto por los mayores y charlan en lugar de trabajar."

"La juventud de hoy en día está podrida hasta lo más profundo, es mala, irreligiosa y perezosa. No será jamás como la juventud del pasado y será incapaz de preservar nuestra civilización."

¿Se te ocurre quiénes pudieron haber dicho esto y a quién? ¿En qué época lo habrán dicho? Justificá todas las respuestas. En la página siguiente, la solución...



El "chateo" está a mitad de camino entre el lenguaje escrito y el oral, tiene su propia característica.

Una creación muy importante del hombre es la **ciencia**: biología, física, química son ciencias eminentemente humanas; incluso la aparentemente fría matemática es la más humana de todas las ciencias porque es pura creación: los números fueron inventados por el hombre.

Quien dijo la primera frase fue nada más ni nada menos que Sócrates, en el siglo v a. C. Y la segunda es de autor anónimo, pero apareció en una tablilla de arcilla babilónica, cuya edad está estimada en más de 3.000 años. ¿Y vos creías que los adultos que conocés fueron menos rebeldes, menos cuestionadores, más responsables que vos? Nada de eso... si bien todos somos distintos, algo que caracteriza a todos los jóvenes es la descripción que tiene más de treinta siglos.

## La adolescencia

Edad del pavo, años felices, ebullición hormonal, quince primaveras... ¿cuántas expresiones remiten a la adolescencia? Podríamos definirla como el período de la vida de una persona que marca la transición entre la niñez y la adultez. Desde la etimología, *adolescere* es una palabra latina que significa "hacerse adulto". Intentaremos, ahora, ajustar un poco esa definición (si podemos).

¿Cuándo empieza la adolescencia? Para contestar esta pregunta, pensá en tus vivencias personales y compartilas con las de tus compañeros.

Seguro que en las respuestas hubo factores comunes, entre ellos: edades incluidas en el rango de los 10 a los 14 años, cambios físicos, episodios de vida que tengan que ver con la independencia, etcétera.

Sobre el inicio de la adolescencia o **pubertad** parece haber cierto consenso: los cambios biológicos marcados en esta etapa son un indicador indudable de su comienzo. Para la **Organización Mundial de la Salud (OMS)**, la adolescencia comienza a los 10 años. Lo cierto es que *estos cambios físicos suelen darse antes en las chicas que en los chicos y no vienen solos; la psiquis también tiene que acomodarse.*

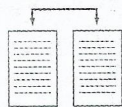
Todo lo cuestionás. A veces te sentís raro porque te acordás de que eso no te pasaba cuando eras chico. Pero la sensación dura poco, en realidad sentís que el que tiene razón sos vos... la rebeldía, el espíritu crítico, la búsqueda de una nueva moral, propia... no es cuestión de ser el reflejo de una autoridad cualquiera.

Situación 1: "Los viejos se ponen *pesados*, mejor ni vengan a casa...", "Pero si mis viejos son ¡¡¡tan divinos!!!, ¿por qué decís eso de ellos?", "No me vengas a buscar al baile, ¡es un *garrón!*", "Dale vieji, ¿venís a buscarme al club?, pero quedate en la esquina, ¿sí? Te quiero".

Situación 2: Se escuchó a cierto quinceañero que decía a su hermanito de tres años: "Prestame el autito, ¿no ves que era mío antes que tuyo?" Y al rato: "Má, me voy a bailar con los chicos, ni sé a qué hora vuelvo, no molestes con el horario, ¡¡¡ya soy grande, sé cuidarme solo!!!"

Situación 3: Crecés. A veces te gusta, a veces te odiás... "Mirá qué bueno me queda este pantalón, parezco mayor", "Odio que me salgan granitos en la frente", "No me gusta afeitarme, es re-esclavo", "Me vino, qué bueno, soy señorita", "Me vino, qué bajón...".

¡Atención!: muchas de las frases que acabás de leer pueden haber sido dichas por la misma persona... con diferencia de un rato entre una y otra... pero, por favor, ¡cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia!



Organización Mundial de la Salud: capítulo 3.

Cambios físicos de la pubertad: capítulo 5.

[1] y [2] En la adolescencia, el individuo comienza la búsqueda de la identidad. La rebeldía es una forma de oposición o resistencia basada en su percepción de las fallas que presenta la sociedad. Su conflicto está dado por el ímpetu de cambiar esta "cultura imperfecta" que esa sociedad le impone.



## ○ Infancia *versus* adolescencia: los duelos

Según la psicoanalista argentina **Arminda Aberasturi**, durante la pubertad o etapa temprana de la adolescencia deben superarse tres **duelos**:

- Duelo por el cuerpo de la infancia:** de pronto, el adolescente se ve "atrapado" en un "nuevo cuerpo". Su esquema corporal se ha alterado en forma repentina.
- Duelo por los padres de la infancia:** papá y mamá dejan de ser "perfectos" en la psiquis del púber.
- Duelo por el rol de niño:** es necesario asumir tanto los nuevos derechos como las nuevas obligaciones; pero en el ínterin, las aguas del "mar de la infancia" se mezclan con las del "océano de la adolescencia".

¿En qué duelo se enmarca cada una de las tres situaciones planteadas al final de la página anterior?

## ○ Construcción de la identidad

Los tres duelos redundan en la búsqueda de la **identidad**. Esta identidad en construcción encuentra en el grupo de pares un lugar adecuado, protegido. Y no cabe duda alguna: en tu grupo, elaborarás tu **autonomía** en varios aspectos: el intelectual, el moral y el afectivo.

Dentro del grupo encontrarás, a través de la afiliación, cosas muy valiosas: aceptación, respeto y prestigio. Pero el precio que tenés que pagar no es bajo, ya que el grupo posee cierto control sobre vos.

Esa dependencia que tenés con respecto a tus pares es tan importante que se la llama "**neurosis de popularidad**". La cosa es así: no estás conforme con lo que sos y necesitás que los demás te aprueben, y no te das cuenta de que los otros están en la misma situación que vos.

Hay autores que proponen que la construcción de la personalidad en la adolescencia se da a la manera de un *puzzle*; las piezas de ese rompecabezas serían cada uno de aquellos aspectos que un adolescente toma de su medio, de sus referentes y de sus pares, e incorpora para sí.

¿Qué opinás de esta postura? Usá algunos ejemplos para fundamentar tu opinión.

## ○ Aspectos de la conducta y de la personalidad

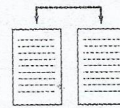
Veremos ahora algunos de los aspectos de la conducta y de la personalidad que inciden en la forma de expresarse y proceder de todos los adolescentes como vos.

**Descubrimiento del yo.** Es la mirada hacia adentro, la autorreflexión. El niño no tiene conciencia de su ser, de que es alguien. En cambio, el adolescente explora su interior y se siente aislado del mundo. En ese afán por descubrir el sentido de la vida, necesita expresarse por medio de un diario íntimo, poesías, música, etcétera.

**Autoafirmación.** Puede manifestarse por medio del lenguaje (los adolescentes tienen una jerga propia), de la vestimenta, del arreglo personal. Quieren llamar la atención; por eso suelen beber, fumar, contar hazañas. Tratan, sea como fuere, de alejarse del mundo de los adultos y de ser originales.

**Rebeldía.** El adolescente no cuestiona las directivas sino la autoridad. Rechaza la palabra de un mayor. No puede ni quiere obedecer; él mismo quiere dictar la ley que regule su conducta.

**Ingreso a la vida adulta.** El adolescente ensaya distintas formas de incorporarse al mundo adulto. En la familia, afirma su rol; en lo laboral, comienza la búsqueda para autoabastecerse económicamente; en lo afectivo, transfiere el amor de lo conocido a lo desconocido. Establece valores morales, estéticos y religiosos que se adaptan a su modo de vida.



**Duelos de la adolescencia:**  
capítulo 5.

**duelo.** Conjunto de modificaciones producidas en la psiquis por el desprendimiento de un objeto amado.



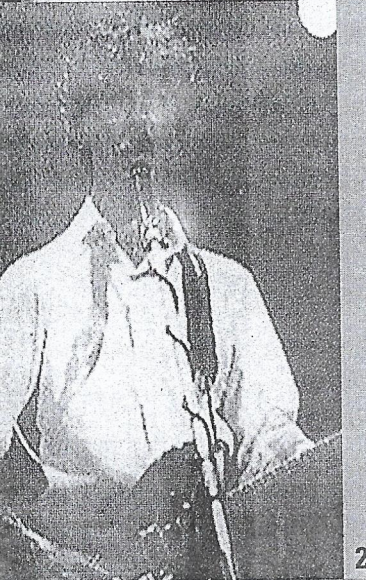
Es frecuente que los adolescentes estén en grupos y que hagan cosas "rebeldes", como sentarse en la vereda a comer o tomar una bebida.

### Armindia Aberasturi (1910-1972).

Psicoanalista argentina, introdujo en el país el psicoanálisis para niños. Fue investigadora y docente universitaria. Publicó numerosas investigaciones sobre los aspectos psicológicos del adolescente. Supervisaba su labor con importantes analistas extranjeros, por ejemplo, Melanie Klein. Estuvo casada con el prestigioso fundador de la psicología social, Enrique Pichon Rivière.



1



2



3

[1] A pesar de las diferencias generacionales, el diálogo entre padres e hijos siempre es importante, sobre todo en la adolescencia.

[2] Charly García, ¿un eterno adolescente?

[3] En la Guerra de Malvinas, en 1982, muchos de los soldados eran adolescentes de 18 años.

**Inicio de un plan de vida.** Por ensayo y error, se elabora un proyecto de vida, de acuerdo con la vocación y los intereses.

**Ambivalencias.** En los adolescentes coexisten sentimientos opuestos, como por ejemplo: egoísmo-altruismo; sumisión a un líder-rechazo de leyes; materialismo-idealismo; insolencia-timidez; participación activa-aislamiento; optimismo-pesimismo; no aceptación de la autoridad-necesidad de límites; fe en la condición humana-decepción por la sociedad.

**Rechazo a la generación de los padres.** En esta disputa entre los modelos adultos y la afirmación de que su forma de actuar es la mejor, se perfilan los objetivos de vida del adolescente. Aunque el hecho de diferenciarse parezca algo lógico y necesario, esta actitud genera desamparo y soledad. Se produce una desidealización de los padres, para lograr la diferenciación en el grupo familiar y encontrar, así, su propia identidad.

## ● El fin de la adolescencia

Si bien es relativamente sencillo identificar el comienzo de la adolescencia, no es tan fácil delimitar su finalización. Los duelos comienzan a elaborarse en la adolescencia temprana. Los aspectos de la individualidad y la personalidad continúan definiéndose en la adolescencia media. Y el último tramo, la adolescencia tardía, se define por la transición hacia la adultez. En nuestra cultura, sobre todo en el ámbito urbano, esta transición está signada por el fin de la educación secundaria, el ingreso a la universidad, el conseguir un trabajo, etc. Es decir que se ingresa a la adultez con la asunción de responsabilidades y proyectos de vida más complejos.

Los psicólogos coinciden en afirmar que, debido a la complejización de la realidad en las últimas décadas, se retrasa la comprensión del mundo necesaria para incorporarse a la vida adulta, y por lo tanto la adolescencia tardía puede atravesar la barrera de los 25 años.

▶ Según tu criterio, ¿cómo inciden algunas situaciones sociales, como el alto índice de desempleo, en la edad de finalización de la adolescencia? Fundamentá tu opinión.

## ● Adolescentes de más de 25

Adolescentes eternos. Hay quienes salen de esa etapa, otros prefieren no abandonarla jamás. Es que ser adolescente se lleva en el corazón, en el espíritu, en la mentalidad...

Charly García o Mick Jagger son un claro ejemplo de esto: ya pasaron los 50 y los 60 años, respectivamente... podrían ser casi tus abuelos, y sin embargo no dudarías en invitarlos a una fiesta. ¿Qué caracteriza entonces a los adolescentes? ¿Es lo biológico?, ¿o es lo cultural que marca la entrada y la salida de esta etapa? Evidentemente, es lo cultural.

## ● Cuando la adolescencia se complica

En el polo opuesto se encuentran aquellos casos de adolescentes que "se hicieron grandes de golpe". Por ejemplo, algunos suelen destacarse en disciplinas deportivas, lo cual implica verse inmersos en los circuitos de alta competición, viajes larguísimo, exigencias de entrenamiento. Otros son actores o modelos publicitarios que se hallan sometidos a exigencias similares, ¡responsabilidades propias de un adulto!

Y ni que hablar de la adolescencia en la pobreza: chicos que tienen que salir a trabajar, cuidar a sus hermanos, hacerse cargo de la casa... ¿Es posible?

1. ¿Qué elementos en común existen entre quienes "lo tienen todo" y quienes "no tienen nada" con referencia a las vivencias de la adolescencia?

2. ¿Hay diferencias entre vivir la adolescencia en el ámbito rural y en el

urbano? Repasá las características descriptas en las páginas anteriores.

3. Como viste, la adolescencia es una construcción cultural. Investigá aspectos vivenciales de los adolescentes en las culturas aborígenes.