

Cuando despertó, observó cómo iba su poncho. “Con esta trama tan gruesa y abierta no me va abrigar mucho”, pensó. Así que retomó el tejido como al principio, con hebras bien finitas y apretadas.

Una pasadita, otra pasadita... El quirquincho tejía un poco y dormía otro poco, hasta que por fin terminó la tarea.

Entonces pasó por allí su vecino.

—¡Buenas, don!

—¡Buenas! —dijo el quirquincho—. ¡Mire, ya tengo mi poncho para la fiesta!

—¿Qué fiesta? —preguntó el vecino.

—La de carnaval! —dijo el quirquincho, entusiasmado.

—Fue hace quince días, don! —informó el vecino.

¡Qué desilusión!

El quirquincho miró su flamante poncho. “La verdad es que quedó un poquito desparejo”, reconoció, viendo la trama cerrada en los extremos y flojita y abierta en el centro.

—¡Qué importa! —dijo—. A mí me gusta.

Y ahí nomás se puso el poncho, y no se lo sacó más.

El quirquincho se hizo viejito y el poncho terminó siendo parte de su cuerpo.

Desde entonces, todos los quirquinchos tienen un caparazón con placas apretadas en los extremos, y grandes y separadas en el centro, como el poncho del quirquincho tejedor.

Existen varias leyendas, coplas y adivinanzas sobre este curioso animalito, el quirquincho, o quirquinchu, en lengua quechua.

**Ahijuna el quirquincho,  
pariente de la tortuga,  
cuando oye ruidito de gente,  
mete la cola y se arruga.**



**Título:**

**Origen de la leyenda:**

**Versión de:**

**Personajes:**

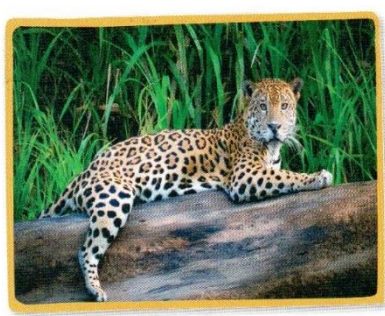
**Esta leyenda trata sobre:**



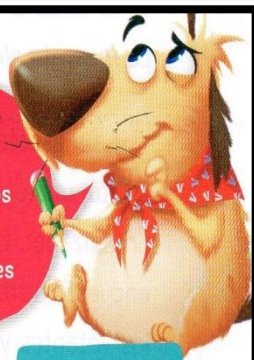
Las **leyendas** son narraciones que se transmiten de generación en generación. Su propósito es explicar, por ejemplo, el nacimiento de diferentes pueblos o las distintas características de plantas, animales o hechos de la naturaleza.



900	901	902	903			906	907	908	
910		912			915	916			919
920	921			924	925	926	927		
		932	933	934			937	938	939
940	941	942	943	944	945				
	951	952			955	956	957	958	
		962	963	964	965			968	969
970	971					976	977	978	979
980	981	982		984		986	987		
990			993		995			998	999
1.000	1.001		1.003	1.004			1.007	1.008	



Muchas veces, al escribir es necesario ordenar las acciones. Para eso, se usan los **conectores temporales**, que son palabras o expresiones que ordenan esos hechos.



- Más tarde
- Luego
- Después
- Con el paso del tiempo
- Finalmente

Interrogantes que pueden ayudar al momento de escribir:

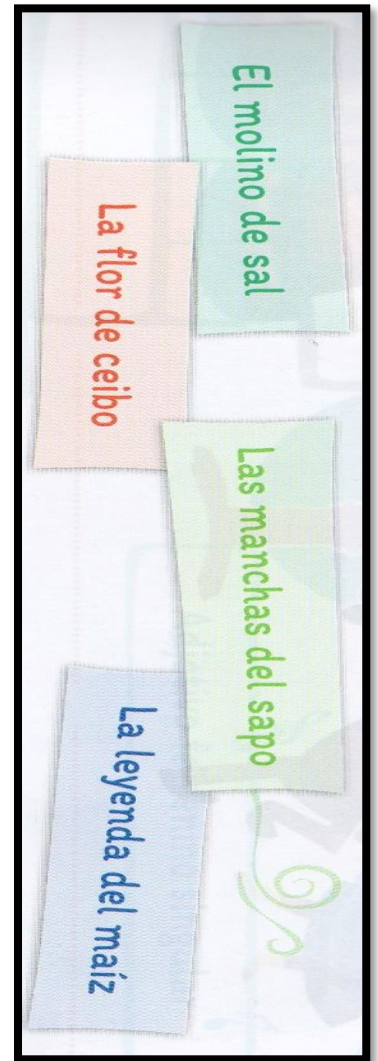
- ¿Dónde y cuándo sucedió?
- ¿Cuál fue el conflicto?
- ¿Qué personajes intervienen?



¡Recordá cómo se escriben!

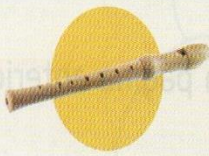
100: cien	600: seiscientos
200: doscientos	700: setecientos
300: trescientos	800: ochocientos
400: cuatrocientos	900: novecientos
500: quinientos	1.000: mil

EN EL NÚMERO 1.753 EL 1 OCUPA LA CIFRA DE LOS **MILES**, EL 7 LA DE LOS **CIENES**, EL 5 LA DE LOS **DIECES** Y EL 3 LA DE LOS **UNOS**. EN CAMBIO, EN EL 3.571, EL 3 OCUPA LA CIFRA DE LOS....., EL 5 LA DE LOS....., EL 7 LA DE LOS..... Y EL 1 LA CIFRA DE LOS..... .



## • Gran feria de artesanías •

# ANAHI



El primer sábado del mes, frente al lago Mascardi,  
Río Negro, Argentina

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**



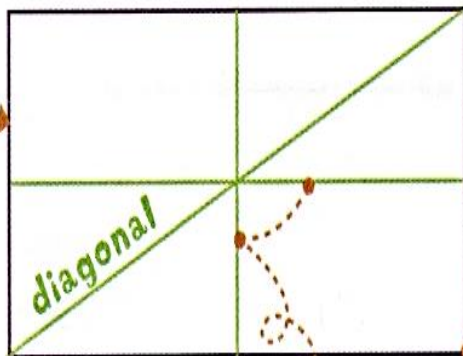
Los **sustantivos** tienen **género masculino** o **femenino**. Los sustantivos que pueden ir acompañados por **el** o **los** son masculinos. Y los que van acompañados por **la** o **las** son femeninos.

Además, los sustantivos tienen **número: singular** si nombran un solo elemento, o **plural** si nombran más de uno.

○ Mi **padrino** compartió la lectura de la leyenda.

○ La **actriz** representó el papel principal.

○ El **niño** no aparece en la leyenda.



bases medias

vértice

lado

diagonal

**Materiales:** 2 hojas de papel glasé, 1 hoja rectangular

**Instrucciones:**

**a.** Con la regla y un color, uní los vértices de un cuadrado de papel glasé para determinar sus diagonales. Luego, plegá el papel por una de sus diagonales.

- ¿Qué figura se obtiene? .....
- ¿Qué figura se obtiene si lo plegás por las dos diagonales? .....

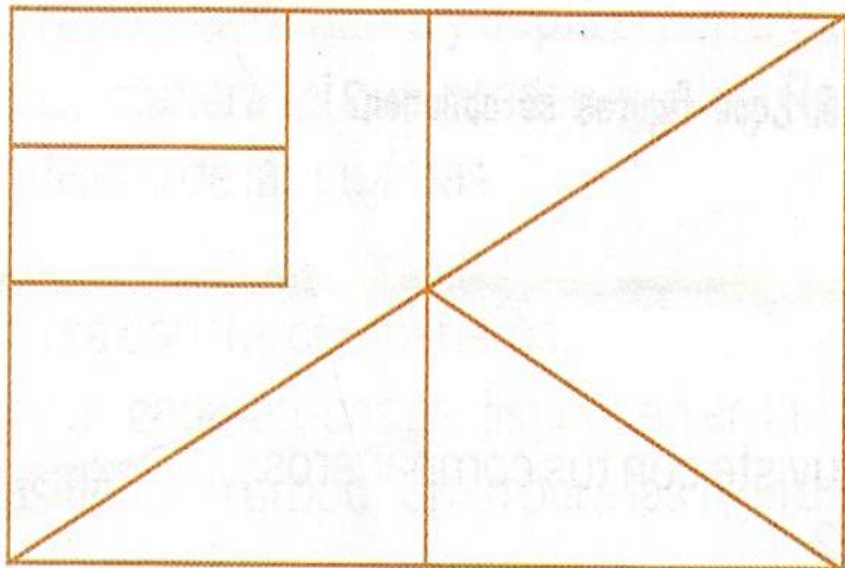
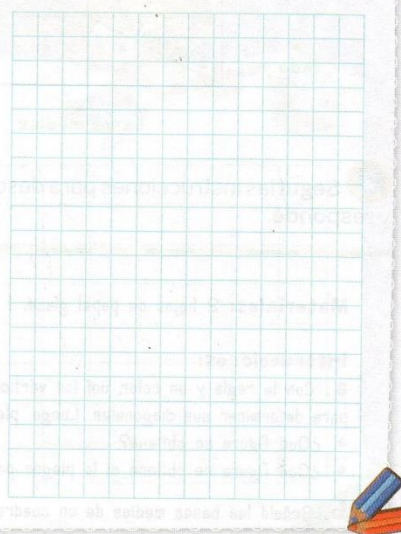
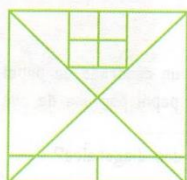
**b.** Señalá las bases medias de un cuadrado de papel glasé con color y regla. Plegá el papel por una de sus bases medias.

- ¿Qué figura se obtiene? .....
- ¿Qué figura se obtiene si lo plegás por sus dos bases medias? .....

**c.** Marcá con dos colores distintos las diagonales y las bases medias del papel rectangular. Luego, plegalo por una de sus diagonales.

- ¿Qué figura se obtiene? .....
- Si lo plegás por sus bases medias, ¿qué figuras se obtienen? .....

- Dibujá un cuadrado de 6 cm de lado.
- Trazá sus diagonales.
- En la esquina inferior izquierda dibujá un rectángulo de 1 cm. de alto y 3 de largo.
- En la esquina inferior derecha dibujá un rectángulo de 1 cm. de alto y 3 de largo.
- Construí un cuadrado de 2 cm de lado dentro del triángulo superior formado por las diagonales.
- Trazá las bases medias de ese cuadrado.



El (alto, **enérgico**, suave) quirquincho tejía un poncho para una fiesta.  
Tomó el (**tenebroso**, solitario, enorme) vellón de guanaco y de vicuña.  
Los colores (**tranquilos**, llamativos, cariñosos) se entremezclaban.

Macarena hizo así:

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 1.040 \\ 715 \\ \hline 325 \end{array}$$

Luciano resolvió así:

$$\begin{aligned} 1.040 - 700 &= 340 \\ 340 - 10 &= 330 \\ 330 - 5 &= 325 \end{aligned}$$

Carlos pensó de este modo:

$$\begin{aligned} 715 + 25 &= 740 \\ 740 + 300 &= 1.040 \\ 25 + 300 &= 325 \end{aligned}$$

Paula escribió:

$$\begin{aligned} 1.000 - 700 &= 300 \\ &+ \\ 40 - 15 &= 25 \\ \hline 325 \end{aligned}$$

dos	can	sa	Sustantivo femenino singular	
ra	ban	de	Sustantivo masculino plural	
lo	ri	co	da	Adjetivo femenino singular
car	les	va	na	Adjetivo masculino plural

	CLASIFICACIÓN DE SÍLABAS	SUSTANTIVOS EN SINGULAR
ponchos		
tejidos		
caparazones		



Las palabras pueden ser clasificadas según el número de sílabas.

**Monosílabas:** solo una sílaba.

Ejemplos: *paz*, .....

**Trisílabas:** tres sílabas.

Ejemplos: *cha-ran-go*, .....

**Bisílabas:** dos sílabas.

Ejemplos: *pue-blos*, .....

**Polisílabas:** más de tres sílabas.

Ejemplos: *o-ri-gi-na-rios*, .....



Cuando una palabra no entra al final de un renglón, la cortamos colocando un **guion** y continuamos en el renglón siguiente. Las sílabas no se deben romper. Por ejemplo: *vasi- / ja*.



Todos los seres vivos cumplen un **ciclo de vida**: nacen, crecen, se reproducen y mueren. Para poder mantenerse con vida deben alimentarse y todos lo hacen de manera diferente.

Los **animales** se alimentan de otros seres vivos. Son **carnívoros** si consumen animales, **herbívoros** si se alimentan de plantas o algas, y **omnívoros** si tienen una alimentación variada.



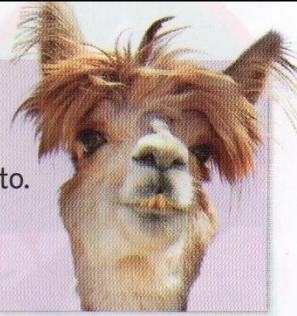
<b>carnívoros</b>	<b>herbívoros</b>	<b>omnívoros</b>

**Nombre:** llama

**Estructuras dentarias:** sus dientes delanteros son largos. Tienen muelas fuertes y grandes con las que trituran el alimento.

Es **carnívoro** / **herbívoro** / **omnívoro**.

**Ejemplo de alimento:**



**Nombre:** yagüareté

**Estructuras dentarias:** tiene dientes filosos y caninos o colmillos muy desarrollados con los que desgarran a sus presas.

Es **carnívoro** / **herbívoro** / **omnívoro**.

**Ejemplo de alimento:**

**Nombre:** oso

**Estructuras dentarias:** cortan el alimento con sus dientes planos y colmillos, y los mastican con sus fuertes muelas.

Es **carnívoro** / **herbívoro** / **omnívoro**.

**Ejemplo de alimento:**



Las oraciones expresan distintas actitudes de los hablantes. Pueden ser:

~ Oraciones **enunciativas**: afirman o niegan un hecho o una idea.

~ Oraciones **interrogativas**: formulan preguntas.

~ Oraciones **exclamativas**: expresan sentimientos o emociones.

Distancias (km)	San Salvador de Jujuy	Salta	Santa Fe	Posadas	Córdoba	Río Gallegos	Ushuaia
Buenos Aires	1.543	1.605	478	1.003	715	2.504	3.094

Hoy se realizaron tres viajes por la mañana.



¿Cuántos kilómetros recorrió cada avión? .....

¿Qué avión recorrió una distancia mayor? .....

¿Qué avión viajó menos? .....

¿Qué diferencia tuvo con el que más viajó? .....

**Escribí** en tu cuaderno una pregunta que se resuelva con los datos del cuadro.



LAS AVES TIENEN UN PICO QUE LES PERMITE TOMAR EL ALIMENTO. LAS FORMAS DE LOS PICOS VARÍAN SI LAS AVES SON CARNÍVORAS, HERBÍVORAS U OMNÍVORAS.



Las aves granívoras comen semillas. Su pico es corto y filoso, con forma de cono.

El pico afilado y en forma de gancho permite desgarrar la carne.

Con el pico con forma de tubo extraen el néctar de las flores.

Los picos largos y estrechos les permiten capturar peces.

Las aves frugívoras comen frutos y tienen un pico corto y grueso.

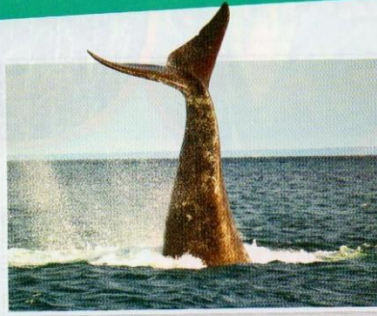


**EN ALGUNAS ÉPOCAS DEL AÑO, LAS CONDICIONES DEL AMBIENTE CAMBIAN. LOS ANIMALES PUEDEN MIGRAR HACIA LUGARES MÁS ADECUADOS, O HIBERNAR PERMANECIENDO INMÓVILES POR ALGUNOS MESES.**

- Con 🐘 : ¿De qué animal se trata?
- Con 🐟 : ¿De qué manera enfrentan las condiciones desfavorables del ambiente?
- Con 🐸 : ¿Qué los llevó a migrar o hibernar?

### Atravesando mares

Como el resto de las ballenas, la franca austral realiza dos migraciones al año. Por un lado, una migración alimentaria hacia áreas muy ricas en krill (un crustáceo del cual se alimenta), cerca de la Antártida. Por el otro, una migración reproductiva hacia aguas más templadas y costeras, calmas y a salvo de las condiciones meteorológicas adversas que presenta el mar abierto y que serían riesgosas para las crías.



### El sueño de las marmotas

Las marmotas son roedores muy sociables que usan una gran variedad de sonidos para comunicarse entre ellas, sobre todo cuando tratan de advertirse de un peligro. Cuando las condiciones meteorológicas son las adecuadas, consumen grandes cantidades de alimentos y forman una gruesa capa de grasa. Así, almacenan comida e hibernan en sus madrigueras alrededor de siete meses.



### 4.º piso: habitaciones del 2.000 al 2.099.

2.000	2.002					2.009
2.020						
				2.076		
	2.093					

- **María:** está entre las habitaciones 2.091 y la 2.093.
- **Juan:** tiene la habitación con el menor número impar del cuadro.
- **Malena:** su habitación es la número dos mil ochenta y uno.
- **Lucas:** su habitación tiene las mismas cifras que la de Malena pero está en la fila del 2010.
- **Lola:** se ubicó en la habitación  $2.000 + 40 + 5$ .
- **Karina, Rafael y Alex:** ocupan respectivamente las habitaciones con los tres números anteriores al mayor número par del cuadro.



	7.904	9.470	4.097
<b>En letras</b>			
<b>Descomposición</b>	$7.000 + 900 + 4$		
<b>Cálculos equivalentes</b>		$9.000 + 500 - 30$	
<b>Pistas para descubrirlo</b>			Está entre el 4.000 y el 5.000. En los dieces tiene un 9. En los unos, se ubica el anterior a 8.

# El quirquincho y su poncho

Hace mucho tiempo vivía un quirquincho que era un gran tejedor. Pero también era bastante haragán. Y un poquito despistado.

Un día pasó un vecino y le dijo:

—Buenas, don! ¿Ya tejió su poncho para la fiesta de carnaval?

—No! —contestó el quirquincho, sorprendido—. ¿Cuándo es?

—En unos días —dijo el vecino.

Entonces el quirquincho puso manos —o, mejor dicho, patas— a la obra.

Primero, armó el telar. Después preparó la lana de guanaco y vicuña, y, al fin, empezó a tejer.

Las finas hebras se entrelazaban formando guardas de distintos colores. ¡Qué lindo iba a quedar! Una pasadita, otra pasadita, una pasadita, otra más...

¡Uff! El quirquincho se sintió cansado y decidió dormir una siesta.

Cuando despertó, la luna ya asomaba en el cielo. Sin perder tiempo, retomó el tejido.

¡Quería estrenar poncho nuevo para el carnaval! Una pasadita, otra pasadita y otra más...

—Humm —pensó el quirquincho—. Con estas hebras tan finitas y apretadas no voy a terminar nunca...

Entonces hiló hebras más gruesas y siguió adelante. Una pasadita, otra pasadita...

¡Ahora sí avanzaba rápido! Hasta que sintió sueño y se recostó a descansar.

