



COLEGIO DEL PRADO

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Espacio curricular: Lengua

Curso: 3° "A"

Profesor: Víctor Andrés Olivera

Asignatura: Lengua

Email: oliveravictorandres@gmail.com

Guía N.º 1: El texto expositivo.

Documento teórico sobre el texto expositivo y sobre el circuito de la comunicación.

Ante cada nueva situación comunicativa de la vida cotidiana, se puede optar, entre otras posibilidades, por:

- narrar
- describir
- **exponer**
- argumentar

una situación que se quiere transmitir.

Nosotros **nos ocuparemos de estudiar las características del discurso expositivo**. El estudio de este tipo de texto nos permitirá acercarnos al conocimiento de la función, las tramas y las características generales del texto que nos ocupa para optimizar la comprensión y producción de textos expositivos.

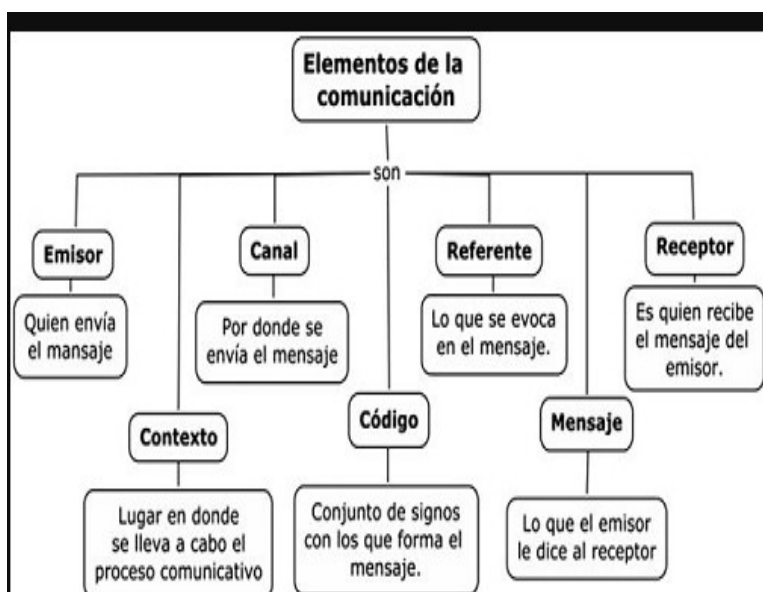
Incluimos este tema en virtud de que, ya se trate de un folleto sobre el mejor aprovechamiento de la energía en el hogar, de un artículo de enciclopedia, o de un capítulo sobre la Revolución Francesa, el texto expositivo ofrece la posibilidad de conocer aspectos ignorados de la realidad.

Pero antes de adentrarnos en la estructura prototípica y las características de los textos expositivos, **es necesario que hagamos un repaso sobre el circuito de la comunicación y las diferentes tipologías textuales**.

Circuito de la comunicación

En todo acto de comunicación intervienen los siguientes elementos:

1. **Emisor:** la persona que habla o escribe y tiene una intención comunicativa.
2. **Receptor:** actúa como destinatario del emisor. Es quien decodifica e interpreta el mensaje del emisor.
3. **Mensaje:** contenido de la información que el emisor envía al receptor. Es lo que se dice o escribe.
4. **Canal:** vía, medio por el cual circula el mensaje. Puede ser oral o escrito.
5. **Código:** conjunto de signos que se combinan mediante una serie de reglas conocidas por el emisor y el receptor. Puede ser lingüístico o no lingüístico.
6. **Referente:** es el objeto real o el tema al que se refiere el mensaje del emisor y es decodificado por el receptor.
7. **El contexto:** situación en que se hallan emisor y receptor y que permite en muchas ocasiones interpretar correctamente el mensaje.



LA COMUNICACIÓN ESCRITA TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

Clasificación de los textos según trama

Existen varios tipos de textos según su trama: **narrativo, descriptivo, dialogal o conversacional, argumentativo, expositivo y prescriptivo**. Los textos se conforman por más de una trama o secuencia de tipo. Entonces, **se habla de trama textual predominante, que es lo que permite clasificar al texto de acuerdo a un tipo**.

Así por ejemplo, un cuento tiene una trama narrativa predominante pero también tendrá tramas descriptivas, y si se presentan diálogos, trama conversacional.

Cada una de estas tramas tiene una forma de organización del contenido; para expresarlo utiliza un tipo de estructura más o menos reconocible:

- **Trama narrativa:** se relatan acciones, acontecimientos que realizan personajes en el marco de un tiempo y un espacio. Los hechos son cronológicos y tienen introducción o situación inicial, nudo o complicación y desenlace o resolución. Básicamente responde a la pregunta ¿qué pasa?
- **Trama descriptiva:** presenta una caracterización de objetos, personas, situaciones, paisajes, emociones, etc. El contenido responde a preguntas elementales: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿cómo se ve?, ¿qué hace?, ¿dónde está?, etc. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo es? Suele dividirse en descripción subjetiva y objetiva.
- **Trama argumentativa:** expone opiniones de manera fundamentada, pretende convencer de un punto de vista. Contiene razones, argumentos. La estructura tiene un planteo o tesis que es la que el autor defiende o rebate, un desarrollo argumentativo donde el autor expone los argumentos (criterios racionales) de su punto de vista y una conclusión. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué piensa el autor? Ej. Discursos, ensayos, política, etc.
- **Trama dialogal o conversacional:** muestra el intercambio lingüístico entre interlocutores. Presenta una conversación. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué dicen?
- **Trama expositiva-explicativa:** presentan un tema con el fin de explicarlo, es decir que transmite información intentando ser objetivo, explican conceptos, pueden tener ejemplos. Ej. Textos científicos, instrucciones, textos enciclopédicos. Básicamente responde a la pregunta ¿qué es? y ¿por qué es así? Su intención comunicativa es la referencial.
- **Trama prescriptiva o instructiva:** son textos que dan instrucciones y recomendaciones al lector sobre procedimientos. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo se hace? Ej. Normas, recetas de cocina, etc.

El concepto de tipología textual surge de observar que los textos no pueden ser clasificados desde un solo punto de vista sino que varían -entre otras cosas- según la función del lenguaje que predomine en ellos y según su trama.

Todos los textos tienen una función determinada de acuerdo con la intención del emisor; cuando hablamos de funciones, nos referimos a la necesidad del hablante de expresar emociones, dar a conocer datos, intentar convencer a alguien, etc. **Existen 6 funciones del lenguaje en el proceso de comunicación:**

Función del lenguaje	Elemento predominante	Concepto	Rasgos lingüísticos predominantes	Ejemplo	Clase de textos
Emotiva	Emisor	El lenguaje se utiliza para expresar las emociones o los estados de ánimos del emisor.	Predominan las oraciones de modalidad exclamativa, dubitativa y desiderativa.	-¡Quiero ganarme ese premio! -Creo que no me fue bien en la prueba. -Ojalá pueda ir al cumpleaños de mi compañera.	-Cartas íntimas -Diarios personales
Apelativa	Receptor	El lenguaje se utiliza para que el receptor actúe	Predomina el uso de verbos imperativos, interrogaciones	-Debés hacer el punto 4 para aprobar el trabajo práctico.	-Publicidades -Propagandas -Críticas de espectáculo

		u opine como pretende el emisor.	retóricas, consejos y sugerencias.	-¿No creés que es mejor ahorrar esa plata? -Deberíamos irnos temprano. -Te aconsejo que estudies una semana antes de la prueba. -¡Aproveche las liquidaciones por fin de temporada. Precios increíbles!	-Notas de opinión
Poética	Mensaje	El lenguaje se centra en el mensaje y enfatiza en la estética del mismo. La forma del mensaje se convierte en el objetivo de la comunicación.	Se utilizan recursos literarios (metáforas, comparaciones, personificaciones, imágenes, repeticiones, juegos de palabras etc.) y predomina el lenguaje connotativo.	- "Y los tres hombres siguieron viaje, luchando mano a mano con la muerte, aturdidos por el azote que les helaba la sangre, compelidos por la necesidad instintiva de vivir." De "El viento blanco" de Juan Carlos Dávalos.	-Literatura: poesía, cuentos, novelas, teatro, etc.
Metalingüística	Código	El lenguaje se utiliza para hablar y reflexionar sobre el propio lenguaje. El lenguaje se convierte en objeto de estudio	Se utilizan términos y conceptos relacionados al estudio de la lengua.	-Análisis sintáctico -Tipo de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, etcétera. -Tipología textual. Mesa es. Sustantivo. Corren: Verbo en 3ª persona plural, tiempo presente, modo indicativo.	Textos de lengua e idiomas
Fática	Canal	El lenguaje se utiliza para prolongar o interrumpir el acto comunicativo.	Se emplean oraciones y expresiones que permitan verificar si la comunicación se mantiene activa.	-¿Se entendió lo que dije? -¿Me escuchas? -Mmmm -Ajam -Hola -Adiós	Conversaciones reportajes
Referencial	Referente	El emisor presenta hechos y su intención es informar de manera clara y concisa acerca de ellos.	Predomina el uso de oraciones enunciativas y verbos en indicativo.	-El sol es una estrella con luz propia alrededor de la cual gira la Tierra. -Las clases comenzarán el día lunes 01 de marzo.	Manuales escolares Períodos Diccionarios

Las funciones que acabamos de nombrar aparecerán en cualquier texto de lectura cotidiana, desde un cartel callejero hasta un material de estudio, como puede ser este módulo. De modo que nos encontramos a diario con textos con características diferentes donde predomine una función del lenguaje sobre las otras.