

Santa Rosa



NIVEL SECUNDARIO

# COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

CURSO Y DIVISIÓN: 1° A y B

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

Cuadernillo de Historia



**ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA**

**CURSOS: 1º AÑO “A y B”**

**DOCENTES: DOÑA MAURO  
PEÑA AGUSTINA**

**CICLO LECTIVO 2022**

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**UNIDAD 1: La Historia y los primeros tiempos.**

La Historia como ciencia. Sus fuentes y ciencias auxiliares. Periodización de la Historia: Tiempo y espacio. División de la historia en edades.

La Prehistoria. Los orígenes de los humanos: proceso de hominización. La vida de los grupos cazadores y recolectores. El Paleolítico. La revolución Neolítica: organización del trabajo, distribución del excedente, formas de autoridad.

El poblamiento de América, desplazamientos. San Juan en la Prehistoria. Las primeras culturas: Fortuna, Ansilta y Morrillos. Características generales.

**UNIDAD 2: Las civilizaciones de la antigüedad.**

Las primeras ciudades. La invención de la escritura. La Mesopotamia. Egipto: ubicación geográfica. Organización política, social, religiosa y económica. Legados culturales.

Grecia clásica: las “polis” griegas, organización política, social y económica. Legados culturales.

Construcción del Imperio Romano. Su alcance territorial, su predominio económico, político y cultural. Surgimiento del cristianismo. La crisis del Imperio Romano y la fragmentación de occidente. Legado cultural.

**UNIDAD 3: El mundo medieval.**

Periodización de la Edad Media: Temprana, Alta y Baja Edad Media. La reorganización política de occidente. Reinos romano- germánicos. El imperio Carolingio. El imperio Bizantino. El Islam.



La sociedad feudal en Europa Occidental. El feudalismo. La economía feudal. La iglesia medieval: características generales. El renacimiento comercial. Crisis del siglo XIV.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Se trabajará con un cuadernillo de clase entregado por el docente, basado en la información de los siguientes manuales:

- BARRAZA, N., y otros (2011). *“Historia: desde las Primeras Civilizaciones hasta el siglo XV”*. Santillana, Buenos Aires.
- BALBIANO, A., y otros (2012). *“Ciencias Sociales I”*. Santillana, Buenos Aires.
- CELOTTO, A. y otros (2019). *“Ciencias Sociales I: desde las primeras civilizaciones hasta el fin de la Edad Media. Sociedades y ambientes del mundo”*. Santillana, Buenos Aires.
- DARRAIDOU, S. (2016). *“Historia 1: de la Prehistoria a la Edad Media”*. Estación Mandioca, Buenos Aires.
- RODRIGUEZ, N. (1997). *“Nueva Historia de San Juan”*. EFU, San Juan.



## Requisitos a tener en cuenta

### Criterios de evaluación:

- Realización de las tareas en forma responsable y organizada.
- Expresión oral y escrita.
- Evaluación escrita.
- Actitud autónoma y responsable frente a las tareas individuales y grupales, respetando las diferencias respecto de los demás.
- Comprensión y reflexión a partir de la lectura de distintos textos.
- Capacidad para argumentar y extraer conclusiones.
- Desarrollo del diálogo y la argumentación como procedimientos racionales para resolver conflictos, para justificar opiniones o refutar las ajenas.
- Uso de la terminología adecuada.
- Evaluación procesual (desempeño o actitudinal), opcional para cada docente.

### Criterios de la evaluación procesual

- Respeto a la Institución, docentes y compañeros
- Actitud responsable en:
  - \*asistencia y puntualidad
  - \*cuidado del curso
  - \*presentación del material de trabajo
  - \*presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados
  - \*trabajo en clase (individual y grupal)

**Firma del alumno**

**Firma del padre o madre**

# UNIDAD I

## LA HISTORIA Y LOS PRIMEROS TIEMPOS



# Las ciencias sociales



Los seres humanos viven en sociedad desde hace millones de años. En ese tiempo, pasaron de organizarse en grupos pequeños a formar las sociedades complejas de la actualidad. Para estudiar y comprender las sociedades del pasado y la sociedad actual, así como las transformaciones que experimentan a través del tiempo y el espacio, existen las ciencias sociales. Veamos...

## Conocer la sociedad

Diariamente se producen una multitud de hechos sociales. Algunos son muy importantes e involucran a muchas personas; otros, no tanto. Debido al progresivo interés de las sociedades en comprender su funcionamiento, surgen nuevos interrogantes para las ciencias sociales. Por lo tanto, estas ciencias conforman un conocimiento dinámico, en construcción permanente.

Debido a la gran cantidad de hechos sociales que se producen todos los días, las sociedades experimentan cambios y continuidades a través del tiempo. Así, mientras algunos aspectos de la sociedad permanecen con pocas variaciones, otros, en cambio, se transforman profundamente. Estos cambios en las sociedades modifican también los saberes sobre ellas.

## Disciplinas sociales

Los fenómenos sociales se producen por múltiples causas. Según la disciplina desde la cual se analicen, estos fenómenos pueden ser abordados desde distintas perspectivas.

Los interrogantes sobre la organización y funcionamiento de las sociedades actuales y pasadas exigen, para su estudio, una mirada amplia. Es por eso que existen distintas disciplinas sociales: cada una tiene su propia tradición, enfoques, y métodos y técnicas específicos.

Así, las ciencias sociales agrupan varias disciplinas. Algunas de las más importantes son la historia, la geografía, la sociología, el derecho, la antropología, las ciencias políticas y la economía.



Desde hace miles de años, la información obtenida por los geógrafos ayuda a las sociedades a conocer y ocupar territorios.

Los documentos brindan información muy valiosa para el historiador. Ellos son la base de sus investigaciones.



### Guía de estudio

1. ¿Qué estudian las ciencias sociales? ¿Por qué será importante este estudio?
2. ¿Por qué se dice que el conocimiento social se encuentra siempre en construcción?
3. ¿Por qué existen diferentes disciplinas sociales?
4. Armen una lista de disciplinas sociales e investiguen en internet otras disciplinas consideradas sociales para incluir en esa lista.

# La ciencia histórica

La historia es la disciplina que tiene como fin explicar, interpretar y comprender el carácter de las sociedades a través del tiempo. Para lograrlo, indaga en las experiencias de vida de esas sociedades: sus necesidades, su nivel tecnológico, sus rituales y prácticas sociales, sus intercambios, y otras variables de la vida en sociedad. Veamos...

## ¿Para qué recordar?

El pasado de las sociedades es importante en la formación de la identidad. Por esta razón, todas las sociedades se preocupan por mantener un registro de su pasado: cuentan relatos, construyen monumentos y realizan obras de arte, como películas o cuadros. Conocer el **pasado histórico** les permite a las sociedades construir interpretaciones sobre sus inquietudes **actuales**.

Debido a que cada generación se hace preguntas diferentes acerca del pasado de acuerdo con su preocupación particular por el presente, el **conocimiento histórico** sobre un hecho o periodo es transitorio y puede modificarse.



Monumento en Salta al general Martín Miguel de Güemes, uno de los héroes de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, también llamado Héroe Gaucho.

■ **Protagonistas de la historia.** La mayor parte de los historiadores solo estudiaban las medidas tomadas por los gobernantes, las genealogías de los reyes y el resultado de las batallas. Así, los **protagonistas** de la historia eran los considerados **grandes hombres**: generales, monarcas y presidentes.

A mediados del siglo xx, en cambio, los historiadores volcaron la mirada hacia la **gente común**. El accionar de los diferentes grupos sociales influye en la historia tanto como la acción de los posteriormente llamados próceres.

Desde entonces, se considera que los protagonistas de la historia son los **sujetos o actores sociales**. Existen diferentes tipos de sujetos sociales: los **individuales** —cuyos nombres quedan registrados en los documentos— y los **colectivos** —el pueblo, los sindicatos, los partidos, etc.—.

La historia y los grupos sociales. Los "grandes hombres" ya no son el objeto de investigación de los historiadores.



■ **Fuentes históricas.** Debido a que su objeto de investigación es el pasado, los historiadores estudian hechos y procesos de épocas que, generalmente, no vivieron. Por eso, acceden a ellos de **manera indirecta**. Para reconstruirlos, recurren a indicios y rastros que las sociedades del pasado dejaron en el presente. Estos elementos o registros históricos se denominan **fuentes primarias y secundarias**.

Las fuentes primarias son documentos escritos (censos, cartas, testamentos, literatura), restos materiales (templos, vestimentas, adornos), o tradiciones y testimonios orales, como leyendas, recuerdos o relatos.

Las fuentes secundarias son los resultados de otras investigaciones históricas, sociológicas, arqueológicas, paleontológicas, etcétera.



El trabajo de archivo para buscar información es una labor fundamental del historiador, y la principal fuente de documentos escritos.

## El método histórico

Los historiadores cuentan con una serie de **pautas** que sirven para construir **conocimiento histórico**. Estas pautas no son estáticas, sino que, con el tiempo, el desarrollo de técnicas nuevas modifica algunos modelos. Actualmente, los historiadores utilizan un **método** acorde con su disciplina.



## La complejidad de la realidad histórica

Para analizar el pasado y abarcar su complejidad, los historiadores suelen distinguir **dimensiones** de la realidad: una dimensión económica, una social, una política y una cultural.

- La **dimensión económica** está relacionada con el modo en que las sociedades consiguen su sustento: cómo producen e intercambian bienes.
- La **dimensión social** incluye las formas en que los miembros de una sociedad se relacionan entre sí: los vínculos familiares, comunitarios, etcétera.
- La **dimensión política** alude a las formas en que las sociedades son gobernadas.
- La **dimensión cultural** abarca las prácticas, creencias, ideas, valores y producción artística de una sociedad.

En los hechos, estos **diferentes aspectos** de la realidad histórica no están desconectados, sino que se hallan **estrechamente interrelacionados**.

Las pirámides egipcias pueden analizarse desde un aspecto cultural, ya que reflejan una creencia religiosa y conocimientos arquitectónicos; desde una dimensión social, porque fueron construidas para los faraones, más valorados que el resto de la sociedad; también hay elementos económicos, debido a que podían construirse gracias a las riquezas que poseían.



### Guía de estudio

1. ¿Por qué es importante el conocimiento del pasado?
2. ¿Por qué se dice que el conocimiento histórico es transitorio?
3. ¿Cómo cambió el objeto de investigación de los historiadores durante el siglo XX?
4. Elaboren un cuadro con los dos tipos principales de fuentes históricas y en qué consiste cada una.
5. Redacten un texto donde expliquen el cuadro sinóptico sobre el método histórico.
6. Elaboren un esquema con las diferentes dimensiones que se distinguen en el análisis del pasado.

# Las edades de la historia

Una de las tareas más importantes de los historiadores es explicar el pasado. Para ello, organizan los hechos en secuencias que permiten entender los cambios y las continuidades en las sociedades. Veamos...

## Una periodización aceptada

En el siglo xvii, el historiador alemán Cristóbal Celarius estableció una **periodización** muy útil para estudiar la historia de la humanidad. Según la clasificación de Celarius, la **historia** comenzó con la invención de la escritura, hacia el 3000 a. C. Lo ocurrido antes corresponde a la **prehistoria**. La historia, a su vez, se divide en diferentes **edades**, caracterizadas por ciertos elementos económicos, políticos, sociales y culturales. Aunque el modelo de Celarius es muy aceptado entre los historiadores, tiene el problema de centrarse en la historia del Viejo Mundo, particularmente en las civilizaciones que se desarrollaron en los alrededores del mar Mediterráneo. La historia americana, por ejemplo, no se ajusta a esta periodización: en este continente se desarrollaron grandes civilizaciones que formaron enormes imperios pero que desconocían la escritura, como los incas. Esta es la clasificación utilizada en este libro, en el que se expone el desarrollo de la humanidad desde la prehistoria hasta la Edad Media.



**Prehistoria:** abarca desde la aparición de los seres humanos sobre el planeta, hace cerca de 4 millones de años, hasta la invención de la escritura en el 3000 a. C.

**Edad Antigua:** período que se desarrolló entre los años 3000 a. C. y 476 d. C., cuando colapsó el Imperio romano de Occidente. Es durante este período que surgieron las primeras civilizaciones de la humanidad.

## Otras formas de periodización

Para periodizar, los arqueólogos toman como criterio los materiales usados por los hombres para construir sus **herramientas**. De este modo, se diferencian la Edad de Piedra y las Edades de los Metales.

Esta clasificación presenta particularidades según la parte del mundo que se analice. Mientras que en el Cercano Oriente el inicio de la historia coincidió con la Edad de Bronce, en gran parte de Europa la Edad de Hierro correspondía a la prehistoria. En este libro se utiliza el criterio arqueológico para segmentar la prehistoria y la Antigüedad.

## PREHISTORIA

EDAD DE PIEDRA

PALEOLÍTICO

PALEOLÍTICO INFERIOR

PALEOLÍTICO MEDIO

PALEOLÍTICO SUPERIOR

**Edad Moderna:** se inició en la segunda mitad del siglo xv y se extendió hasta el estallido de la Revolución francesa en 1789. Se caracterizó por la expansión por el mundo de la civilización europea, el surgimiento del sistema económico y social capitalista y la crisis del feudalismo.



**Edad Media:** se inició tras la caída del Imperio romano de Occidente. Se caracteriza por el desarrollo del sistema político-económico feudal en Europa. Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre su finalización: algunos toman como fecha la caída del Imperio romano de Oriente, en 1453; otros, la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492.

**Edad Contemporánea:** se extiende desde fines del siglo xix hasta la actualidad. Está signada por la expansión del sistema capitalista y por la producción industrial. El mundo ha alcanzado en ella un nivel de integración económica desconocido en el pasado.

### Guía de estudio

- Busquen en internet una imagen representativa de cada una de las edades de la historia y péguenla en la carpeta. Escriban un breve epigrafe en el que expliquen claramente sus rasgos más destacados.
- Elaboren una línea de tiempo que incluya los hechos más importantes que les sucedieron en los últimos dos años.

MESOLÍTICO

NEOLÍTICO

EDAD DE LOS METALES

EPI-PALEOLÍTICO

PROTO-NEOLÍTICO

EDAD DE COBRE

EDAD DE BRONCE

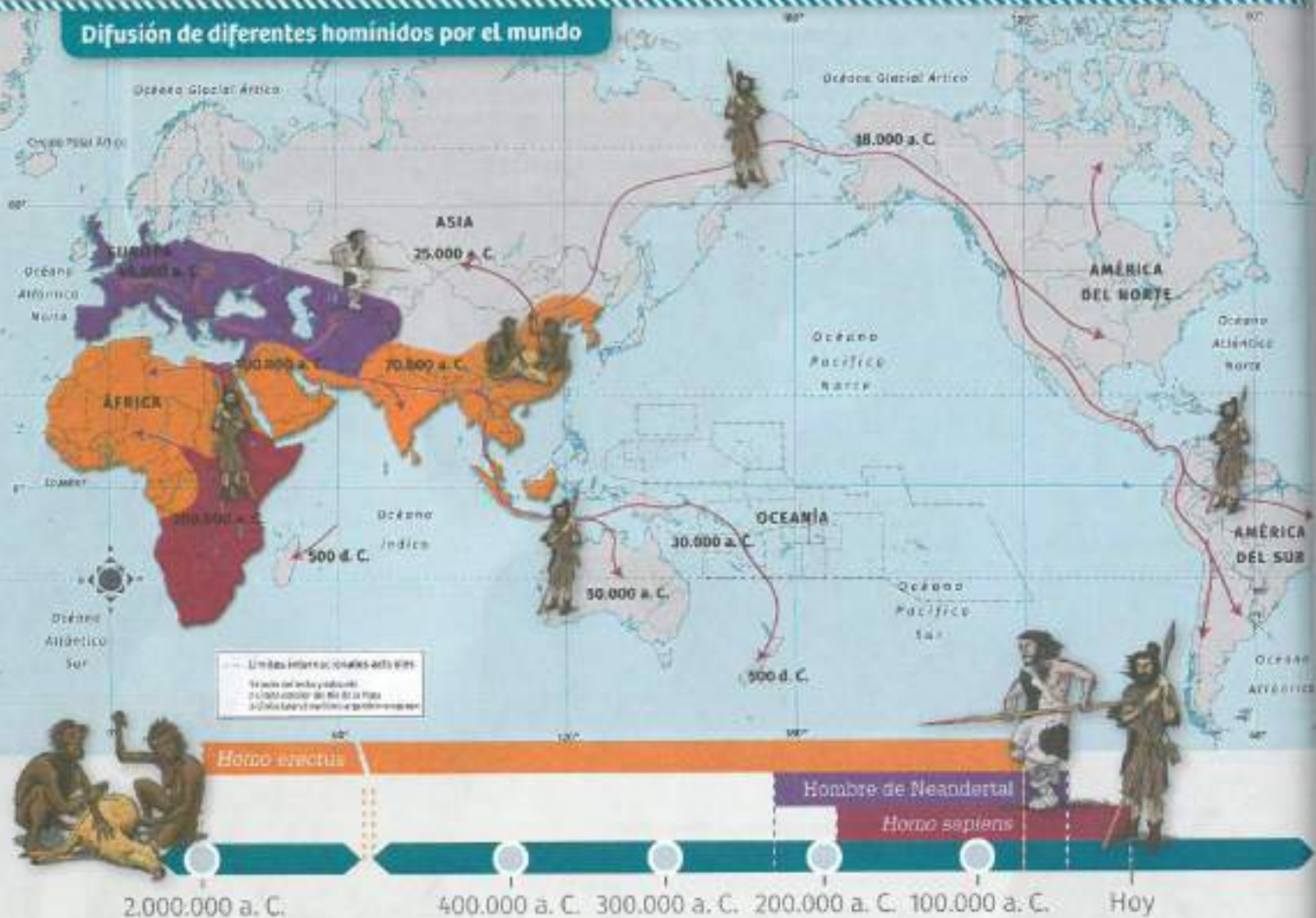
EDAD DE HIERRO

Existen teorías diferentes sobre el origen de la humanidad. La explicación científica sostiene que los humanos surgieron a partir de la evolución de otras especies animales. La primera etapa de la historia humana o prehistoria es conocida por los restos arqueológicos (herramientas, fogatas, restos humanos), que permiten reconstruir el modo de vida de las primeras sociedades durante la Edad de Piedra.

## ▼ Secuencia de contenidos:

- ▼ Los orígenes de la humanidad
- ▼ El proceso de hominización
- ▼ La evolución del género *Homo*
- ▼ Las formas de vida durante el Paleolítico
- ▼ La cultura en el Paleolítico
- ▼ El poblamiento de América

### Difusión de diferentes homínidos por el mundo



- ¿Por qué las figuras humanas que se ven en la imagen son diferentes?
- ¿Por qué se interrumpirá la línea de tiempo de algunas de ellas?
- ¿Cuál de esas especies llegó a habitar todo el mundo? ¿Cómo habrá logrado recorrer todo el globo?
- ¿Cómo sería la vida de los primeros humanos? Comenten alguna película, libro o videojuego ambientado en la prehistoria que conozcan: ¿qué muestran sobre esa etapa del pasado?

# Los orígenes de la humanidad



Todas las culturas, en diferentes épocas, buscaron explicaciones sobre el origen de la especie humana. Las primeras interpretaciones fueron religiosas: el ser humano habría sido creado por los dioses. Con el desarrollo de la ciencia, se buscaron explicaciones racionales. Veamos...

## Explicaciones religiosas

Las primeras teorías sobre el origen de la humanidad fueron las religiosas. Según las diferentes religiones, la humanidad fue creada a partir de elementos naturales por uno o varios seres superiores. Por ejemplo, según el libro del Génesis, en la Biblia, Dios creó a su imagen y semejanza a Adán (FIG. 1), el primer hombre; a partir de barro. A este tipo de interpretaciones se las denomina teorías creacionistas.

Según estas teorías, la humanidad se mantuvo idéntica e inalterada desde su creación hasta la actualidad.

## Explicaciones científicas

A partir del siglo XIX, los científicos comenzaron a buscar explicaciones racionales al origen de la humanidad. Elaboraron, entonces, la teoría evolucionista: los seres vivos que habitaban la Tierra habrían surgido luego de un proceso de cambios que duró millones de años.

Para el naturalista francés Jean-Baptiste Lamarck, la necesidad de adaptarse a un medio impulsaba a las especies a usar de manera excesiva ciertas estructuras, hasta modificarlas. Mientras que aquellas que no se usaban se atrofiaban. Estos cambios se pasaban a la descendencia. Así, por ejemplo, un grupo de animales habría estirado el cuello para alcanzar las hojas de los árboles durante generaciones, hasta que surgieron las jirafas.

[FIG. 1]

La creación de Adán (1511), Miguel Ángel Buonarroti. Este fresco del artista italiano, ubicado en la cúpula de la Capilla Sixtina del Vaticano, representa la creación de Adán por Dios.



## Darwin y el origen de las especies

Con el tiempo, surgieron otras teorías que intentaban explicar el desarrollo de las especies. A mediados del siglo XIX, el naturalista inglés Charles Darwin (FIG. 2) formuló otra teoría. A partir de sus observaciones de la fauna de América del Sur y de las islas Galápagos, Darwin advirtió que a lo largo del tiempo los organismos sufren cambios en sus características innatas que son transmitidos a su descendencia. Según las condiciones ambientales en las que vivan los organismos, estos cambios pueden favorecer o perjudicar la adaptación al entorno y, por lo tanto, la supervivencia. Este proceso en el cual el ambiente selecciona los organismos que sobreviven y se reproducen se llama selección natural. Si los cambios son significativos, pueden dar lugar a la aparición de una nueva especie.



[FIG. 2]

Charles Darwin (1809-1882) publicó su teoría en *El origen de las especies*, en 1859.

A partir de esta teoría, la ciencia explica el origen de los seres humanos como resultado de la evolución de otras especies durante millones de años.

Con el tiempo, otros descubrimientos científicos enriquecieron la teoría de Darwin. Un aporte fundamental fue el desarrollo de la genética: permitió explicar el mecanismo por el cual un ser vivo transfiere su información genética a su descendencia, la herencia. Además, pudo explicar la manera en que surgían los cambios: las mutaciones producidas al azar. A partir de estos y otros aportes, la comunidad científica aceptó la teoría de Darwin como la más adecuada para explicar el origen de las especies.

### Guía de estudio

1. ¿Cómo explican el origen del hombre las teorías creacionistas?
2. Comparen las teorías de la evolución de Charles Darwin y Jean-Baptiste Lamarck. ¿Cuál es la aceptada actualmente?

## El proceso de hominización

Los seres humanos surgieron de otras especies, los primates, en un proceso de evolución prolongado. Este proceso de hominización estuvo marcado por la aparición de características físicas, como la capacidad de caminar erguido y en las patas traseras y el desarrollo cerebral. Esto último favoreció el desarrollo de la cultura, un elemento distintivo de la humanidad. Veamos...

### Origen de la humanidad

El ser humano es una de las especies animales que habitan el planeta. Por sus características físicas, pertenece al orden de los primates [FIG. 3] junto a otras especies, como los prosimios\* y antropoides.\*

Los primeros primates eran animales pequeños, trepadores, que vivían en las copas de los árboles hace 70 millones de años. A partir de ellos evolucionaron los primates modernos. Todas las especies de esta familia comparten una serie de características físicas: poseen cinco dedos, un patrón dental común, ojos en el plano frontal (lo que permite tener noción de profundidad) y hemisferios cerebrales bien desarrollados.

### Homínidos

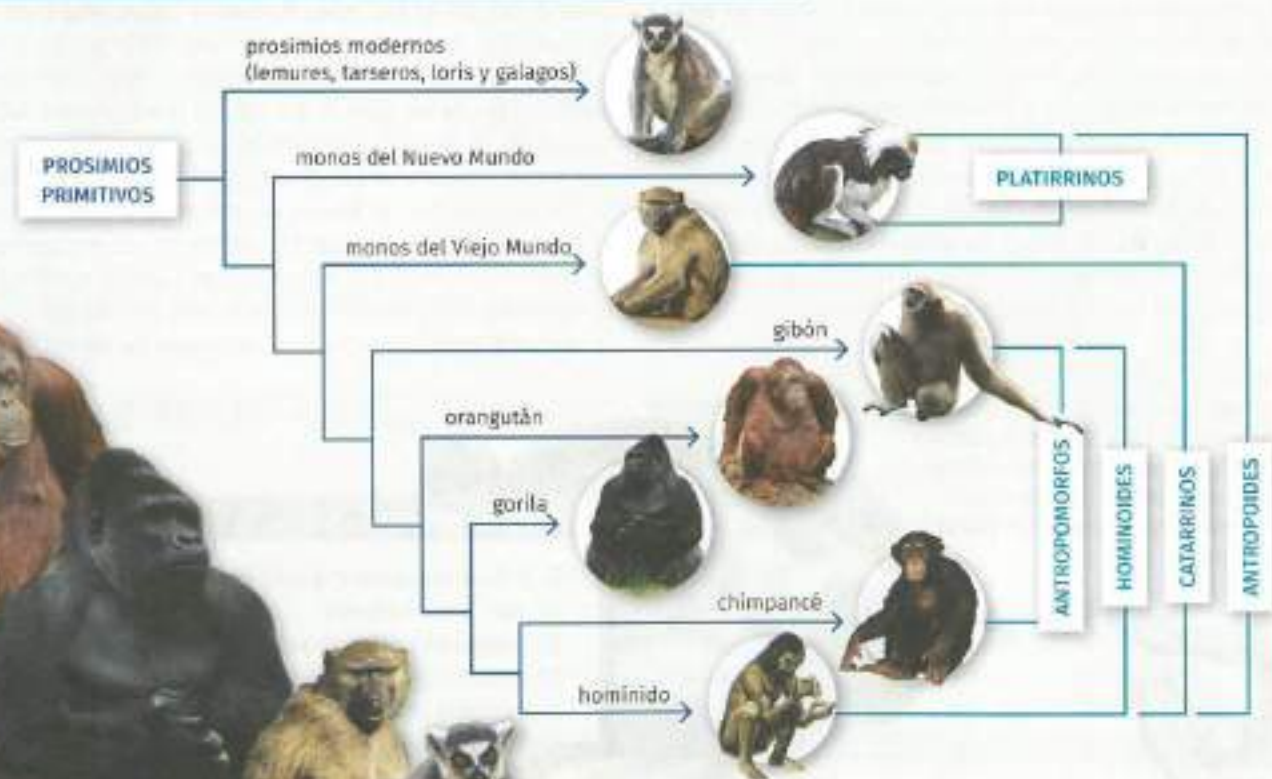
Los científicos clasifican como **homínidos** a los seres humanos actuales y a sus ancestros directos, que se han sucedido desde la **dívergen**cia entre este linaje y el de los grandes simios.

La especie de homínidos más antigua que se conoce es el **australopiteco** (del griego *australis*: 'del sur', y *pithekos*: 'mono'), que fue hallada en África. Los científicos creen que vivió entre hace 4 y 2 millones de años. Esta especie compartía características de los humanos con otras propias de los simios. Fue el primer primate en caminar ergecto y en dos patas, aunque su cerebro no superaba el tamaño del cerebro de los grandes simios modernos, como el chimpancé.

Los australopitecos vivían en zonas tropicales y subtropicales, y se alimentaban con hojas, raíces y semillas. A partir de esta especie surgieron los **humanos**: los primates bípedos capaces de construir herramientas.

La evolución de los homínidos *no fue lineal*. A lo largo del tiempo surgieron **diferentes especies**, que se identifican como parte del **género *Homo***. Mientras algunas evolucionaron en especies nuevas, otras se extinguieron.

[FIG. 3] Árbol filogenético tentativo de los primates actuales





## Cambios físicos

En el proceso de evolución de la especie humana se produjeron cambios físicos y de comportamiento. En su conjunto, este proceso se denomina **hominización**.

En el aspecto físico, uno de los cambios más destacables fue la aparición de la **postura erguida** y la **marcha bípeda**. Los australopitecos, que vivían en zonas de selva rodeadas por praderas, debían caminar erguidos, pero mantenían la capacidad de trepar y suspenderse de los árboles. Los homínidos posteriores se especializaron en la marcha bípeda.

Al dejar de usar las extremidades superiores para la locomoción, las manos quedaron libres para otras funciones. Más tarde, también cambió la forma de la mano: se desarrolló el **pulgar opuesto** al resto de los dedos. El ser humano es el **único primate que puede tocar los demás dedos desde su punta hasta su base, e incluso la parte superior de la palma de la mano, con el pulgar**. Esta mutación permitió a los homínidos **elaborar herramientas** y **manipular objetos** con mayor precisión [FIG. 4] que el resto de los primates.

La **dentadura** de los homínidos también sufrió cambios. Con el tiempo, desarrollaron una dentadura poco especializada, con incisivos y caninos para cortar y molares para moler. Esta mutación acompañó la adopción de una **dieta omnívora**. La diversificación de la dieta les permitió, a su vez, **ampliar las posibilidades de adaptarse a ambientes diversos**.

La última modificación física, y tal vez la más importante, fue el aumento del **tamaño cerebral**, lo que se reflejó en sus capacidades intelectuales. A diferencia de otras especies, que actúan por instinto, los homínidos respondían de **manera creativa ante las dificultades de su entorno**.



## Aparición de la cultura

A diferencia de otros animales, los homínidos carecían de recursos biológicos como garras afiladas o colmillos agudos para defenderse. El desarrollo cerebral suplió esta falencia: les otorgó la **capacidad de construir armas y herramientas** y de **idear estrategias nuevas** para resolver problemas como la obtención de alimentos. Para los homínidos, la elaboración y el uso de herramientas se convirtió en una forma de **adaptación no biológica** para acceder a nuevos recursos.

Estas adaptaciones forman parte de la **cultura**, entendida como el **conjunto de prácticas, valores y costumbres propias de un grupo**, que pueden enseñarse y aprenderse [FIG. 5]. Una de las características de la cultura es que cambia en el tiempo. De este modo, las sociedades humanas se **adaptan a circunstancias nuevas**.

El desarrollo de la cultura es un rasgo común de las diferentes especies del género *Homo*, y lo que las diferencia del resto de los animales.



[FIG. 5] Edad de Piedra; el banquete, Victor Vasnetsov (Rusia, 1948-1926). En las reuniones frente a las fogatas, las personas compartían experiencias que les permitían conocer mejor el mundo que los rodeaba.

.....  
**prosimio**. Primate con hocico prominente y cola larga.  
**antropoide**. Clasificación que incluye a los grandes simios más emparentados con el ser humano.  
 .....



### Guía de estudio

1. Definan el concepto de hominización.
2. Relacionen el desarrollo cerebral con la forma de comportamiento de los humanos.
3. Identifiquen los factores del proceso de hominización que permitieron que la capacidad de adaptación de los humanos no dependiera de factores biológicos.



## La evolución del género *Homo*

Durante dos millones de años, se desarrollaron diversas especies de humanos. Cada una de ellas tenía características físicas y capacidad cerebral diferentes. Los científicos todavía desconocen muchos elementos del proceso de hominización, pero pudieron construir un mapa aproximado de la evolución de las especies hasta llegar al *Homo sapiens*, el ser humano moderno. Veamos...

### Género *Homo*

Todas las especies de homínidos que se identifican como humanos pertenecen al género *Homo*. Este género incluye a los seres humanos modernos y a sus parientes más cercanos.

Sus características físicas más características son la hipercefalización,\* la verticalización del cráneo\* y la ausencia de pies prensiles (el primer dedo está alineado con los demás). Los criterios utilizados, por ejemplo, para separar a los australopitecos del género *Homo* son el tamaño del cráneo y la capacidad de los humanos de construir herramientas y guardarlas para utilizarlas en otro momento.

A diferencia de lo que se cree vulgarmente (FIG. 6), la evolución del género *Homo* no fue lineal. En realidad, algunas especies coexistieron con otras y tuvieron un antepasado común, pero evolucionaron de formas distintas. Otras, en cambio, se extinguieron sin evolucionar en especies nuevas. Así, la evolución del género *Homo* se asemejó más bien a un árbol: algunas ramas divergieron, otras se cortaron y otras siguieron creciendo.

[FIG. 6]

Este esquema lineal, que muestra la evolución del humano desde los chimpancés, es muy popular, pero está errado. En realidad, el chimpancé no se encuentra en la línea evolutiva de los humanos modernos. Tampoco lo estuvieron la totalidad de las especies del género *Homo*, sino solo algunas.

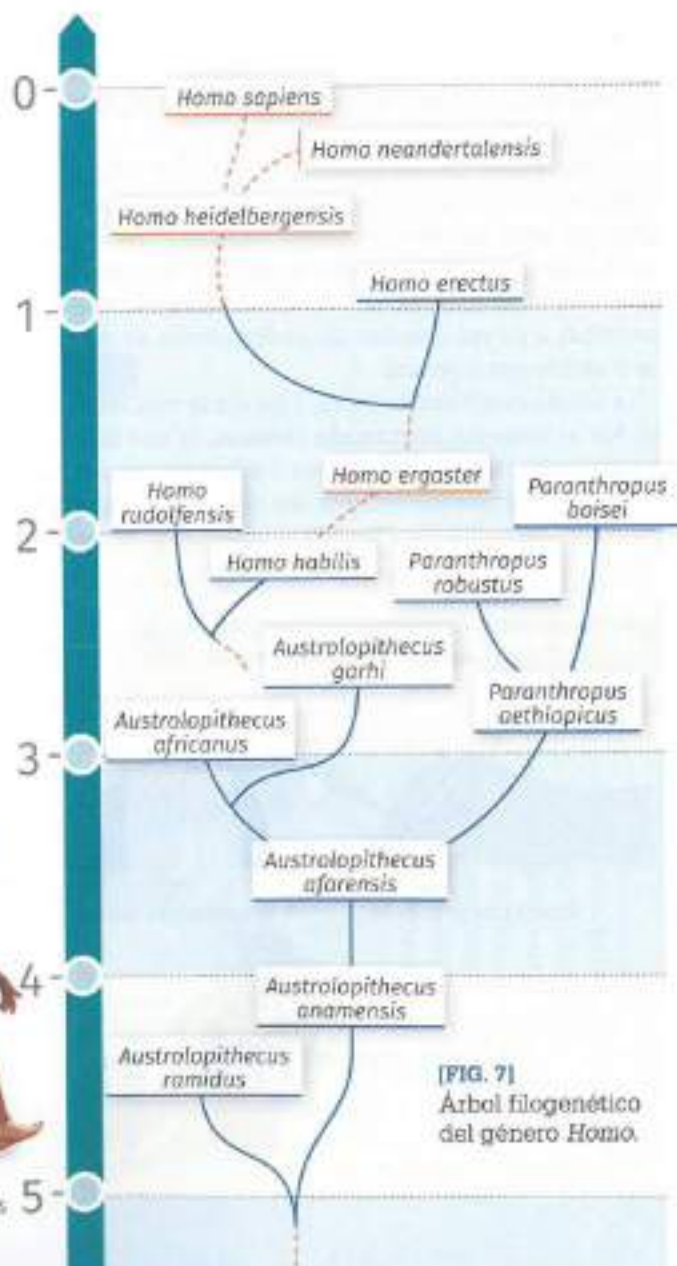


### Diferentes especies del género *Homo*

Como todo saber, el árbol filogenético del género *Homo* es provisorio (FIG. 7). Los nuevos hallazgos arqueológicos van complejizando el árbol, y la aplicación de técnicas nuevas permite conocer con mayor precisión la relación entre las diferentes especies.

Las especies se distinguían por sus características físicas y de comportamiento. Las más estudiadas fueron: el *Homo habilis*, el *Homo erectus*, el hombre de Neandertal y el *Homo sapiens* (FIG. 8).

Algunas especies del género *Homo* convivieron. Fue el caso del hombre de Neandertal y el *Homo sapiens*, que llegaron a habitar juntos Europa durante 15.000 años.



[FIG. 7]  
Árbol filogenético del género *Homo*.

[FIG. 8] Características de las especies más destacadas del género *Homo****Homo habilis***

Esta especie vivió entre 2,5 y 1,5 millones de años atrás, en África. La mayoría de los restos óseos de esta especie se encontraron en Kenia y Tanzania. Su nombre significa 'hombre hábil', en referencia a que, cuando se lo descubrió (entre 1962 y 1964) se le consideró la primera especie de homínidos que construía herramientas y las guardaba para utilizarlas en otro momento: por lo tanto, la primera especie del género *Homo*. Convivió con otras especies como el *Homo rudolfensis* y con otros homínidos como los *Paranthropus*. Medía alrededor de 1,30 metros y pesaba entre 32 y 52 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 510 y 800 cm<sup>3</sup>.

**Hombre de Neandertal**

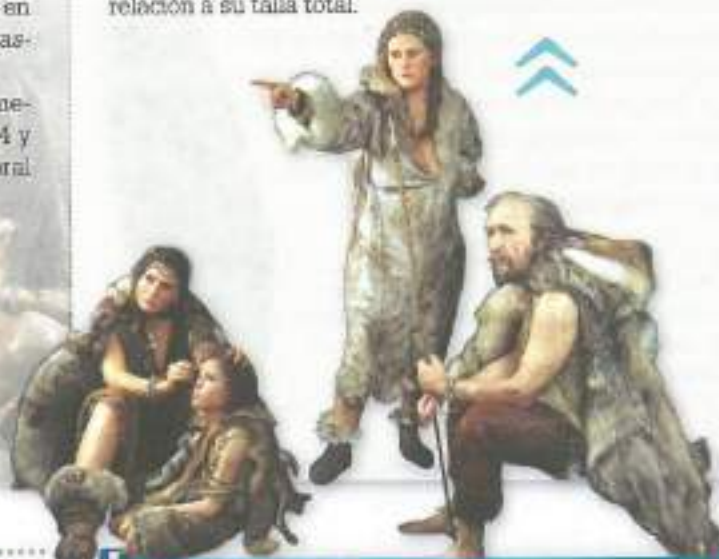
Este homínido vivió entre 230.000 y 36.000 años atrás, en Europa, Oriente Próximo y Asia occidental. Su nombre se debe a que el primer resto fue encontrado en el valle de Neander, en Alemania. Su altura promedio era de 1,65 metros. Su capacidad craneal llegaba a los 1.550 cm<sup>3</sup>. Se extinguieron luego de miles de años de convivencia con los *Homo sapiens*. Para algunos investigadores, esto se debió a la dificultad que tuvieron para competir con los humanos modernos por los recursos. Para otros, lo que ocurrió fue la **hibridación**\* entre las especies.

***Homo erectus***

El *Homo erectus* vivió entre 1,9 millones y 70.000 años atrás. Habitó Asia oriental, África y Europa. Su nombre significa 'hombre erguido', porque cuando fue descubierto era la especie que caminaba de ese modo más antigua. Actualmente, muchos científicos creen que los restos encontrados en África y Europa pertenecen en realidad a otra especie: el *Homo ergaster*, pero esta idea no es aceptada. Tenía una altura media de 1,65 metros. Su peso oscilaba entre los 54 y los 60 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 900 y 1.100 cm<sup>3</sup>.

***Homo sapiens***

El ser humano actual surgió hace 200.000 años. Los restos arqueológicos más antiguos fueron encontrados en Etiopía, África. Desde allí, los humanos modernos lograron poblar todo el mundo. Su capacidad craneal oscilaba entre los 1.200 y los 1.600 cm<sup>3</sup>, muy grande en relación a su talla total.



**hipercefalización.** Incremento de la capacidad del cráneo y de la masa cerebral.

**verticalización del cráneo.** Alineación vertical del cráneo y la columna vertebral.

**hibridación.** Proceso por el cual individuos de especies diferentes se cruzan y generan descendencia.

**Guía de estudio**

1. Elaboren un cuadro sinóptico sobre el proceso de evolución del género *Homo*, a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.



## Las formas de vida durante el Paleolítico

Durante el Paleolítico, los humanos construyeron sus primeras herramientas con piedras. Comían vegetales y carroña. Más tarde, aprendieron a cazar sus presas. Su modo de vida era nómada. También comenzaron a usar el fuego. Las primeras sociedades tenían una organización igualitaria. Veamos...

### Etapas de la prehistoria

Durante la mayor parte de la historia, la humanidad elaboró sus herramientas con piedra. Por eso, a esa etapa se la conoce como **Edad de Piedra**. El **Paleolítico** (del griego *paleo*: 'antiguo', y *lithos*: 'piedra') es la etapa inicial y más larga de la Edad de Piedra. Se divide en tres fases, basadas en diferentes técnicas de tallado de la piedra. Estas etapas están asociadas, a su vez, con diferentes especies del género *Homo*.

- El **Paleolítico Inferior** (2.850.000-127.000 años antes del presente). Las herramientas consistían en una piedra a la que se le daba *filo* o *punta*. A esta etapa corresponde el predominio de los *Homo habilis* y los *Homo erectus*.

- El **Paleolítico Medio** (127.000-40.000 años antes del presente). En esta etapa se desarrolló la técnica del *lascado*: por medio de golpes, se extraían herramientas de una piedra más grande. Esta técnica fue un desarrollo del **hombre de Neandertal**.

- El **Paleolítico Superior** (40.000-12.000 años antes del presente). Se caracteriza por el perfeccionamiento de la técnica del *lascado*, que hizo posible extraer hojas *filosas*, *pequeñas* y *alargadas* [FIG. 9]. Esta técnica de trabajo de las rocas fue desarrollada por el *Homo sapiens*.

[FIG. 9]

La técnica del *lascado* del Paleolítico Superior permitía obtener hojas para hacer cuchillas o puntas de lanzas.



El Paleolítico Inferior se caracterizó por una relativa estabilidad cultural y la ausencia de grandes cambios tecnológicos. En cambio, durante el Paleolítico Medio y Superior, se produjo una *aceleración* en el ritmo de las transformaciones culturales: tuvieron lugar cambios importantes en el comportamiento humano y en las formas de vida, incluyendo la construcción de herramientas y el modo de obtener alimentos.

### Alimentación

Durante el Paleolítico, los homínidos tomaban de la naturaleza los recursos disponibles en el momento en que los necesitaban. Por eso, su economía tenía un carácter **predatorio** o **parasitario**: no producían sus propios alimentos. Así, su alimentación y su supervivencia dependían de las condiciones ambientales.

La dieta de los homínidos varió a lo largo del Paleolítico, de acuerdo con la disponibilidad de recursos y las técnicas desarrolladas. Como tenían una alimentación omnívora, podían adaptarse a condiciones variadas.

Al principio, los humanos basaban su alimentación en la **recolección** de hierbas, frutos, raíces y cortezas. Eventualmente, eran **carroñeros**.<sup>\*</sup> Más tarde comenzaron a **robar presas** recién cazadas a otros predadores. Esta práctica implicaba un mayor nivel de organización, y les brindó la experiencia para comenzar a **cazar** animales pequeños. Finalmente, idearon estrategias y elaboraron herramientas especializadas para la **caza mayor**.<sup>\*</sup> A partir de entonces, el consumo de carne se volvió más importante en la alimentación humana.

### Nomadismo

Los grupos adoptaron un modo de vida **nómada**: no tenían residencia permanente, sino que se *trasladaban* hacia los sitios con recursos abundantes. Tampoco construían viviendas complejas: generalmente se refugiaban en **cuevas** [FIG. 10] o en **chozas** de ramas, huesos y pieles.

Las migraciones no eran azarosas. A medida que conocieron el territorio que habitaban, se desplazaban en **circuitos preestablecidos**. En cada estación se dirigían a los lugares donde los recursos eran abundantes. Por eso, algunas cuevas estuvieron ocupadas de manera casi permanente por los mismos grupos.

[FIG. 10]

Algunas cuevas albergaron grupos humanos durante miles de años: sus ocupantes volvían a ellas todos los años.





## Dominio del fuego

El **fuego** fue un elemento fundamental que permitió a los humanos sobrevivir en las condiciones del Paleolítico. Los *Homo erectus* comenzaron a utilizarlo hace 1,5 millones de años.

Al principio, los humanos aprovechaban el fuego que se había iniciado de manera natural, por un rayo caído durante una tormenta, o por la combustión espontánea de materiales en periodos de sequía y calor extremos. Durante esta etapa, los humanos *aprendieron a conservar y transportarlo*. Sin embargo, solo fueron capaces de **prender fuego** por sus propios medios hace 400.000 años. Las estrategias para ello consistían en la **fricción** [FIG. 11] y la **percusión** [FIG. 12].



[FIG. 11]  
Uno de los métodos consistía en frotar un palo sobre otro. El calor provocado por la fricción generaba una brasa.



[FIG. 12]  
Mediante el choque o percusión de dos piedras, en general pedernal y pirita, se producían chispas, capaces de prender hierbas secas.

La utilización del fuego benefició a los humanos en muchos sentidos: les permitió **calentarse** y, gracias a su luz, pudieron realizar **tareas nocturnas**. Esto fue fundamental para la **socialización**: alrededor de las fogatas, los miembros del grupo compartían experiencias y establecían lazos de unidad. Por otra parte, el fuego servía para **ahuyentar a los depredadores**, como los osos de las cavernas o los tigres diente de sable.

Tal vez el cambio más importante consistió en la posibilidad de **cocinar** los alimentos: de este modo, *eliminaban parásitos y bacterias de la carne* que podían enfermarlos. Redujeron, así, una causa importante de muerte. Además, la cocción de los alimentos *facilitaba la digestión de todos los nutrientes de los alimentos*. Según algunos científicos, estas mejoras en la nutrición favorecieron el desarrollo cerebral.

## Primeras sociedades

Las primeras comunidades humanas estaban formadas por grupos reducidos, de algunas familias. Realizaban *de manera colectiva* las diferentes actividades: la recolección de alimentos, la caza y la defensa ante las amenazas.

Entre los miembros de cada grupo *no había diferencias de poder ni de riqueza*: eran **sociedades igualitarias**. A lo sumo, podían surgir **líderes ocasionales**: el cazador más experimentado o los individuos que habían conducido al grupo a territorios ricos en recursos tenían mayor prestigio, y podían ser figuras más influyentes que el resto en el momento de tomar una decisión. Este tipo de sociedad se denomina **banda** u **horda**.

La única diferencia que existía en las sociedades de banda era *de funciones*: mientras las mujeres y los niños se encargaban de la recolección, la caza era una tarea masculina.

## Expansión territorial

Las bandas no superaban los cincuenta individuos, porque requerían de un territorio muy extenso para alimentarse. Por eso, si un grupo crecía mucho, se separaba y una parte migraba hacia lugares despoblados. De este modo, los humanos *se distribuyeron por el mundo*.

Las condiciones ambientales extremas, como una sequía, constituían otro estímulo para las migraciones. También las glaciaciones, periodos de disminución de la temperatura media global, acompañados por el avance de los casquetes polares, fueron un fenómeno característico de la prehistoria. Alteraciones climáticas de este tipo fomentaron **migraciones masivas**.

**carronero**. Que come despojos de presas cazadas por otros animales.

**caza mayor**. Expedición en la que se persiguen y atrapan animales de gran tamaño. En la Edad de Piedra, los homínidos llegaban a cazar mamuts de hasta 12 toneladas.



### Guía de estudio

1. ¿Por qué los primeros humanos tenían un modo de vida nómada?
2. Expliquen la importancia del uso del fuego para la supervivencia de los humanos del Paleolítico.
3. ¿Cómo se organizaban los grupos humanos en el Paleolítico? ¿Tenían liderazgos? ¿De qué tipo?

## La cultura en el Paleolítico

Gracias a su desarrollo cerebral, los humanos son los únicos animales capaces de expresarse por medio del lenguaje y otros códigos. Los homínidos dejaron testimonios de su modo de vida y de las maneras en que concebían el mundo: arte rupestre, estatuillas e incluso sus tumbas. Veamos...

### Cultura y comunicación

Una de las características distintivas de los humanos es su capacidad de expresarse y dar sentido a los fenómenos naturales que los rodean. Esta aptitud se relaciona íntimamente con su desarrollo cerebral, que les permite elaborar un pensamiento abstracto\* y simbólico.\* Estas formas de pensamiento son la base de la comunicación por medio del lenguaje y otras formas de representación.

Los habitantes del Paleolítico Superior dejaron diversos testimonios materiales de sus formas de expresión. Actualmente, los científicos pueden conocer algunos de los modos en que los humanos concebían el mundo en que vivían gracias a los restos arqueológicos.

### Arte rupestre

La forma de expresión artística más antigua registrada son las pinturas rupestres (FIG. 13): se trata de pinturas de 40.000 años de antigüedad realizadas en las paredes de las cuevas. Los arqueólogos las atribuyen a los *Homo sapiens*, aunque estudios recientes sostienen que algunas fueron realizadas por los hombres de Neandertal.

En general, estas pinturas representan animales y escenas de caza. También se encuentran en ellas figuras geométricas, como líneas o espirales.

Los artistas podían aplicar la pintura con el dedo, con pinceles o soplando la contra la piedra con un hueso vaciado. Para elaborar las pinturas, empleaban carbón, sangre, minerales y pigmentos vegetales mezclados con grasa animal o resinas vegetales. Los colores resultantes eran negro, ocre, rojos y amarillos.

[FIG. 13]

Rinocerontes lanudos (hoy extintos) pintados en la cueva de Chauvet, en Francia.



El significado de las pinturas rupestres todavía es una incógnita. Los investigadores han elaborado diferentes hipótesis para explicarlas.

- Para algunos, las pinturas rupestres tenían un significado meramente decorativo. El problema de esta teoría es que las pinturas se ubicaban en la profundidad de las cuevas, lejos de las áreas habitadas.
- Según otra interpretación, las pinturas se relacionaban con la transmisión de saberes y experiencias de una generación a otra. Esta hipótesis se basa en la observación de que muchos animales presentan varias cabezas o piernas, en señal de movimiento. Estas pinturas pueden ser animadas cambiando el punto desde el que son iluminadas. Así, los artistas podían mostrar las conductas de los animales representados.
- Otros consideran que las pinturas tenían un carácter religioso y mágico. Los investigadores suponen que al representar escenas de caza, los cazadores del Paleolítico aspiraban a tener éxito en sus expediciones. Creían que el objeto real que representaban (caballos, bisontes, ciervos y otras presas) iba a correr la misma suerte que el dibujado en las cuevas. Por eso en las pinturas era frecuente que los animales aparecieran atravesados por flechas o heridos de muerte.

A finales del Paleolítico, los hombres comenzaron a desarrollar otra forma de arte: los petroglifos (FIG. 14). Se trataba de bajorrelieves esculpidos sobre piedra. A diferencia de las pinturas, por lo general se encontraban en cuevas poco profundas, iluminadas por luz natural. También empezaron a producir pequeñas estatuillas, talladas sobre piedra o hueso.

[FIG. 14]

Bajorrelieves de uros: unos bovinos gigantes hoy extintos, de los que descende el ganado vacuno actual.



<http://goo.gl/gvX861>

Visiten la página del Museo de la Cueva de Altamira para conocer este yacimiento de pinturas rupestres.



## Creencias

La relación en la vida cotidiana de las personas con los fenómenos naturales los llevó a elaborar un conjunto de **creencias** y **explicaciones del mundo** que los rodeaba. Estas explicaciones eran de carácter **mágico**.

Las **venus esteatopigias\*** [FIG. 15] son un testimonio de estas creencias. Se trata de *figuras femeninas talladas en piedra, huesos, astas y madera*, que los arqueólogos encontraron en diferentes lugares del planeta.

[FIG. 15]

La Venus de Willendorf es la más conocida de estas estatuillas. El nombre Venus es una referencia a la diosa romana del amor, la belleza y la fertilidad.



Existen interpretaciones diferentes sobre el significado de estas venus.

- Para algunos científicos, estas estatuillas representaban los **cánones de belleza** del pasado.
- Otros especialistas consideran que las estatuillas simbolizan a la **Gran Diosa Madre**, una *deidad de la fertilidad*. Según esta teoría, estas figuras demuestran la preocupación de los primeros humanos por la reproducción y la protección de los niños, muy importante para garantizar la perpetuación del grupo. Los investigadores que sostienen esta hipótesis se basan en que las venus presentaban los caracteres sexuales femeninos (vientre, caderas y mamas) con un tamaño exagerado.
- Otros investigadores consideran que las teorías anteriores son difíciles de probar. Afirman, en cambio, que las figuras funcionaban como **amuletos** para alejar los peligros. El hecho de que fueran encontradas varias venus en sitios accesibles de las cuevas o refugios apoyaría esta interpretación: las personas las tendrían a mano y las cargarían siempre con ellos.

**pensamiento abstracto.** Capacidad de entender lo esencial y las propiedades comunes de una situación u objeto, para realizar generalizaciones.

**pensamiento simbólico.** Capacidad de crear y manejar representaciones simbólicas sobre la realidad. Permite transmitir y comunicar pensamientos.

**esteatopigia.** Tendencia a acumular grasas en las nalgas. Tradicionalmente, esta condición se asociaba a la fertilidad.



## Ritos funerarios

Otro elemento importante para conocer las sociedades del pasado es la existencia de **ritos funerarios**. Los primeros homínidos en enterrar sus muertos fueron los hombres de Neandertal [FIG. 16], quienes sepultaban a los difuntos en las cuevas que habitaban.

Esto refleja, por una parte, que los neandertales establecían *relaciones afectivas estrechas* entre ellos. Por otra parte, puede ser una evidencia de que tenían una *espiritualidad marcada* y que creían en la vida después de la muerte. Generalmente, los cuerpos eran sepultados en posición fetal, junto con sus adornos y herramientas pequeñas. Los investigadores interpretan esto como una señal de que los neandertales creían que los difuntos necesitarían sus herramientas en la otra vida. Además, se les realizaban ofrendas de flores, alimentos y estatuillas de animales.



[FIG. 16]

Representación del enterramiento de un neandertal en la cueva de Shanidar, en el norte de Irak. Los investigadores saben que los neandertales hacían ofrendas florales porque, aunque las flores no se preservan, encontraron polen fosilizado.

### Guía de estudio

1. Según los investigadores, ¿qué significados tenían las pinturas rupestres?
2. Escriban un informe donde expliquen el modo de interpretar el mundo de los primeros hombres a partir del arte, la religión, las prácticas funerarias y el rol que ocupaba lo mágico en ellas.



## El poblamiento de América

El continente americano fue poblado por Homo sapiens provenientes de otros continentes. Los investigadores no acuerdan en establecer el origen ni el momento en que llegaron a América. La expansión de los humanos por el continente tuvo lugar rápidamente. Veamos...

### Orígenes posibles

Existen diferentes teorías que explican el poblamiento de América (FIG. 17). La más aceptada sostiene que habitantes del noreste asiático ingresaron a América por Alaska. Esto fue posible gracias a las **glaciaciones**. El congelamiento de los mares produjo la reducción de su nivel y el avance de las líneas de costa. De este modo, tierras sumergidas quedaron descubiertas. Así, en el estrecho de Bering, que separa Asia de América, se formó el **punto de Beringia**: una pradera extensa, con un clima más benigno que las tierras circundantes.

Esto sucedió en dos ocasiones: desde 38000 hasta 34000 a. C. y desde 23000 hasta 9000 a. C. Por ese camino habrían ingresado los grupos de cazadores y recolectores asiáticos que perseguían manadas de animales. También se produjeron migraciones de animales, incluso en el sentido contrario. Por ejemplo, el caballo primitivo pasó de América a Asia y, más tarde, se extinguió en su continente de origen.

Otros científicos propusieron otros orígenes y rutas. El poblamiento podría haber sido desde Asia navegando a través de diferentes islas. Los humanos también podrían haber llegado desde Oceanía, navegando en balsas entre las islas del Pacífico o haciendo escala en la Antártida. Finalmente, algunos investigadores creen que llegaron desde Europa por el Atlántico.

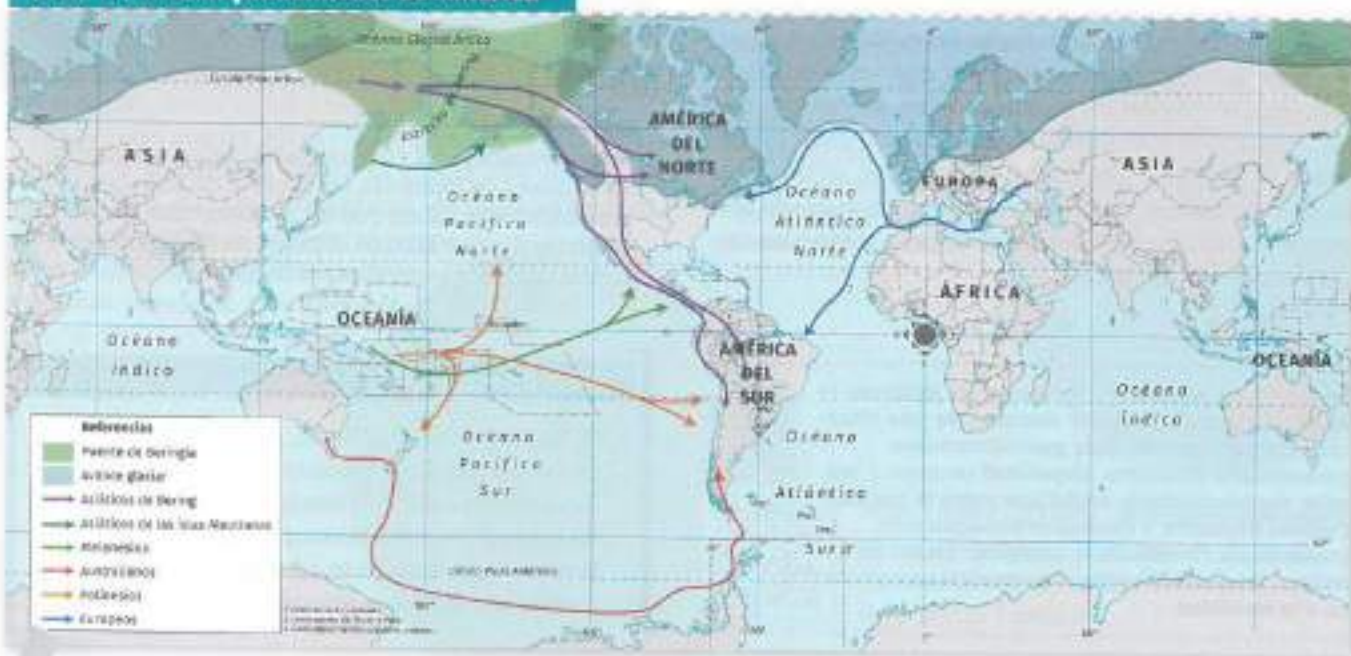
### Documentos

#### La teoría de un antropólogo argentino

"La entrada por el estrecho de Bering [...] se dio hace 20 mil o 18 mil años, y tal vez antes. [...] Cuando se producen las últimas glaciaciones, hace 18 mil años, el mar descende y desde las islas Aleutianas al mar Ártico existió una tundra semejante a lo que hoy es la tundra siberiana. Cuando llegaron a Norteamérica, el paso estaba cerrado por la existencia de los hielos continentales [...], permitiendo solo el paso a través de la costa del océano Pacífico. Según las simulaciones que hemos desarrollado, podrían haber entrado al sur de esa barrera glaciaria hace 16.500 años, quizás un poco antes [...] Una vez que entraron al continente se fueron dispersando y llegaron a América del Sur, hace 15 mil años o antes".

Lanata, José Luis: "En el principio". Entrevista de Federico Kukso. En *Página/12*, 21 de marzo de 2007.

FIG. 17 Vías de poblamiento de América





## Momento del poblamiento

El momento en que se produjo el poblamiento de América también es una incógnita. Ante este problema, los investigadores elaboraron diferentes teorías.

**Teoría del poblamiento tardío.** Durante décadas, los científicos creyeron que América fue poblada recientemente: hace 14.000 años los cazadores siberianos pudieron avanzar desde Alaska hacia el sur.

Esta hipótesis se apoyaba en un yacimiento arqueológico cerca de Clovis (Nuevo México, Estados Unidos), descubierto en 1930. En ese sitio se encontraron restos arqueológicos de alrededor de 11.500 años: los más antiguos conocidos hasta ese momento. El yacimiento se caracterizaba por tener un tipo específico de herramientas de piedra [FIG. 18]. Como más tarde los arqueólogos encontraron herramientas similares en lugares alejados, consideraron que formaban parte de la primera cultura surgida en América, a la que denominaron **cultura clovis**.

Debido a la aceptación que tuvo durante muchos años entre la comunidad científica, la teoría del poblamiento tardío también es conocida como el **consenso de Clovis**.



[FIG. 18]

Las herramientas de la cultura Clovis se caracterizan por la forma alargada y más ancha en el medio. Se encontraron piezas similares en los Estados Unidos, México e incluso Venezuela.

**Teoría del poblamiento temprano.** Hallazgos arqueológicos posteriores cuestionaron el consenso de Clovis. El primero fue el hallazgo del yacimiento de Monte Verde, en Chile, en 1975: su antigüedad era de 14.800 años. Si los humanos poblaron América por el estrecho de Bering, para llegar al extremo sur deberían haber ingresado miles de años antes de lo que se creía.

En el sur americano también existen otros yacimientos muy antiguos, como la Piedra Museo, en Santa Cruz, Argentina, de más de 11.000 años de antigüedad. Incluso, en el nordeste del Brasil se encuentra el yacimiento de Pedra Furada: según algunos estudios, las piezas encontradas allí pueden tener hasta 35.000 años de antigüedad.

En estos descubrimientos se basa la teoría del poblamiento temprano, que ubica el ingreso de los humanos a América entre 50.000 y 25.000 años atrás. Esto reafirma, además, las teorías que existen sobre el poblamiento a través de rutas alternativas al puente de Beringia. Posiblemente, América del Sur haya sido habitada, también, por humanos provenientes de Oceanía.

## Vida de los primeros americanos

Los primeros habitantes de América mantuvieron el modo de vida que tenían al llegar: eran **cazadores y recolectores**, de hábitos **nómadas**. También mantuvieron su modo de organización en **bandas pequeñas**.

En el pasado, la fauna que habitaba en América era diferente de la actual. Existían numerosos animales de gran tamaño, como los gliptodontes y megaterios, que constituían la **"megafauna"** [FIG. 19]. Debido al tamaño de estos animales, la caza era una actividad grupal. En general, los cazadores seguían a sus presas para cansarlas o las llevaban hasta terrenos escarpados, donde era más fácil matarlas. Sin embargo, hace alrededor de 10.000 años, la megafauna se **extinguió**.

Algunos científicos consideran que esos animales fueron incapaces de adaptarse a los cambios climáticos producidos después de la glaciación. Otros consideran que la extinción fue producto de los humanos: el aumento de la población provocó un aumento de la caza hasta el exterminio de las especies.

Al desaparecer la megafauna, los humanos comenzaron a cazar presas más pequeñas y debieron aumentar la recolección de frutos y semillas. Esto los llevó a conocer mejor los diferentes ambientes y a establecer estrategias de supervivencia adaptadas a cada lugar. Surgieron, así, **diferencias en los modos de vida y en la cultura** de los diferentes grupos.



[FIG. 19]

Los armadillos actuales descienden del gliptodonte, un animal que podía llegar a medir 3 m de largo.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué vías ingresaron los humanos a América? ¿De qué modo?
2. Según José Luis Lanata, ¿qué ruta utilizaron los humanos para poblar América? ¿Sus estudios apoyan el consenso de Clovis o la teoría del poblamiento temprano?
3. ¿Qué determinó el surgimiento de diferencias culturales entre los pueblos americanos?

## La vida en el Paleolítico

Los seres humanos del Paleolítico dejaron **testimonios materiales** de su vida. Gracias a ellos es posible conocer cómo vivían y cómo se alimentaban. Los restos arqueológicos que se pueden analizar son los fragmentos de herramientas o los restos de comida que quedaron enterrados en los lugares que habitaron, entre otros. En este análisis, cumple un rol importante el aporte interdisciplinario de ciencias como la paleontología, la historia y la arqueología.



### TENDENCIAS CIENTÍFICAS

#### Microfósiles en cálculos dentales demuestran el consumo de plantas y comida cocida en la dieta de los neandertales

Las causas de la desaparición de los neandertales y su aparente sustitución por los humanos modernos son temas de debate. Muchos investigadores han propuesto que las diferencias en las dietas entre neandertales y humanos modernos, basadas en razones biológicas y técnicas, han sido una de las causas fundamentales de la desaparición de los primeros.

Nuestra investigación muestra evidencia directa de que los neandertales consumían variedad de alimentos vegetales, que nos llega en forma de residuos vegetales y granos de almidón

tomados de cálculos dentales de los esqueletos encontrados en la cueva de Shanidar, Irak, y la cueva de Spy, Bélgica.

Nuestros resultados indican que los neandertales hicieron uso de los diversos alimentos vegetales disponibles en su entorno local y los transformaron para hacerlos más fácil de digerir, en parte, a través de cocinarlos, lo que sugiere una sofisticación en general en los regímenes alimentarios neandertales que desconocíamos.

Henry, A.G., A. S. Brooks y D.R. Piperno  
En *PLoS*, vol. 108, n.º 2, 2010.

1. Identifiquen y subrayen qué descubrieron las autoras del artículo.

2. Señalen con un ✓ qué ideas sobre la extinción de los neandertales discuten.

- a. Se extinguieron debido al enfrentamiento y la competencia por los recursos con los *Homo sapiens*.
- b. Su extinción se debió a que —debido a razones biológicas y técnicas— tenían una dieta más limitada que la de los *Homo sapiens*, que les dificultaba su adaptación.

3. Comparen las pinturas rupestres de las imágenes A y B con la C y respondan.

- a. ¿Qué representan?
- b. ¿Qué características las diferencian?
- c. ¿Cuál refleja aspectos de la vida cotidiana en el Paleolítico?

4. A partir de sus respuestas anteriores, redacten un texto descriptivo sobre la vida de los grupos del Paleolítico y los recursos naturales que aprovechaban.



- [A] Imagen de la fauna del norte de España, en la cueva de Altamira.
- [B] Fauna prehistórica en la cueva de Chauvet, en el territorio actual de Francia.
- [C] Imagen de caza ubicada en la cueva de los Caballos, en el sudeste de España.

# ...revisión final.

1. Escriban el nombre del autor de la siguiente teoría sobre la evolución de la especie.

- "Teoría de la evolución por selección natural".

2. Marquen con un ✓ la explicación de la teoría nombrada en la consigna anterior.

- a. Las especies evolucionan por los cambios físicos producidos en el proceso de adaptación al medio.
- b. Las especies sufren modificaciones físicas. Si esas modificaciones les permiten vivir mejor en el ambiente, sobreviven y dejan descendencia.
- c. La evolución se produce porque los cambios ambientales fomentan las modificaciones físicas de las especies.

3. Completen el siguiente texto.

Los primeros primates eran mamíferos pequeños, de hábitos ..... De ellos evolucionaron los prosimios, los antropoides y los ..... Todas las especies de primates actuales tienen en común que poseen cinco dedos, un ....., visión estereoscópica y hemisferios cerebrales desarrollados. Los científicos clasifican como homínidos a los seres humanos y sus ....., que se han sucedido desde la separación entre ese linaje y el de los grandes simios. La especie de homínidos más antigua es el ....., que vivía en África. Caminaban ..... pero mantenían hábitos trepadores.

4. Tachen los términos de la lista que no se vinculan con el proceso de hominización.

- desarrollo cerebral • postura erguida • supervivencia basada en factores físicos • bipedismo • construcción de herramientas • agudización de la vista • desarrollo de la mano

5. Numeren del 1 al 3 las estrategias que los homínidos utilizaban para conseguir carne.

- a. Caza.
- b. Carroñeo.
- c. Robo de presas.

6. Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

- ¿Cómo era el modo de vida durante el Paleolítico?

- a. Los grupos eran recolectores y cazadores, tenían un modo de vida nómada y no construían vivienda ni refugios.
- b. Los grupos tenían una economía predatoria, debían migrar en las estaciones siguiendo la disponibilidad de recursos y habitaban en cuevas o en chozas y refugios construidos.
- c. Los grupos tenían una economía productiva, debían migrar en las estaciones siguiendo la disponibilidad de recursos y habitaban en cuevas o en chozas y refugios construidos.

- ¿Cómo se organizaban las hordas o bandas?

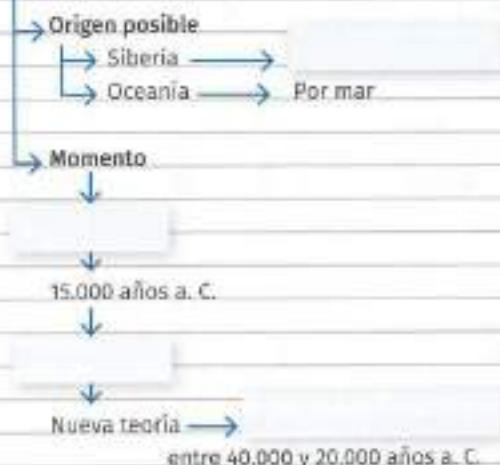
- a. Eran grupos igualitarios, sin diferencias de tareas entre los sexos, con líderes informales.
- b. Eran grupos igualitarios, con líderes informales, donde la única diferenciación era la división de tareas por sexo.
- c. Eran grupos desiguales, con liderazgos marcados y con división de tareas por sexo.

- ¿Qué funciones cumplían las pinturas rupestres?

- a. Decorativas y religiosas.
- b. Mágicas y religiosas.
- c. Religiosas y de amuleto.

7. Completen el cuadro sinóptico.

## Poblamiento de América



La última glaciación finalizó hace 10.000 años. Esto provocó cambios ambientales en todo el mundo, que afectaron los modos de vida de los habitantes de la Edad de Piedra. Ante esto, en algunas partes del mundo, las sociedades comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. Este proceso se denomina Revolución Neolítica. Cambiaron el modo en que se organizaban las sociedades y surgieron técnicas nuevas.

## Secuencia de contenidos:

- ✓ El Mesolítico
- ✓ La Revolución Neolítica
- ✓ De las aldeas a las ciudades
- ✓ La Revolución Neolítica en el Cercano Oriente
- ✓ La agricultura en América

### Centros en los que se produjo la Revolución Neolítica



- Identifiquen los lugares donde se desarrolló la agricultura y la ganadería. ¿Se produjo en todos lados en el mismo momento? ¿Por qué habrá sido así?
- ¿Desde dónde llegaron la agricultura y la ganadería a Europa, el norte de África y Oceanía?
- ¿Cómo se habrá producido esa difusión? Elaboren una hipótesis.
- ¿Qué cambios se habrán producido en la vida de las personas con el desarrollo de la agricultura y la ganadería?

# EL Mesolítico

Hace 12 mil años, el clima del planeta se modificó. Esto produjo una alteración en la fauna y la flora. Algunos grupos humanos debieron cambiar su forma de vida para adaptarse a las nuevas condiciones. Comenzó, así, el proceso de pasaje de un modo de vida predatorio de los recursos a otro productor de alimentos. Veamos...

## Fin de la glaciación

La última Edad de Hielo concluyó hace doce mil años. El fin de esa era estuvo marcado por un aumento de la temperatura y por el retroceso de los glaciares y la elevación del nivel del mar. Debido al aumento de la temperatura, en las zonas ecuatoriales, las selvas y los bosques crecieron. Por otra parte, en áreas tropicales la humedad se redujo y prosperaron sectores semidesérticos. Con estos cambios ambientales se desarrolló la biodiversidad.

Como contrapartida, las especies animales adaptadas a vivir en la Edad de Hielo migraron hacia zonas frías, mientras que la megafauna se extinguió [FIG. 20]. Por otra parte, en las zonas templadas prosperaron especies animales de hábitos boscosos y menos gregarios, como jabalíes, ciervos y alces, cuya caza resultaba más compleja.

## Una etapa de aprendizajes

Estos cambios abrieron una nueva etapa en la historia de la humanidad: el Mesolítico (meso: 'medio', lítico: 'piedra'). Si bien durante este período muchas sociedades mantuvieron el estilo de vida del Paleolítico —basado en la caza mayor y complementado con la recolección de frutos—, otras modificaron su dieta: aumentaron el consumo de pescado y moluscos y de vegetales —sobre todo semillas y raíces—, y comenzaron a cazar mamíferos de menor tamaño y aves. Para perseguir a los animales que habitaban en los bosques, la domesticación de perros resultó esencial.

[FIG. 20] Al finalizar la glaciación, se extinguieron numerosas especies, como los mamuts lanudos.



En algunas zonas, como el Levante mediterráneo, donde existían diferentes ambientes en territorios acotados, los recursos eran abundantes. Por eso, las comunidades fueron abandonando el modo de vida nómada y establecieron campamentos permanentes, desde donde emprendían expediciones de caza en determinadas épocas del año. Esto fue posible por el consumo de semillas que podían guardarse mucho tiempo, y la recolección intensiva de pescado y moluscos en mares, ríos o lagos [FIG. 21], que garantizaban una provisión de alimentos durante todo el año. También comenzaron a construir herramientas de piedra más pequeñas y especializadas para las actividades que realizaban [FIG. 22].

[FIG. 21] Muchos grupos del Mesolítico formaron pilas de valvas de mariscos en los lugares donde faenaban sus presas. En estos montículos también se encontraron herramientas.



La nueva especialización en la recolección y en las técnicas de caza permitió a los grupos humanos ir conociendo los ciclos reproductivos de plantas y animales. Este aprendizaje gradual sería esencial para el desarrollo posterior de la agricultura y la ganadería.

[FIG. 22] Anzuelos, puntas de flechas y raspadores. Por su tamaño, estos objetos son llamados microlitos (micro: 'pequeños', lítico: 'piedra').



### Guía de estudio

1. Redacten un texto descriptivo de los cambios ambientales luego de la Edad de Hielo.
2. ¿Cómo se adaptaron los grupos humanos a las nuevas condiciones ambientales?
3. ¿Qué importancia tuvieron estas formas de adaptación para los desarrollos posteriores de la historia humana?

## La Revolución Neolítica

Diez mil años atrás, algunos grupos humanos comenzaron a domesticar plantas y animales para obtener alimentos: este proceso se conoce como la Revolución Neolítica. Junto a la agricultura y la ganadería, surgieron técnicas nuevas, como la alfarería. Esto implicó una transformación radical en el modo de vida de los pueblos: se volvieron sedentarios. Veamos...

### Comienzo de una economía nueva

El **Neolítico** (del griego *neo*: 'nuevo', y *lithos*: 'piedra') es la última etapa de la Edad de Piedra. Se caracteriza por el desarrollo de una técnica nueva en la fabricación de herramientas, basada en el **pulido de las piedras**. Sin embargo, la característica más sobresaliente de esta etapa es que algunos grupos humanos *cambiaron su forma de relacionarse con la naturaleza*: pasaron de una economía predatoria, en la que consumían los recursos disponibles en la naturaleza, a una **economía productiva**, en la que podían generar sus alimentos. Este gran cambio fue llamado **Revolución Neolítica**.

La Revolución Neolítica se inició *de manera independiente, en momentos distintos, en sociedades que no tenían contacto entre sí* [FIG. 23]. Con los conocimientos obtenidos durante el Mesolítico, algunos grupos consiguieron **domesticar** plantas y animales y comenzaron a practicar la **agricultura** y la **ganadería**.

[FIG. 23] NÚCLEOS DE DESARROLLO DEL NEOLÍTICO

LUGAR	FECHA	PRIMEROS CULTIVOS	PRIMEROS ANIMALES DOMESTICADOS
Cercano Oriente	8000 a. C.	Trigo, centeno, lenteja	Cabra, oveja, cerdo, vaca
China	7500 a. C.	Arroz, mijo, trigo	Oveja, cabra, vaca
Andes septentrionales	6000 a. C.	Quinua, papa	Cui, llama
Mesoamérica	5000 a. C.	Calabaza, tomate, maíz	Pavo

A pesar de estos cambios, muchos pueblos del mundo mantuvieron su modo de vida cazador-recolector, ya que obtenían recursos suficientes en los lugares que habitaban. Otros, en cambio, al entrar en contacto con otros pueblos que habían experimentado la Revolución Neolítica, adoptaron la agricultura y la ganadería.

### Técnicas nuevas

El Neolítico fue un período de **cambios tecnológicos**. Uno de los inventos más importantes fue el desarrollo de la **alfarería** [FIG. 24]. Los seres humanos descubrieron que moldeando y cocinando piezas de arcilla, podían obtener recipientes duros, para transportar, almacenar y cocinar los alimentos.

Por otra parte, las sociedades comenzaron a confeccionar sus vestimentas con **telas y tejidos** de lana, lino o algodón. Las nuevas vestimentas reemplazaron las prendas de pieles y cueros.

Finalmente, algunos animales domesticados también fueron utilizados como **animales de carga y trabajo**. La invención de la **rueda**, **carreta**, **arneses** y **aperos** permitió utilizar la fuerza de bueyes y asnos para acarrear elementos pesados, arar la tierra o favorecer la movilidad de las personas.

Otro cambio importante, vinculado con la alimentación, fue la utilización de la harina para elaborar **pan**. Al principio, el pan consistía en una pasta de harina y agua que se cocinaba sobre piedras calientes. Más tarde, descubrieron que podían **fermentar** la masa para que se leve y comenzaron a cocinar el pan en hornos [FIG. 25]. Los panes fermentaban por las levaduras presentes en los propios cereales. Esas levaduras también fueron utilizadas para elaborar **bebidas alcohólicas**, como cerveza o hidromiel (un fermento de agua y miel).

Al final del período, algunos grupos comenzaron a elaborar **productos derivados de la leche**, como quesos y yogur. Estos productos también se obtenían mediante la fermentación de la leche con ciertas bacterias.

[FIG. 24]

El desarrollo de la alfarería sirvió para diferentes usos: como recipientes para cocinar, vajilla para comer y envases para guardar los cereales.



[FIG. 25]

Los humanos no pueden digerir los cereales sin procesar ni cocinar.





## Pueblos sedentarios

Los pueblos que desarrollaron la **agricultura** necesitaban cuidar sus cultivos. Esto los llevó a construir **aldeas** y adoptar un modo de vida **sedentario**.

Las primeras aldeas albergaban unas decenas de familias. Las **viviendas** tenían una **planta circular** y una sola habitación. Eran construidas con adobe y estaban semienterradas. Junto a las viviendas había recintos, también semienterrados, que eran utilizados como silos para guardar los granos. Generalmente se ubicaban cerca de ríos o cursos de agua.

Más tarde aparecieron aldeas más grandes, con formas diferentes: **amuralladas** (FIG. 26) o con forma de **panal** (FIG. 27).

[FIG. 26]

► **Aldeas amuralladas.** Esta forma tenía la aldea de Jericó, ubicada en la actual Cisjordania. Hacia el año 7500 a. C., la aldea ocupaba cuatro hectáreas. La muralla que la rodeaba posiblemente servía para contener inundaciones. También contaba con una torre, utilizada como granero.



[FIG. 27]

► **Aldeas en panal.** En este tipo de aldeas, las viviendas, de base cuadrangular, estaban unidas por las medianeras. Como no había calles, los habitantes transitaban por los techos e ingresaban a las casas por escaleras. Es el caso de Çatal Hüyük (6600-5700 a. C.), en la actual Turquía.



## Pueblos en movimiento

Las aldeas producían todo lo que necesitaban para la subsistencia. Sin embargo, sus habitantes emprendían **viajes** largos para conseguir productos que no tenían en sus tierras. Así, aldeas muy lejanas entre sí **intercambiaban** piedras valoradas para hacer herramientas o conchas marinas para confeccionar ornamentos.

Algunos pueblos, por su parte, se especializaron en la **ganadería**. Por esta razón, no establecieron aldeas permanentes, sino que mantuvieron el modo de vida **nómada**: debían trasladarse estacionalmente para llevar sus rodeos a zonas con pasturas y agua abundantes.

Los **movimientos de población**, por el intercambio o por el pastoreo nómada, **contribuyeron a la difusión de ideas, técnicas y descubrimientos**. De esta manera, la Revolución Neolítica se esparció más allá de las regiones donde se había originado.

## Invencción de la metalurgia

Al final del Neolítico, diferentes grupos comenzaron a experimentar los efectos del calor sobre diferentes materiales. Así descubrieron que podían **trabajar los metales**. En un primer momento, calentaban los metales y los moldeaban a golpes. Más tarde, desarrollaron hornos que alcanzaban los 1.000 °C: esto les permitía fundir el metal y moldearlo en **matrices de arcilla**.

El primer metal utilizado fue el **cobre**, que es uno de los más blandos. Las piezas de cobre más antiguas datan del 5000 a. C., en Anatolia (actual Turquía). Más tarde, mejoras técnicas permitieron trabajar metales más duros: el **bronce** (una aleación de cobre y estaño) y el **hierro**.

Con el desarrollo de la metalurgia **finalizó la Edad de Piedra**. Según los arqueólogos, a partir de entonces se inició la **Edad de los Metales**. A la Edad del Cobre sucedió la Edad del Bronce (3000 a. C.) y la del Hierro (1200 a. C.).

### Guía de estudio

1. Busquen el significado de **revolución**, primero en un diccionario y, luego, en una enciclopedia. ¿Por qué las transformaciones del Neolítico son consideradas una revolución?
2. ¿Cómo cambió la forma de vida de las personas con la Revolución Neolítica? ¿Qué importancia tuvieron esos cambios para la humanidad?
3. Expliquen la importancia de los movimientos de población en la difusión de la Revolución Neolítica.

## De las aldeas a las ciudades

El progreso de la actividad agrícola permitió a las sociedades organizarse de formas cada vez más complejas. Las comunidades igualitarias dieron paso a sociedades con liderazgos marcados y estas, a su vez, en algunos casos dieron paso al surgimiento de ciudades con un grupo gobernante. Veamos...

### Sociedades igualitarias

En los comienzos del Neolítico, las comunidades eran **igualitarias**. Cada aldea estaba integrada por varias familias unidas por **vínculos de parentesco**. En general, los grupos familiares trabajaban de manera independiente en sus campos de labranza y en el cuidado de sus rebaños. También confeccionaban sus herramientas y vestimentas. Cuando debían realizar tareas más complejas, apelaban a la **cooperación** y el **apoyo mutuo**. Así, para construir una casa, desecar un pantano o cavar un canal desde un río para regar los cultivos, se **ponían de acuerdo** y lo hacían entre todos los miembros de la aldea. En esas ocasiones, la comunidad solía elegir **líderes temporarios** para dirigir las tareas grupales.

La propiedad de las tierras de cultivo que circundaban la aldea era comunal: pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular.

Las únicas diferencias que existían en las comunidades aldeanas estaban marcadas por la **edad** y el **sexo**, que determinaban la **división de tareas** en el interior de las familias. El padre era el jefe de su familia y se encargaba de organizar todos los aspectos de la vida familiar, incluidos los cultos y ceremonias religiosas [FIG. 28].

### Surgimiento de jefaturas

Con el tiempo, algunos grupos desarrollaron técnicas nuevas que les permitieron aumentar la **producción** agrícola y obtener **excedentes** de alimentos. Entonces, ya no fue necesario que toda la población produjera alimentos. Este cambio generó una **división social del trabajo** más compleja. Algunas personas dejaron de producir alimentos para especializarse en otras tareas, como la producción artesanal o las funciones religiosas.

Junto con estas modificaciones, también aparecieron **jefes** que tenían más poder que el resto de la comunidad. Se encargaban de coordinar los trabajos agrícolas, organizar las obras de infraestructura y la defensa de la comunidad. Este tipo de sociedad, en la que se rompe la **igualdad de sus miembros**, se denomina **jefatura**.

Los jefes estaban encargados de organizar la producción para obtener excedentes. Luego, utilizaban esos excedentes para repartirlos entre los habitantes del grupo o para realizar intercambios con otros grupos. Los jefes tenían **acceso a mayor cantidad de bienes** y poseían más **prestigio**. También aparecieron diferencias en el resto de la comunidad. Los parientes más cercanos del jefe y quienes realizan tareas más complejas tenían un **rango\*** mayor que los demás miembros del grupo.

Muchas veces, los jefes eran **sacerdotes**: especialistas en las ceremonias religiosas. Basaban su prestigio en su función de intermediarios entre los hombres y los dioses. Lentamente, las actividades religiosas se concentraron en los **templos** [FIG. 29]: edificios dedicados exclusivamente al culto religioso.



[FIG. 28] En Catal Hüyük no había templos, pero al menos un tercio de las casas tenía altares con figuras sagradas de toros. Esto demuestra que eran los jefes de familia los encargados del culto religioso.

[FIG. 29] El templo de la ciudad de Eridú es uno de los más antiguos del mundo. Fue construido en 5000 a. C. Medía menos de tres metros de lado.





## Aparición de las ciudades

Con el tiempo, la división social del trabajo dio lugar a una **división espacial de las tareas**. Hacia el 3500 a. C., junto a las aldeas, donde vivía la población dedicada a la agricultura, surgieron las **ciudades**: *centros de población dedicados exclusivamente a las tareas especializadas*. En general, crecían alrededor de un templo (FIG. 30).

En las ciudades, los **sacerdotes** asumieron el rol de jefes. Además de su función religiosa, administraban los recursos, organizaban las tareas colectivas y se apoderaban del excedente de alimentos que la población no consumía (FIG. 31). Surgió, entonces, una **desigualdad social y económica** más marcada.

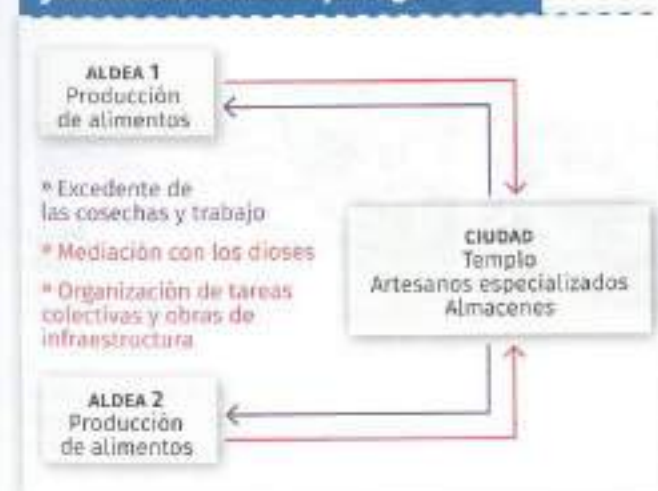
Debido a su función religiosa y a su rol como mediadores entre la comunidad y los dioses, los sacerdotes tuvieron la capacidad de *imponer su voluntad y obligar al resto de la comunidad a pagar tributos*.\*

El proceso de surgimiento de las ciudades es considerado la **Revolución Urbana**. A partir de ese momento, surgieron las **civilizaciones**: una forma de organización social *compleja*, basada en la vida urbana, la división social del trabajo, la diferenciación social y un desarrollo tecnológico, cultural y artístico determinado.



[FIG. 30] En el vaso de Uruk, del 3200 a. C., está representada la entrega de excedentes al templo de esa ciudad.

[FIG. 31] Esquema ideal de una ciudad y las aldeas sobre las que regía



## Invencción de la escritura

Con la aparición de las ciudades, se produjo un cambio muy importante para la historia de la humanidad: la invención de formas de **registro**, entre ellas la **escritura** (FIG. 32). La escritura se inventó porque con las ciudades aparecieron dificultades nuevas: *era necesario desarrollar un sistema para registrar y controlar los excedentes que se reunían y almacenaban en los templos*.

Más tarde, la escritura también fue utilizada para dejar **testimonio** de las acciones de los dirigentes o contratos entre particulares, para redactar **leyes** o para componer **obras literarias**, entre otras cosas.

Los primeros registros escritos se realizaron sobre soportes diferentes. Algunos pueblos utilizaban tablillas de arcilla húmeda. Mientras la arcilla estaba fresca, hacían las inscripciones con punzones. Luego, la dejaban secar al sol o la cocían al fuego. Otros pueblos tallaban piedras o escribían sobre cuero o papiros.

Esta invención fue tan importante, que los historiadores utilizan este hecho como base para establecer la periodización cronológica de la historia humana. La escritura marca el paso de la **prehistoria** a la **historia**. A partir de ese momento, es posible estudiar a los pueblos *por lo que escribían sobre ellos*.

**rango**. Categoría de una persona en la escala social.  
**tributo**. Pago obligatorio en especie.



[FIG. 32] La tablilla de Kish es el registro más antiguo de escritura. Está hecha sobre arcilla y fue escrita en el 3500 a. C.



### Guía de estudio

1. Comparen en una tabla las comunidades igualitarias, las jefaturas y las sociedades urbanas. Tengan en cuenta: el tipo de asentamiento, los liderazgos y la división social del trabajo.
2. Expliquen la relación entre la invención de la escritura y el surgimiento de las ciudades. ¿Por qué creen que la escritura habrá sido tan importante para la historia de la humanidad?

# UNIDAD II

## LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD



Luego de la Revolución Neolítica, en diferentes partes del mundo surgió una forma de organización política y social más compleja: los Estados. Las sociedades estatales podían manejar cantidades mayores de recursos y emprender acciones comerciales o militares de mayor alcance que las sociedades igualitarias del pasado. Los primeros Estados del mundo surgieron en el Cercano Oriente. En América, los más antiguos se formaron en Mesoamérica y los Andes.

### Sequencia de contenidos:

- ✓ Las características del Estado
- ✓ Las ciudades-Estado sumerias
- ✓ Los Estados territoriales en la Mesopotamia
- ✓ La organización del Estado egipcio
- ✓ La economía y la sociedad egipcias
- ✓ La religión de los egipcios
- ✓ Los primeros Estados americanos

### Expansión del Imperio egipcio entre 3000 a. C. y 1778 a. C.



- ¿Alrededor de qué recurso natural creció Egipto? ¿Por qué sería importante este recurso?
- ¿Hacia dónde se expandió ese Estado?
- ¿Qué tipo de acciones emprendió hacia afuera de su territorio?
- ¿Cómo habrá hecho Egipto las anexiones durante el Imperio Medio?



# Las características del Estado

Algunas jefaturas derivaron en Estados, una forma de organización política más compleja. Los Estados presentaban una mayor concentración de poder y una estructura administrativa más desarrollada. Los historiadores explican su surgimiento desde dos interpretaciones diferentes: como respuesta organizativa a problemas nuevos o como resultado de conflictos. Veamos...

## Forma del Estado

La Revolución Urbana marcó el inicio de una forma de organización política nueva: el Estado.

El Estado es una forma de organización política y legal en la que un grupo de personas tiene la autoridad sobre un territorio y sus habitantes. Sus características más importantes son las siguientes:

- La **concentración del poder** en un grupo gobernante.
- Un cuerpo de **administradores y burócratas**.\* En los Estados antiguos, por ejemplo, la escritura era un saber exclusivo de los funcionarios estatales [FIG. 41].
- El desarrollo de un **ejército permanente**.
- La aparición de **códigos legales**, que regulan la vida en el interior de la comunidad.

Otra característica fundamental de los Estados es que quienes ejercen el poder tienen la *capacidad de imponer sus órdenes sobre los gobernados*. Para ello, cuentan con el **monopolio\*** del uso de la fuerza, garantizado por los ejércitos permanentes.

En los Estados antiguos, el poder político implicaba el poder económico. Los gobernantes se apropiaban de parte del trabajo de la población mediante el cobro de **tributos**.

Los Estados podían diferenciarse por su tamaño: las **ciudades-Estado** estaban conformados por un **centro urbano** y un **territorio pequeño**, mientras que los **Estados territoriales** ejercían su poder sobre áreas extensas, de cientos de kilómetros cuadrados.

[FIG. 41]

Escultura de Dersenedj, un escriba egipcio que vivió alrededor del 2400 a. C. Los escribas ocupaban un lugar importante en la burocracia estatal.



## Causas del surgimiento del Estado

Las causas del surgimiento del Estado son difíciles de establecer. Algunos historiadores consideran que los Estados *aparecieron de manera gradual y pacífica*. Por ejemplo, una teoría sostiene que el aumento de la población requería aumentar la producción de alimentos. Entonces, surgieron autoridades más fuertes para organizar obras públicas más importantes, como la construcción de los canales de riego o la desecación de pantanos para conseguir tierras cultivables. De este modo, el Estado podría ser el resultado de las **necesidades de la sociedad**.

Otras explicaciones focalizan su mirada en el **conflicto** como factor causante de la aparición del Estado. Estos conflictos pudieron surgir por la competencia entre las ciudades-templo por el control de recursos escasos como la tierra y el agua [FIG. 42], o entre los diferentes grupos que vivían en una misma ciudad por el poder.

A pesar de estas visiones, en principio contrapuestas, el origen del Estado puede estar dado por una **combinación** de ambos tipos de causas.

[FIG. 42]

Fragmento de la Estela de los buñtes: en él se ven dos ejércitos encabezados por reyes. Esta obra representaba la victoria de la ciudad de Lagash sobre Umma, en 2450 a. C.



**burócratas.** Funcionarios que ocupan un puesto en la administración pública. Conforman la burocracia. **monopolio.** Situación que permite el ejercicio exclusivo de una actividad.



### Guía de estudio

1. Relean el texto y encierren con un círculo los términos que consideren más importantes para entender el tema. Luego, redacten a partir de ellos un resumen.
2. Comparen las explicaciones sobre el origen del Estado. Pueden hacerlo mediante un esquema.





## Aprovechamiento del agua

La Baja Mesopotamia era una llanura anegable y estaba formada por pantanos. Ya hacia el año 4000 a. C., los habitantes de esa región construyeron **canales** que permitieron drenar el agua y llevarla hacia las áreas donde era escasa (ver capítulo 10). Estas **obras de irrigación** permitieron obtener rendimientos elevados de los cultivos, posiblemente los más altos de la Antigüedad.

Los habitantes de la Mesopotamia también aprovechaban los cursos de agua para el transporte. La **navegación** permitía reducir el costo de los viajes notablemente, en comparación con el transporte terrestre.

## Sociedad sumeria

La sociedad sumeria estaba **jerarquizada**. En lo alto de la pirámide social se encontraba el **lugal** o rey, junto con la clase dirigente: los **sacerdotes** —encargados del culto religioso—, los **jefes militares**, los **escribas** y demás funcionarios y **burócratas**.

En segundo lugar, se ubicaban los **comerciantes** y los **artesanos especializados** (herreros, armeros y joyeros, entre otros) que trabajaban en templos y palacios. Como el producto de su trabajo era utilizado por la clase gobernante, sus actividades tenían prestigio en la sociedad. Se mantenían con las raciones de alimentos que les entregaba el templo o palacio para el que trabajaban.

La mayoría de la población estaba conformada por los **campesinos**. Eran libres, pero debían pagar tributos a los gobernantes (FIG. 45), y estaban obligados a trabajar en las obras públicas y a ir a la guerra, si era necesario.

Finalmente, existía una capa de **esclavos**, aunque era poco numerosa. La mayoría de ellos eran mujeres, que servían en el templo o en el palacio realizando artesanías no especializadas, como la producción de paños.



[FIG. 45]

Detalle del estandarte de Ur, del año 2500 a. C. Allí se representa el pago de tributos al rey de esa ciudad.

## Religión sumeria

Los sumerios creían en **dioses antropomorfos\*** (FIG. 46). Cada ciudad tenía un **dios protector**, al que le dedicaban el templo principal (FIG. 47). Además, en cada ciudad podía haber templos consagrados a otros dioses.

La religión tenía consecuencias en la organización política y social de este pueblo. Según sus creencias, los **dioses gobernaban todos los aspectos de la naturaleza y de la sociedad** y eran los amos de las ciudades y los templos. Los hombres habían sido creados para trabajar para ellos. Y eran los dioses quienes elegían a sus representantes en la tierra: los **sacerdotes**.

Los **reyes**, por su parte, afirmaban su poder en la religión: se presentaban como figuras sagradas y afirmaban que su poder provenía de un contrato con los dioses locales.

[FIG. 46] DIOSSES SUMERIOS

DIOS	REPRESENTACIÓN
An o Anu	Dios del cielo
Inanna	Diosa del amor, la fertilidad y la guerra
Nammu	Diosa madre
Enki	Dios del agua
Utu	Dios del sol
Nanna	Dios de la luna
Enlil	Dios del viento



[FIG. 47]

Los templos eran zigurats: torres escalonadas encabezadas por un recinto ceremonial.

**dinastía.** Serie de reyes que pertenecen a una familia.  
**secular.** En este caso, que no pertenece al sacerdocio.  
**confederación.** Alianza entre Estados que se unen para la defensa de intereses comunes, pero manteniendo su autonomía.  
**antropomorfo.** Que tiene forma o apariencia humana.



### Guía de estudio

1. Expliquen la relación entre la religión y el poder en las ciudades-Estado sumerias.
2. Justifiquen la siguiente afirmación: "Los palacios y los templos cumplían funciones económicas".



# Los Estados territoriales en la Mesopotamia

A partir de 2300 a. C., los enfrentamientos por los recursos entre las ciudades-Estado sumerias dieron lugar a la aparición de Estados territoriales o imperios. Esos Estados, controlados por dinastías semitas, implicaron transformaciones religiosas y políticas. Veamos...

## Semitas en la Mesopotamia

Hacia el 3000 a. C., los pueblos nómadas que hablaban lenguas semitas comenzaron a migrar desde la península arábiga hacia el norte. Hacia el 2300 a. C., habitaban —y en muchos casos gobernaban— algunas de las ciudades sumerias.

La competencia por el control del agua para riego y las rutas comerciales y por las materias primas que no podían conseguirse en la Mesopotamia generó conflictos nuevos entre las ciudades-Estado.

Estos conflictos derivaron en conquistas y anexiones para controlar los territorios de donde procedían aquellos recursos deseados. Surgió, entonces, un nuevo tipo de organización política: los Estados territoriales o imperios. Estos Estados controlaban territorios extensos, de cientos de kilómetros cuadrados. Los pueblos conquistadores justificaban sus acciones con el argumento de que llevaban orden a un mundo regido por el caos.

Entre 2300 y 1595 a. C., la región estuvo controlada sucesivamente por el Imperio acadio [FIG. 48], la tercera dinastía de Ur [FIG. 49], el Imperio asirio [FIG. 50] y el Imperio babilónico [FIG. 51].

La formación de imperios regidos por dinastías semitas cambió el idioma predominante en la Mesopotamia. La lengua sumeria se mantuvo en el culto religioso, mientras que el acadio, un idioma semita, comenzó a utilizarse como lengua oficial y en las relaciones entre ciudades y Estados.



[FIG. 48] Imperio acadio



El primer imperio mesopotámico fue formado por Sargón, quien tomó Kish y fundó Acad. Luego, conquistó las demás ciudades sumerias y Elam y avanzó hasta el Mediterráneo. Su objetivo era controlar las rutas comerciales. Para administrar sus dominios, nombró gobernadores en las ciudades, acompañados por guarniciones militares que se encargaban de cobrar tributos. Finalmente, el Imperio cayó debido a las revueltas y sublevaciones permanentes de las ciudades, las invasiones de pueblos nómadas del norte (gutis) y la debilidad militar.

[FIG. 49] Tercera dinastía de Ur



Ur-Nammu, gobernante de la ciudad de Ur, logró controlar toda la Mesopotamia. Para hacerlo, mejoró el sistema administrativo acadio al dividir el territorio en provincias. Además, emprendió una serie de reformas: construyó canales para el riego y el transporte, edificó templos nuevos y reconstruyó otros viejos. Su sistema de gobierno evitaba el uso de la fuerza para mantener la unidad mesopotámica. Finalmente el imperio cayó, debido a nuevas invasiones, la escasez de alimentos y la rebelión de los gobernantes locales.



## Cambios en la organización política

Los Estados territoriales implicaron una transformación en la organización política. Para gobernar territorios tan extensos, los monarcas crearon instituciones nuevas. Los acadios generaron un sistema político basado en la fuerza militar y un cuerpo de funcionarios. Sin embargo, este sistema no fue eficaz, porque era resistido por los grupos dominados. Por eso, Ur-Nammu buscó perfeccionarlo: dio mayores atribuciones a los gobernadores y delimitó con mojones las jurisdicciones de cada ciudad. De este modo logró una administración más eficaz.

Otro elemento importante, que había comenzado en las ciudades sumerias, fue la sanción de códigos legales. Ur-Nammu sancionó leyes en las que establecía las normas vinculadas a la propiedad de la tierra. Luego, Hammurabi sancionó otro código, donde las penas por los delitos seguían el principio de "ojo por ojo, diente por diente".

Para acrecentar su poder y legitimidad, los monarcas intentaron sacralizar su figura. Los reyes acadios se presentaban como dioses. Lo mismo hicieron los reyes de Ur.

Los babilonios modificaron el panteón mesopotámico: los dioses que adoraban ellos, como Ishtar (Innana) y Marduk (FIG. 52), se volvieron los más importantes de la religión mesopotámica.



[FIG. 52] Este dios de origen semítico reemplazó a Enki y Enlil en el culto religioso de la Mesopotamia.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué surgieron los Estados territoriales?
2. Comparen la organización del Imperio acadio con la de la tercera dinastía de Ur. Establezcan similitudes y diferencias.
3. Enumeren las razones por las cuales los Estados territoriales cayeron.



[FIG. 50] Imperio asirio



Assur, una ciudad de la Alta Mesopotamia, controlaba las rutas comerciales que unían la región con Anatolia. Esta ciudad estableció colonias comerciales junto a las ciudades anatolias, llamadas *karum*.

Hacia 1813 a. C., el rey Shamshi-Adad I logró unificar toda la Alta Mesopotamia en el Imperio asirio. En este nuevo Estado territorial, el rey gobernaba conjuntamente con la ciudad, representada por la asamblea de hombres libres. Este imperio fue conquistado por los babilonios en 1780 d. C.

[FIG. 51] Imperio babilónico



En 1800 a. C., los amorreos, un pueblo semita, instauraron una dinastía en Babilonia. Amurallaron la ciudad y levantaron un templo en honor al dios Marduk. El rey Hammurabi comenzó la expansión territorial. Por medio de la guerra y la diplomacia, formó el Imperio babilónico. Para consolidarlo, sancionó un código legal y reformó la religión.

Con los años, el imperio comenzó a perder dominios hasta que, en 1595 a. C., la capital fue invadida por los hititas, un pueblo indoeuropeo originario de Anatolia.

# La organización del Estado egipcio

En el 3100 a. C., el Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto. Se formó, así, el Estado egipcio. Desde entonces, el territorio egipcio alternó épocas de unidad política con otras de dispersión. El gobernante o faraón era considerado un dios. Veamos...

## Sistema de gobierno

El Estado egipcio era **teocrático**. Su gobernante, el **faraón**, era considerado un dios vivo: en vida, era identificado con el dios halcón Horus (que representaba el sol naciente) o con Ra (el sol, creador del mundo), mientras que tras su muerte se lo asimilaba a Osiris (dios del más allá). El faraón tenía un poder absoluto e incuestionable [FIG. 54]: impartía justicia, dirigía los ejércitos, establecía leyes y era el dueño de todas las tierras.

El Estado contaba, además, con un cuerpo de funcionarios numerosos: los "elegidos del faraón", que él mismo designaba. El más importante era el **visir**, que se encargaba, entre otras funciones, de controlar el tesoro real. Los **escribas**, por su parte, eran quienes manejaban la escritura: llevaban la contabilidad del reino y redactaban los documentos oficiales. En las ceremonias religiosas más importantes, actuaban los **sumos sacerdotes**. Finalmente, las diferentes jurisdicciones, llamadas **nomos**, eran gobernadas por los **nomarcas**: estos funcionarios ejercían a nivel local todos los poderes que el faraón tenía a nivel del reino.

## Unificación de Egipto

El territorio egipcio estaba dividido en el **Alto Egipto** y el **Bajo Egipto**. Los grupos dominantes de cada región consumían bienes exóticos que provenían del África subsahariana o de la Mesopotamia. La competencia por el control de las rutas comerciales llevó a **enfrentamientos militares**. En 3100 a. C., el rey Menes o Narmer conquistó el Bajo Egipto, y todo el territorio quedó unido bajo una misma dinastía. La Paleta de Narmer [FIG. 53], que era una paleta de pintor, representa esos hechos.

[FIG. 53]

El dios Horus, símbolo del rey del sur, está sobre unos papiros: estos papiros representan el norte. Esta imagen muestra la conquista del valle sobre el delta.

Narmer, con la corona del Alto Egipto, está representado con una estatura mayor para mostrar que es el personaje más importante.

Este personaje, derrotado, representa el Bajo Egipto y la península del Sinaí.

Narmer camina con la corona del Bajo Egipto ante sus enemigos decapitados

Estos dos animales con sus cuellos entrelazados representan las dos tierras gobernadas por el mismo rey.

El toro que derriba murallas y arroja enemigos a su paso es un símbolo de la conquista.

[FIG. 54]

Las esfinges eran un símbolo del poder real: el cuerpo de león representaba su fuerza. La esfinge más grande es la de Guiza.



<https://goo.gl/rD4y1Q>

Miren este documental para conocer más sobre los escribas egipcios.

[FIG. 56]



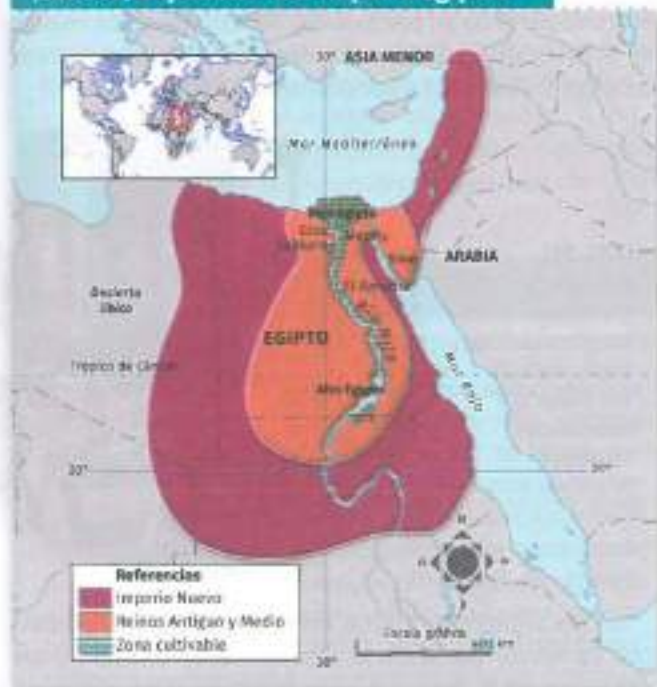


## Centralización política y desorden

La historia del Estado egipcio [FIG. 56] se caracterizó por etapas de **centralización política** interrumpidas por momentos de **descentralización y crisis** [FIG. 56].

- **Periodo Arcaico** (3100-2686 a. C.). Tras la unificación del Alto y el Bajo Egipto, la capital se instaló en Tinis.
- **Reino Antiguo** (2686-2190 a. C.). Durante este periodo, la capital fue Menfis. Los faraones encargaron la realización de obras imponentes, como las pirámides de Guiza. El final de esta etapa se caracterizó por el **crecimiento del poder de los nomarcas y el alto clero**.
- **Primer periodo intermedio** (2190-2052 a. C.). El aumento del poder del clero implicó un aumento del gasto del Estado en las ceremonias religiosas que lo llevó a la ruina. Una serie de sequías acrecentó esta crisis económica. A esto se sumó la rebelión de los nomarcas contra el faraón: a causa de esta rebelión, **el reino perdió gran parte de sus territorios**.

[FIG. 56] Expansión del Imperio egipcio



715 a. C.  
Periodo tardío

- **Reino Medio** (2052-1778 a. C.). Se inició cuando el faraón Mentuhotep **reunificó Egipto**. Este faraón estableció la capital en Tebas. Sus sucesores reorganizaron el Estado para reducir el poder de los nomarcas. La actividad comercial con el Mediterráneo, el resto de África y la Mesopotamia fue muy importante en esta etapa.
- **Segundo periodo intermedio** (1778-1570 a. C.). Estuvo marcado por la **invasión de los hicsos**, un pueblo nómada asiático. Esto provocó una **nueva fragmentación del reino**.
- **Imperio Nuevo** (1570-1070 a. C.). El faraón Amonemhat III reunificó el Estado y conquistó territorios en Asia: Egipto alcanzó **su mayor extensión**. En el año 1350 a. C., Amenofis IV intentó quitar el poder a los sacerdotes. Cambió su nombre por Ajenatón y estableció una religión dedicada a un solo dios: Atón. Pero al morir este faraón, se reinstauró la vieja religión. Durante el gobierno de Ramsés II [FIG. 57], Egipto emprendió una serie de campañas militares, que le permitieron controlar regiones extensas en Asia.
- **Tercer periodo intermedio** (1070-715 a. C.). Debido a conflictos entre el poder real y el poder religioso, el Estado se debilitó.
- **Periodo tardío** (a partir de 715 a. C.). Egipto fue **conquistado** y dominado por sucesivos imperios extranjeros: el asirio, el persa, el macedónico y el romano. Sin embargo, su civilización se mantuvo durante este periodo.



[FIG. 57]

Ramsés II y el rey hitita Hattusili III acordaron el Tratado de Gadesi: el acuerdo de paz más antiguo del mundo.

**teocracia.** Del griego *theos*: 'dios' y *kratos*: 'poder'. Forma de gobierno donde el poder proviene de dios y el gobierno es ejercido por el dios mismo o por un representante, ya sea un sacerdote o un rey.



### Guía de estudio

1. Según las creencias de los egipcios, ¿qué relación había entre los faraones y los dioses?
2. Identifiquen los factores que provocaron los periodos intermedios.
3. Escriban un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.

## La economía y la sociedad egipcias

A pesar de su clima árido, las crecidas del Nilo permitían practicar la agricultura en Egipto. Los campesinos tenían permitido utilizar las tierras para este fin, pero a cambio debían pagar tributos al Estado. La jerarquía social se justificaba a través de la religión. Veamos...

### Economía egipcia

El noroeste africano tiene un clima árido, con escasas precipitaciones. Sin embargo, la fertilidad y humedad de la tierra, producto del régimen de crecidas del río Nilo (ver capítulo 2), permitió a los egipcios practicar la **agricultura** y obtener rendimientos excepcionales de alimentos. Para aprovechar ese recurso adecuadamente, eran necesarias diferentes **obras de regadío**, como represas, estanques y canales. Por medio de ellas, podían retener el agua de las inundaciones y luego distribuirla por los campos de cultivo.

Los cultivos más importantes eran el trigo y la cebada [FIG. 58]; con ellos preparaban pan y cerveza, sus alimentos básicos. Otros cultivos destacados eran la avena, la cebolla, el mijo y los árboles frutales, como la higuera. Para elaborar sus vestimentas cultivaban lino.

También practicaban la **ganadería**: criaban asnos, bovinos, ovejas y cabras. La **caza de aves** y la **pesca** en el río complementaban la alimentación.

Con hojas de **papiro**, que recolectaban en el delta, hacían hojas para escribir.

Entre las artesanías, se destacaba la producción de **textiles** (principalmente de lino, pero también de lana), la **alfarería** y el trabajo de los **metales**.

[FIG. 58]

Las herramientas de los campesinos estaban construidas con madera o piedra.



### Comercio

El **comercio exterior** era una actividad que realizaba el Estado. Entre otros productos, **importaban** materias primas que no tenían en su territorio, como cobre y estaño (para producir bronce), madera y productos de lujo. Hacia afuera, **exportaban** cereales, rollos de papiro, oro y artesanías. El río Nilo era un medio rápido y barato para el transporte de los productos.

El **comercio interior**, en cambio, no estaba muy desarrollado. Los campesinos realizaban **trueques** entre sí. Por su parte, el faraón repartía entre los funcionarios y sacerdotes los bienes que importaba y entre los campesinos los cereales que recaudaba.

### Pago de tributos

Todas las tierras cultivables **perteneían al faraón o a los templos** dedicados a los dioses. Por esta razón, los campesinos debían pagar un **tributo** para cultivar. Este tributo se pagaba **en especie**: los campesinos entregaban una parte de su producción. Para conocer los niveles de producción y calcular el monto de los tributos, el Estado realizaba censos periódicamente [FIG. 59].

[FIG. 59]

Los funcionarios y escribas eran imprescindibles para realizar los censos y establecer tributos.



Los encargados de cobrar los tributos eran los **nomarcas**. La mayor parte de lo recaudado se enviaba a los depósitos del faraón, y el resto quedaba almacenado en los depósitos de los nomos. Estos tributos eran utilizados para financiar los gastos del Estado: los soldados, artesanos y constructores recibían raciones de comida. Además, en los tiempos de sequía, el Estado repartía alimentos entre la población.

Durante las temporadas de inundaciones, cuando no se desarrollaban tareas agrícolas, los campesinos debían **trabajar** en la construcción de las obras públicas: templos, pirámides, canales de riego o caminos.



## Organización social

La sociedad egipcia tenía una **estructura jerárquica**: los sectores dominantes y los dominados se diferenciaban claramente. Al igual que en otros pueblos de la Antigüedad, las diferencias sociales estaban marcadas por la **posición que las personas ocupaban respecto del Estado**.

### Grupos dominantes

En la parte superior de la pirámide social se ubicaba el **faraoón**: como gobernante de origen divino, era la **máxima autoridad del Estado**. Junto con su familia, el faraón vivía en el mayor lujo.

Los **sacerdotes** ocupaban un lugar privilegiado debido a su función de intermediación entre los hombres y los dioses. Tenían mucho prestigio e influencia sobre la sociedad y, en determinados momentos, **llegaron a tener incluso más poder que los faraones**.

Debajo de ellos se encontraban los integrantes de la **burocracia** (encabezada por el visir, junto a los nomarcas y los escribas) que participaba de la recaudación de impuestos y de la administración de los excedentes. Los escribas **mantenían el monopolio del conocimiento de la escritura y la contabilidad**. Eran reclutados entre los grupos dominantes, y su actividad tenía mucho prestigio.

Finalmente, en los momentos de expansión territorial, los **oficiales del ejército** lograron mucho poder.

Todos estos sectores formaban una **especie de nobleza privilegiada**: el faraón les otorgaba tierras y contaban con una justicia especial.

### Documentos

#### Los campesinos y los escribas

"Déjame explicarte la situación del campesino, esa otra penosa ocupación. Llega la inundación y los empapa [...], él se ocupa de sus herramientas. De día fabrica sus instrumentos de labranza; de noche retuerce las sogas. Aun a la hora del mediodía la pasa en el trabajo de la granja. [...] Pasa tiempo cultivándolo, y la serpiente lo persigue. Acaba con la semilla tan pronto es arrojada a la tierra. No ve una brizna verde. Ara tres veces con grano prestado. [...] Entonces el escriba desembarca. Inspecciona la cosecha. Los ayudantes están detrás de él con bastones, los nubios con palos. Uno le dice: «Entrega el grano». «No hay». Es golpeado salvajemente. [...] Sus vecinos lo abandonan y huyen. Cuando todo termina no hay grano. Si tienes un sentido, sé un escriba. Si has aprendido acerca del campesino, no podrás ser uno de ellos".

"Elogio del escriba", de Nebmare-nakht, escriba real entre 1878 y 1839 a. C. En el papiro Lansing, Museo Británico.

### Grupos dominados

La mayoría de la población estaba conformada por los **campesinos**, que debían producir alimentos para toda la sociedad. Eran libres, pero estaban **obligados a pagar tributos y brindar servicios a los poderosos o al Estado** para utilizar las tierras de cultivo. En general, sus condiciones de vida eran precarias: sus viviendas eran chozas de barro y paja, sin ventanas ni divisiones internas. Muchas veces debían compartir la habitación con los animales domésticos. Debido a las condiciones climáticas, vivían la mayor parte del tiempo al aire libre y usaban escasas ropas. Los hombres vestían un lienzo que los cubría desde la cintura hasta las rodillas, y las mujeres un vestido largo con los hombros descubiertos. Los campesinos sufrían abusos de los poderosos: podían ser castigados físicamente si no cumplían con sus obligaciones con el Estado.

En el centro se ubicaban los **artesanos especializados** y los **comerciantes de larga distancia**. Trabajaban para el faraón o para los templos. Debido a sus funciones, estos grupos tenían más prestigio (FIG. 60) que los campesinos. En general, vivían en las ciudades.

Los **constructores de las pirámides**, reclutados entre la población más pobre, también eran valorados. Eran bien alimentados por el Estado y, si morían trabajando, podían ser enterrados junto al faraón.

Los **esclavos** eran el escalón más bajo de la sociedad. Muchos eran prisioneros de guerra. Trabajaban al servicio del Estado o en el servicio doméstico de las familias del grupo dominante. También se ocupaban en las tareas más pesadas, como la minería. Durante el Imperio Nuevo, cuando las conquistas permitieron capturar numerosos prisioneros, su importancia numérica fue mayor.



[FIG. 60]

Durante el Imperio Nuevo, muchos artesanos tenían suficiente riqueza para encargarse de estatuas para colocar en sus tumbas.

### Guía de estudio

1. ¿Cómo aprovechaban el río Nilo los egipcios? ¿Qué actividades económicas se asocian a esos usos del recurso?
2. Describan la vida de los campesinos. ¿Por qué Nebmare-nakht recomienda ser escriba?

# La religión de los egipcios

Los egipcios eran politeístas. Su religión marcaba numerosos aspectos de la vida cotidiana. Las ceremonias con ofrendas a los dioses eran muy importantes y otorgaban a los sacerdotes mucho prestigio y poder. El culto a los muertos también era importante: creían en la vida después de la muerte, y por ello construían tumbas monumentales. Veamos...

## Religión politeísta

Los egipcios eran **politeístas**: adoraban a numerosos dioses. Los más importantes eran Ra, Horus, Osiris, Amón, Anubis, Isis y Thot [FIG. 61]. Los dioses eran representados con forma humana, con una mezcla de características humanas y animales o en forma de animal. Algunos podían tomar las tres formas. La mayoría de estos dioses simbolizaban fenómenos naturales o sociales.

[FIG. 61]



DIOS	CARACTERÍSTICAS
Ra	Dios creador del universo. Se lo asociaba al sol y los cielos.
Horus	Dios del cielo. Asociado con el sol naciente, era hijo de Ra.
Osiris	Dios del más allá. Juzgaba a los muertos. Se lo asociaba con el sol poniente.
Isis	Diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad.
Amón	Dios del aire, de la luz, y también de la fecundidad.
Anubis	Dios de los muertos y de los embalsamadores. Encargado de la balanza en el juicio de las almas.
Seth	Dios de las tinieblas, la sequía y el desierto.
Thot	Dios de la palabra y la sabiduría. Protector de los escribas.

El pueblo egipcio adoraba a **divinidades locales**, protectoras del *nomos*. La religiosidad popular tenía como objeto de culto a los dioses Bes, protector del hogar, y Taweret, protectora de las embarazadas. Además, algunos animales eran sagrados, como los gatos o los escarabajos.

## Templos y culto

Los egipcios creían que los dioses tenían las mismas necesidades que los humanos: alimentación, descanso y esparcimiento. Los encargados de satisfacer diariamente esas necesidades básicas eran los **sacerdotes**. A ello se consagraban las **ceremonias públicas** en el templo.

También se celebraban grandes **festividades** a lo largo del año. En ellas, las imágenes de los dioses eran sacadas del templo y conducidas en procesión hasta lugares abiertos, acompañadas por un cortejo. La festividad más imponente era la celebrada en homenaje a Amón. La efigie del dios era conducida desde su templo en Karnak hasta las orillas del Nilo. Desde allí era llevada hasta el templo de Luxor, donde permanecía un mes, para regresar luego a Karnak con una ceremonia similar.

Los **templos** tenían una estructura similar a la de los palacios. Eran *unidades administrativas* y *económicas autosuficientes* dentro del Estado. Por eso, los sacerdotes podían competir con el faraón en poder.

## Un intento de reforma religiosa

Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV intentó *limitar la influencia de los sacerdotes* a través de una reforma religiosa que consistió en implantar el **monoteísmo**. Así, se estableció el **culto a un único dios, Atón**, representado como un círculo solar cuyos rayos terminaban en manos.

Los cultos anteriores fueron prohibidos y los bienes de los templos fueron confiscados por el Estado. El faraón cambió su nombre por **Ajenatón** ('el favorito de Atón') [FIG. 62], se proclamó único sacerdote y trasladó la capital a El-Amarna, a mitad de camino entre Menfis y Tebas.

Sin embargo, esta reforma no prosperó: se trataba de un cambio muy radical para una sociedad habituada al politeísmo, y además chocaba con los intereses de los sacerdotes. Tras la muerte de Ajenatón, su sucesor, Tutanjamón, restableció la **religión tradicional**.



[FIG. 62] El faraón Ajenatón con su esposa y sus hijos, custodiados por Atón representado por el sol con manos.



## Culto a los muertos

Entre los egipcios existía la creencia en la **vida después de la muerte**. La muerte no era vista como un fin, sino como un rito de pasaje hacia la vida eterna. Según esta concepción, al morir, las personas pasaban por un juicio ante los dioses para determinar si podían acceder a la vida eterna o no [FIG. 63].

[FIG. 63]

El **juicio de Osiris**, representado en el papiro de Hunefer (1275 a. C.). Allí se observa al escriba Hunefer [1] acompañado por Anubis [2], con cabeza de chacal. A continuación, Anubis pesa el corazón del escriba contra la pluma de la verdad en la balanza de Maat. Tot [3], que tenía la cabeza en forma de ibis, anota el resultado. Si su corazón es más liviano que la pluma, Hunefer pasará a la otra vida. Si no es así, será devorado por la criatura Ammyt [4], conformada por partes de cocodrilo, león e hipopótamo.



## Momificación

Para los egipcios, la vida en el más allá era una copia de la vida terrenal. Para que el alma viviera en esa nueva dimensión, era imprescindible que el cuerpo se conservara en perfectas condiciones: de lo contrario, no podría sobrevivir. Por esta razón, había **casas de purificación**. En ellas se practicaba un largo proceso de **momificación** [FIG. 64] del cuerpo del difunto, con el que evitaban su descomposición.

[FIG. 64]

Las momias eran evisceradas, disecadas con sal, envueltas en vendas y colocadas dentro de sarcófagos.



## Moradas de los difuntos

La mayoría de las tumbas eran simples fosas donde se colocaban las momias. Las personas más ricas construían tumbas más complejas: las **mastabas** [FIG. 65], una edificación de base rectangular y paredes inclinadas sobre las fosas. Las primeras mastabas eran de adobe. Luego empezaron a usar piedra para construirlas.

[FIG. 65]

Las mastabas, originarias del periodo Protodinástico, siguieron construyéndose durante siglos.



Más tarde, el arquitecto Imhotep construyó un nuevo tipo de tumba para el faraón Zoser (2665-2645 a. C.): superpuso varias mastabas y levantó una **pirámide escalonada**. Este tipo de construcción evolucionó hasta llegar, a partir de 2500 a. C., a las **pirámides clásicas** [FIG. 66], con paredes lisas. Solo los faraones y sus parientes más cercanos utilizaban este tipo de tumba.

Finalmente, en el Reino Medio surgieron los **hipogeos**: tumbas cavadas en la piedra, con paredes trabajadas. Lentamente, los faraones reemplazaron la construcción de pirámides por hipogeos fastuosos [FIG. 67].

En todas estas tumbas, se colocaban junto a las momias **ajuares** formados por alimentos y objetos del muerto necesarios para la vida en el más allá. Incluso llegaban a sepultar mascotas y servidores.



[FIG. 66]

Gran pirámide de Guiza: las paredes tenían una cobertura de piedra caliza blanca, lisa y brillante.

[FIG. 67]

Ingreso al hipogeo de Ramsés II. Estaba ubicado en el Valle de los Reyes, donde se encuentran las tumbas de otros 27 faraones.



### Guía de estudio

1. Elaboren un resumen sobre las características del culto religioso egipcio a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.
2. Busquen información sobre alguna pirámide y redacten un informe.

## Las ciudades-Estado fenicias

Durante la Edad de Hierro, los fenicios, un pueblo de origen semita, se instalaron en el corredor sirio-palestino. Organizados en ciudades-Estado, se dedicaron a la producción artesanal, la navegación y el comercio. Recorrieron todo el Mediterráneo y establecieron colonias comerciales en el sur de Europa y el norte de África. Veamos...

### Características geográficas

Fenicia ocupaba el corredor sirio-palestino: una franja estrecha de territorio, ubicada entre el Mediterráneo, al oeste, y la cordillera del Antilibano, al este. En algunos puntos, este territorio está surcado por llanuras costeras. En otros, los montes llegan al mar o forman colinas.

En las llanuras y colinas, los fenicios practicaban la agricultura: producían cereales, olivo y vid. Por su parte, los montes estaban cubiertos por bosques de cedros. La madera de ese árbol, muy valorada para la construcción, era explotada y vendida a otros pueblos.

Fenicia estaba ubicada estratégicamente: al sur limitaba con Egipto y al norte con Anatolia y la Alta Mesopotamia. Por esta razón, se volvió un cruce comercial importante. Además, la costa presentaba bahías con mares calmos, que constituían puertos naturales.

### Organización política y social

Los fenicios se instalaron en esa región durante la Edad de Bronce y fundaron ciudades-Estado.

Durante siglos, los fenicios estuvieron dominados por los Imperios egipcio e hitita. Cuando, en el 1200 a. C., se produjo la segunda invasión indoeuropea, estos imperios perdieron el control de zonas vastas. Los fenicios recuperaron, entonces, su autonomía y vivieron un momento de expansión y esplendor hasta el siglo VIII a. C., cuando fueron conquistados por los asirios.

Cada ciudad era gobernada por un rey y un consejo de ancianos cuya función era asesorar y controlar al rey. Las ciudades más importantes fueron Biblos, Sidón y Tiro.

La sociedad fenicia estaba dividida en diferentes grupos: la clase social más importante estaba conformada por los comerciantes, quienes ocupaban los cargos de gobierno. Luego estaban los artesanos, y quienes tenían oficios vinculados con la navegación: cargadores de los barcos y marineros. En lo más bajo de la escala social, se ubicaban los esclavos, que los fenicios compraban o capturaban en las zonas donde comerciaban.

### Economía fenicia

Comparada con otras regiones de Oriente Próximo, en Fenicia, el comercio y la producción artesanal tenían una magnitud mayor respecto de la agricultura. Por esta razón, las ciudades eran más importantes que el campo.

#### Comercio

Entre los siglos XI y VII a. C., los fenicios controlaron la totalidad del comercio en el Mediterráneo, conectando diversos lugares [FIG. 75].

Para aprovisionarse de los productos que comerciaban, los fenicios fundaron colonias en regiones distantes: las más importantes fueron Gades (Cádiz, en España) y Cartago (Túnez). Originalmente, estas ciudades eran controladas por su metrópoli. Con el tiempo, lograron su independencia. Los fenicios también erigían factorías: se trataba de puertos de escala en las rutas comerciales, que contaban con almacenes y depósitos.

El circuito comercial consistía en adquirir materias primas en regiones menos civilizadas, como Europa y el norte de África. Luego, con esos insumos producían artesanías, y las intercambiaban en el Cercano Oriente.

#### Artesanía

Los fenicios desarrollaron una intensa producción de manufacturas. Los artesanos gozaron de gran prestigio en las regiones con las que comerciaban.

La construcción de barcos era una actividad importante. Aprovechaban los bosques de cedros, cuya madera era óptima para las embarcaciones. Además, se destacaron en la producción de vino para exportación. Para poder envasar este producto, desarrollaron distintos tipos de recipientes de cerámica y vidrio. La producción textil también era importante, en particular las telas púrpuras, muy valoradas por los gobernantes de la región: los fenicios eran los únicos que conocían cómo conseguir ese color. Para ello utilizaban el múrice [FIG. 76], un molusco.

Finalmente, los orfebres y joyeros trabajaban el oro, la plata y piedras preciosas.

[FIG. 76]

El tinte púrpura se obtenía de una secreción del múrice. Debido a su costo elevado, las prendas de este color eran un símbolo de poder.





[FIG. 75] Rutas comerciales fenicias en el Mediterráneo



## Intercambios culturales

Debido a la actividad comercial, los fenicios entraron en **contacto con otros pueblos**. Junto con las mercancías y materias primas, transportaron conocimientos, ideas, costumbres y expresiones artísticas. De esta manera, los fenicios fueron un vehículo para *construir vínculos entre los habitantes del Mediterráneo y difundir las culturas del Cercano Oriente*.

Esta situación afectó, por ejemplo, la **arquitectura** y otras **expresiones artísticas** de los fenicios. Sus artistas no fueron muy originales: *combinaron elementos de las culturas de los diferentes pueblos que contactaron*. Así, de los egipcios tomaron los conocimientos y técnicas arquitectónicas, mientras que de los pueblos mesopotámicos adoptaron el estilo escultórico.

El aporte original de los fenicios fue el modo de escribir: el **alfabeto** [FIG. 77]. En este tipo de escritura, *cada sonido es representado por un símbolo*. El alfabeto fenicio estaba formado por veinte letras que representaban las consonantes. Las vocales eran marcadas con puntos. La simplicidad del alfabeto permitió que sectores amplios de la sociedad fenicia aprendieran a leer y escribir. Rápidamente, diferentes pueblos adoptaron este sistema y lo modificaron, hasta formar el **abecedario moderno**.

[FIG. 77] Los fenicios escribían de derecha a izquierda.



## Religión

Los fenicios eran **politeístas**. Como eran navegantes, adoraban al **sol** y otros **astros** que servían de referencias en la navegación. Cada ciudad-Estado tenía, además, un **dios patrono** al que rendía culto en su templo más importante, con rituales propios.

El dios principal era **Baal**, identificado con el sol y patrono del comercio. Su representación, con forma de toro, generalmente adornaba la proa de los barcos. **Astarté**, esposa de Baal, simbolizaba a la luna y era la diosa de la fecundidad y la navegación. Otros dioses importantes eran Melkart, Eshmun, Dagon y Moloch.

La religión fenicia también recibió la **influencia de otros pueblos**. Al igual que los egipcios, enterraban los **cáda-veres** en sarcófagos, cubiertos con máscaras y con sus pertenencias, para que las utilizaran en el "más allá".

**metrópoli**. Palabra de origen griego que se utiliza para nombrar la "ciudad madre" desde la cual se funda un conjunto de colonias.



### Guía de estudio

1. Relacionen las condiciones físicas de Fenicia con el desarrollo comercial del pueblo.
2. Redacten un texto en el que expliquen la especificidad de los fenicios respecto de los demás pueblos del Cercano Oriente.
3. ¿Cuál fue el aporte cultural de los fenicios?



## Economía y sociedad

La actividad económica principal de los hebreos era el **comercio**. Su ubicación en el centro de diferentes rutas comerciales favorecía esta actividad. También se dedicaban a la **agricultura** de vid y olivo, para lo que debieron construir obras de regadío, y a la **ganadería**, principalmente de cabras y ovejas.

La sociedad hebrea era jerárquica. Se dividía en grupos **privilegiados** y **no privilegiados**. Entre los primeros se encontraban el rey y sus colaboradores. Estos últimos estaban exentos del pago de tributos. Los grupos no privilegiados, por su parte, estaban formados por los comerciantes, artesanos, agricultores y pastores. Finalmente, en el interior de las familias, la máxima autoridad eran los **padres**.

## Una religión monoteísta

A diferencia de las creencias religiosas de los otros pueblos del Cercano Oriente, la religión de los hebreos fue la primera netamente **monoteísta** duradera de la historia. Se fundaba en la creencia en **un solo dios**, llamado **Jehová** o **Yahvé**, creador del mundo y de los hombres.

Los hebreos sostenían que Yahvé era **inmaterial** y, por lo tanto, no podía ser representado antropomórficamente ni como una fuerza de la naturaleza.

De acuerdo con la tradición, Yahvé había designado a los hebreos como **el pueblo elegido** y les había entregado las **Tablas de la Ley** (FIG. 80), que contenían los **Diez Mandamientos**: un conjunto de normas morales a las que debían ajustar su conducta, tanto en relación a Dios como a los otros hombres. A partir del cautiverio de los hebreos en Babilonia, los profetas difundieron la idea del **mesianismo**: un día llegaría un mesías o salvador del pueblo hebreo, el elegido por el dios.

### [FIG. 80]

Según la tradición bíblica, Yahvé entregó a Moisés los Diez Mandamientos en el monte Sínai, en la península del mismo nombre, ubicada entre África y Asia.



**profeta.** Persona que hace predicciones por inspiración divina.

**exodo.** Emigración de un pueblo o de un grupo grande de personas.

En sus orígenes, la historia hebrea fue transmitida por tradición oral, de generación en generación. Esto cambió durante los reinados de David y Salomón, cuando se comenzó a redactar la **Biblia hebrea** o **Tanaj** (FIG. 81), concluida siglos después.

### [FIG. 81]

El Tanaj está formado por libros escritos en diferentes momentos. La selección actual fue establecida hacia el siglo I d. C.



La Biblia hebrea está compuesta por la **Torá** (los cinco primeros libros o Pentateuco), los **libros de los Profetas** y los **Escritos**. En la Biblia se relatan la historia, los principios morales y las costumbres del pueblo hebreo.

Posteriormente, el cristianismo adoptó la Biblia hebrea (el **Antiguo Testamento**), y le añadió un nuevo libro: el **Nuevo Testamento**, que recoge el nacimiento de Cristo y los orígenes de la religión fundada a partir de su figura.

## Documentos

### Conquista de Jerusalén por los babilonios

“En aquel tiempo los servidores de Nabucodonosor, rey de Babilonia, subieron a Jerusalén y asediaron la ciudad, secundados por el monarca. Entonces Joaquín, rey de Judea, se presentó ante el rey de Babilonia, él y su madre, sus servidores, sus príncipes y sus eunucos, y Nabucodonosor lo tomó preso el octavo año de su reinado y, como Yahvé lo había predicho, sacó de allí todos los tesoros de la casa de Yahvé y los tesoros de la casa real, e hizo pedazos todos los objetos de oro que Salomón, rey de Israel, había hecho para el templo de Yahvé. Llevó en cautiverio a todo Jerusalén, a todos los príncipes, a todos los guerreros —diez mil cautivos— y todos los artesanos, y todos los herreros, para dejar solo a los más pobres del país”.

Antiguo Testamento, Libro de los Reyes IV, 24: 10-14.

## Guía de estudio

1. ¿Quiénes fueron llevados en cautiverio a Babilonia, según el Antiguo Testamento?
2. Enumeren y expliquen las características sobresalientes de la religión de los hebreos.

Los griegos, un pueblo de origen indoeuropeo, se instalaron en el sur de la península balcánica, hacia el 2000 a. C. Desde allí, se expandieron por el mar Egeo. En un comienzo, formaron reinos independientes, llamados micénicos. Cuando esos reinos entraron en crisis, la organización política y social se simplificó y hubo un retroceso económico y cultural. En Grecia surgió una forma de organización política original: la polis.

### Secuencia de contenidos:

- ✓ El mundo de los griegos
- ✓ Los primeros griegos
- ✓ La Edad Oscura
- ✓ La Época Arcaica
- ✓ Religión y mitología griegas

### Influencia de los reinos micénicos en el Egeo



- ¿El territorio ocupado por los pueblos micénicos coincide con el territorio actual de Grecia?
- ¿En qué continente se ubica Troya? ¿Pertenece a la civilización micénica?
- ¿Por qué se habrá producido la expansión de los micénicos? ¿Cómo se relacionará esa expansión con las batallas?
- ¿Saben de alguna película que relate los hechos de la guerra de Troya? ¿Cuál? ¿Qué otras historias conocen sobre la antigua Grecia?

# El mundo de los griegos

A partir del 2500 a. C., en la península balcánica, las islas del mar Egeo y la costa de Asia Menor florecieron civilizaciones de agricultores, comerciantes y guerreros. Los distintos pueblos que dominaron sucesivamente el mundo griego durante más de dos milenios mantuvieron una cultura, una religión y una lengua comunes. Veamos...

## Territorio y recursos

Durante la **Antigüedad**, los territorios que circundan el **mar Egeo** fueron la cuna de la **civilización griega**. Por entonces, el mundo griego era más vasto que el territorio ocupado por la Grecia moderna y estaba formado por **diferentes áreas** (FIG. 98):

- **Grecia continental** ocupaba el sur de la península balcánica. Ese territorio se caracteriza por estar surcado por cordones montañosos y por tener valles aislados (FIG. 99) que dificultaban la comunicación terrestre.
- **Grecia insular**, formada por las diferentes islas del mar Egeo, como los archipiélagos de las islas Cícladas, las Espóradas e islas de gran tamaño como Creta y Eubea.
- **Grecia asiática**, en la costa de Asia Menor.

A pesar del relieve escarpado y semiárido de gran parte de este territorio, los griegos lograron desarrollar exitosamente la **agricultura** en los valles fértiles. Los cultivos principales eran el trigo para elaborar pan, el olivo para obtener aceite y la vid para preparar vino (FIG. 100).

Ubicados estratégicamente en el Mediterráneo oriental, que conectaba Europa, Egipto y el Cercano Oriente, los griegos pudieron, además, controlar diferentes **rutas comerciales**. Esta actividad les permitió entrar en contacto con otras grandes civilizaciones de la Antigüedad.

[FIG. 98] Territorio griego antiguo



## Pueblos griegos

Los **griegos** eran pueblos de **origen indoeuropeo** que llegaron a las costas del Egeo en **diferentes oleadas**. En la primera, alrededor del año 2000 a. C., esta zona recibió a tres grupos: los **aqueos**, los **eolios** y los **jonios**. Cada uno de ellos hablaba un dialecto propio del idioma griego.

Aunque la antigua Grecia nunca llegó a una unidad política, las diferentes comunidades griegas se sentían **parte de un mismo pueblo**: compartían el idioma (aunque con variedades dialectales), la religión y las tradiciones. Se llamaban a sí mismos **helenos**, y el territorio que habitaban era la **Hélade**. Esta identidad griega se reforzaba frente a los otros pueblos, considerados **bárbaros**. Este término, que en griego significa "los que balbucean", refería a los pueblos que hablaban idiomas "inintendibles".

[FIG. 99]

Área rural de Grecia. Como sucede aún en la actualidad, la población rural se asentaba en los valles.



[FIG. 100]

Trigo, olivo y vid continúan siendo la base de la dieta mediterránea en la actualidad.



## Guía de estudio

1. Escriban en el mapa de la figura 98 el nombre de los países actuales que ocupan lo que en la Antigüedad fue el mundo griego. Pueden ayudarse con un planisferio.
2. ¿Cómo se llamaban a sí mismos los griegos?
3. ¿Qué pueblos conformaban la civilización griega originalmente? ¿Por qué todos se consideraban parte de una misma civilización?

## La Época Arcaica

A partir del siglo VIII a. C., los oikos comenzaron a agruparse. Surgieron, así, las ciudades-Estado o polis. Al principio fueron dominadas por los aristoi. Las tensiones entre los aristoi y los pequeños propietarios provocaron conflictos, que derivaron en reformas y en la colonización de tierras nuevas. Veamos...

### Formación de las polis

En el siglo VIII a. C., los oikos comenzaron a unirse en un espacio público compartido y a establecer sus propias autoridades. Surgió, así, la polis o ciudad-Estado, una comunidad política centrada en la ciudad y el campo que la rodeaba. Con este proceso de unificación, llamado **sinecismo**, se inició la **Época Arcaica** de la historia griega.

El centro político de la ciudad era el **ágora**: una plaza donde se realizaban asambleas y otras actividades públicas, como el mercado. En el punto más elevado de la ciudad se ubicaba la **acrópolis** [FIG. 109]: un recinto amurallado donde se encontraban los templos y que servía, además, de **ciudadela defensiva**.



[FIG. 109] En el ágora de Atenas se ubicaban los templos y edificios públicos principales.

El proceso de formación de las polis estuvo ligado al interés de los **aristócratas**, quienes trataron de **limitar el poder de los basileos**: para ello, distribuyeron sus funciones entre diferentes funcionarios electivos. A partir de entonces, las decisiones más importantes empezaron a tomarse en un **consejo** formado por **aristoi**. También las asambleas perdieron su escaso poder: sesionaban cada vez menos, y los hombres más pobres fueron excluidos.

Con este sistema, la población muchas veces sufría las **arbitrariedades** de los aristócratas. Además, existían conflictos debido a la **escasez de tierra**: muchos campesinos perdían su propiedad y libertad cuando no podían pagar sus deudas. Esta **desigualdad** provocó muchos conflictos.

### Expansión por el Mediterráneo

Durante el siglo VIII a. C., la población griega creció. En consecuencia, las tierras comenzaron a escasear. Por eso, muchos griegos **migraron en busca de mejores condiciones de vida**. La **expansión de ultramar** se fomentó como una **válvula de escape frente a los problemas sociales**.

Cuando existía la posibilidad, el conjunto de los habitantes de una ciudad decidía que un grupo migrase para evitar el estallido de guerras civiles. Al hacerlo, **consultaban a los dioses para determinar dónde ubicarse**; en general, era en espacios cercanos a la costa, con tierras cultivables disponibles y, en lo posible, que no fueran controladas por los imperios de la época.

Así, entre el 750 y el 650 a. C., se produjo la **segunda colonización griega**. En ella, los griegos fundaron dos tipos de **asentamientos**:

**Apoikia**. En griego significa 'emigración'. Se trataba de ciudades nuevas, dedicadas a la agricultura, el comercio y la artesanía. Cada **apoikia** era independiente de su ciudad de origen, aunque mantenía lazos comerciales y culturales con ella. Los habitantes de una **apoikia** se repartían las nuevas tierras y **se organizaban como una polis**.

**Emporios**. Eran bases **exclusivamente comerciales**, dependientes de su ciudad de origen. Podían ser construidas en territorios que pertenecían a otros Estados, como sucedió en algunas ciudades egipcias. Este tipo de asentamiento se produjo debido a un renacimiento del comercio.

La **renovación comercial** trajo aparejadas la adopción de la **moneda** [FIG. 110] y la recuperación de la **escritura**. Los griegos tomaron el **alfabeto fenicio con algunas modificaciones**, como la adición de las vocales.

Durante esos años, los griegos se establecieron en toda la costa del **Mediterráneo** y del **mar Negro** [FIG. 111], **difundiendo su lengua y su cultura**.



[FIG. 110]

Los griegos comenzaron a usar monedas en Jonia, por influencia del reino de Lidia, posiblemente el primer Estado de la historia que acuñó monedas.





[FIG. 111] Expansión colonial griega



## Conflictos, tiranía y leyes

Si bien el proceso de migraciones alivió en parte los reclamos sociales, los conflictos persistieron. Muchas veces, las familias aristocráticas se enfrentaban por el poder. Entonces, surgían los **tiranos**: gobernantes con poderes absolutos que se imponían para detener los conflictos. Para obtener apoyo, los tiranos solían tomar medidas que beneficiaban al pueblo: establecían normas que limitaban el poder de los aristócratas, emprendían obras públicas que daban empleo a los pobres y fomentaban el comercio y la artesanía. Estos personajes fueron resistidos por algunos miembros de la sociedad [FIG. 112].

Otra fuente de conflictos en esta época fue la aplicación de la justicia. Como no existían leyes escritas, los jueces solían emitir fallos de acuerdo con su conveniencia. Por eso, para limitar la arbitrariedad de los jueces y gobernantes, aparecieron los **legisladores**. Algunos, como Licurgo en Esparta o Dracón en Atenas, plasmaron por escrito las costumbres y fijaron, así, las **leyes**. Más tarde, otros legisladores reformaron leyes: Solón de Atenas, por ejemplo, abolió la esclavitud por deudas.



[FIG. 112] Estatua de Harmodio y Aristogiton, ejecutores del tirano Hiparco de Atenas, en 514 a. C. Son considerados héroes de la democracia ateniense.

## Documentos

### Juramento fundacional de Cirene, en Libia

"La asamblea resolvió: [...] enviar a Bato a Libia en calidad de jefe del pueblo y rey (basileo) [para fundar Cirene]. Los tereos se harán [...] en condiciones de igualdad y paridad; de cada familia se escogerá un hijo varón. Los que se hagan a la mar deberán estar en la flor de la edad, y todo aquel tereo de condición libre que lo desee, podrá hacerse a la mar. Cualquier colonio que posteriormente se dirija a Libia recibirá la ciudadanía y los derechos, así como una parcela de las tierras que aún no estén repartidas".

Pomeroy, Sarah B., Stanley M. Burstein, Walter Donlan y Jennifer Tolbert Roberts: *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica, 2002.



<https://goo.gl/aTQ0YN>

Entren a esta página y miren el video en tres partes sobre el legado griego en Sicilia, Italia.

## Guía de estudio

1. Expliquen qué fue el proceso de sinecismo.
2. Elaboren un cuadro sinóptico sobre las formas de expansión territorial de los griegos.
3. ¿Por qué surgieron los legisladores? ¿Cuál fue su importancia?

## Religión y mitología griegas

A través de los mitos y leyendas que llegaron hasta la actualidad, es posible conocer la religión politeísta de los griegos. En ella, dioses y otros seres conviven con los hombres. Las prácticas religiosas de los griegos se realizaban tanto en el ámbito privado como en el público. También había competencias deportivas, como los juegos olímpicos, cuyo propósito era, además de político, religioso. Veamos...

### Vida religiosa

La religión era un elemento fundamental de la cultura griega. Los mitos y leyendas explicaban la vida de los dioses, el origen del mundo y de la humanidad, los fenómenos naturales, y la vida y la muerte. Muchos de estos relatos están reunidos en la Teogonía de Hesiodo, aunque también existen otras fuentes.

Para los griegos, la justicia y la ley provenían de los dioses pero, a diferencia de otras culturas del Cercano Oriente, consideraban que el origen del poder de sus gobernantes era humano.

### Dioses griegos

El panteón griego estaba conformado por numerosos dioses (FIG. 113) vinculados entre sí por lazos de parentesco. Estos dioses eran antropomorfos: tenían aspecto, pasiones y defectos humanos, pero eran inmortales. Algunos representaban elementos de la naturaleza; otros personificaban conceptos abstractos, como la justicia (Themis). Según la leyenda, los dioses vivían en la cima del monte Olimpo y desde allí intervenían en los eventos de las personas, tomando partido por algunas ciudades o individuos.

### Otros seres mitológicos

Junto con los dioses, los griegos creían en otros seres míticos. Las musas eran las deidades inspiradoras de las artes. Las ninfas, por su parte, eran espíritus femeninos, representantes de las fuerzas de la naturaleza. Finalmente, había héroes: personas que habían cometido grandes hazañas. Algunos, como Heracles, eran semidioses: hijos de dioses con humanos.



(FIG. 113)

[1] Zeus. Soberano del Olimpo y dios del trueno. Era el encargado de mantener el orden y la justicia en el mundo. [2] Hera. Hermana y esposa legítima de Zeus. Era la protectora del matrimonio y los nacimientos. [3] Poseidón. Hermano de Zeus y dios de los mares. [4] Démeter. Hermana de Zeus y diosa de la agricultura. [5] Atenea. Hija de Zeus. Diosa guerrera, era considerada también la diosa de la razón. [6] Afrodita. Diosa del amor y la fertilidad. [7] Apolo. Hijo de Zeus y dios de las artes y de la profecía. Era un dios pastor, ligado a la naturaleza, pero también un dios guerrero. [8] Hades. Dios del inframundo, de los muertos y de las riquezas de la tierra. Debido a su función, nunca visitaba el Olimpo.



## Ceremonias religiosas

Los griegos realizaban diferentes tipos de ceremonias para agradecer a los dioses o para pedir su ayuda. Las ceremonias podían realizarse en el ámbito privado o en el público. El **culto privado** tenía lugar en el hogar, donde había un **altar** consagrado a Zeus y a Hestia (diosa de la cocina y el hogar). Allí se rendía culto, también, a los antepasados.

El **culto público** era oficial y propio de cada polis. En él se veneraba a los dioses tutelares y los héroes de cada ciudad. Consistía en **sacrificios** y **ofrendas** de animales, **cantos**, **danzas**, **libaciones** y **procesiones**. Estas ceremonias podían durar varios días.

En las ciudades había **templos** dedicados a diferentes dioses. Los templos no tenían el objetivo de congregar a los fieles: solo servían para albergar la estatua del dios y los tesoros que le pertenecían.

## Juegos olímpicos

Los griegos también realizaban **fiestas panhelénicas**, que reunían a todos los habitantes de la Hélade. La más importante eran los **juegos olímpicos**, realizados cada cuatro años en Olimpia en honor a los dioses. Durante cinco días, se suspendía la actividad oficial y se establecía una tregua olímpica en todas las guerras.

Los **atletas** (hombres libres y griegos nativos) participaban en distintas **pruebas individuales**: el pentatlón [FIG. 114] —que reunía cinco disciplinas: el lanzamiento de disco y jabalina, la lucha, la carrera de 180 metros y el salto en largo—, las carreras o eventos ecuestres. Triunfar representaba un honor muy grande, considerado una **elección de los dioses**. Los ganadores no recibían un premio material, aunque les era entregado un objeto: al principio una manzana, más tarde una corona de laureles.

En el siglo VI d. C., los juegos dejaron de celebrarse por disposición del Imperio romano. La tradición fue retomada recién en 1896, cuando en Atenas se realizaron los primeros juegos olímpicos modernos.



[FIG. 114]  
Las disciplinas del pentatlón se vinculaban con las destrezas guerreras.



## Oráculos

Los griegos creían que las divinidades *intervenían en la vida de los hombres*. Por eso, entre ellos era común la práctica de la **adivinación** —realizada a partir de la interpretación del vuelo de las aves o de los sueños— y la consulta de los **oráculos**.

Los oráculos eran una forma de *conocer la voluntad de los dioses* y el porvenir. Los templos donde acudían las personas para ello y los intermediarios de los mensajes divinos también recibían el nombre de oráculo.

En general, las autoridades de las ciudades consultaban a los oráculos cuando tenían que tomar una decisión: por ejemplo, si era conveniente emprender una campaña militar o cómo solucionar un conflicto social. También podían buscar explicaciones sobre una catástrofe natural interpretada por los afectados como un castigo divino por una acción.

Los dioses expresaban sus respuestas a través de las **pitonisas**, mujeres vírgenes que entraban en un estado de trance y transmitían las respuestas del dios. Estos mensajes muchas veces eran incomprensibles. Los sacerdotes los anotaban e interpretaban, y luego los comunicaban a quien hubiera hecho la consulta.

Los oráculos más famosos eran el **templo de Delfos** [FIG. 115] y el de la isla de Delos. Ambos estaban dedicados al dios Apolo.



[FIG. 115]  
Ruinas del templo de Delfos, consagrado al dios Apolo.

### Guía de estudio

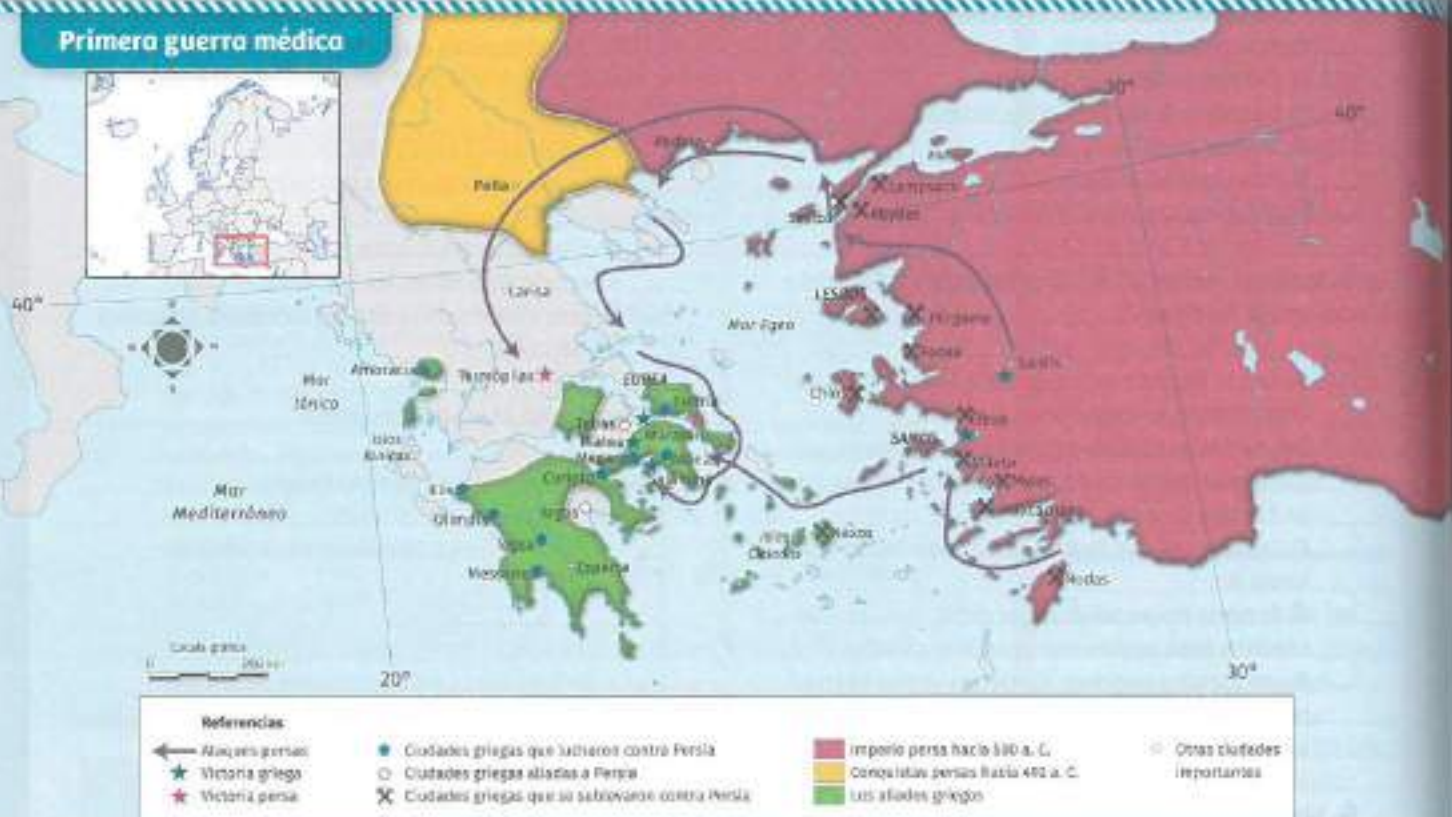
1. ¿Qué características tenían los dioses griegos?
2. Busquen información sobre los juegos olímpicos modernos. Averigüen cuándo comenzaron a celebrarse y con qué fin. Escriban un informe.
3. ¿En qué consistían los oráculos?

Hacia el siglo V a. C., las polis alcanzaron su mayor desarrollo político. Se inició, así, la Época Clásica. Este período de la historia griega estuvo marcado por el enfrentamiento de los griegos con los persas. Superado ese conflicto, las polis se enfrentaron entre sí por la supremacía en la Hélade. Esto generó una crisis, que fue aprovechada por los macedonios. En su expansión, los macedonios difundieron la cultura griega.

### Secuencia de contenidos:

- ▼ El apogeo de la polis
- ▼ La aristocracia espartana
- ▼ La democracia ateniense
- ▼ Las guerras durante la Época Clásica
- ▼ La cultura en la Grecia clásica
- ▼ El Imperio macedónico
- ▼ La Época Helenística

### Primera guerra médica



- ¿Quiénes habrán iniciado las agresiones que dieron origen a las guerras médicas: los griegos o los persas? Para responder, pueden ayudarse viendo el mapa de la página 195.
- ¿Cuál habrá sido la actitud de los griegos de Asia Menor ante los persas?
- ¿Todas las polis griegas se comportaron del mismo modo ante las agresiones de los persas?
- ¿Quién habrá resultado triunfante en ese conflicto?

## El apogeo de la polis

La polis funcionaba como una comunidad política con un fuerte sentido de pertenencia. Los ciudadanos se unían como iguales y debían participar en la milicia. El gobierno se basaba en la libertad y el respeto por la ley. Veamos...

### Época Clásica

Durante los siglos V y IV a. C., Grecia atravesó un período conocido como la **Época Clásica**. Este período se caracterizó por el auge de la polis como forma de organización política. La polis era mucho más que una entidad política: se trataba de una *comunidad*, unida por un fuerte sentido de pertenencia. Sus integrantes tenían una vida social, religiosa, cultural y militar en común.

Si bien estas comunidades tenían formas de gobierno diferentes, todas compartían los mismos valores. Así sucedía con la **libertad**, entendida como el derecho de cada polis a autogobernarse *sin interferencias externas*. Otro de los valores comunes era el **respeto por la ley**: los griegos entendían que las leyes debían ser cumplidas tanto por los ciudadanos como por los gobernantes.

Cada polis tenía una **politeia** o **constitución**, según la cual los ciudadanos se gobernaban a sí mismos [FIG. 116]. Por eso, allí no existía la concentración de poder que se encontraba, por ejemplo, en el despotismo del Imperio persa.

Para los griegos de la Época Clásica, vivir en una polis era sinónimo de ser **civilizado**. En contraposición, el término **bárbaro** comenzó a aplicarse a aquellos pueblos que no tenían esa forma de organización.

[FIG. 116]

Los ciudadanos participaban de diferentes asambleas que tenían influencia en el gobierno de la polis.

### Ciudadanía

Todos los **ciudadanos** de la polis tenían el *derecho* de participar en el **gobierno** de la ciudad, y la *obligación* de integrar las **milicias** para defenderla. Por esta razón, solo eran ciudadanos los *hombres mayores de edad que poseyeran tierra y riquezas suficientes* para armarse como soldados **hoplitas** [FIG. 117].

[FIG. 117]

Los milicianos hoplitas tenían ese nombre por el escudo que utilizaban, el **hopión**. Llevaban, además, una lanza y una espada corta. Su estrategia de lucha era la formación en **falange**: avanzaban en línea, hombro con hombro, y de este modo cada soldado protegía a su compañero de al lado.



A partir de los conflictos que tuvieron lugar en la Época Arcaica, el **derecho de ciudadanía** se *amplió* quitándole a la aristocracia el monopolio del gobierno del Estado. En algunas polis, personas pobres sin tierras fueron reconocidas como ciudadanos de pleno derecho. En cambio, en otras, solo los campesinos acomodados y los aristócratas accedían a este derecho.

Quienes *no tenían derechos de ciudadanía* en ninguna de las polis eran las mujeres, los extranjeros y los esclavos.

#### Guía de estudio

1. ¿Cuál fue el elemento característico de la Época Clásica?
2. Redacten un texto en el que enumeren las características comunes de los sistemas políticos de las polis.
3. Definan el concepto de *ciudadano* según los criterios de los griegos.

## La aristocracia espartana

Esparta era una ciudad-Estado que controlaba el sur de la península del Peloponeso. Su sociedad estaba marcadamente jerarquizada. Allí, solo una pequeña parte de la población tenía derechos de ciudadanía. Los ciudadanos mantenían una profunda disciplina militar y su educación estaba orientada a formar guerreros. Veamos...

### Ubicación

En la península del Peloponeso, se ubicaba Esparta (FIG. 118), una polis que ocupaba las regiones de Laconia y Mesenia: dos llanuras extensas divididas por un cordón montañoso. El suelo de la región era sumamente fértil y tenía yacimientos de hierro importantes.

Esparta era la polis más grande de la antigua Grecia: controlaba cerca de 8.000 km<sup>2</sup>. Debido a su extensión, estaba conformada por la capital y numerosas aldeas y centros poblados de importancia menor (FIG. 119).

Cuando, durante la Época Arcaica, Esparta llegó al límite de la producción de alimentos en su territorio, fundó una colonia: Tarento, en el sur de Italia. A diferencia de otras polis, que fundaron varias, Esparta prefirió luego aumentar su territorio conquistando a sus vecinos. Esta decisión tuvo un impacto particular en la organización de la polis.

[FIG. 118] Mapa de Esparta



### Sociedad espartana

Un grupo limitado de ciudadanos logró mantener el poder. Esto dio lugar a una sociedad jerárquica. Para conservar este orden social, establecieron un sistema político aristocrático y ejercieron el control militar de la población. Hacia el siglo VI a. C. se distinguían tres estamentos.\*

**Espartiatas.** Llamados también *homoioi*, que significa 'semejantes'. Eran el único grupo que tenía derecho de ciudadanía. Poseían la tierra, pero solo se dedicaban a la política y la guerra, porque para ellos trabajar era indigno. Se diferenciaban por riqueza y poder.

**Periecos.** Eran labradores, comerciantes y artesanos. Eran libres, pero no tenían derechos de ciudadanía plenos: participaban en las asambleas de las aldeas que habitaban, pero estaban excluidos de las decisiones de la polis (como declarar la guerra). Debían pagar tributos e integrar las milicias.

**Ilotas.** Conformaban la mayoría de la población. Carecían de todo derecho, pero no eran esclavos: no podían ser vendidos. Los ilotas eran la población sometida al Estado. Eran adjudicados a los espartiatas para trabajar sus tierras. Servían en las milicias como infantería liviana.

### Problemas demográficos

Los *homoioi* constituían apenas la doceava parte de los habitantes. Esto les trajo problemas para controlar a la población sometida. Además, sufrieron una reducción de la población, particularmente por su participación constante en guerras. Su modo de vida tampoco favorecía el crecimiento demográfico. Los hombres pasaban gran parte de su juventud en los cuarteles o en campañas militares en vez de con sus esposas. A esto se sumaba el uso de métodos anticonceptivos por parte de las mujeres. Todo ello llevó a la reducción de la cantidad de ciudadanos.

[FIG. 119] La capital espartana consistía, en realidad, en cuatro aldeas muy cercanas, en cuyo centro se ubicaba la acrópolis.



## Sistema político espartano

Según la tradición, Esparta tuvo un legislador que fijó el sistema político de la polis: **Licurgo** (FIG. 120). Se cree que fue Licurgo quien, a fines del siglo VIII a. C., estableció la constitución de Esparta, llamada **Retra**.

La constitución reproducía la jerarquía social. En él, los **homoioi** aseguraban su predominio sobre los demás grupos a partir del **control del Estado**.

[FIG. 120]

Licurgo es un modelo de legislador para la cultura occidental. La escultura se encuentra en el Palacio de Justicia de Bélgica.



[1] Estaba constituido por cinco funcionarios, los **éforos**, elegidos por la Asamblea. Debían supervisar a las demás instituciones.

[2] Integrada por 28 funcionarios de más de 60 años, que elaboraban las leyes, administraban la justicia y decidían acerca de la guerra y la paz.

[3] **Dos reyes** vitalicios y hereditarios. Tenían funciones honoríficas relacionadas con la religión. Uno de ellos dirigía los ejércitos.

[4] Formada por los **homoioi**, quienes votaban a mano alzada los proyectos de ley elaborados por la gerusia, sin debatir.

El sistema político espartano combinaba elementos de la **democracia** (la asamblea popular), con principios **aristocráticos** (una gerusia o consejo de ancianos) y características **monárquicas** (la pervivencia de los dos reyes). El objetivo de este sistema era establecer controles para **conservar el orden** y que impidieran que los ciudadanos tomaran decisiones contrarias al sistema político.

## Una cultura guerrera

Los **homoioi** tenían dos funciones en la sociedad: la **política** y la **guerra**. Para ellos, ser soldados era un honor. El Estado espartano se ocupaba de la **formación militar** de los jóvenes, que era sumamente estricta y disciplinada. Este entrenamiento comenzaba con el nacimiento: el Estado examinaba a los recién nacidos para saber si tenían buenas condiciones físicas, y decidía si debían vivir o no. Si encontraban que el recién nacido era débil o enfermizo, lo abandonaban en el monte Taigeto.

A los 7 años, los niños abandonaban su hogar y comenzaban su educación e instrucción militar: la **agogé**. Allí eran agrupados por edad. Este agrupamiento buscaba generar lazos de lealtad entre pares y el aprendizaje de la obediencia a los mayores. Los estudiantes debían vivir descalzos y desnudos. Para cubrirse, solo tenían una manta que debían usar en invierno y verano. Tampoco les daban alimentos suficientes, y los animaban a robar comida para desarrollar su ingenio. Si eran descubiertos, eran castigados a latigazos.

Al finalizar la agogé, algunos jóvenes eran elegidos para realizar un rito especial: la **krypteia**. Este rito consistía en abandonarlos en un bosque, desnudos y provistos solo de un cuchillo. Durante semanas, debían conseguir su comida y vigilar y asesinar ilotas. De este modo, infundían en los ilotas el temor a rebelarse.

A los 20 años, los hombres ya eran ciudadanos, pero seguían viviendo en los cuarteles hasta los 30 años.

Las **mujeres**, por su parte, recibían una educación basada en la **educación física** y las **artes**. El objetivo era que fueran fuertes y saludables para parir niños con buenas condiciones físicas para volverse soldados en el futuro. Al igual que los hombres, estaban exentas del trabajo manual: no tejían ni hacían trabajos domésticos.

.....  
 estamento. Cada uno de los grupos en que se dividía la sociedad. La pertenencia a un estamento estaba determinada por la función que cumplía cada persona en su sociedad.  
 .....



### Guía de estudio

1. ¿Cómo estaba conformado el territorio de Esparta?
2. Elaboren una pirámide social con los diferentes estamentos de la sociedad espartana.
3. ¿Qué relación existía entre la estructura social espartana y su organización política?

## La democracia ateniense

Atenas fue una de las polis más influyentes de la antigua Grecia. Allí se desarrolló un sistema político que otorgaría el derecho de ciudadanía a amplios sectores de la sociedad: la democracia. Así, hombres sin tierra ni riqueza pudieron participar en las decisiones que afectaban a su ciudad y llegaron a tener mucha influencia política. Veamos...

### Ubicación

Al sur de Grecia, en la península del Ática, se ubicaba **Atenas** (FIG. 121). Aunque el suelo de la región era pedregoso y poco fértil, la cercanía de las costas favorecía la **navegación**. Por eso, los atenienses se volcaron tempranamente a esta actividad, que los llevaría a **controlar el mar Egeo** comercial y militarmente.

### De la monarquía a la aristocracia

Según la tradición, la unificación del Ática fue producto de un personaje mítico: Teseo, el basileo de la ciudad. Posiblemente, al principio, Atenas era una **monarquía**. El poder del monarca estaba limitado por el **areópago**, un consejo de **eupátridas**.

A comienzos del siglo VIII a. C., los eupátridas reemplazaron al monarca por tres funcionarios, los **arcontes**, que eran elegidos por el areópago. Con esta medida, el sistema político ateniense se transformó en una **aristocracia**.

### Democracia ateniense

Los conflictos entre los ciudadanos, generados por la desigualdad política y económica en la Época Arcaica, fueron resueltos por los **legisladores**. Primero, **Dracón** estableció las **leyes escritas** en el 621 a. C. Con esta medida buscaba que las leyes fueran conocidas por todos y que los jueces no abusaran con medidas parciales.

Más tarde, en el 594 a. C., **Solón** realizó una serie de reformas para reducir las diferencias entre ricos y pobres. Abolió la esclavitud por deudas y dividió a los ciudadanos en cuatro **clases sociales**, definidas a partir de la riqueza de cada persona. Cada una tenía derechos políticos y obligaciones diferentes. Todos los ciudadanos podían participar de la **asamblea**, pero solo los miembros de las dos clases más ricas podían ser elegidos para ocupar cargos públicos.

A fines del siglo VI a. C., el arconte **Clístenes** (FIG. 122) amplió aún más la participación política. En un contexto de conflictos políticos entre los miembros de la aristocracia, buscó debilitar a sus enemigos. Para ello, determinó que todos los ciudadanos eran **iguales ante la ley** y, por lo tanto, podían participar **por igual** en el gobierno sin importar su riqueza. Además, dividió a la población masculina en diez **tribus**. Cada tribu estaba dividida en tres partes, que correspondían a divisiones regionales: una para los habitantes de la ciudad, otra para los de las zonas costeras y otra para los del interior.

Finalmente, Clístenes dividió la polis en jurisdicciones llamadas **demos**. A partir de entonces, la población comenzó a agruparse **según su lugar de residencia**. Los miembros de un demo se ubicaban juntos en una **asamblea** y combatían juntos en la milicia. De esta manera, cada ciudadano de Atenas pertenecía a un demo de acuerdo a su residencia y no por su riqueza, como sucedía antes. Con este sistema se evitaba la influencia de los aristócratas sobre una zona.

Las reformas de Clístenes permitieron la **participación de todos los ciudadanos en las cuestiones públicas**.

[FIG. 121] Ubicación de Atenas



[FIG. 122]

Entre otras leyes, Clístenes estableció el ostracismo: la pena de destierro para los enemigos de Atenas. Al finalizar su mandato, sus adversarios políticos le aplicaron esta pena.

## Instituciones de la democracia

En su apogeo, la **democracia** ateniense contaba con distintas **instituciones**. Además, para que también los ciudadanos pobres pudieran dedicarse a las funciones públicas, **Pericles**, uno de los políticos y estrategas más importantes del siglo V a. C., estableció el pago de **salario** para los funcionarios.



- [1] Formada por todos los ciudadanos. Votaba las leyes, decidía la política exterior de la polis y fijaba los impuestos, entre otras funciones.
- [2] Integrado por representantes de cada tribu. Redactaba las leyes que votaba la asamblea.
- [3] Compuesto por sesenta representantes de cada tribu y encargado de administrar justicia.
- [4] Había uno por tribu. Eran elegidos en asamblea. Conducían los ejércitos.
- [5] Uno por tribu. Desempeñaban funciones religiosas y administrativas.
- [6] Formado por los arcontes que habían finalizado su mandato. Juzgaban los delitos que involucraban el homicidio.

## Importancia de la asamblea popular

Durante la segunda mitad del siglo V a. C., la **asamblea popular** se volvió la **institución más importante del gobierno ateniense**. Para sesionar, debían asistir, por lo menos, 6.000 ciudadanos, aunque es probable que a la mayoría de las asambleas solo asistieran los ciudadanos que habitaban en la ciudad. Quienes vivían en aldeas más alejadas solo lo harían cuando se trataban asuntos importantes, como una declaración de guerra. Habitualmente, no pasaban más de diez días sin sesiones.

La participación en las asambleas variaba mucho. Algunos ciudadanos nunca tomaban la palabra, otros lo hacían eventualmente, un núcleo duro lo hacía con frecuencia y un grupo más reducido aún tomaba siempre la palabra. Cada uno de los **líderes políticos** que conformaban este último grupo tenía **seguidores** en la asamblea.

## Organización social

La sociedad ateniense estaba dividida en tres grandes categorías de habitantes:

- **Ciudadanos**. Eran los **hombres libres** mayores de 20 años e hijos de atenienses. Entre ellos había diferencias de riqueza: algunos eran muy ricos, otros no tenían tierra. Podían acceder a la propiedad.
- **Metecos o extranjeros**. Se dedicaban al comercio o la artesanía. Pagaban impuestos y formaban parte de las milicias, pero **no tenían derechos políticos**.
- **Esclavos**. Constituían una parte importante de la población. Eran considerados mercancías y ejercían diferentes oficios: en el campo con los labradores, en talleres artesanales, en servicios domésticos o como maestros.

## Educación ateniense

Atenas **no tenía un sistema estatal de educación**. En general, los niños pasaban sus primeros años al cuidado de las mujeres del hogar. Luego, entre los 6 y los 14 años, eran enviados a estudiar con **maestros particulares**: con ellos aprendían a escribir, aritmética y, sobre todo, **oratoria**, para hablar en las asambleas [FIG. 123]. También hacían ejercicios físicos. La **instrucción militar** era impartida solo a los ciudadanos de entre 18 y 20 años.

Las **mujeres** eran educadas en su casa. Les enseñaban lo necesario para realizar las tareas domésticas y, en algunos casos, recibían educación artística.



[FIG. 123] Demócrito (384-322 a. C.) fue uno de los grandes oradores de Atenas. Para fortalecer su voz, practicaba frente al mar, por encima del sonido de las olas.

**eupatridas**. El término significa 'los bien nacidos'. Es el nombre que recibían los aristócratas atenienses.

### Guía de estudio

1. Redacten un texto en el que comparen las reformas de Solón y las de Clístenes.
2. ¿Cuál era el órgano más importante de la vida política ateniense? Justifiquen.
3. Expliquen la relación entre la organización política ateniense y su sistema educativo.



## Las guerras durante la Época Clásica

En el siglo V a. C. hubo conflictos permanentes. Las polis se unieron para enfrentar la expansión del Imperio persa sobre Grecia. Durante ese conflicto aumentó la tensión entre Atenas, Esparta y sus respectivos aliados. Esto llevó a las polis a enfrentarse en la guerra del Peloponeso. El enfrentamiento debilitó internamente a las ciudades griegas. Veamos...

### Guerras médicas

En el siglo V a. C., los persas expandieron su imperio hacia Tracia, Macedonia y Asia Menor. En este proceso, conquistaron las colonias griegas de origen jónico de las costas de Asia Menor. Así, estas poblaciones quedaron obligadas al pago de tributos y a realizar servicios militares para los persas. La presencia persa también significó un peligro para las ciudades de la Grecia continental, cuya libertad estaba en peligro. Estas ciudades habían perdido, además, el control de sus rutas comerciales.

En 499 a. C., las ciudades jonias, lideradas por Mileto, se rebelaron contra el dominio persa. Para ello, pidieron ayuda a los demás: los espartanos se negaron, pero Atenas y otras ciudades los apoyaron. En 495 a. C., los persas derrotaron la rebelión y destruyeron Mileto. Entonces el emperador persa Ciro decidió invadir Grecia en represalia al apoyo brindado a los jonios. Muchas ciudades se sometieron a Persia, pero los atenienses y espartanos decidieron enfrentarla.

De esta manera comenzaron las guerras médicas, llamadas así porque los griegos confundieron a los persas con sus vecinos, los medos. El conflicto se desarrolló en tres etapas, entre 490 y 449 a. C.

### Alianzas griegas

Los griegos formaron dos alianzas militares que reunían a casi todas las polis: la **Liga del Peloponeso**, comandada por Esparta, con ejércitos de infantería para atacar por tierra [FIG. 124], y la **Liga de Delos**, liderada por Atenas, que poseía una flota [FIG. 125] para atacar por mar. Más tarde, se unieron para formar la **Liga Panhelénica**.

A pesar de su inferioridad numérica, juntos lograron vencer a su rival. El Imperio persa debió reconocer la soberanía de las polis y se comprometió a no expandirse hacia su territorio.

### Conflictos por la hegemonía

Como consecuencia de las guerras médicas, Atenas se convirtió en una potencia marítima expansionista. Esto la equiparó militarmente con Esparta, que hasta ese momento había tenido la hegemonía en la Hélade. Con ello, comenzó una fuerte rivalidad entre ambas ciudades por la influencia en el mundo griego.

Durante su etapa de predominio, Atenas impuso a otras polis el pago de impuestos o la entrega de barcos. También intervino en su política interior.



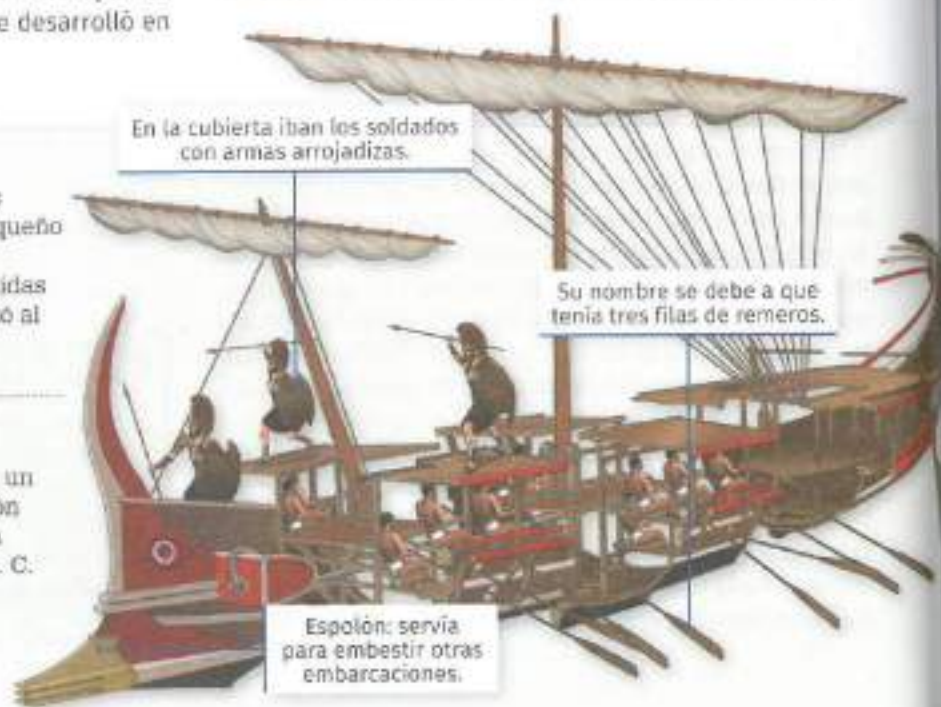
<https://goo.gl/pNnKJe>

En este enlace pueden ver un documental sobre las batallas de las Termópilas y de Salamina, durante las guerras médicas.



[FIG. 124]  
En la batalla de las Termópilas, un pequeño grupo de griegos liderados por Leónidas de Esparta enfrentó al ejército Persa.

[FIGURA 125]  
Los triremes eran un tipo de embarcación de guerra creada a fines del siglo VII a. C.





## Guerra del Peloponeso

Al concluir las guerras médicas, las Ligas de Delos y del Peloponeso se conformaron nuevamente. Pronto, estalló la guerra entre ellas.

La guerra del Peloponeso comenzó en 431 a. C. A la competencia por el dominio político se añadió una rivalidad comercial entre Atenas y Corinto, una polis aliada de Esparta. La causa del enfrentamiento entre ambas polis era el control del comercio de granos. El conflicto estalló cuando Atenas ocupó el istmo de Corintios, que conectaba por tierra el Peloponeso con el resto de Grecia continental.

Durante décadas, una serie de batallas enfrentaron la supremacía del ejército espartano con el poderío naval de Atenas. En ellas quedaron involucradas la mayoría de las polis [FIG. 126]. El conflicto concluyó cuando, en el 404 a. C., Esparta logró vencer gracias al apoyo del Imperio persa, que le proporcionó la flota con la que pudo imponerse definitivamente sobre Atenas.

### Consecuencias del conflicto

Los resultados de la guerra del Peloponeso fueron desfavorables para todas las polis que participaron del conflicto. En Atenas, los aristócratas recuperaron el poder y anulaban la democracia: en su lugar, impusieron un régimen oligárquico. Esparta, que había vencido, tampoco logró sostener su hegemonía: pronto fue desplazada por Tebas. Finalmente, las polis jónicas volvieron a caer bajo el control persa.

Se abrió, entonces, una etapa de enfrentamientos que puso en crisis a las polis. El gasto bélico profundizó la desigualdad y generó conflictos sociales nuevos. En las guerras peleaban cada vez menos hoplitas y más mercenarios. En cuanto a la política, los ciudadanos perdieron interés en la vida pública. Algunas polis debieron, incluso, ofrecer una remuneración como incentivo para participar en los órganos del gobierno. Esto llevó a que participaran solo quienes buscaban el dinero, y estos eran presa fácil de los demagogos.\*

Los griegos vieron este período como un momento de decadencia de la vida en las polis y de deterioro de la moral democrática, reemplazada por la codicia y el individualismo.

.....  
**demagogia.** Práctica política que busca ganarse el apoyo popular mediante halagos y concesiones.  
 .....



### Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas de las guerras médicas?
2. ¿Cómo se organizaron las polis griegas para enfrentar a los persas?
3. Elaboren un esquema con las causas y las consecuencias de la guerra del Peloponeso.

[FIG. 126] Grecia durante la guerra del Peloponeso



## La cultura en la Grecia clásica

La Época Clásica estuvo marcada por el apogeo de las instituciones políticas de la polis griega. En ese escenario se produjo un gran desarrollo de las artes y el pensamiento. Las ciencias, la filosofía, el teatro, la arquitectura y la escultura tuvieron una etapa muy fructífera en el siglo V a. C. Veamos...

### Orígenes de la filosofía

En el siglo VI a. C., a fines de la Época Arcaica, surgió la **filosofía** (*filo*: 'amor', *sofos*: 'sabiduría'). En ese momento, los griegos, disconformes con las respuestas de los mitos, buscaron explicaciones nuevas a partir de la observación y el uso de la razón.

Los primeros filósofos se centraron en los *fenómenos de la naturaleza*. Uno de los campos que se desarrolló primero fue la astronomía. Los primeros astrónomos pretendieron encontrar una explicación a los movimientos de los cuerpos celestes y predecir su comportamiento. Entre los filósofos pioneros más destacados estaban, Anaximandro y Anaxímenes de Mileto, y Pitágoras [FIG. 127] de Samos.

[FIG. 127]

Pitágoras utilizaba la aritmética en sus investigaciones. Es famoso por descubrir el teorema que lleva su nombre.

Las ideas de los primeros científicos circularon por el mundo griego en forma de **libros**. Además, como las ciudades-Estado no eran teocráticas, los primeros filósofos tenían libertad total para discutir y criticar sus ideas.

### Filosofía clásica

Durante la Época Clásica, los filósofos centraron sus reflexiones en los *fenómenos de la sociedad*. En el siglo V a. C. surgió la escuela de los **sofistas**. Se trataba de viajeros que conocían países diferentes, con costumbres y leyes variadas. Para conocer el origen de esas diferencias desarrollaron un **pensamiento relativista**: consideraban que *no existían verdades absolutas*, sino que la verdad dependía del punto de vista que se adoptara. Se ganaban la vida enseñando **retórica**: creían que la capacidad de convencer era esencial para ganar en las asambleas.

A fines de ese siglo, surgió una nueva forma de pensar los problemas filosóficos que partió de la crítica a los sofistas. Su fundador fue Sócrates y estuvo representada también por otros dos filósofos.

- **Sócrates**. Este filósofo, que vivió entre 469 y 399 a. C., creía que había una verdad objetiva en el interior de los hombres. Esa verdad podía sacarse a la luz mediante la **refutación** y la **mayéutica**.\* Debido a sus críticas de la democracia de su época y a que dos de sus discípulos fueron enemigos de Atenas, fue condenado a muerte [FIG. 128]. No dejó ninguna obra escrita.

- **Platón**. Fue discípulo de Sócrates. Se encargó de difundir su pensamiento. Se enfocó en temas políticos: en su obra *República*, por ejemplo, proyectó un Estado ideal.

- **Aristóteles**. Era un discípulo de Platón que se ocupó de sistematizar los conocimientos de la época, sobre todo los referidos a la ética, la política y el arte, pero también al mundo físico. En Atenas creó una escuela, el Liceo.

### Desarrollo de las ciencias

En el campo científico, este período vio grandes avances. En **medicina**, **Hipócrates** afirmó el origen *natural* de las enfermedades, negando los principios divinos o mágicos.

Por otra parte, surgió como *disciplina* la **historia**, con obras de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

[FIG. 128]

*La muerte de Sócrates* (1787), de Jacques-Louis David. Sócrates fue condenado a muerte, acusado de despreciar a los dioses y la democracia. Debía beber la cicuta, un veneno.



## Teatro clásico

El teatro era un hecho cultural muy importante para los griegos. Al principio, tuvo una *función religiosa*: surgió como parte de las fiestas consagradas a Dioniso, el dios del vino.

Su máximo esplendor fue en el siglo V a. C., con las tragedias de Sófocles, Esquilo o Eurípides. En ellas se recreaban los mitos y la vida de los héroes. Otro género que se desarrolló fue la *comedia*, que satirizaba a los políticos o personajes famosos. Aristófanes fue el autor de la primera comedia, que se representó en 425 a. C.

El teatro tenía un fin *didáctico*. Toda la sociedad asistía a las representaciones (FIG. 129): hombres y mujeres, ciudadanos y extranjeros. Incluso los esclavos podían acompañar a sus amos.

[FIG. 129]  
Teatro de Delfos. La forma de anfiteatro permitía tener una acústica perfecta.



## Arquitectura

Durante la Época Clásica, la *arquitectura* tuvo su máximo desarrollo. La arquitectura monumental se centró en los templos, que eran un símbolo del éxito político y económico de las ciudades. Los elementos más característicos eran el frontispicio triangular y las columnas, de las que se distinguían tres órdenes, diferenciados por sus capiteles: el dórico, el jónico y el corintio (FIG. 130).

[FIG. 130]



► **Dórico.** Estilo sobrio, con capitel geométrico y sencillo.



► **Jónico.** Columnas más finas, con capitel con voluta o espirales.



► **Corintio.** Era una derivación del estilo jónico. Incorporó hojas de acanto en su decoración.

## Artes plásticas

La *proporción* y la *armonía* eran los valores clave de la estética griega. La *escultura* buscaba destacar la belleza del cuerpo humano, con figuras desnudas de dioses, atletas y guerreros. Mientras en la Época Arcaica las figuras humanas mantenían posiciones estáticas y tensas (FIG. 131), a partir del siglo V a. C. estas representaciones se volvieron *más realistas y dinámicas* (FIG. 132). Originalmente, las obras eran de bronce o mármol pintado.

Hasta donde se sabe, los pintores de la época también tuvieron un gran desarrollo. Sin embargo, sus obras no se conservaron. Por lo general, pintaban frescos sobre los revestimientos de los muros.



[FIG. 131 Y 132]

[A] Los *kouros* eran jóvenes desnudos que adornaban los templos. Estaban parados con los brazos tensos a los costados y un pie adelantado. Era un modelo estético tomado de Egipto.

[B] El *Doriforo*. El original de esta escultura de Policleto estaba realizado en bronce. Esta obra representaba el ideal del cuerpo desnudo de un atleta.

.....  
**mayéutica.** Método por el cual el maestro orienta con preguntas para que el discípulo descubra una verdad.  
**capitel.** Parte superior de una columna, que la corona con ornamentación o moldura.  
.....



### Guía de estudio

1. ¿Qué características tenía el pensamiento filosófico griego? ¿Qué diferencias tenía con las formas de conocer de otras civilizaciones?
2. Enumeren las características estilísticas del arte griego.

Roma era una pequeña ciudad-Estado que surgió en el Lacio, una llanura del centro de Italia. Surgió como una monarquía, pero pronto desarrolló un sistema oligárquico: la república. Luego de numerosos conflictos sociales, los ciudadanos consiguieron derechos. En paralelo, la ciudad comenzó un proceso de expansión territorial. El crecimiento de sus dominios llevó a una crisis de la República y a la formación del Imperio.

### Secuencia de contenidos:

- ✓ Los habitantes de la península itálica
- ✓ Los orígenes de Roma
- ✓ La formación de la República
- ✓ La expansión territorial
- ✓ La crisis de la República

### Enfrentamiento entre Roma y el reino de Epiro



- > ¿Dónde quedaba el reino de Epiro? ¿Por qué ese reino se habrá enfrentado con Roma?
- > ¿Cuándo comenzó Roma sus conquistas: antes o después de la guerra púnica? ¿Qué forma de gobierno tenía en ese momento?
- > ¿Quién ganó más batallas: Roma o Epiro? ¿Cuál de los dos Estados habrá ganado la guerra?
- > Averigüen el significado de la expresión "victoria púnica" y compártanlo en clase.

## Los orígenes de Roma

A orillas del Tiber, en la llanura del Lacio, pequeños asentamientos latinos y sabinos dieron origen a un centro urbano. Según el mito, Rómulo y Remo fundaron la ciudad en el monte Palatino, en el 753 a. C. Esta ciudad se organizó primero como una monarquía electiva y, luego, como república. Veamos...

### Origen mítico

Según los mitos, Roma fue fundada por dos hermanos, **Rómulo** y **Remo**, en el año 753 a. C. En su poema épico *Eneida*, el poeta Virgilio relata que Rómulo y Remo eran descendientes de **Eneas**, un príncipe que escapó de la destrucción de Troya y llegó a la península. Allí se alió con el rey local, **Latino**, quien permitió que su hijo, **Ascanio**, fundara una ciudad: **Alba Longa**.

Años más tarde, el rey Númerito de Alba Longa fue derrocado por su hermano, y sus nietos gemelos Rómulo y Remo fueron arrojados al río Tiber en una canasta. Se cuenta que una loba los encontró y amamantó, salvando sus vidas. Ya adultos, los gemelos vengaron a su abuelo y le restituyeron el trono. Como recompensa, se les concedió fundar una ciudad en el Lacio: nació, así, **Roma**. Tras una discusión, Rómulo mató a su hermano y se convirtió en el primer rey de la ciudad.

### Origen histórico

Las evidencias arqueológicas permiten saber que los **latinos** se asentaron en el **valle del Lacio** a principios del milenio i a. C. Debido a que se trataba de una llanura fértil pero pantanosa, las aldeas [FIG. 138] se ubicaron en tierras altas, en el monte Palatino.

Durante el siglo VIII a. C., estas aldeas crecieron hasta fusionarse. Más tarde, se unieron con los asentamientos **sabinos** que se encontraban en el monte Quirinal. De esta manera, **Roma** habría surgido como ciudad a mediados del siglo VII a. C.

[FIG. 138] Modelo de las chozas que conformaban las aldeas del monte Palatino.



### Dominio etrusco

En el siglo VI a. C., los **etruscos** se organizaban en una confederación de doce ciudades-Estados. Esta confederación se expandió militarmente y lograron controlar la llanura del Lacio, incluida Roma.

Durante el período en que dominaron Roma, los etruscos impulsaron la agricultura, el comercio y la actividad artesanal. Además, realizaron grandes obras públicas; construyeron edificaciones de piedra, como templos y murallas, y sanearon los pantanos mediante canales de desagüe, aumentando las tierras de cultivo.

### Monarquía

Al principio, Roma era gobernada por una **monarquía**. Debido a la falta de fuentes escritas de la época, no se conoce mucho sobre esa etapa.

De acuerdo con los historiadores romanos, entre el 753 y el 509 a. C. la ciudad tuvo **siete reyes**: los primeros cuatro fueron latinos o sabinos, y los demás etruscos. Sin embargo, estos relatos combinan elementos históricos con otros legendarios: sus autores no tenían documentos escritos y se basaban en la tradición oral. De hecho, según esas cronologías, cada monarca habría gobernado en promedio 35 años, lo cual es históricamente imposible.

Los relatos de la época adjudicaron a cada rey una función particular [FIG. 139]. El último de estos reyes, **Tarquino el Soberbio**, fue considerado tiránico e injusto. Esto suscitó una **rebelión** en el 509 a. C., que puso fin a la Monarquía.

[FIG. 139] REYES MÍTICOS DE ROMA

REY	FUNCION
Rómulo	Fundador de la ciudad y creador del Senado.
Numa Pompilio	Organizador del culto religioso. Estableció el calendario de doce meses lunares.
Tulio Hostilio	Destructor de la ciudad de Alba.
Anco Marcio	Conquistador de terrenos hasta la costa y fundador del puerto.
Tarquino Prisco	Organizador de obras públicas en la ciudad.
Servio Tulio	Creador de la asamblea o comicios curiados.
Tarquino el Soberbio	Gobernador tiránico que desconoció al Senado.



## Instituciones de la Monarquía

La cabeza del Estado romano era el **rey**. El monarca era la *autoridad máxima en la religión, el derecho, la justicia y la guerra*. Su cargo no era hereditario.

Cuando los reyes morían, el **Senado**, una asamblea integrada por los jefes de las familias principales, elegía un rey interino entre sus miembros. Otra de las tareas del Senado era aconsejar al monarca. Además, tenía poder de veto sobre sus leyes. El cargo de Senador era vitalicio.

Finalmente, existía una asamblea popular: los **comicios curiados**. Entre sus funciones estaban discutir los asuntos políticos y decidir el nombramiento de reyes o la declaración de guerra. Su nombre se debía a que se organizaba sobre la base de las **curias**: grupos de clanes que compartían actividades religiosas y políticas.

## Sociedad romana

Durante el período monárquico, la sociedad romana estaba dividida en tres **estamentos**:

- **Patricios**. Se consideraban descendientes de los fundadores de la ciudad. Poseían grandes extensiones de tierra. *Eran los únicos que podían desempeñar cargos públicos*. Según la tradición, Rómulo había elegido a cien ciudadanos a quienes les otorgó la categoría de *padres*.
- **Plebeyos**. Constituían la mayoría de la población. Eran libres, pero no tenían los mismos privilegios y derechos políticos que los patricios. Trabajaban como campesinos, artesanos y comerciantes. Su situación era precaria: por ejemplo, si no podían pagar una deuda, corrían el riesgo de ser esclavizados. Para evitar esta situación, muchos plebeyos se volvían **clientes** (FIG. 140) de las familias patricias: trabajaban para ellas a cambio de ayuda económica y protección.

[FIG. 140]

Todas las mañanas los clientes se dirigían a la casa de su patrón, para saludarlo y ponerse a su disposición. A la izquierda, dos clientes esperan ser atendidos.



- **Esclavos**. Eran prisioneros de guerra o plebeyos que habían perdido su libertad por deudas impagas. En esa época había relativamente pocos esclavos. Se ocupaban de las tareas rurales, domésticas o artesanales.

## Familia

La familia era la *base de la sociedad romana* (FIG. 141). Abarcaba a todos los que vivían bajo un mismo techo. En ella, el **pater familias** ('padre de familia') tenía autoridad absoluta sobre la mujer, los hijos, los esclavos y los demás miembros de la familia. Además, era encargado de administrar los bienes familiares y de dirigir la actividad económica. También regía el culto a los antepasados y representaba a los miembros de la familia ante el resto de la comunidad. La institución familiar era considerada una *unidad económica, social y de culto religioso*.

## Otras formas de organización

Además de las familias existían otros *grupos de pertenencia más extensos*. Así, las familias que tenían un antepasado en común formaban una **gens**: utilizaban todas el mismo apellido, se brindaban ayuda mutua y tenían celebraciones comunes.

A su vez, la asociación de diez gentes (plural latino de gens) formaba una **curia**. Este agrupamiento era importante en la organización de las asambleas y del ejército. Finalmente, las treinta curias se agrupaban en **tretribus**. Este tipo de agrupamiento no tenía mucha importancia en la vida pública y, con el transcurso de los siglos, fue perdiendo aún más protagonismo.



[FIG. 141]

Estatua del patricio Togado Barberini. Los bustos de sus antepasados que sostiene en sus manos simbolizan la importancia de los linajes.

### Guía de estudio

1. Subrayen en la página 108 los elementos que se repiten en el origen mítico y en el origen histórico de la fundación de Roma.
2. ¿Cómo se organizaba la Monarquía romana? ¿Qué importancia tuvieron los etruscos durante esta etapa de la historia de Roma?
3. Elaboren una pirámide social romana.
4. ¿Cuál era la importancia de la familia en la sociedad romana?



## La formación de la República

Cuando se instauró la República, se buscaba un equilibrio mayor entre instituciones. Las figuras más importantes de este régimen eran los cónsules y el Senado. Pero el poder seguía solo en manos de los patricios. A través de protestas, los plebeyos obtuvieron una serie de leyes y reformas que redujeron la desigualdad y ampliaron su participación política. Veamos...

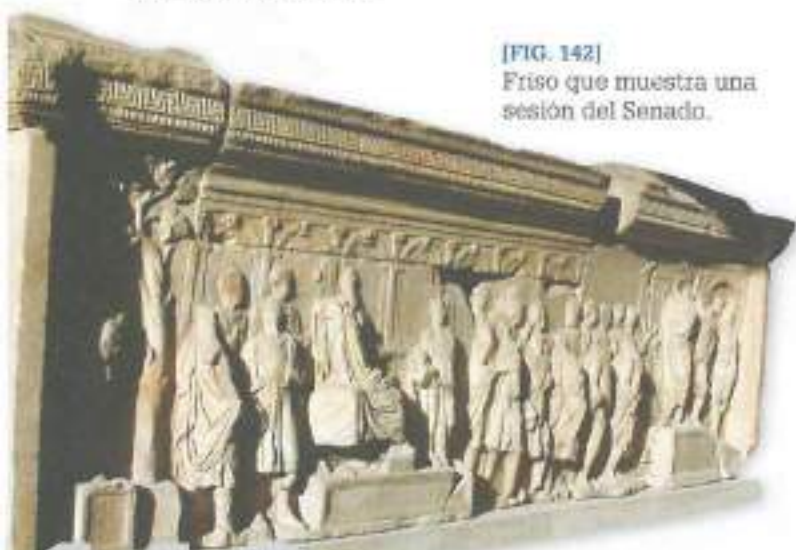
### Gobierno republicano

Tras la rebelión patricia que puso fin a la Monarquía, Roma adoptó un sistema político nuevo: la República (del latín res: 'cosa', y publica: 'pública'). El objetivo de este sistema era evitar la concentración del poder en una sola persona, a la vez que indicaba que el conjunto de los ciudadanos se hacían cargo de los temas que afectaban a la comunidad. Sin embargo, no todos los hombres libres de Roma participaron del gobierno: los patricios conservaron su lugar preponderante.

### Instituciones republicanas

Con la instauración de la República, el Senado [FIG. 142] se convirtió en la autoridad máxima de Roma. Además de redactar leyes, aconsejaba a los magistrados,\* juzgaba delitos graves y decidía sobre los ingresos y gastos del Estado, los asuntos militares, el culto público y la política exterior. Estaba integrado por 300 senadores vitalicios. Para ser senador, era condición imprescindible provenir de una familia patricia y haber desempeñado un cargo público anteriormente. Por eso, la República fue un gobierno aristocrático.

[FIG. 142] Friso que muestra una sesión del Senado.



También se crearon distintas magistraturas [FIG. 143], que se repartieron las funciones ejecutivas.

[FIG. 143] MAGISTRATURAS DE ROMA		
MAGISTRATURA	MIEMBROS	FUNCION
Cónsules	2	Tenían funciones ejecutivas en materias civiles, militares y judiciales.
Pretores	2	Administración y aplicación de la justicia.
Cuestores	40	Manejo de las finanzas y recaudación de impuestos.
Ediles	10	Cuidado, limpieza y mantenimiento de la ciudad.
Censores	2	Elaboración de censos de ciudadanos según su riqueza.

Para evitar la concentración del poder, todas las magistraturas compartían un conjunto de características:

- Todos los cargos eran **colegiados**.\*
- Los mandatos eran **limitados**, generalmente a un año.
- Eran **elegidos** por el pueblo en asamblea.
- Eran **ad honorem**, 'por el honor', ya que los magistrados no recibían retribución económica.

En épocas de crisis, estaba previsto el nombramiento de un **dictador** [FIG. 144]. Este magistrado gobernaría con poderes absolutos durante un máximo de seis meses.

[FIG. 144] Cincinato fue elegido dictador en 460 a. C. para mediar en un conflicto entre patricios y plebeyos. En la pintura se muestra el momento en que fue convocado por el Senado.



Durante la época republicana también sesionaban **asambleas** con funciones legislativas, jurídicas y electorales. A los **comicios curiados** se sumaron los **comicios por centurias**, que elegían a los magistrados.



## Secesiones de la plebe

La República no trajo a la **plebe** mayor representación política ni modificó su situación económica. Sin embargo, este grupo social se volvió *imprescindible para los patricios*: debido a que la República había iniciado una serie de conquistas territoriales, era necesaria la participación de la plebe en el ejército y como contribuyentes a través del pago de impuestos.

Esta situación les dio fuerza a los plebeyos para *rebelarse*. Así, en el año 494 a. C., se retiraron al monte Sacro y amenazaron con fundar otra ciudad [FIG. 145]. Este suceso se conoce como la **secesión\* de la plebe**. Para negociar su regreso, el Senado debió hacerles algunas concesiones.

En los años siguientes, se produjeron otras secesiones, y los plebeyos consiguieron nuevas conquistas [FIG. 146]. Sin embargo, no alcanzaron la plena igualdad: la mayoría siguió *excluida* de las magistraturas más importantes. Solo los plebeyos más ricos accedieron a los derechos nuevos. De esta manera, estos plebeyos privilegiados conformaron una clase social nueva: la **nobleza senatorial** o *nobilitas*.

## Cambios en las instituciones

Como consecuencia de los conflictos, las instituciones republicanas se modificaron. En primer lugar, surgió el **Tribunado de la Plebe**, cuyo objetivo era proteger a los plebeyos de los abusos del patriciado.

Por otro lado, hacia el siglo II a. C., el sistema de magistratura se organizó de manera jerárquica. La Ley Villia Analis estableció la **jerarquía de las magistraturas** y el **cursum honorum** ('carrera de los honores'): el orden en que debían ocuparse los cargos y la edad mínima para desempeñarlos. Un noble que quisiera llegar a senador, debía pasar por todos los escalones previos.

[FIG. 145]

*Secesión de la plebe al monte Sacro*, de Barloccini, 1849. Según la tradición, los plebeyos, que volvían victoriosos de una guerra, se encontraron ante el inminente encarcelamiento por deudas impagas. Para evitar este desenlace, decidieron separarse de la ciudad.



**magistrado.** Funcionario público que ejercía un cargo en el gobierno de la República. Generalmente eran patricios.

**colegiado.** Formado por más de un miembro.

**secesión.** Separación de un pueblo o del territorio de un país para formar un Estado independiente.



### Guía de estudio

1. ¿Cómo afectaron las luchas patricio-plebeyas al desarrollo político de la República?
2. ¿Qué características tenían las magistraturas?
3. Analicen las funciones de los ediles. ¿A qué funcionario de la actualidad se parecen?
4. ¿Por qué los plebeyos declararon la secesión?

494 a. C.

Secesión de la plebe. Creación del Tribunado de la Plebe, cuyos miembros debían defender los intereses del pueblo y vetar las leyes que lo perjudicaran, y del Concilio Plebis, una asamblea de plebeyos.

445 a. C.

Ley Canuleia. Permitía los casamientos entre patricios y plebeyos.

326 a. C.

Ley Porcia. Abolió la esclavitud por deudas.

500 a. C.

400 a. C.

300 a. C.

[FIG. 146]

450 a. C.

Ley de las Doce Tabas. Puso por escrito las leyes que existían y que eran transmitidas por tradición.

367 a. C.

Ley Licinia Sextia. Limitó la cantidad de tierras públicas que podía usar un patricio. También estableció que uno de los dos comites debía ser plebeyo.

300 a. C.

Ley Ogulnia. Permitía a los plebeyos ejercer el sacerdocio.

## La expansión territorial

*En su proceso de expansión, Roma conquistó la península itálica y la Magna Grecia. Entre los siglos III y II a. C., se enfrentó con Cartago, y también la conquistó. Luego venció a los reinos helenísticos y consolidó, así, su control sobre el Mediterráneo. Además, anexó Hispania y las Galias. Veamos...*

### Inicios de la expansión

En los primeros años del período republicano, Roma inició un **proceso de expansión** que la llevaría a controlar la cuenca del Mediterráneo.

Primero dominó la **Liga Latina**, una alianza de ciudades vecinas. A partir de la mitad del siglo V a. C., comenzó una serie de conquistas por la **península itálica**. Como en el siglo IV a. C. los galos limitaron su avance hacia el norte, los romanos se dirigieron hacia el sur. En el siglo III a. C., derrotaron a los **samnitas**, que habían formado una alianza con **umbros, etruscos y galos**. Finalmente, con la conquista de la **Magna Grecia** obtuvieron el control de toda la **península itálica**.

Esta expansión enriqueció a los patricios. Además, fue una forma de resolver a costa de terceros la situación económica de los plebeyos: gracias a la conquista, sumaron tierras que fueron repartidas también entre ellos.

### Guerras púnicas

En su expansión, Roma se chocó con otra potencia: **Cartago**, a cuyos habitantes llamaban **púnicos**. Cartago fue fundada por los fenicios en el siglo IX a. C. en el territorio actual de Libia. Para el siglo VI a. C., controlaba el norte de África, el sur de España y las islas del Mediterráneo.

En el 264 a. C., se produjo la **primera guerra púnica**. En ella, la poderosa flota romana resultó vencedora y ganó el control sobre Sicilia, Córcega y Cerdeña.

Pero la tensión entre ambas potencias persistió. Así, en el 218 a. C. comenzó la **segunda guerra púnica**. En esta ocasión, el general cartaginés **Aníbal Barca** decidió llevar el combate a Italia y reclutar a los pueblos sometidos por Roma. En una campaña célebre, atravesó los Pirineos y los Alpes (FIG. 147), y derrotó repetidamente a las legiones romanas en su propio territorio.

[FIG. 147]

El cruce de los Pirineos y los Alpes fue una hazaña en la época. El ejército cartaginés era enorme y estaba provisto hasta de elefantes de guerra.

### Desenlace del conflicto

Por el conflicto con Cartago, el Senado romano decidió nombrar dictador a **Quinto Fabio Máximo**. El dictador evitó el combate abierto con los cartagineses e interrumpió las vías de comunicación y suministro del enemigo. Pero aun así, las tropas cartaginesas permanecieron en Italia durante 13 años más.

Bajo el mando de **Publio Cornelio Escipión**, los romanos lograron victorias decisivas. Escipión llevó la guerra a África, donde derrotó definitivamente a Aníbal en la batalla de Zama, en el 202 a. C.

Entre los años 149 y 146 a. C., tuvo lugar una **tercera guerra púnica**, pero fue básicamente una expedición para arrasarlo que quedaba de Cartago.

### Mare Nostrum

Tras vencer a Cartago, Roma sometió en pocos años a los **reinos helenísticos**. De esta manera, los romanos aseguraron su control sobre la cuenca del Mediterráneo y comenzaron a referirse a él como **Mare Nostrum** ('mar nuestro') (FIG. 148).

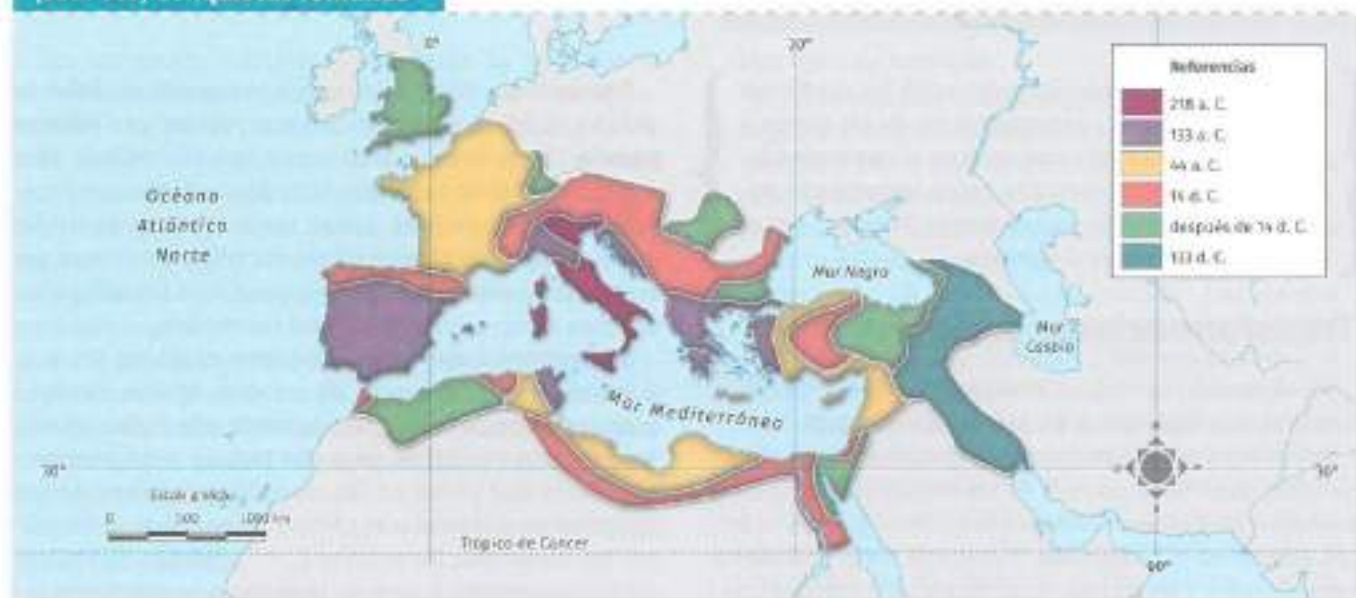
Alrededor del 50 a. C., Roma venció también a los **celtas** y anexó **Hispania** y las **Galias**, consolidando su dominio sobre buena parte del oeste de Europa.

Las nuevas tierras y súbditos de Roma se incorporaron con distintos estatutos. Los habitantes de la península itálica obtuvieron la **ciudadanía romana** y conservaron cierta autonomía. En cambio, los territorios más lejanos se convirtieron en **provincias**, gobernadas por procónsules y otros funcionarios, y sostenidas gracias a la presencia permanente de las legiones. Sus habitantes eran **súbditos**, no ciudadanos.





[FIG. 148] Conquistas romanas



## Ejércitos romanos

La formidable expansión de Roma fue posible gracias a su organización militar. La columna vertebral del ejército romano residía principalmente en los pequeños propietarios rurales. El ejército estaba dividido en **legiones**.

Cada ciudadano debía costear su armamento. Los patricios y los plebeyos ricos peleaban en **unidades de caballería**, mientras que los campesinos conformaban **unidades de infantería pesada** [FIG. 149].

Los romanos realizaban censos periódicamente para saber con cuántos hombres disponían y a qué clase pertenecían. Así podían saber cómo se componía su fuerza militar.



[FIG. 149]

Los legionarios romanos portaban una lanza corta, llamada *pilum*, y una espada también corta, el *gladio* (de allí el nombre *gladiador*).



<https://goo.gl/ald6di>

Miren este video para conocer cómo se organizaban los campamentos militares romanos.

## Influencia griega

La conquista del Mediterráneo oriental tuvo un impacto importante en los romanos; particularmente en el aspecto cultural. A partir de entonces, *absorbieron numerosas elementos de la cultura helenística*.

Los romanos se llevaron obras de arte y bibliotecas griegas. Además, tomaron como esclavos a personas instruidas, y las pusieron a cargo de la educación de las familias ricas. El griego fue considerado un idioma culto y hablarlo era un signo de distinción. Lo mismo sucedía con el conocimiento de la literatura griega clásica, como la *Ilíada* y la *Odisea*, obras que se incorporaron a la educación. La arquitectura y la escultura también se vieron muy influidas por este **movimiento helenístico**.

Sin embargo, muchos patricios *rechazaban esa influencia*: frente al gusto por el lujo y las excentricidades de sus pares, ellos realizaban el modo de vida austero y rústico de sus antepasados.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué se produjeron las guerras púnicas?
2. ¿Cuál era el objetivo de los patricios al emprender las conquistas?
3. ¿Cómo se organizaron los territorios conquistados?
4. Produzcan un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.



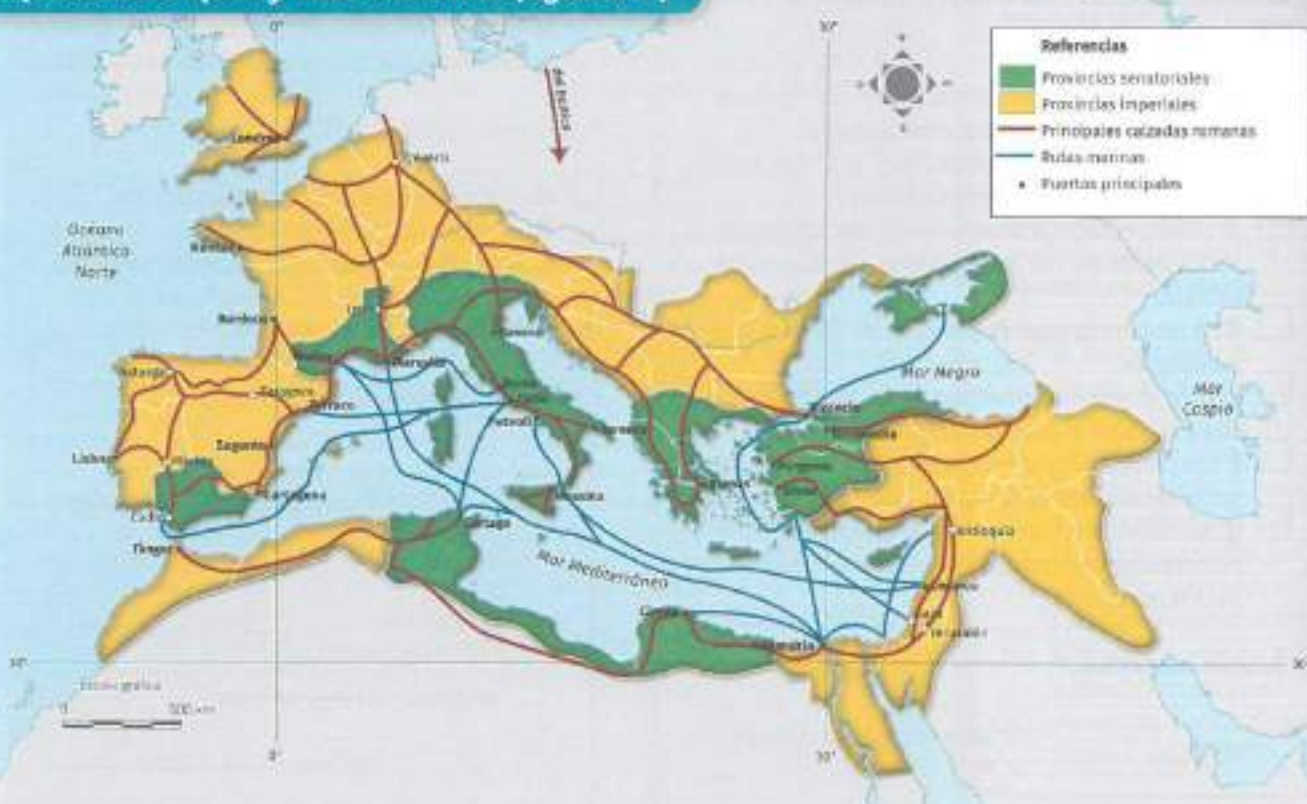
# EL Imperio romano

Con el ascenso de Octavio al poder, se inició una etapa nueva en Roma: el Imperio. En un principio, las instituciones republicanas convivieron con el gobierno personal del emperador, aunque el poder se concentró aún más. Durante el Imperio, la cultura romana se difundió en el Mediterráneo, que quedó unificado políticamente. Más tarde, una crisis interna y la invasión de pueblos bárbaros provocaron la caída del Imperio.

### Secuencia de contenidos:

- ✓ El Alto Imperio romano
- ✓ La economía del Imperio
- ✓ La cultura romana
- ✓ La religión en Roma
- ✓ La crisis del Imperio durante el siglo III
- ✓ La caída del Imperio romano de Occidente

### Expansión del Imperio y rutas comerciales (siglo II d. C.)



- Identifiquen los tipos de provincias que conformaban el Imperio romano. ¿En qué se diferenciarían?
- ¿Qué importancia tendrían las calzadas y las rutas marítimas? ¿Por cuáles se viajaría más rápido?
- ¿Cómo harían los romanos para gobernar un Estado tan grande?
- ¿Por qué las ciudades más importantes estarían ubicadas cerca del mar?
- ¿Qué funciones tendrían esas ciudades?

# El Alto Imperio romano

Al caer la República, Roma adoptó otra forma de gobierno centralizada. También instauró un sistema de administración diferente. En los primeros siglos, el Imperio logró la paz interna. Veamos...

## Principado

El ascenso al poder de **Octavio** en el año 27 a. C. marcó el fin de la República. Con el apoyo del ejército y de los ecuestres enriquecidos, Octavio instauró un nuevo régimen: el **Principado**. Este régimen conservaba las instituciones de la República, pero concentraba todo el poder en su persona.

Octavio tomó el título de **Augusto**, que significa 'persona venerable y sagrada, protegida por los dioses' (FIG. 154). Como primer ciudadano y cabeza del Senado, también se lo llamó **príncipe**: 'el primero'. Además, era **emperador** (líder del ejército), **sumo pontífice** (autoridad religiosa suprema), y **tribuno** y **cónsul**, dos magistraturas que ocupó en forma individual y vitalicia. A pesar de esta concentración de poder, nunca se proclamó dictador.

Cuando, en el 14 d. C., murió, Octavio fue divinizado y se impuso en Roma el **culto al emperador**. Como no tenía descendientes, designó como sucesor a **Tiberio**, el hijo de su esposa Livia.

[FIG. 154]

Augusto fue venerado por el pueblo tras su muerte.



## Sucesión: las dinastías

Los sucesores de Augusto continuaron la práctica de designar *en vida* a un **heredero**, para evitar conflictos después de su muerte. Este heredero podía ser un hijo natural o uno adoptivo.

DINASTÍA	EMPERADORES
Julio-Claudia	Augusto (27 a. C.-14 d. C.), Tiberio (14-37), Calígula (37-41), Claudio (41-54) y Nerón (54-68).
Flavia	Vespasiano (69-79), Tito (79-81) y Domiciano (81-96).
Antonina	Nerva (96-98), Trajano (98-117), Adriano (117-138), Antonio Pío (138-161), Marco Aurelio (161-180) y Cómodo (180-192).

## Administración imperial

Existían dos tipos de **provincias**: las imperiales y las senatoriales. Las primeras dependían del emperador. Su ubicación estratégica o su inestabilidad hacían que fueran controladas estrictamente. Estas provincias pagaban impuestos y prestaban servicios militares al Imperio. Las provincias senatoriales, en cambio, eran regiones pacificadas que estaban supervisadas directamente por el Senado.

## Pax romana

Durante dos siglos y medio, el Imperio gozó de **paz y estabilidad en su territorio**: sin conflictos ni guerras civiles. Este periodo se conoce como **pax romana** o **pax augusta**.

Para desactivar las tensiones sociales, se implementó una política que se resume en la expresión "**pan y circo**": el Estado distribuía trigo en forma gratuita entre la población necesitada y ofrecía **espectáculos** para entretener a la gente (FIG. 155).



[FIG. 155]

Las peleas de gladiadores eran uno de los entretenimientos más populares del Imperio. Además, había carreras de cuadrigas y obras de teatro, sobre todo comedias.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué el Principado significó la muerte de la República?
2. ¿Permaneció algún aspecto de la República en el sistema político imperial? ¿Cuál o cuáles?
3. ¿En qué consistió la pax romana?

## La economía del Imperio

La agricultura era la actividad principal de Roma. Debido a la expansión territorial, surgió un modelo latifundista basado en la mano de obra esclava. Las ciudades, por su parte, tuvieron un gran crecimiento, gracias al comercio. Funcionaban, además, como centros administrativos. Veamos...

### Producción rural

A lo largo de la historia de Roma, la **agricultura** fue siempre la actividad económica principal y la fuente de ingresos más importante para la nobleza.

En toda la extensión del Imperio romano existían pequeñas fincas rurales en manos de **campesinos libres**. Estos productores podían ser **arrendatarios** o propietarios. Debían pagar impuestos al Estado.

Un cambio generado por la expansión territorial fue la formación de **latifundios**, que eran propiedad de las familias nobles. Estos grandes terrenos se organizaban alrededor de residencias llamadas **villas** (FIG. 156). Con el tiempo, las villas de los patricios fueron volviéndose cada vez más lujosas.

Los latifundios eran económicamente **autosuficientes**. Producían cereales, legumbres, aceitunas, vid, higos, aceites, hortalizas, huevos y ganado para mantener a sus habitantes: el patricio propietario, su familia ampliada, y sus esclavos. La mayor parte de su producción estaba conformada por el cultivo de vid y olivos. Con ellos elaboraban vino y aceite para comerciar.

Los romanos se interesaron mucho por la agricultura. Incluso escribieron numerosos **tratados** sobre el tema. Sin embargo, **no hicieron grandes innovaciones técnicas**: utilizaban el arado arrastrado por bueyes, molinos de grano, y sistemas de riego.

[FIG. 156]

Los propietarios de las villas no se encargaban de su gestión. Por lo general, vivían en las ciudades, donde desempeñaban funciones políticas. Iban a las villas solo a pasar el verano.

### Situación de los esclavos

La mayoría de los **esclavos** provenía del **sometimiento de los pueblos conquistados**. Otros eran comprados a mercaderes, que los capturaban entre los bárbaros. La descendencia de todos ellos era también esclava.

Los esclavos se dedicaban a tareas diversas: la agricultura, la artesanía, el servicio doméstico (FIG. 157), la construcción o la minería. Los más instruidos eran maestros o médicos. Solo tenían vedada la actividad militar.



[FIG. 157]

Mosaico del siglo II d. C. Representa a un grupo de esclavos sirviendo a sus amos.

En ocasiones, sus dueños les entregaban un pago por su trabajo: con este pago formaban su **peculio** o bienes personales. De esta manera, los esclavos podían ahorrar para **comprar su propia libertad**. Otras veces, la libertad era **concedida por los mismos patrones**, en reconocimiento por los servicios prestados. El rito de liberación se llamaba **manumisión**.

### Esclavitud en la economía

Algunos historiadores afirman que la sociedad romana fue **esclavista**. Argumentan que los grupos dominantes obtenían sus riquezas principalmente de los latifundios trabajados por esclavos.

Otros cuestionan esa interpretación. Sostienen que, fuera de Italia y otras provincias de Europa occidental (como la Galia, actual Francia), los terratenientes alquilaban tierras a los campesinos a cambio de una renta. Además, las villas esclavistas no eran la única fuente de riqueza de sus propietarios. Las actividades políticas vinculadas a los cargos de gobierno, por ejemplo, eran más lucrativas. A través de ellas, los funcionarios se apropiaban de parte de los tributos cobrados.





## Importancia de las ciudades

A lo largo del Imperio se formó una **red de ciudades** interconectadas. Cada una de estas ciudades funcionaba como *centro administrativo y económico*. Una de sus funciones principales era el *cobro de tributos* para el Estado.

Cada ciudad tenía sus propias autoridades y leyes. Su relación con el Estado imperial era, además, diferente en cada caso. En Occidente existían dos tipos principales de ciudades: las *colonias* y los *municipios*. Otras categorías urbanas eran las ciudades *federadas* y las *sometidas*.

**Colonias.** Eran fundadas por ciudadanos romanos, en general legionarios retirados. Reproducían las instituciones de Roma y se regían por las mismas leyes que la capital del Imperio.

**Municipios.** Eran más habituales en las provincias senatoriales. Tenían menor jerarquía que las colonias. En Italia, todos los habitantes libres eran ciudadanos romanos. En otras provincias, solo tenían ese estatus los hombres ricos que ocuparan cargos en el gobierno local.

**Ciudades federadas.** Ciudades que habían aceptado pacíficamente el dominio romano. Sus habitantes no tenían ciudadanía romana. Tenían independencia para manejar sus asuntos. Las polis griegas, por ejemplo, mantenían su forma de gobierno tradicional, sin injerencia de funcionarios romanos.

**Ciudades sometidas.** Eran ciudades que habían resistido la conquista militarmente. Debían pagar tributos especiales por esa actitud.

## Comercio interregional

La **cercanía al mar** era fundamental para el comercio: permitía una circulación rápida y barata de los productos. La **red de calzadas** construidas con fines militares servía también para la *circulación de mercadería* (FIG. 158).

En general, *las regiones se especializaban en determinadas producciones*: el norte de África era exportador de **granos**, mientras que Italia e Hispania comercializaban **aceites** y **vinos** (FIG. 159). El comercio de granos era controlado por el Estado, ya que era crucial para la repartición de cereales entre los pobres de las ciudades.

El Imperio también consumía *productos provenientes de regiones lejanas del mundo*. De la China y la India se importaban **artículos de lujo** como piedras preciosas, perfumes y sedas. Del Sahara, Sudán, Rusia, Escandinavia y el mar Rojo llegaban **pieles**, **ámbar** y **esclavos**.

## Comercio marítimo

Durante la Antigüedad, el transporte terrestre era hasta *sesenta veces más caro* que el marítimo. Por esta razón, los romanos construyeron una vasta **infraestructura portuaria**. Los productos básicos, como los cereales o las rocas para la construcción, solo se comerciaban por mar. También navegaban los ríos, y hasta llegaron a construir canales navegables. De esta manera, era posible, por ejemplo, transportar trigo o papiro desde Egipto hasta la península itálica en menos de 20 días.

Para asegurar el comercio por el Mediterráneo, al final de la etapa republicana, Roma debió formar una **flota** poderosa, encargada de perseguir a los **piratas cilicios**, un pueblo del Asia Menor.

**arrendatario.** Inquilino de un terreno.

**flota.** Conjunto de embarcaciones con un fin común.



[FIG. 158]

La **via Apia** unía Roma con Brindisi, el puerto más importante del Adriático. Los correos recorrían hasta 75 km por día.



[FIG. 159]

El monte Testaccio, en Roma, está formado por los restos de las ánforas de los productos importados.

### Guía de estudio

1. ¿Qué importancia tenía la esclavitud para la producción agrícola?
2. ¿Cuáles eran las funciones económicas de las ciudades?
3. ¿Qué tipos de productos se comerciaban entre las provincias? ¿Y con el exterior del Imperio?

## La cultura romana

Durante el período imperial, Roma continuó su expansión territorial. De esta manera, difundió su cultura por toda la cuenca del Mediterráneo. Este proceso, denominado **romanización**, fue una herramienta de gran importancia para garantizar su dominio. Veamos...

### Romanización

A medida que Roma se expandía por el Mediterráneo, fue dominando pueblos con culturas diferentes. Con estas conquistas, se produjo la *difusión de la cultura romana*. Este proceso se denomina **romanización**. La difusión de su cultura fue una *herramienta de dominación* muy importante: la homogeneidad cultural favorecía la aceptación del dominio romano.

La romanización no se desarrolló de la misma forma en todas las regiones. Tuvo más éxito y fue más profunda en Europa occidental: allí, las poblaciones dominadas tenían una organización tribal y vivían en aldeas, sin escritura ni moneda. En esos casos, la civilización romana *avasalló* las culturas de los pueblos que conquistaba. En cambio, la parte oriental permaneció más ligada a las tradiciones locales y a la influencia griega: allí, la romanización se limitó a sectores de las élites locales.

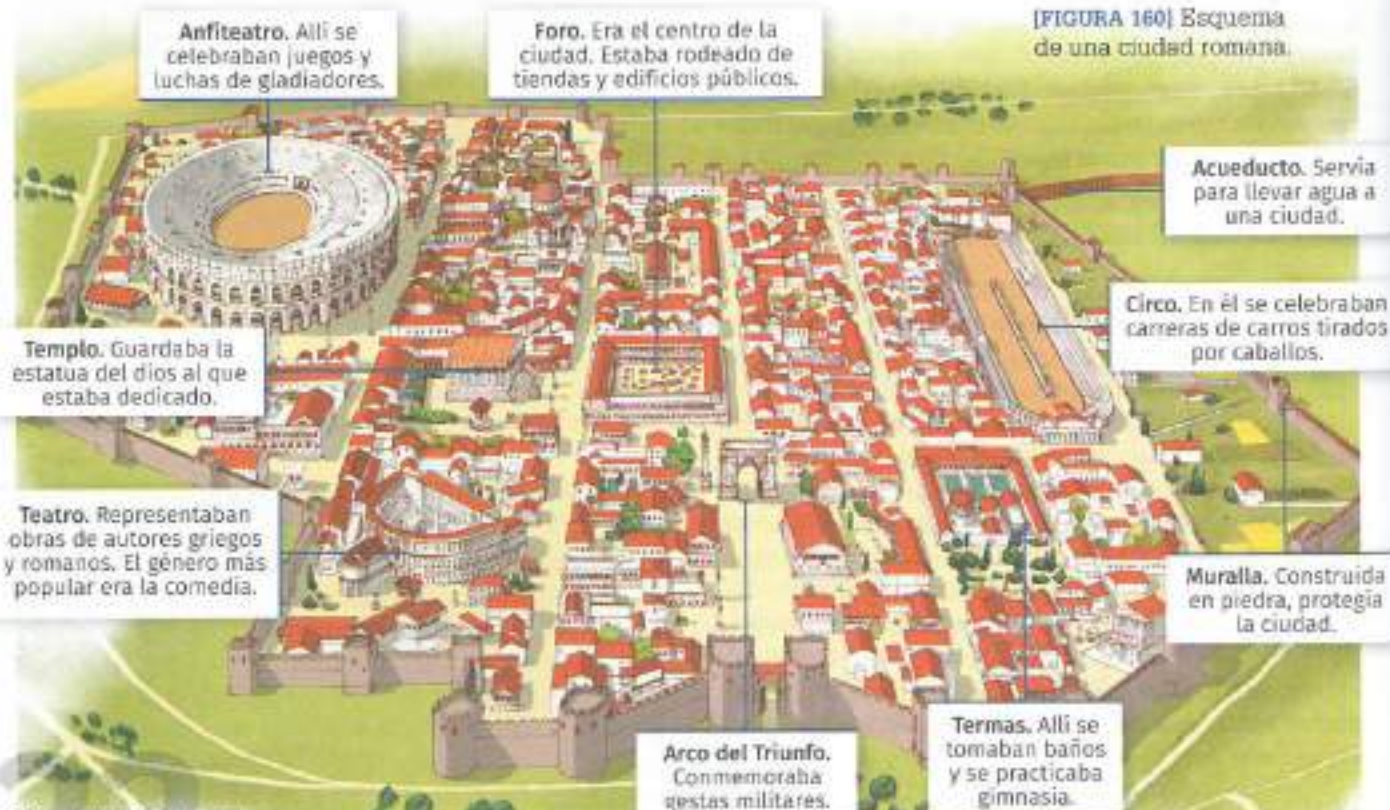
Algunos aspectos de la cultura romana influenciaron a todos los pueblos dominados y se constituyeron, así, en **elementos de unificación**. Los más importantes fueron la lengua, el derecho y las ciudades.

**Latín.** El idioma de los romanos se difundió por todo el Imperio. Esta difusión cumplió un papel importante como vehículo de la cultura romana y de las ordenanzas del Estado. Era utilizado en todo el Imperio como lengua oficial, para la administración y el comercio. En el oeste se divulgó con éxito también entre el pueblo llano.

**Derecho romano.** Las leyes y normas fueron un elemento destacado de la cultura. El **derecho público** regía la relación entre el Estado y los ciudadanos, sus derechos y sus obligaciones. También existía un **derecho privado**, que regulaba las relaciones familiares, comerciales y laborales entre particulares.

**Vida urbana.** La construcción de ciudades fue un factor importante de la romanización. Las ciudades nuevas repetían las instituciones y edificios públicos de la capital (FIG. 160). De este modo, Roma *demostraba su poder y grandeza, a la vez que transmitía su forma de vida* a los sometidos.

[FIGURA 160] Esquema de una ciudad romana.





### Agentes de la romanización

Para difundir su cultura, los romanos no apelaron solo a la implantación de sus **instituciones** en los territorios conquistados, sino también al **intercambio social**. El ejército —junto a los comerciantes y artesanos que acompañaban a las legiones— cumplió un rol importante en este proceso, debido a su presencia constante en esos territorios y su contacto con la población local. Además, la milicia incorporó a muchos grupos dominados, que comenzaron a confraternizar con los romanos.

Algo similar ocurría con los soldados romanos o itálicos que, al terminar su servicio militar, se instalaban en **colonias** fundadas en las provincias.

### Arquitectura

La fundación de ciudades durante la época imperial estuvo acompañada del desarrollo del arte, principalmente de la arquitectura.

Una de las características del arte romano imperial era su **monumentalidad** (FIG. 161). Así, los palacios y templos construidos en los primeros siglos de esta era tienen grandes dimensiones.

Los romanos también construyeron **obras públicas** importantes, como los acueductos, y numerosas **termas** (FIG. 162): complejos que incluían baños públicos y gimnasios. Estas termas eran espacios de reunión y esparcimiento para los ciudadanos romanos del Imperio.

[FIG. 161]

La Columna de Trajano fue construida en el Foro romano para honrar al emperador Trajano: allí se depositaron sus cenizas.

[FIG. 162]

Termas romanas ubicadas en Bath, Somerset, en el sur de Inglaterra.



### Escultura y pintura

La escultura era una expresión muy importante del arte romano. A partir de los modelos artísticos del helenismo, los romanos elaboraron un **estilo propio**, que se reflejó sobre todo en los retratos y en las decoraciones de las edificaciones monumentales. También estaban difundidas formas de arte más económicas, decorativas o religiosas, que había en viviendas modestas, como estatuillas de terracota o bronce.

En la pintura, se destacaron expresiones como los frescos, pintados con fines decorativos. Solían representar paisajes, temas históricos o mitológicos y retratos (FIG. 163). También realizaban pinturas móviles sobre maderas, pero no se han conservado.



[FIG. 163]

El panadero Paquius Proculus y su esposa, vestidos como nobles, en un fresco de las ruinas de Pompeya.

### Literatura

La literatura romana, influenciada por la cultura griega, se caracterizó por abarcar **distintos géneros** y cumplir **diversas funciones**. Entre la variedad de géneros, se pueden mencionar la poesía, dedicada al amor y a la buena vida, y la sátira, que trataba temas de actualidad con fines moralizantes, muchas veces en tono burlón. En cuanto a sus funciones, al igual que otras expresiones artísticas, la literatura romana tuvo una finalidad ideológica: sus historias permitían **justificar el poderío romano**.

El asesor de Augusto, Cayo Cilnio Mecenas, se rodeó de los mejores poetas y escritores de la época, como Virgilio y Horacio, y fomentó las artes. De su nombre proviene el término actual **mecenas**: persona que financia a un artista.

#### Guía de estudio

1. Busquen en internet una definición de **globalización**. Presten atención a sus aspectos culturales. Escriban un texto en el que comparen ese fenómeno actual con la romanización.
2. ¿Cuál fue la importancia de la arquitectura y el arte en este proceso?

## La religión en Roma

En Roma existía una religión oficial vinculada con la política y el poder imperial. En general, eran tolerantes con las costumbres y creencias de otros pueblos: incluso las fusionaban con las propias. Sin embargo, en el siglo I d. C. surgió en Palestina una nueva religión, que contradecía las bases mismas del Estado. Veamos...

### Religión romana

La religión romana cambió a través de los siglos. Al principio, los romanos eran **politeístas**: creían en numerosas deidades y espíritus protectores. Con el tiempo, al entrar en contacto con los griegos, absorbieron el panteón heleno y dieron nombres latinos a los dioses del Olimpo. Tenían, además, otras divinidades menores, asociadas a la familia y el hogar.

Al igual que en Grecia, en Roma el culto religioso tenía una faceta privada y una pública:

- El **culto privado** era practicado en el hogar, en honor a los antepasados. Las ceremonias, dirigidas por el *pater familias*, consistían en ofrendas de alimentos, libaciones y rezos. Su desarrollo estaba rigidamente preestablecido.
- El **culto público** estaba relacionado con la ciudad y la comunidad. Se trataba, por lo tanto, de un culto estatal.

Las ceremonias del culto público eran presididas por unos magistrados, los **pontífices**. El objetivo de estos ritos era lograr la paz con los dioses para que beneficiaran a la ciudad (FIG. 164). Las autoridades religiosas decidían, además, cuándo debía realizarse cualquier otro acto institucional. Por eso, el culto público se vinculaba estrechamente con la política.

[FIG. 164]

El festival de *Vinalia* (1870), de Lawrence Alma-Tadema. En este festival se realizaban libaciones de vino para obtener la protección de los dioses sobre huertas, viñas y vendimias.



### Sacralización del emperador

Durante el Imperio, la religión romana se transformó. Los **emperadores** fueron divinizados y comenzaron a ser reverenciados. En muchas ceremonias, incluso, recibían ofrendas de los presentes. Al morir, el emperador era elevado a la condición de dios, en una ceremonia especial: la **apoteosis** (término de origen griego que significa literalmente 'volverse un dios').

En cuanto a las religiones de los pueblos sometidos, los romanos en general eran tolerantes con ellas, siempre y cuando respetasen el culto oficial.

### Crisis religiosa

Con el tiempo, la religión romana perdió importancia. Amplios sectores de la población dejaron de sentirse atraídos por el culto oficial. En general, las personas más cultas buscaron respuestas a las cuestiones espirituales en el **pensamiento filosófico** (FIG. 165). También aparecieron **doctrinas religiosas nuevas**, muchas de ellas de origen oriental, como el **mitraísmo** (FIG. 166), que se difundieron entre los ciudadanos romanos.

[FIG. 165]

La filosofía de Epicuro de Samos (341-270 a. C.) se difundió entre la élite romana. Predicaba la disminución de la intensidad de las pasiones y deseos, como un medio para alcanzar la fortaleza frente a la adversidad, el equilibrio y, finalmente, la felicidad.



[FIG. 166]

Mitra era un dios persa que representaba al sol. Se difundió entre los romanos a través de las legiones movilizadas en las provincias orientales. Alrededor de esta figura se formó una religión nueva: el **mitraísmo**.





## Origen del cristianismo

Tras ser conquistados por los asirios en el siglo VIII a. C., los **hebreos** fueron sometidos sucesivamente por diferentes Estados: uno de ellos fue el romano, que los conquistó en el 63 a. C. En el siglo I a. C., entre los hebreos surgieron **profetas** que afirmaban que un día llegaría un **mesías**, un enviado de Dios que los liberaría de la opresión romana.

Fue en ese contexto que apareció la figura de **Jesús de Nazaret** (FIG. 167), un judío pobre nacido en Belén. Jesús profetizaba que el reino de Dios ya había llegado, y estaba fundado en el amor al prójimo y la igualdad entre las personas. Aseguraba, además, la existencia de una vida más allá de la muerte: a ella se llegaba por medio de la fe. Entonces, sus seguidores consideraron que era él el **mesías** que estaban esperando.

Por eso lo llamaron **Cristo**, que es la palabra griega para "mesías".



[FIG. 167]

Representación de Jesucristo del siglo IV d. C., en la catacumba de Comodilla, Roma. Es una de las representaciones de Jesús con barba más antiguas que existen.

Con sus creencias, Jesús se enfrentó a la élite hebrea, que mantenía una buena relación con las autoridades imperiales. Por esta razón, lo acusaron de agitador. Jesús fue, entonces, detenido y crucificado en el año 33 d. C.

Después de su muerte, sus discípulos, los **apóstoles**, comenzaron a predicar sus enseñanzas por todo el Imperio. Debido a su prédica igualitaria y la promesa de la vida eterna, el **cristianismo** consiguió gran apoyo entre la población más humilde.

## Persecución

Los **cristianos** se negaron a rendir culto al emperador y a ser reclutados para los ejércitos. A esto se sumaba el carácter **igualitario** de sus iglesias: en ellas convivían fieles de estatus sociales diferentes. Esas ideas iban en contra de la **jerarquía** de la sociedad y del militarismo romano. Por todo ello, los cristianos fueron **perseguidos** y castigados con la muerte. Este fue el caso de los apóstoles Pedro y Pablo, quienes fueron ejecutados.

Durante el gobierno de Nerón (54-68 a. C.), comenzaron las **persecuciones masivas** contra los cristianos. En el 64 d. C. hubo un incendio en Roma, y el emperador acusó a los cristianos y ordenó su captura y ejecución. Entonces, empezaron a practicar su culto **clandestinamente**, en lugares como las catacumbas de las ciudades (FIG. 168).

## Oficialización

Los primeros cristianos se congregaron en **iglesias** (del griego *eklesia*, 'asamblea'). Al principio, el culto era dirigido por las personas más sabias de cada comunidad. Más tarde, cada iglesia quedó bajo la autoridad de un **obispo**, que se encargaba de la administración y vigilaba a los responsables del culto.

A pesar de la persecución, el cristianismo **ganaba adeptos** en todos los sectores sociales. Algunos miembros de las familias patricias comenzaron, incluso, a integrar la jerarquía de la Iglesia. Así, la Iglesia fue ganando cada vez más prestigio y poder económico. Los obispos empezaron, entonces, a competir en poder con las autoridades de las ciudades.

Frente a esta situación, el emperador Constantino decidió aceptar la **libertad de culto** a través del Edicto de Milán, en el 313 d. C. A partir de entonces, los cristianos fueron tolerados y la Iglesia creció aún más.

Más tarde, en el 380 d. C., el emperador Teodosio estableció el cristianismo como **religión oficial**. Esta decisión tenía un claro trasfondo político: con ella, el emperador buscaba **reforzar la unidad imperial**, en una época de crisis. La Iglesia, controlada en ese momento por miembros de las familias aristocráticas, tenía una gran capacidad de controlar y gobernar en las ciudades.



[FIG. 168]

Vista actual de las catacumbas donde se escondían los cristianos.

### Guía de estudio

1. Relean la página 124 y subrayen las ideas principales. Luego, redacten un texto breve donde expliquen las características de la religión oficial de Roma.
2. ¿Qué aspectos de esa religión eran cuestionados por el cristianismo?
3. ¿Por qué el cristianismo tuvo tanto éxito en su difusión entre el pueblo llano?



## Reorganización y caída del Imperio

Durante el siglo III, el Imperio romano vivió una crisis política y social. Al salir de esa situación, el Imperio romano se había transformado profundamente. Agobiado por problemas internos, sufrió una serie de incursiones bárbaras que provocaron la caída del Imperio romano de Occidente. Veamos...

### Crisis del siglo III

En el **siglo II d. C.**, bajo la dinastía de los **Antoninos**, el Imperio romano alcanzó su momento de mayor extensión territorial y estabilidad política. Además, fomentaron las artes y la actividad cultural, y construyeron grandes monumentos para demostrar el poder romano.

Sin embargo, en el año 235, el emperador **Alejandro**, último de la dinastía de los **Severos**, fue asesinado. Este hecho inició la **crisis del siglo III**, caracterizada por las guerras civiles, los conflictos sociales y las amenazas exteriores.

**Guerra civil.** Se multiplicaron las revueltas militares en el intento de cada la legión por imponer su general como emperador. Durante la llamada **anarquía militar**, que duró 50 años, se sucedieron veinte emperadores, cada uno de los cuales fue rápidamente asesinado y reemplazado.

**Conflictos sociales.** El Imperio aumentó los impuestos que cobraba a los campesinos. En el año 285, en Galia se produjo una **insurrección** de campesinos pobres, desertores del ejército y esclavos fugitivos. Con el nombre de **bagaudas**, formaron bandas de salteadores y libraron una guerra de guerrillas contra el poder local.

**Amenazas exteriores.** La vigilancia y el control de las fronteras se relajó. En Oriente, los romanos perdieron el control de buena parte de la **Mesopotamia** a manos de la dinastía **Sasánida**, que buscaba restaurar el **Imperio persa** [FIG. 169]. Por otra parte, los pueblos **germanos**, que vivían al norte del Imperio, aprovecharon el descontrol del Imperio. Hicieron incursiones en el territorio romano, arrasaron y saquearon pueblos y ciudades, e incluso llegaron a instalarse dentro del imperio.

[FIG. 169]  
 En la batalla de Edesa (259), el emperador Valeriano cayó prisionero de Sapor de Persia, un hecho sin precedentes en la historia romana.



### Consecuencias de la crisis

La crisis del siglo III afectó de manera desigual a la **economía** del Imperio: en Oriente se mantuvo estable, mientras que en Occidente mostró **señales de declinamiento**. Los conflictos civiles perjudicaron la producción y el comercio. La economía se **ruralizó**: las ciudades perdieron importancia económica y el campo cobró mayor relevancia. Las villas, entonces, tendieron cada vez más a **autoabastecerse y a prescindir del comercio**.

Los conflictos militares hicieron inseguros los caminos y dificultaron los intercambios. La inseguridad creció también en las zonas de frontera, debido a las incursiones de los bárbaros [FIG. 170].



[FIG. 170]  
 El victorioso avance de Hermann, de Peter Jønsen, retrata el combate entre germanos y romanos.

La crisis afectó, además, a la **jerarquía social**. Se diluyó la escala variada de grupos con más o menos riqueza que caracterizó a la sociedad anterior al siglo III, y la sociedad imperial se dividió simplemente en dos grandes grupos: los **honestiores** ('honorable') y los **humiliores** ('humildes'). Los **honestiores** eran la élite de altos funcionarios y terratenientes que ocuparon la cúpula de la sociedad. Este sector tenía privilegios sociales y jurídicos. Por otra parte, estaban los **humiliores**: campesinos y artesanos explotados. Aunque eran ciudadanos, no tenían privilegios.

### Colonato romano

Luego de la crisis, el **esclavismo**, que había sido el sistema principal de trabajo en las villas, **perdió importancia**. Debido a los altos costos de manutención de los esclavos, los latifundistas comenzaron a **repartir lotes** de tierras entre sus esclavos, quienes debían producir lo que consumían y entregar los excedentes a sus amos.

Por otro lado, muchos campesinos libres que no podían pagar los impuestos o defenderse de las invasiones bárbaras buscaron la **protección** de los terratenientes. A cambio de esa protección, debían pagar una **renta**. También habitantes de las ciudades fueron a vivir al campo bajo esas condiciones. Así surgió un sistema económico nuevo, el **colonato**. Este sistema **asimiló las condiciones de vida del campesinado libre y de los esclavos**.



## Reorganización del Imperio

En el año 284, ascendió al trono imperial Diocleciano, autoproclamado *Dominus et Deus* ('Señor y Dios'). Con él comenzó un nuevo régimen de gobierno, el **Dominado**. En este régimen, el emperador era un monarca de derecho pleno y hereditario. Los ciudadanos perdieron sus derechos políticos y pasaron a ser súbditos.

Para controlar el Imperio, Diocleciano lo dividió en dos partes. Cada una estaba gobernada, a su vez, por un emperador con el título de Augusto y un César. Este sistema se llamó **tetrarquía** (FIG. 171) o 'gobierno de cuatro'.

[FIG. 171]

El saludo de los tetrarcas, relieve ubicado en el Gran Palacio de Constantinopla.



Sin embargo no logró instaurar un régimen estable: tras la muerte de Diocleciano se produjeron nuevas guerras civiles.

Finalmente, ganó Constantino. Con él, el Imperio se reunificó, y la capital se trasladó a Bizancio, que pasó a llamarse **Constantinopla**. Esa ciudad griega, ubicada en el Bósforo, era un importante centro comercial.

Más tarde, Teodosio (378-392) volvió a dividir el Imperio, esta vez en dos partes (FIG. 172): el **Imperio romano de Occidente**, con capital primero en Milán y, luego, en Rávena, y el **Imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla. Otra de las medidas de su gobierno fue la instauración del cristianismo como religión oficial.

Un cambio importante durante el período que siguió a la crisis del siglo III fue que ganaron importancia política los generales del ejército, que muchas veces tenían orígenes lejanos a las familias que controlaban el Senado.

[FIG. 172] División del Imperio por Teodosio



## Invasiones bárbaras

En el siglo IV, los germanos ingresaron en el territorio romano. Eran desplazados por los hunos, un pueblo de las estepas de Asia, que se dirigía al oeste. En un primer momento, los romanos respondieron con la fuerza militar.

El emperador Teodosio decidió cambiar la estrategia. Combinó la guerra con la diplomacia. Así, algunos grupos germanos recibieron tierras dentro del territorio imperial a cambio de prestar servicios militares.

Los jefes germanos aliados comenzaron a dirigir los ejércitos y a participar en las luchas por el poder romano. Algunos lograban ocupar una provincia y gobernarla autónomamente. Fue el caso de los sajones en Bretania.

Finalmente, en el año 476, Odoacro, un germano que era oficial del ejército, depuso a Rómulo Augústulo. En lugar de asumir el mando sobre todo el Imperio romano de Occidente, se proclamó rey de Italia. Entonces, el Imperio romano de Occidente se fragmentó en diferentes reinos.

### Documentos

#### Impacto diferenciado de las invasiones

"El Occidente fue el verdadero [...] escenario de la auténtica y decisiva ampliación de todo el universo de la Antigüedad clásica. Aquí fue donde se transportó con éxito [...] la economía esclavista republicana, perfeccionada en Italia. Aquí fue donde se fundaron la mayoría de las ciudades romanas. [...] En Oriente, por el contrario, la conquista romana únicamente se superpuso y coordinó a una civilización helenística avanzada [...]. El modo de producción esclavista desarrollado que impulsó el sistema imperial romano se estableció, pues, desde su origen, en Occidente. Por tanto, era lógico y presumible que las contradicciones internas de este modo de producción llegaran también a su conclusión más externa en Occidente, donde no fueron amortiguadas ni bloqueadas por ninguna forma histórica anterior o alternativa".

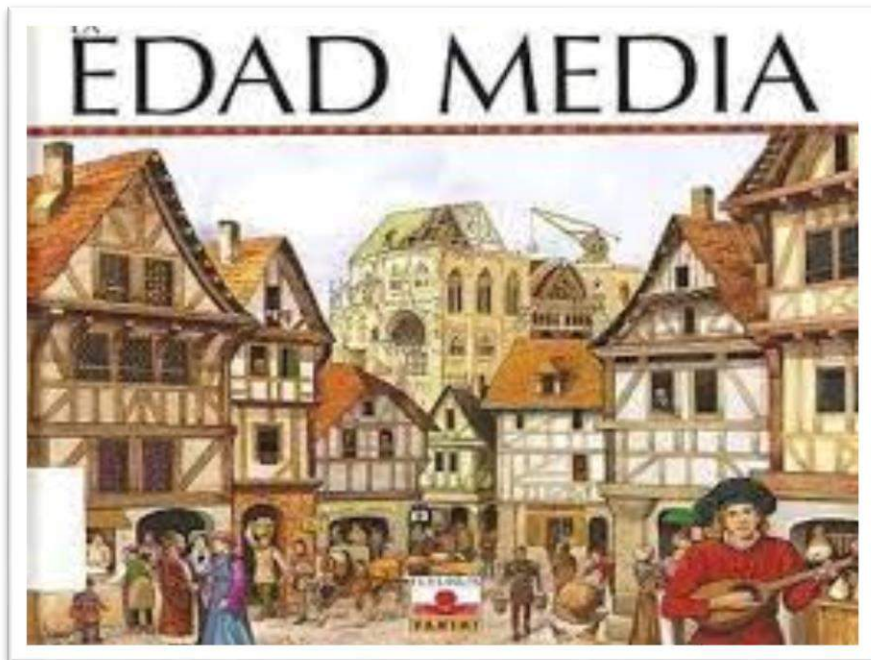
Anderson, Perry: *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*, México: Siglo XXI, 2007.

### Guía de estudio

1. Identifiquen las causas y consecuencias de la crisis del siglo III.
2. ¿Qué características asumió la autoridad del emperador bajo el Dominado?
3. Según Perry Anderson, ¿cuál fue la causa de la caída del Imperio romano de Occidente?

# UNIDAD III

## EL MUNDO MEDIEVAL



# El comienzo de la Edad Media

La caída del Imperio romano de Occidente marcó el inicio de la Edad Media. En el pasado, los historiadores la consideraron una "época oscura". Ahora se cree que fue un periodo de transformaciones sociales y culturales profundas. Veamos...

## Una nueva etapa histórica

El paso de la Antigüedad al **Medioevo** fue un proceso gradual. Sin embargo, suele señalarse como fecha de inicio el año 476, con la **caída del Imperio romano de Occidente**: este Estado, que ya vivía una marcada decadencia, recibió un golpe definitivo con la llegada de los pueblos bárbaros provenientes del este de Europa, fundamentalmente los germanos (FIG. 173).

Durante la Antigüedad, los territorios alrededor del mar Mediterráneo estuvieron **bajo un mismo Estado**. Las élites que lo gobernaban compartían, además, una cultura y una forma de vida.

Las invasiones bárbaras significaron la **ruptura de esa unidad política y cultural**. Desde entonces, en esos territorios se desarrollaron **tres civilizaciones** diferentes, cada una con características políticas, económicas, sociales y culturales diferenciadas.

EUROPA OCCIDENTAL	Tras la caída del Imperio romano de Occidente, en este sector se formaron diferentes unidades políticas: los reinos romano-germánicos que, más tarde, dieron lugar a unidades menores.
BIZANCIO	La zona siguió ocupada por el Imperio romano de Oriente, o Bizancio. Este Estado tuvo avances y retrocesos territoriales.
ISLAM	En la península arábiga surgió una religión nueva. Esta civilización construyó un Estado, que se extendió por el Cercano Oriente, el norte de África y el sur de España.

[FIG. 173]

El papa León el Grande (390-461) persuade al príncipe vándalo Genserico de no saquear la ciudad de Roma.



## Una época de cambios

En el pasado, los historiadores consideraban que el Medioevo había sido una época de oscuridad. Para ellos, la caída del Imperio romano de Occidente implicó un **abandono de la cultura grecolatina**: durante los siglos siguientes, en Europa occidental no hubo desarrollos originales del pensamiento, y muchos conocimientos de la Antigüedad fueron olvidados o censurados. Según esa interpretación, a partir del siglo xv se produjo una recuperación de ese legado, que dio inicio a la Edad Moderna. Por estar comprendida *entre dos edades de esplendor cultural* —la Antigüedad y la Modernidad—, esos historiadores nombraron al periodo **Edad Media** (FIG. 174).

Los historiadores dividen la Edad Media en tres etapas:

- **La Temprana Edad Media** fue el momento inicial de la Edad Media. En Europa occidental, se caracterizó por la **fusión de los pueblos germánicos con la civilización latina**, heredera del extinguido Imperio romano. En Oriente, fue el periodo en que surgió y se expandió el **islam**. Duró desde fines del siglo v hasta mediados del siglo ix.
- **La Alta Edad Media** es considerada el momento de desarrollo pleno del periodo medieval. Estuvo signada por el establecimiento de un **nuevo orden económico y político** en Europa occidental. Se inició a mediados del siglo ix y se prolongó hasta el año 1200.
- **La Baja Edad Media**, caracterizada, en Europa occidental, por la **recuperación de las ciudades, las manufacturas y el comercio**, y la aparición de **grupos sociales nuevos**. Comenzó en el siglo xiii y se extendió hasta la caída de Bizancio, a mediados del siglo xv.

[FIG. 174]

Cristóbal Cellarius estableció la división de las edades de la historia en su libro *Historia antigua*, publicado en 1686.



### Guía de estudio

1. Enumeren los cambios que se produjeron tras la caída del Imperio romano de Occidente.
2. ¿Qué características atribuían los historiadores del pasado a la Edad Media?

## Los reinos romano-germánicos

La invasión germana provocaron la caída del Imperio romano de Occidente. El poder político se fragmentó y se formaron los reinos romano-germánicos, que combinaban aspectos de ambas culturas. Las ciudades perdieron importancia y la Iglesia asumió un rol destacado. Veamos...

### Fragmentación del poder

Entre los siglos V y VI, los germanos fueron instalándose en distintas regiones del antiguo Imperio romano. Allí se vincularon con las poblaciones locales de las provincias de antaño. Se formaron, de esta manera, los reinos romano-germánicos (FIG. 175). Estos reinos combinaron tradiciones políticas, culturales y económicas romanas y germanas.

Originalmente, los germanos intentaron conservar las estructuras administrativas y fiscales del imperio romano. Debido al contexto de crisis generalizada en todo el territorio, esta empresa se volvió casi impracticable. Los aristócratas romanos y los campesinos se negaban a pagar sus impuestos, y los Estados nuevos no contaban con fondos suficientes para gobernar.

Los nuevos reyes se rodearon, además, de funcionarios imperiales. En ellos buscaban asesoramiento para manejar el Estado. También adoptaron la práctica romana de utilizar leyes escritas. Hasta ese momento, los germanos habían tenido un derecho consuetudinario: se regían por costumbres y tradiciones que se transmitían de manera oral. Los nuevos reinos empezaron a ponerlas por escrito.

Los pueblos germanos aportaron una forma nueva de liderazgo político. Por tradición, los germanos solían elegir como soberano al guerrero más valiente en una asamblea de hombres libres. El rey, además, acostumbraba premiar a los jefes guerreros por su fidelidad con parte del botín de guerra. Aunque las monarquías romano-germánicas se volvieron hereditarias, los reyes debían ser generosos con sus lugartenientes para mantener su poder. Por eso, repartieron grandes extensiones de tierras para condecorar a sus seguidores. Sin embargo, esta decisión fue fragmentando políticamente cada vez más las sociedades de la Europa occidental.

### Documentos

#### Cambios en la organización del Estado

"Los Estados que recaudan impuestos son mucho más ricos que la mayoría de los basados en la propiedad de tierras [...]. [Además], tienen un control general sobre sus territorios muy superior [...]. Pero si los ejércitos se basan en la terratenencia, es más difícil controlarlos. Los generales pueden ser desleales, salvo que se les conceda más tierras, lo que reduce la cantidad de tierras poseídas por el gobernante; y, si en efecto, son desleales, siguen disponiendo de sus tierras salvo que se les expulse por la fuerza, lo que a menudo es difícil".

Wickham, Chris: *El legado de Roma. Una historia de Europa de 400 a 1000*. Barcelona: Pasado & Presente, 2013.

[FIG. 175] Reinos romano-germánicos a fines del siglo V d. C.





## Sociedad en los reinos

En los reinos romano-germánicos, la sociedad era desigual. En la parte más alta se ubicaba la **aristocracia**, formada por los reyes y los guerreros germánicos, junto a los antiguos aristócratas romanos, muchos de los cuales ocupaban cargos elevados en la Iglesia.

La mayor parte de la población estaba compuesta por **campesinos**. Algunos estaban sometidos a un terrateniente. Era el caso de los colonos y de los antiguos esclavos, cuyos dueños les habían otorgado una parcela. Estas personas debían una serie de servicios y obligaciones a sus superiores, a cambio de utilizar el suelo.

La mayoría de los campesinos eran libres: poseían tierra y no estaban sujetos a nadie. Tenían el derecho de participar en las campañas militares, si podían costear el armamento. Aquellos que lo hacían, tenían la posibilidad de enriquecerse con el botín capturado en las guerras. Así, aunque limitados por los aristócratas, los campesinos de la Temprana Edad Media gozaron de mayor autonomía que los del período anterior.

## Ruralización de la vida

La irrupción de los germanos *acentuó la crisis* de las ciudades. Las guerras constantes y la falta de una autoridad central provocaron un aumento de los saqueos y la **escasez de alimentos**. Con la decisión de los aristócratas de no pagar sus impuestos, este escenario se complicó aún más: el Estado se debilitaba cada vez más.

En las ciudades el deterioro era mayor: eran el blanco predilecto de los invasores bárbaros para realizar saqueos. Esa situación llevó a muchos habitantes urbanos a **buscar un nuevo orden en el campo**. La sociedad, entonces, se ruralizó.

Si bien la actividad comercial no desapareció, se redujo considerablemente. Esta actividad y la artesanía se limitaron a satisfacer las necesidades de poblaciones más reducidas. La economía se basaba fundamentalmente en la **agricultura y la ganadería**.

[FIG. 176]

Esta miniatura representa el bautismo de conversión al cristianismo de Clodoveo, rey de los francos entre 481 y 511 d. C.



## Evangelización de los bárbaros

Frente a la **fragmentación política y social**, la Iglesia se vio en la necesidad de buscar la **unidad religiosa**. Para ello, diseñó una estrategia de **evangelización** (FIG. 176). Los reyes germánicos, que veían en la Iglesia una oportunidad de **legitimar su poder**, la apoyaron.

El proceso de ruralización llevó a la Iglesia a comenzar la evangelización en el campo. Allí envió **misiones\*** de monjes para **convertir al catolicismo** a la población rural. Sin embargo, la empresa resultó difícil: muchos campesinos mantenían **creencias y ritos paganos\*** que contradecían las **prácticas católicas**.

## Vivir en los monasterios

Los **monjes** tuvieron un rol clave durante el período de evangelización. Muchos provenían de clases aristocráticas, pero otros decidieron hacerse monjes para **escapar de la barbarie que se vivía en las ciudades**. Aislados en los **monasterios** rurales, cumplían una rigurosa rutina de **penitencia\*** que incluía la oración, la copia de textos (FIG. 177) y la preparación de hierbas medicinales y alimentos. Fuera de los monasterios, los monjes **influyeron sobre los campesinos**, tanto en el **aspecto religioso** como en la enseñanza de algunos **oficios**.

[FIG. 177]

En los monasterios, los monjes realizaban tareas de copia e ilustración de manuscritos. Así se preservó y difundió la cultura en la Temprana Edad Media.



**misión.** Grupo dedicado a la evangelización entre poblaciones que desconocen el cristianismo.  
**pagano.** Que no profesa las religiones monoteístas.  
**penitencia.** Acción que sirve para asumir los pecados y expresar arrepentimiento.



### Guía de estudio

1. Identifiquen los elementos romanos que adoptaron los reyes bárbaros y los que eran propios de su cultura.
2. Según Wickham, ¿cuáles son los riesgos para el Estado de premiar a los poderosos con tierras?
3. ¿Qué importancia tuvo la política de evangelización durante este período?

# El Imperio bizantino

El Imperio bizantino se mantuvo en pie durante toda la Edad Media. Su capital, Constantinopla, se volvió un punto estratégico de contacto entre Oriente y Occidente. A lo largo de diez siglos, la civilización bizantina forjó una cultura multiétnica que dejó a la humanidad un legado invaluable en todas las disciplinas. Veamos...

## Organización política

El Imperio bizantino, también llamado Imperio romano de Oriente o Bizancio, se mantuvo durante toda la Edad Media. Heredero del antiguo Imperio romano, ocupó la parte oriental del Mediterráneo desde el siglo IV hasta 1453, cuando fue invadido por los turcos. Su capital, Constantinopla, ubicada a orillas del mar Negro, era un punto estratégico, ya que permitía conectar Occidente con Oriente.

Bizancio era un imperio organizado como monarquía teocrática. El emperador o basileo no solo decidía sobre todos los asuntos del Estado, sino que también era la máxima autoridad de la Iglesia. Su figura era percibida como sagrada, y él en persona elegía a su sucesor.

El emperador gobernaba con el apoyo de una compleja red de funcionarios. Además, el territorio del Imperio estaba dividido en temas: jurisdicciones militares y administrativas, a cargo de un gobernador o estrategos. La justicia también estaba muy organizada: existían diferentes códigos legales. Esta estructura permitió al Imperio tener una administración eficiente.

## Justiniano I: un momento de esplendor

El máximo esplendor del Imperio bizantino coincidió con el gobierno de Justiniano I (FIG. 178), quien reinó entre el 527 y el 565 d. C. Durante este periodo, Justiniano intentó recuperar las fronteras del antiguo Imperio romano a través de una serie de campañas de conquista hacia Occidente. Así, el Imperio consiguió dominar el norte de África, los Balcanes, la península itálica y el sur de la península ibérica, todos territorios que habían quedado en manos de los bárbaros.

La trascendencia de Justiniano no se agotó en el orden militar. También fue decisivo su aporte en materia jurídica y política. En su mandato, ordenó recopilar y publicar las antiguas leyes romanas en un nuevo código que cimentó las bases del Estado. Esta acción innovadora permitió organizar la administración estatal y la vida de los ciudadanos y las familias durante siglos.

Los sucesores de Justiniano no lograron mantener las territorios conquistados. En los siglos siguientes, los bizantinos debieron enfrentar los avances del islam y de los reyes occidentales. Así, el Imperio fue perdiendo territorios (FIG. 179) hasta que, en 1453, fue conquistado definitivamente por los turcos otomanos.



[FIG. 178] Justiniano I fue el último emperador en usar el latín como lengua materna.

[FIG. 179] Imperio bizantino en los años 550, 1050 y 1350



## Economía bizantina

La economía del Imperio bizantino se fundamentó en la **agricultura**. Allí, la *mayor parte de la población era campesino*. La tierra era propiedad del Estado, pero la producción se organizaba en *latifundios* controlados por la Iglesia y la aristocracia, y en *explotaciones familiares*.

La ubicación del puerto de Constantinopla permitió un **intercambio comercial entre Oriente y Occidente** sin precedentes. A Europa llegaban objetos lujosos de las partes más distantes, como la China, la India o el Japón. Y los **mercaderes bizantinos** podían exportar sus productos a otras partes del planeta. A partir del siglo XII, sin embargo, los comerciantes bizantinos entraron en crisis por la competencia de los comerciantes de ciudades italianas como Venecia, Génova o Pisa.

También era muy importante la **producción artesanal**. El Estado tenía talleres donde producía tejidos de seda. Aun así, una parte importante de ese producto oriental continuaba importándose.

## Cultura bizantina

La prosperidad económica y la continuidad de la **vida urbana** favorecieron el desarrollo de la **arquitectura**. Este arte se volvió un *rasgo distintivo de la cultura bizantina*, tanto por su calidad como por su belleza [FIG. 180]. Las construcciones bizantinas se caracterizaban por el lujo y el estilo monumental. En el interior, decoraban las edificaciones con **mosaicos** [FIG. 181].



[FIG. 180]

La iglesia de Santa Sofía fue construida en el siglo VI d. C. Las cúpulas eran un signo distintivo de la arquitectura bizantina.



<https://goo.gl/Ynk0Uc>

Visiten el enlace para conocer la basílica de Santa Sofía, que más tarde fue mezquita musulmana y ahora es museo.

## Religión en Bizancio

La sociedad bizantina era cristiana. Sin embargo, los creyentes tenían *distintas formas de entender la fe*. Esto hizo que sus prácticas algunas veces entraran en conflicto. En un primer momento, la disputa fue entre aquellos que sostenían que Jesucristo poseía un carácter **humano y divino** a la vez, y los **monofisistas**, quienes consideraban que Cristo solo tenía una naturaleza: la divina.

En los siglos VIII y IX, se produjo la llamada **guerra de las imágenes**. Este conflicto enfrentó a los cristianos que rendían culto a las **imágenes religiosas**, con los **iconoclastas**,\* quienes argumentaban que el culto a las imágenes religiosas —o iconos— llevaba a prácticas supersticiosas porque significaba adorar a un falso dios, y no al verdadero. Si bien el papa prohibía el culto a las imágenes, los bizantinos lo mantuvieron.

Las diferencias entre el papa y las autoridades religiosas bizantinas se fueron acentuando, hasta derivar en el **Cisma de Oriente y Occidente**: en el año 1054, se produjo la **separación de las dos iglesias**. De esta manera, el Imperio romano de Oriente pasó a tener su propio papa, máxima autoridad de la **Iglesia ortodoxa**. La influencia de este papa quedaba sometida al poder del emperador, llamado César, como en la antigua Roma. Debido a que la verdadera soberanía política y religiosa era ejercida por el emperador, desde entonces pasó a hablarse de **cesaropapismo**.



[FIG. 181]

Mosaico de la Virgen María y Santos en el interior de Santa Sofía. Data del siglo XII.

**iconoclasta.** Destructor de imágenes. Actualmente, este término se utiliza para hacer referencia a una persona que cuestiona los valores tradicionales de una comunidad.



### Guía de estudio

1. Enumeren los aportes de Justiniano I que llevaron a Bizancio a su esplendor.
2. ¿Cuál fue la importancia de Bizancio en la relación entre Oriente y Occidente durante la Edad Media?
3. Establezcan las causas y consecuencias del Cisma de Oriente y Occidente.

## Expansión del islam medieval

En el siglo VII, en la península arábiga surgió otra religión monoteísta: el islam. Con la consolidación del islam, el mundo árabe, hasta entonces un conjunto de tribus con creencias y dialectos diferentes, se unificó detrás de una religión única y de una sola lengua oficial. En menos de dos siglos, esta cultura se expandió y logró imponerse en gran parte del Mediterráneo y del Oriente Próximo. Veamos...

### Prédica de Mahoma

Cuando las religiones monoteístas —el judaísmo y el cristianismo— estaban ya consolidadas, en el siglo VII surgió en la península arábiga un credo que pronto se convertiría en una nueva religión: el islam. Por entonces, la península estaba habitada por un sinnúmero de tribus nómades, cada una con costumbres y creencias propias. Sus religiones eran politeístas y animistas.\*

Alededor del 610, Mahoma, un comerciante de La Meca, comenzó a invocar la figura de un dios nuevo, Alá. Mahoma se convirtió, así, en profeta de su fe. Sin embargo, los defensores de los antiguos cultos cuestionaron su postura y en el 622 lo expulsaron de la ciudad. Mahoma debió, entonces, buscar refugio en Medina. Este exilio forzoso, conocido como la Hégira, significó el punto de inicio del calendario musulmán.

Con todo, el castigo no amedrentó a Mahoma: unos años más tarde, retornó a La Meca [FIG. 182] con un ejército y conquistó la ciudad.

### Corán

Mahoma plasmó su doctrina en un libro sagrado, el Corán [FIG. 183]. Se dice que, para ello, recibió la palabra de Alá a través del arcángel Gabriel. Entre otras cosas, el Corán prescribe un conjunto de prácticas para rendir culto:

- La **profesión de fe**: los musulmanes deben manifestar que Alá es el único dios y que Mahoma es su profeta.
- Deben **rezar cinco veces al día**, orientados hacia la ciudad de La Meca.
- Otro deber de los musulmanes es **dar limosna** una vez por año a los pobres de su comunidad, comenzando por los familiares y vecinos.
- El momento en que se produjo la revelación de la palabra de Alá se llama **mes de ramadán**. Durante ese mes, los musulmanes deben **guardar ayuno** desde la salida hasta la puesta del sol.
- Todos los musulmanes deben **peregrinar a La Meca** al menos una vez en su vida.

### Expansión del islam

Después de conquistar La Meca, Mahoma estableció su dominio sobre toda la península arábiga. A partir de entonces, las tribus que habitaban la región se reunieron bajo una misma religión, y también bajo una única lengua: el árabe.

Tras la muerte del Profeta, en 632, Arabia fue gobernada por los **califas**, jefes políticos y religiosos. Para extender el islam, los califas emprendieron la **yihad** o guerra santa contra los **infieles**\* [FIG. 184].

Los musulmanes imponían la conversión de los pueblos paganos, pero toleraban el judaísmo y el cristianismo (por compartir la Biblia) y el zoroastrismo (por creer en un dios único). Los fieles de esas religiones podían mantener sus cultos a cambio de pagar un tributo.

Después del cuarto califa, hubo conflictos por la sucesión. Finalmente, en el año 661, la familia Omeya logró imponerse y estableció una dinastía. Durante su predominio, se creó el imperio más grande hasta el momento: dominaron parte de Asia Menor, la Mesopotamia, Persia, el norte del continente africano y la península ibérica. La expansión por Europa no pudo continuar por el freno que le pusieron los francos en la batalla de Poitiers, en 732.

En 750 asumió el poder la dinastía abasí. Durante su gobierno, el Imperio sufrió la desintegración política: surgieron Estados musulmanes independientes en Egipto, el norte de África y la península ibérica.

Finalmente, durante el siglo XI, la parte oriental del Imperio fue conquistada por otro pueblo, que también había adoptado el islam: los turcos selyúcidas.

[FIG. 182]

La Kaaba o Piedra Negra era un punto de peregrinación para las tribus árabes antes de la prédica de Mahoma. Está en el centro de la Gran Mezquita.



[FIG. 183] Manuscrito medieval del Corán, del siglo XIV.





[FIG. 184] Expansión del Islam



## Economía y sociedad

Durante su expansión, los musulmanes impulsaron la **actividad comercial**. También fundaron **ciudades** como Damasco, Bagdad, El Cairo, Córdoba o Granada. En ellas funcionaban los mercados o **zocos**.

Los comerciantes se abastecían de mercaderías en los zocos, y luego salían a venderlas en **caravanas**.<sup>\*</sup> Más tarde, aprovecharon las condiciones que ofrecía el **comercio marítimo** y comenzaron a realizar ventas internacionales.

Sin embargo, la **agricultura** seguía siendo la base de la economía. Como la mayor parte de los territorios que controlaban eran áridos o semiáridos, los árabes difundieron las **técnicas de riego** que habían conocido en la Mesopotamia o que habían sido impulsadas por griegos y romanos, como las norias, molinos hidráulicos y represas.

Otro aporte importante de los árabes fue la **difusión de cultivos** más allá de sus áreas de origen. Fue el caso del arroz, el algodón y la caña de azúcar (de origen indio), y del sorgo (de África).

La expansión árabe transformó también la sociedad. El **idioma árabe se expandió**, y hasta el día de hoy se habla en extensas regiones. Por otra parte, aunque el islam pasó a ser la religión más importante, en el califato siguieron **conviviendo** una infinidad de **etnias y culturas**.

**animista.** Creencia de que existen espíritus que **animan** las cosas (sean fenómenos naturales, como las tormentas, seres, como las plantas o animales).  
**infiel.** Que no profesa la fe considerada verdadera.  
**caravana.** Grupo de personas que viaja en hilera, recorriendo rutas terrestres.



## Cultura, ciencia y arte

Entre los siglos VIII y XIII, el islam vivó su **edad de oro**: una época de **florecimiento cultural, científico y artístico**. En parte, este desarrollo se explica porque los árabes retomaron la **cultura de la Antigüedad clásica**: tradujeron al árabe numerosos libros filosóficos y científicos griegos y romanos. Gracias a estas **traducciones** muchas de esas obras llegaron hasta la actualidad. Además, introdujeron **conocimientos orientales**, de Persia y la India, que difundieron por Occidente. Uno de esos aportes fue la incorporación del número cero, proveniente de la India.

También tuvieron un gran impacto en el mundo occidental diferentes expresiones artísticas árabes: la **música**, la **literatura** y la **arquitectura** [FIG. 185].

[FIG. 185]

Mezquita de los Omeyyas, en Damasco, capital de Siria. Fue construida en 705 sobre una catedral cristiana.



### Guía de estudio

1. ¿Hacia dónde se extendió el mundo árabe? ¿Cómo se vincula esa expansión con la religión?
2. Identifiquen los aportes que realizaron los musulmanes durante la Edad Media.



## El Imperio carolingio

En el siglo VIII, la dinastía carolingia tomó el reino franco y buscó reconstruir el Imperio romano. Para ello, el rey Carlomagno estableció una alianza con la iglesia y los terratenientes. A la muerte de ese monarca, el Imperio comenzó a fragmentarse. Veamos...

### Ascenso de Carlomagno

En el reino franco, los mayordomos del palacio llegaron a tener más poder que los reyes. Uno de ellos, Carlos Martel, fue quien venció a los musulmanes en la batalla de Poitiers del año 732. Algunos años más tarde, sus hijos, Carlomán y Pipino, destronaron a los merovingios. Con este suceso, nació una nueva dinastía: la dinastía carolingia.

Luego de la muerte de Pipino en el año 768, tomó el mando su hijo, Carlomagno. Coronado por el papa León III [FIG. 186], Carlomagno acabaría siendo el monarca más destacado de los carolingios.

Carlomagno inició una serie de campañas para reconquistar los territorios perdidos por el antiguo Imperio romano de Occidente. Para ello, los francos y la Iglesia católica formaron una alianza estratégica. A cambio de la legitimidad que le daba el reconocimiento de la máxima autoridad cristiana, los francos le entregaron tierras al papado. Esta unión dio lugar a la creación de lo que se conoció como Estados pontificios.

Carlomagno derrotó a numerosos pueblos: los territorios de los sajones, lombardos y ávaros pasaron, así, a integrar el flamante Imperio [FIG. 187]. En estas campañas Carlomagno consiguió, además, convertir a la fe católica a muchos de los pueblos doblegados.

### Organización del Imperio

El Imperio carolingio ocupó todo el territorio de las actuales Francia, Bélgica y Holanda, buena parte de lo que hoy es Italia y Alemania, y un sector de la península ibérica. Carlomagno nunca estableció una capital del Imperio. El emperador recorría sus dominios e instalaba su corte temporalmente en diferentes palacios: el más importante era el de Aquisgrán.

Al igual que todos los reyes germánicos, Carlomagno concedió tierras a los nobles a cambio de apoyo político y militar. De esta manera, el Imperio quedó dividido en condados, ducados y marcas. Los propietarios de estas fracciones se encargaban de hacer cumplir las órdenes del emperador, cobrar impuestos y defender el territorio.

Para evitar que estos nobles se corrompieran, el emperador creó un cuerpo de enviados del señor o *missi dominici*, que debían controlar que las órdenes reales se cumplieran. Este sistema, sumado al prestigio del monarca, permitió mantener el Imperio unido.

Sin embargo, una vez que Carlomagno murió, sus sucesores no pudieron controlar a los nobles. Los nobles, entonces, se erigieron en señores de sus dominios, y dejaron de rendirle cuentas al Estado carolingio.



[FIG. 186] El papa León III coronó a Carlomagno, porque antes este lo había apoyado en un conflicto con los bizantinos.

[FIG. 187] Imperio carolingio





## Amos y señores

Los nobles comenzaron a tener cada vez más tierras, a veces cedidas por los soberanos, y en otras ocasiones tras arrebatárselas a los campesinos. De esta manera, formaron grandes propiedades: los **dominios** (FIG. 188). Los nobles se convirtieron, así, en **señores feudales**: tenían voz de mando, administraban justicia y explotaban el trabajo de los campesinos, a los que cobraban impuestos para sus propios dominios.

Con este sistema, la mayoría de los **campesinos** pasaron a ser **siervos** de los señores. Si bien no eran esclavos, tampoco tenían libertad absoluta: estaban obligados a cumplir con las tareas que les imponían los nobles y a pagarles impuestos, y no podían abandonar la tierra en la que vivían sin la autorización del señor.

[FIG. 188] Esquema de un dominio carolingio



## La organización de los dominios

Los dominios señoriales pasaron a ser la estructura económica básica de la Edad Media. En ellos se identificaban diferentes sectores:

- **Instalaciones.** Incluían la residencia del señor (un castillo) y otras edificaciones como molinos, hornos, graneros y residencias para las personas dependientes.
- **Reserva.** Eran las tierras del señor. Todo lo que se producía allí era para alimentar al señor y sus dependientes.
- **Mansos.** Eran las parcelas de tierra que trabajaban los siervos para producir sus alimentos. Para utilizarlas, los campesinos debían entregar a cambio una parte de su producción o trabajar en la reserva.
- **Tierras comunales.** Eran territorios de uso común, como el bosque o los ríos, y tierras sin cultivar donde pastaban los animales.

## Renacimiento carolingio

Carlomagno impulsó actividades culturales y educativas. Entre otros objetivos, el emperador buscaba mejorar el nivel intelectual de la burocracia imperial, dotarlos de una cultura común y reforzar su prestigio y poder. La fundación de monasterios, donde se realizaba la copia manuscrita de los libros, fue una iniciativa destacada. Además, Carlomagno creó la Escuela Palatina de Aquisgrán. Bajo la dirección de Alcuino de York, los principales intelectuales de la época educaban a los hijos de los nobles. Los historiadores llamaron a este proceso **renacimiento carolingio**.

## Ocaso del Imperio

Cuando, en el 814, murió Carlomagno, el Imperio quedó en manos de su hijo **Ludovico**. El nuevo emperador procuró conservar la unidad, pero su poder entró en contradicción con la creciente fuerza de los señores. Con el tiempo, esta crisis se fue agudizando y, al morir Ludovico en el 840, se desataron intensas disputas.

El conflicto derivó en la firma del **Tratado de Verdún**. A través de este tratado, el Imperio se dividió en tres reinos, administrados por cada uno de los tres hijos del fallecido emperador: **Lotario**, **Luis** y **Carlos**. Sin embargo, a fines del siglo IX, la fragmentación del Imperio, la rebelión de los señores y una nueva oleada de invasiones bárbaras (FIG. 189) terminaron con el poder de los carolingios y derrumbaron el imperio.

[FIG. 189]

Los grandes protagonistas de las segundas invasiones bárbaras fueron los vikingos: navegantes y saqueadores de Escandinavia.



### Guía de estudio

1. ¿Qué importancia tuvo la alianza entre los carolingios y el papado?
2. ¿Cómo organizó su imperio Carlomagno?
3. ¿Quiénes eran los señores feudales? Describan cómo eran sus dominios.
4. Expliquen las causas de la caída del Imperio carolingio.

# El sistema feudal

La práctica de los reyes de repartir tierras entre los aristócratas y, luego, el fin del Imperio carolingio implicaron la fragmentación del poder político en Europa occidental. El resultado fue el surgimiento de un nuevo sistema social: el feudalismo. Este sistema se desarrolló durante los siglos IX y X, y en el XI alcanzó su madurez. Veamos...

## Fragmentación del poder real

En la Edad Media, los reyes acostumbraban conceder tierras a los nobles, a cambio de su fidelidad política y de apoyo militar. Estas tierras se denominaban **feudos**. Por esta razón, el sistema político, social y económico que surgió alrededor de ellos en la Alta Edad Media es conocido como **feudalismo**.

Al recibir las tierras, los nobles obtenían también el poder de *mandar en ese territorio*, de *ejercer la justicia* y de *cobrar impuestos*. Pasaban, así, a ser **señores**. Si el señor no cumplía con su **compromiso de fidelidad** hacia el rey, este podía, en teoría, quitarle las tierras que le había concedido. Sin embargo, en la práctica, los reyes fueron incapaces de controlar a los nobles.

En estos siglos, el poder de los reyes europeos fue débil. Como su riqueza provenía de lo que producían los siervos en sus propiedades, algunos nobles eran más ricos y poderosos que los propios monarcas. El rey se transformó, entonces, en un *primus inter pares* (que significa 'primero entre iguales'). Aun así, la **monarquía** continuó manteniendo su prestigio durante toda la Edad Media. Incluso se creía que algunos soberanos tenían poderes sobrenaturales, como el poder de curar a los enfermos tocándolos con sus manos [FIG. 190].

El feudalismo, basado en la **fragmentación del poder** y la **explotación** de la mano de obra campesina servil, fue el sistema económico, político y social predominante en Europa durante más de quinientos años.



[FIG. 190] La creencia en la capacidad de los reyes de curar a los enfermos con las manos estuvo muy extendida durante la Edad Media. Esta imagen pertenece al libro *Heures d'Henri II*.

## Teoría de los tres órdenes

El funcionamiento de la sociedad feudal respondía a una **lógica jerárquica**, basada en la **explotación** de los campesinos por parte de los señores. Para justificar este orden, los miembros de la Iglesia elaboraron una explicación: la **teoría de los tres órdenes**. Esta teoría sostenía que el orden social respondía a la voluntad de Dios. Por lo tanto, no podía ser cuestionado ni modificado por los hombres.

Según la teoría de los tres órdenes, la sociedad estaba dividida en tres **estamentos** [FIG. 191] diferenciados:

- **Oratores**. Este orden estaba formado por la **jerarquía eclesiástica**, que se adjudicaba la función de orar por la salvación de toda la comunidad.
- **Bellatores**. Estaba integrado por los **guerreros** y los señores. Debían proteger a la Iglesia y a la comunidad.
- **Laboratores**. Orden conformado por los **campesinos**. Debían trabajar para mantener a los integrantes de los otros dos órdenes.



[FIG. 191] Miniatura medieval que representa los tres órdenes de la sociedad feudal.

## Documentos

### Los tres órdenes según un obispo

"La ciudad de Dios, que se cree una sola, está dividida en tres órdenes [...]. Estos tres órdenes viven juntos y no soportarían una separación. Los servicios de uno de ellos permiten los trabajos de los otros dos".

Adalberón, obispo de Laon, siglo X. En Boutruche, Robert. *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia. Primera época*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.

## Guía de estudio

1. **Elaboren una definición de feudalismo.**
2. **¿Por qué el poder de los reyes de la Edad Media era débil?**
3. **Según el obispo Adalberón, ¿qué ventajas tenía la organización social en tres órdenes?**



## Las relaciones feudales

En el contexto de fragmentación de Europa, los terratenientes acapalaron cada vez más poder, hasta convertirse en amos y señores. Este grupo social estableció dos tipos de vínculos sociales: la servidumbre, que definía la relación con los campesinos, y el vasallaje, que regulaba las relaciones entre pares. Veamos...

### Señoríos

La estructura económica, política y social básica de la sociedad feudal era el **señorío**. El señorío era un espacio reducido: sus límites se encontraban a medio día de marcha a caballo desde su punto central, generalmente un **castillo** (FIG. 192) o una **abadía**. Sobre ese territorio, cada **señor actuaba como un soberano y tenía poderes absolutos**. Estos poderes se resumían en el **poder de ban** o de mando, que inicialmente fue un poder de mando militar, pero luego devino en un derecho fiscal que los habilitaba también a cobrar diferentes impuestos y cargas a los campesinos.

[FIG. 192]  
 Los primeros castillos estaban contruidos íntegramente en madera. Más tarde, el cambio de los armamentos y el desarrollo de las tácticas militares impulsaron la construcción en piedra.

### Servidumbre

La relación entre los **campesinos** y los **señores** era de **servidumbre**. Esta era una situación de **subordinación y explotación**: los siervos debían prestar diferentes servicios y, además, pagar rentas a sus señores. También estaban obligados a permanecer en la tierra en que habían nacido y debían pedir permiso al señor incluso para casarse.

Hacia el siglo X, la gran mayoría de los campesinos eran **siervos**. Sin embargo, todavía quedaban algunos **campesinos libres**. Estos campesinos eran dueños de sus tierras y no debían pagar tributos a los señores feudales. Un siglo más tarde, *hacia el siglo XI, prácticamente ya no había campesinos libres en Europa occidental*: casi todos estaban bajo las órdenes de los señores feudales. Entre los siglos IX y XI, los señores se valieron de la astucia y la violencia para sacarles la tierra a los campesinos libres e imponerles obligaciones nuevas, sometiéndolos a la servidumbre.

Los campesinos debían pagar al señor diferentes tipos de **rentas**: por utilizar la tierra, para recoger leña del bosque, por utilizar el horno o el molino del señor, por pescar en los ríos, para heredar los bienes de un difunto. También abonaban **peajes** por utilizar los caminos o por cruzar puentes. El señor cobraba, además, **tributos** por garantizar la justicia y **multas** por los delitos y faltas.

En un principio, los campesinos pagaban estas rentas **en trabajo** [FIG. 193] a través de labores agrícolas en la reserva señorial o reparando el castillo. Esta forma de pago se combinaba con las rentas **en especie**. Más tarde, se difundió el pago con **moneda**.

[FIG. 193]  
 Siervos trabajando en la reserva señorial. Miniatura de *Las muy ricas horas del duque de Berry*, hecha por los hermanos Limbourg, alrededor de 1410.





## Señores feudales

Los señores feudales constituían un grupo heterogéneo. Entre ellos existían diferencias importantes en cuanto a las funciones que cumplían, su riqueza, y su prestigio y poder. Así, había señores laicos (miembros de la nobleza militar) y señores eclesiásticos (que integraban la jerarquía de la Iglesia). Por otro lado, solo algunos de ellos tenían **poder de ban**: estos eran los señores más ricos y poderosos.

## Relaciones feudo-vasalláticas

Frente a la debilidad de los reyes, los señores feudales gozaban de un gran poder económico y militar. Sin embargo, los señores ambicionaban *aumentar aún más ese poder y adquirir más riquezas*. De esa manera, podrían sostener la vida de lujos y el prestigio que les otorgaba la generosidad hacia sus subordinados. Para todo ello, necesitaban **conquistar tierras**. Por lo tanto, con frecuencia se producían enfrentamientos entre los mismos señores feudales por el control de tierras, hombres y riquezas. Por esta razón, la sociedad feudal se caracterizó por sus altos niveles de violencia: los señores peleaban entre sí, y también atacaban las ricas propiedades de la Iglesia para saquearlas.

Para tener éxito en estas guerras, los señores feudales necesitaban conformar **ejércitos**. Pero esto solo podían hacerlo con el apoyo de **otros nobles**. Surgieron, así, los **pactos feudo-vasalláticos** [FIG. 194].

## Caballería

Los ejércitos feudales estaban formados principalmente por **caballeros** [FIG. 195]. Muchos vivían en el castillo y recibían un feudo en dinero. Aquellos que se destacaban más en el combate, podían recibir pequeños lotes de tierra como feudo. En otros casos, los señores los casaban con una hija, haciéndolos parte de la familia.

Con el tiempo, se impuso un ritual de iniciación, llamado **espadarazo**. En él, un caballero *investía* a un aspirante, tocando sus hombros con la espada. El prestigio de esta institución llevó a los señores más importantes, como condes y duques, a **investirse caballeros**.

[FIG. 195]

Los caballeros debían defender los intereses de su señor. Eso incluía presionar a los siervos para que paguen las rentas.



### Guía de estudio

1. Expliquen el concepto de *servidumbre*.
2. ¿De qué manera se pagaban las rentas feudales?
3. ¿En qué consistían los pactos feudo-vasalláticos? ¿Qué obligaciones y derechos establecían para cada parte?

### [FIG. 194] Inestidura feudal

Los pactos feudo-vasalláticos se realizaban mediante ceremonias muy formales, llamadas **ceremonias de investidura**. En ellas, ambos nobles se comprometían a cumplir con su palabra.

[1] El señor se comprometía a:

- Entregar un feudo, ya sean tierras o derechos.
- Proteger al vasallo y su familia.
- Educar al hijo del vasallo en su corte.

[2] El vasallo se comprometía a:

- Guardar lealtad y fidelidad a su señor.
- Formar parte de su corte.
- Prestarle ayuda militar en la guerra, formando parte de la hueste.
- Prestarle ayuda económica en ocasiones especiales, como la boda de la hija del señor, o el pago del rescate si el señor cayera prisionero.





## La expansión del feudalismo

Desde el siglo XI, avances técnicos en la agricultura impulsaron una gran expansión económica. El consiguiente mejoramiento de las condiciones de vida contribuyó, a su vez, al crecimiento demográfico. Las ciudades, entonces, vivieron un renacer. En ellas, el comercio y el artesanado acompañaron el desarrollo de la economía. Veamos...

### Nuevas tierras productivas

Los señores feudales querían más poder y acceder a más consumos de lujo. Por eso buscaron tener más propiedades y cobrar más rentas.

Los campesinos, entonces, empujados por el hambre y por la presión de los señores para cobrar aún más tributos, avanzaron sobre las tierras baldías y bosques, y los pusieron en producción [FIG. 196]. Para cultivar en estas tierras, debieron roturarlas: talar bosques, secar pantanos, etcétera.



[FIG. 196]

Las roturaciones permitieron aumentar las tierras cultivables avanzando sobre terrenos baldíos.

En un primer momento, los campesinos realizaron esta práctica alrededor de sus aldeas. La mayoría de las veces, lo hacían a escondidas del señor para evadir el pago de rentas. Más tarde, los señores descubrieron que si la producción agrícola aumentaba, también aumentarían sus ingresos. Entonces, comenzaron a conceder permiso a los campesinos para explorar otras tierras. Incluso les otorgaban ventajas por hacerlo, como exenciones de ciertos pagos. Así, los campesinos se adentraron en tierras cada vez más lejanas, aun fuera del señorío.

De esta manera, la ampliación de las áreas de cultivo beneficiaron a los campesinos, que vieron aliviado su hambre, y también a los señores, que recaudaron más rentas.

### Técnicas nuevas

El aumento del suelo cultivable estuvo acompañado de cambios técnicos. Los más importantes fueron:

- La utilización de arados de vertedera de hierro, que reemplazaron a los de madera.
- El invento de la collera, un collar de cuero que permitió incorporar al caballo como animal de tiro en reemplazo del buey, que era más lento y menos resistente.
- El empleo del molino hidráulico para moler granos.
- La rotación trienal del cultivo, en reemplazo del sistema tradicional, llamado bienal.

En el sistema bienal, los campos se dividían en dos: en uno se sembraba, y el que quedaba en barbecho\* se empleaba para que pastara el ganado. Los excrementos de los animales abonaban la tierra. Al año siguiente se invertía el proceso.

AÑO 1	trigo	barbecho
AÑO 2	barbecho	trigo

En el sistema trienal, en cambio, el campo se dividía en tres partes: solo se cultivaban dos al año (una con productos de invierno y la otra con cereales de verano), mientras que el tercer sector se dejaba descansar. De ese modo aumentaba la superficie cultivada y se diversificaban los productos obtenidos.

AÑO 1	trigo	avena	barbecho
AÑO 2	barbecho	trigo	avena
AÑO 3	avena	barbecho	trigo

### Consecuencias

La expansión agrícola tuvo consecuencias importantes. Una de ellas fue que favoreció el crecimiento demográfico. Se estima que entre el siglo X y la primera mitad del siglo XIII Europa pasó de tener 40 millones a 75 millones de habitantes. Este crecimiento llevó, a su vez, a iniciar un proceso de expansión territorial por vía militar. En este periodo, además, la fe cristiana tomó un nuevo impulso, y aumentó la cantidad de peregrinaciones hacia centros religiosos. Estos peregrinos contribuyeron a reactivar la economía y promovieron intercambios culturales entre personas de orígenes diferentes.



## Renacer urbano

Entre los siglos v y x, la vida urbana había sufrido un retroceso en Europa occidental. Solo algunas ciudades perduraron: sobre todo aquellas donde residían obispos, soberanos o sus representantes, como los condes, duques y marqueses.

Desde el siglo xi, con la expansión económica y el aumento de la demanda de bienes de lujo por parte de los señores, tomaron impulso las **actividades comerciales y artesanales**. De esta manera, *crecieron también las ciudades*. En algunos casos, volvieron a florecer ciudades antiguas, como París. Además, surgieron otras nuevas. Algunas crecieron alrededor de una feria. Otras lo hicieron alrededor de un monasterio o castillo.

Durante la Edad Media, las ciudades eran llamadas **burgos**. Este nombre provenía de las fortalezas amuralladas alrededor de las que crecieron muchas de ellas.

### Cómo eran los burgos

Al principio, las ciudades eran terrenos **amurallados** (FIG. 197), conformados por algunas manzanas construidas alrededor de un **castillo**. Pronto se fueron creando barrios periféricos, donde se realizaban las **ferias** y se ubicaban los **mercados**. A partir del siglo xii, estos suburbios fueron incluidos *dentro de los muros*.

Las primeras viviendas fueron de madera. Más tarde, a partir del siglo xii, se popularizaron las **construcciones de piedra**. La mayoría de los burgos no tenían calles principales, sino que estaban trazados por una red caótica de **callejones** de acceso a las casas.

En general, los burgos de Europa occidental eran mucho más pequeños que los espacios urbanos del Imperio bizantino o del mundo islámico.

[FIG. 197]

Ávila, en el centro de España, posee la muralla medieval mejor conservada del mundo.



**roturar.** Arar el suelo para cultivarlo por primera vez.  
**barbecho.** Tierra de labranza que no se siembra durante una temporada para que descanse y recupere sus nutrientes.



## Comercio y manufactura

El renacimiento urbano se relacionó estrechamente con las **actividades** que se desarrollaban en los burgos: el **comercio de larga distancia** (FIG. 198) y la **producción artesanal**. Los bienes que se producían o intercambiaban allí estaban *destinados principalmente al consumo de los señores*.

Entre los productos que se comerciaban había productos orientales, como seda o especias, y africanos, como oro y marfil. Las artesanías eran finas: destacaban los productos textiles (paños de lana trabajados finamente), las armas y las joyas.

[FIG. 198]

En los burgos se establecieron comerciantes que recorrían distancias largas para conseguir productos exóticos.



### Documentos

#### La renovación de la fe

"Cuando se avecinaba el tercer año que siguió al año mil, se vio en casi toda la tierra [...] renovarse las basílicas de las iglesias: aunque la mayoría, muy bien construidas, no lo necesitasen en absoluto, una emulación impulsaba a cada comunidad cristiana a tener una más suntuosa que la de los demás. Era como si el mundo mismo se hubiese sacudido y [...] se hubiese puesto en todas partes un blanco vestido de iglesias. Entonces, casi todas las iglesias [...] fueron reconstruidas más bellas por los fieles".

Raoul Glaber, cronista medieval del siglo xi. Reproducido en Duby, Georges: *El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia*. Barcelona: Gedisa, 1996.

### Guía de estudio

1. Elaboren un cuadro sinóptico con los factores que permitieron la expansión económica del siglo xi y sus consecuencias.
2. ¿Con qué cambios del siglo xi puede relacionarse la renovación y embellecimiento de las iglesias, relatados por Raoul Glaber?



## El desarrollo de la burguesía

Los burgueses tenían un modo de vida diferente al del resto de los grupos sociales. Sus actividades no encajaban en los esquemas de la época. Estas diferencias los llevaron a desarrollar organizaciones y formas de concebir el mundo propias. Veamos...

### Organizaciones burguesas

Los habitantes de las ciudades, los **burgueses**, pronto se convirtieron en actores clave de la sociedad feudal.

Los más ricos eran los **comerciantes** que ofrecían ropa, joyas y especias traídas de Oriente. Junto a ellos estaban los **artesanos**, que producían en sus talleres diferentes manufacturas de lujo. Los burgos también se volvieron atractivos para los **campesinos** que huían de la servidumbre, porque mientras en el campo todos estaban sometidos a los señores feudales, los habitantes de los burgos eran **hombres libres**.

En las ciudades surgió, además, todo un abanico de **asociaciones**: de ayuda mutua, religiosas, comerciales y políticas. Estas **corporaciones\*** reflejaban la **identidad de intereses** entre los burgueses. Las más importantes fueron las **guildas** y los **gremios**.

**Guildas.** Eran agrupaciones de **mercaderes**. Su fin era consensuar precios comunes, generar asociaciones comerciales y definir rutas seguras.

Las **guildas** organizaban **caravanas** para explorar sitios cada vez más remotos. Estas caravanas, lideradas por un **jefe**, tenían **reglamentos** donde se establecían normas, compromisos de ayuda mutua y cómo resolver diferencias.

Gracias a las **guildas**, los **comerciantes ganaron poder, incluso sobre los señores feudales**. También consiguieron expandirse a mercados lejanos [FIG. 199].

**Gremios.** Para defender sus derechos, los **artesanos** formaron **asociaciones por oficio**: los **gremios**. Este tipo de asociación supervisaba los procesos de producción, controlaba el cumplimiento de los contratos, negociaba el precio de las materias primas con los campesinos y los señores, fijaba los salarios y definía **jerarquías** en el interior de cada disciplina.

Dentro de cada oficio se distinguían tres posiciones. En la más alta se encontraban los **maestros**, que eran los **dueños** de los talleres, herramientas y materiales. El segundo escalón lo ocupaban los **oficiales**, quienes cobraban un salario a cambio de su trabajo, y aspiraban a ser maestros. Por último, estaban los **aprendices** [FIG. 200], quienes asistían a los maestros para **aprender el oficio**, a cambio de comida y alojamiento. Para adquirir el título de maestros, los oficiales debían realizar una prueba, la "**obra maestra**", y pagar una suma de dinero al gremio.

[FIG. 200] Generalmente, los oficios se transmitían de padres a hijos, quienes comenzaban su aprendizaje desde niños.



### Gobierno de los burgos

Los señores feudales trataban a los burgueses como a sus siervos. Pretendían impedir su libre circulación y les imponían cuantiosos tributos. Esto generó el descontento de los burgueses, que buscaban mayor libertad para ejercer sus oficios y, sobre todo, derechos para **organizar y ocupar ellos mismos el gobierno de la ciudad**.

A partir del siglo XI, los habitantes de las ciudades se **unieron voluntariamente bajo juramento**. Surgieron, así, las **comunidades**. Cada una de ellas representaba el poder de los burgueses sobre su territorio.

Las **comunidades** establecían **leyes** para regular las actividades económicas y **normas** para garantizar el orden. Cuando lograban el reconocimiento de sus derechos políticos, las **comunidades elegían entre sus miembros a sus gobernantes**.

[FIG. 199] Hacia 1260, el mercader veneciano Marco Polo emprendió un viaje comercial a Oriente que lo llevó hasta la China.





### Movimientos antiseñoriales

Para obtener el reconocimiento de sus derechos, los burgueses debieron atravesar conflictos con los señores. Muchas veces no eran más que **protestas** o **negociaciones**. Algunos de estos conflictos fueron más violentos y llegaron a expulsar al señor de la ciudad e incluso a matarlo. Esto provocó **enfrentamientos armados** con los señores o los reyes [FIG. 201]. Con el tiempo, las comunas fueron reconocidas y obtuvieron **privilegios**; por ejemplo, estaban exentas de pagar peajes al atravesar un señorío.

[FIG. 201]  
 Batalla de Legnano: al vencer, una alianza de ciudades italianas consiguió su autonomía al enfrentar al Sacro Imperio Romano Germánico.



### Otra forma de concebir el mundo

A diferencia del ámbito rural, la vida en las ciudades no seguía los ritmos de la naturaleza. Debido a que los burgueses tenían que medir el tiempo de *manera precisa* para calcular cuánto tardarían en elaborar un producto, los **relojes** [FIG. 202] y los **calendarios** empezaron a ser objetos muy importantes para ellos.

Los burgueses empezaron, además, a tener una visión de la vida diferente de la que establecía la teoría de los tres órdenes. Así, aunque seguían siendo cristianos, consideraban que la situación de las personas era resultado de sus **capacidades y habilidades**, y no solo un producto de la voluntad divina.

Otro aspecto que diferenciaba a los burgueses era su afán por conseguir dinero, y luego reinvertirlo para ganar más. Esta actitud era opuesta a la de los señores feudales, quienes empleaban todo lo que obtenían de las rentas en objetos de prestigio para consolidar su posición social y poder.

[FIG. 202]  
 En las plazas de las ciudades se colocaban relojes. En la foto se ve el reloj de la torre de Lambertu, en Verona, Italia.



### Universidades

Antes del siglo XI, la educación estaba en manos de las escuelas monásticas o catedralicias. Estas escuelas, que comenzaron a funcionar en el siglo IX, impartían una educación basada en la lectura de las Sagradas Escrituras.

A partir de la revitalización de las ciudades del siglo XI, esta situación cambió. El clima de libertad que se vivía en los burgos medievales dio lugar al surgimiento de las **universidades** [FIG. 203]. En ellas se enseñaba arte, leyes, medicina y **teología**.

También fueron importantes los contactos de los habitantes de Europa occidental con el Imperio bizantino y los territorios controlados por el islam. Los peregrinos y los comerciantes pudieron acceder a conocimientos nuevos. Además, volvieron a entrar en contacto con muchos textos de la Antigüedad griega y romana que antes no estaban disponibles en Europa occidental.

Las universidades eran **corporaciones** de estudiantes y profesores. Tenían reglas de funcionamiento propias y establecían derechos y privilegios para sus miembros. Con el paso del tiempo, a medida que adquirieron prestigio y renombre, las universidades obtuvieron la **autonomía** para decidir qué enseñar y cómo evaluar los contenidos educativos, sin intervención de los reyes, los señores, los obispos o las autoridades de las ciudades.

[FIG. 203]  
 Las lecciones universitarias consistían en un profesor leyendo un texto clásico, sobre el que hacía comentarios. Los estudiantes tomaban apuntes: los libros eran caros y escasos.



**corporación.** Tipo de organización en la que sus miembros se autogobiernan.  
**teología.** Disciplina que estudia las religiones.



#### Guía de estudio

1. ¿De qué modo se organizaban los artesanos? ¿Y los comerciantes?
2. ¿Cuál era la situación política de las ciudades?
3. Produzcan un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.

## La Iglesia en la Edad Media

Durante la Edad Media, la Iglesia ejerció un poder sin igual en todos los órdenes de la vida e instaló una cosmovisión. Frente a la fragmentación política, pretendió mantener el orden social a través de la religión. Con las cruzadas, buscó imponer el cristianismo en Oriente. Mientras que en Europa intentó controlar incluso los poderes laicos. Veamos...

### Poder de la Iglesia

En una Europa fragmentada política y territorialmente, la Iglesia católica persiguió mantener la **unidad**. La propia Iglesia se convirtió, además, en un gran **poder feudal**: para el siglo X, era dueña de la tercera parte del suelo en Europa occidental. Las donaciones constantes de los fieles hacían acrecentar esa riqueza. También recibía el **diezmo**: a través de este tributo, la Iglesia cobraba la décima parte de lo que producían los campesinos.

Durante toda la Edad Media, la Iglesia ejerció una enorme influencia en todos los órdenes de la vida. A partir de sus preceptos, pretendió regir la forma de pensar y de actuar de nobles y campesinos, a los que sometió a su juicio moral. Se erigió también en el centro de la vida intelectual. Su **cosmovisión**, diseñada y ordenada de acuerdo con la idea de la "voluntad" de Dios, consolidó una **mentalidad** que persistiría durante siglos.

A mediados del siglo XI, la Iglesia llevó adelante una serie de reformas religiosas denominadas en conjunto **reforma gregoriana**, porque uno de sus principales impulsores fue el papa Gregorio VII (FIG. 204). Su objetivo era acrecentar el poder del papado y eliminar la influencia de los señores laicos sobre la Iglesia.

[FIG. 204]

Gregorio VII impulsó la teoría de que la autoridad religiosa debía alzarse sobre las autoridades seculares.

Hasta ese momento, los miembros del clero eran nombrados por los señores feudales. Además, mantenían modos de vida similares a los de los laicos: se casaban y llevaban una vida mundana. La reforma obligó a los eclesiásticos a mantener el **celibato\*** y **votos de castidad**.

La reforma buscó también una homogeneización del rito religioso. Anteriormente, existían **liturgias\*** diferentes en cada región, pero el papado logró imponer el rito romano en toda Europa.

### Papado contra Imperio

En 1075, Gregorio VII intentó aumentar la autoridad del papado sobre los reyes. Gregorio consideraba que la **autoridad espiritual** era superior a la **autoridad terrenal**, y por lo tanto esta debía someterse a la primera. Estas ideas enfrentaron a la Iglesia con los monarcas por el control político de Occidente y por la potestad para nombrar obispos: hasta entonces, esta era una atribución que se tomaban los reyes.

El conflicto fue particularmente virulento en el **Sacro Imperio Romano Germánico**, un Estado formado por la fusión de reinos de Europa occidental y central. Allí, el emperador Enrique IV se opuso a las pretensiones del papa. El enfrentamiento, conocido como la **Querrela de las Investiduras** (FIG. 205), concluyó en 1122 con la firma del Concordato de Worms. Allí se acordó que los obispos serían nombrados por la Iglesia, mientras que los monarcas les entregarían la iglesia o abadía en forma de feudos, con las atribuciones civiles correspondientes.

[FIG. 205]  
El conflicto finalizó con el emperador pidiendo disculpas al papa Gregorio VII. Este suceso se conoció como la Humillación de Canosa.



### Paz de Dios

Debido a que los conflictos entre señores feudales eran permanentes, la Iglesia intentó preservar el orden a través del decreto de la **Paz de Dios**. Esta medida **prohibió los enfrentamientos en determinadas fechas, el ataque a los campesinos y las batallas alrededor de las iglesias**. De esta manera, la Iglesia buscaba evitar conflictos en el interior del mundo cristiano. Sin embargo, ella misma los promovería fuera de sus fronteras: los señores tenían permitido luchar contra los infieles. De este principio derivó el **espíritu de cruzada**.



## Cruzadas

En 1095, el papa **Urbano II** convocó a reyes y nobles para dirigirse hacia **Oriente**, con el objetivo de conquistar **Tierra Santa**. Esos territorios, donde vivió Jesucristo, estaban en manos de los musulmanes.

Así, un año más tarde, los cristianos iniciaron una campaña que llegó a dominar Nicea y Antioquía [FIG. 206]. Finalmente, avanzaron hasta Tierra Santa. Allí, fundaron el **reino cristiano de Jerusalén**.

Luego hubo otras siete **cruzadas**, pero ninguna logró el propósito inicial: los **Santos Lugares permanecieron en manos musulmanas**.

[FIG. 206]

Batalla durante el sitio de Antioquía (1097-1098), según una miniatura del siglo XIV.



## Reconquista de España y Portugal

Durante el siglo VIII los **musulmanes** habían llegado a conquistar gran parte de la **península ibérica**. Allí establecieron un **califato**, que constituyó un baluarte del mundo árabe durante casi novecientos años. Durante ese tiempo, los **cristianos** solo mantuvieron el control de una franja estrecha en el norte de la península: el reino de **Asturias**.

En el siglo XI, el califato se disgregó en reinos más pequeños, llamados **taifas**. Esta fragmentación dio lugar al avance de los cristianos: durante los siglos siguientes, emprendieron conquistas, hasta lograr controlar toda la península. Este proceso, conocido como la **Reconquista** [FIG. 207], finalizó con la caída del reino nazarí de Granada, en 1492.

[FIG. 207]

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, fue una de las figuras más importantes de la Reconquista.



## Herejía e Inquisición

Durante la Edad Media, la Iglesia fue cuestionada en numerosas ocasiones. Cuando esos cuestionamientos apuntaron a los aspectos fundamentales del **dogma** cristiano, la Iglesia calificó a los disidentes de **herejes**.

A partir del siglo XI, en Europa hubo un momento de gran **agitación religiosa**. Muchas veces, los movimientos antiseñoriales se enfrentaban con los obispos que regían sobre las ciudades. Más tarde, durante los siglos XII y XIII, surgieron otros movimientos que **comenzaron a cuestionar el poder de la Iglesia**. Los valdenses, por ejemplo, consideraban que el cristianismo debía volver a sus fuentes y ser una religión para pobres; para ello, la Iglesia misma debía renunciar a sus riquezas.

La Iglesia reaccionó ante todos estos movimientos disidentes condenándolos por herejes. Para perseguirlos, estableció un tribunal especial, la **Inquisición** [FIG. 208]. Los condenados por este tribunal eran entregados al poder laico para que ejecutara la sentencia, que podía ser la prisión perpetua o la muerte.

[FIG. 208]

Los condenados por la Inquisición arrepentidos por sus pecados debían aceptar sus culpas en público, en los autos de fe.



**celibato.** Soltería de quien hizo votos de castidad.  
**liturgia.** Orden y forma en que se desarrollan las ceremonias en las diferentes religiones.  
**dogma.** Conjunto de creencias de carácter indiscutible y obligado para los fieles de cualquier religión.



### Guía de estudio

1. Redacten un texto en el que expliquen las causas de la Querrela de las Investiduras.
2. ¿En qué consistía la Paz de Dios? ¿Cómo se relacionó con las cruzadas?
3. Definan qué fueron las herejías y expliquen cómo fueron combatidas por la Iglesia.

## La crisis del siglo XIV

La escasez de tierras para el cultivo adelantó una crisis que tendría consecuencias en todas las órdenes de la vida. El hambre y la peste bubónica arrasaron con un tercio de la población europea. Se produjeron revueltas campesinas y los señores fueron perdiendo parte de su poder. El escenario de crisis terminaría siendo aprovechado por los reyes, quienes recuperaron terreno y reposicionaron las monarquías como centro de poder. Veamos...

### Fin del crecimiento

A partir del siglo XIII, el crecimiento del sector agrícola en la Europa feudal comenzó a menguar. La causa principal de esta crisis fue que se trataba de un crecimiento agrario extensivo: para producir más, se requería la incorporación de nuevas tierras. Para entonces, después de tres siglos de roturaciones, había cada vez menos lugares libres para expandir el cultivo. Además, como el abono disponible era insuficiente para mantener la fertilidad, los suelos comenzaron a agotarse y, por lo tanto, a producir menos cereales y legumbres. Sumado a todo ello, los señores feudales ejercían una presión tributaria mayor aún, que resultaba insostenible para los campesinos empobrecidos.

El agotamiento de los suelos coincidió con factores climáticos que provocaron malas cosechas. La escasez de alimentos, entonces, se incrementó. Esta escasez, a su vez, hizo subir los precios. La carestía\* perjudicó especialmente a los habitantes de las ciudades.

### Peste negra

La pobre nutrición debilitó la salud de los campesinos. Para colmo de males, a mediados del siglo XIV Europa fue blanco de una epidemia de **peste negra** o **bubónica** [FIG. 209]. Esta enfermedad, a la que se llamó *peste negra* por el color que tomaba la piel de los infectados, era transmitida por las pulgas de las ratas que se habían colado en los barcos que ingresaban al continente. Una vez que afectaba los pulmones era muy contagiosa.

La peste negra causó estragos en toda la población. Las malas condiciones de alimentación y de higiene —sin agua corriente ni saneamiento— favorecieron el **contagio masivo**. En pocos años, *uno de cada tres europeos murió* [FIG. 210] por culpa de la peste y el hambre.

[FIGURA 209]

La peste negra producía la necrosis (muerte) de los tejidos, hasta ocasionar la muerte. Actualmente, existen tratamientos efectivos con antibióticos.



### Documentos

#### La peste negra desde la perspectiva de un escritor

"[Era el año 1348] cuando a la egregia ciudad de Florencia, [...] llegó la mortífera peste que o por obra de los cuerpos superiores o por nuestras acciones inicuas fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios para nuestra corrección que había comenzado algunos años antes en las partes orientales privándolas de gran cantidad de vivientes [...]. Y no valiendo contra ella ningún saber ni providencia humana (como la limpieza de la ciudad de muchas inmundicias ordenada por los encargados de ello y la prohibición de entrar en ella a todos los enfermos [...]) ni valiendo tampoco las humildes súplicas dirigidas a Dios por las personas devotas [...], casi al principio de la primavera del año antes dicho empezó horriblemente y en asombrosa manera a mostrar sus dolorosos afectos".

Boccaccio, *Decamerón*, Jornada I.

[FIG. 210]  
La muerte se volvió un tema habitual en las ilustraciones de los libros medievales.





## Consecuencias de la crisis

Con una población diezmada y sin recursos, la economía feudal vivió su peor momento. El comercio decayó y la actividad agrícola se redujo. Los campos quedaron **desolados**: muchos campesinos murieron; otros escaparon a las ciudades, donde muchas veces se contagiaban la peste.

Mientras tanto, los señores feudales, incapaces de resignar su calidad de vida, continuaron con la presión sobre los campesinos. En este contexto, la crisis no tardó en estallar. Los campos en ruinas se volvieron escenario de **delitos**. En Francia e Inglaterra, la **situación del campesinado** se vio agravada por la guerra de los Cien Años, que, en 1337, provocó el aumento de los impuestos reales. Todo ello generó la **rebelión** de los campesinos hartos de la carga tributaria a la que eran sometidos. En Inglaterra, el campesinado se insubordinó en 1381 [FIG. 211]. En Francia, durante 1358 estalló la Gran Jacquerie [FIG. 212]. Si bien los señores terminaron por controlar a los rebeldes, se vieron obligados a **conceder** a las demandas: en algunos casos, bajaron los impuestos a los campesinos y, en otros, les devolvieron su condición de hombres libres.



[FIG. 211] Reconstrucción del asesinato de Wat Tyler, líder de la rebelión campesina inglesa de 1381, según una miniatura de las *Crónicas* de Jean Froissart.

[FIG. 212] Masacre de los campesinos en Meaux, Francia, según Jean Froissart, cronista de la Gran Jacquerie.



## Fortalecimiento de la monarquía

En el siglo XIII, algunas **monarquías** comenzaron un **proceso de fortalecimiento**. En Castilla, Inglaterra y Francia, gracias al apoyo de los sectores urbanos, que pagaban impuestos, los reyes empezaron a reconstruir su **fuerza militar**. A cambio, las ciudades recibían el reconocimiento de su autonomía por parte de los monarcas. El debilitamiento de los señores feudales luego de la crisis del siglo XIV consolidó aún más su fuerza. Otro factor importante en el fortalecimiento de las monarquías fue el papel jugado por los monarcas en las guerras [FIG. 213].

Si bien la nobleza no dejó de existir, perdió parte de su poder. Los señores se vieron obligados a buscar la ayuda de los reyes para hacer frente a las rebeliones de los campesinos y para mitigar la reducción de sus ingresos.

Los monarcas, entonces, quedaron en una situación de ventaja que les permitió **reconstruir su poder**. Con todo, los señores no desaparecieron. Durante los siglos XIV y XV, continuaron existiendo señores feudales ricos y poderosos, con los que los monarcas debían negociar. Así, si bien el poder de los reyes creció significativamente, no fue absoluto.



[FIG. 213] Carlos VII enfrentó a los ingleses en la guerra de los Cien Años y dio comienzo a la reconstrucción de la monarquía francesa.

.....  
**carestía.** Aumento de precios de un producto básico, a causa de su oferta escasa.  
 .....



### Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo XIV? ¿Cómo podrían relacionar esta crisis con la expansión iniciada en el siglo XI?
2. De acuerdo con Bocaccio, ¿cuál había sido la causa de la peste para las personas de la época?
3. Averigüen quién fue Bocaccio y de qué trata el *Decamerón*.
4. ¿Por qué los señores feudales perdieron parte de su poder?