



Es importante consultar libros que otros historiadores escribieron antes sobre el tema: ellos constituyen las fuentes secundarias.



Muchas fuentes primarias son documentos antiguos que se encuentran en archivos históricos.

El método de trabajo de los historiadores

Se llama *historiadores* a las personas que se dedican a investigar los problemas del pasado. Para hacerlo, estos especialistas cuentan con un método de trabajo llamado *método científico* o *método histórico*. Los pasos del método histórico son:

Elección del problema por investigar

Por ejemplo, la caída del Imperio romano de Occidente. A partir de él, el historiador se formulará preguntas más precisas sobre cómo, dónde y por qué sucedieron los hechos sobre los que investigará.

Formulación de hipótesis

Las hipótesis son suposiciones que, a través de la investigación, serán corroboradas o desechadas. Por ejemplo, una hipótesis de trabajo posible podría ser que "la caída del Imperio romano de Occidente fue provocada por las invasiones bárbaras del siglo V".

Estado de la cuestión

Antes de iniciar su investigación, el historiador deberá leer las fuentes secundarias, es decir los libros y artículos de colegas y otros especialistas que se ocuparon de analizar el tema que él está investigando. Le permitirá evaluar los conocimientos que hasta ese momento se tienen y establecer las cuestiones poco trabajadas o todavía desconocidas.

Búsqueda de fuentes primarias

En esta etapa tratará de encontrar rastros que las sociedades pasadas han dejado. Por ejemplo, escritos de los autores latinos del siglo V.

Análisis y crítica de la información

Debe relacionar la información que encuentre en las fuentes primarias y secundarias con la hipótesis planteada, para comprobar si esta es verdadera o falsa. Siguiendo con el ejemplo, tendrá que precisar si la caída del Imperio romano de Occidente fue provocada solo por las invasiones del siglo V o si tiene que considerar otros factores, por ejemplo, las luchas sociales entre grupos sociales romanos.

Elaboración de conclusiones y divulgación

El historiador realizará la síntesis de su trabajo y escribirá un libro o artículo explicando los resultados de su investigación. Luego lo divulgará en congresos, conferencias, paneles, entrevistas, etcétera.

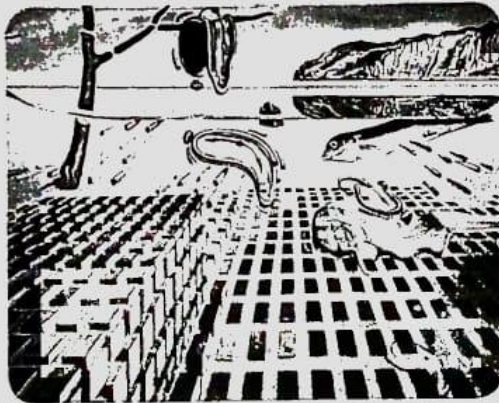
¿Para qué sirve la Historia?

Existen varias respuestas a este interrogante. Por un lado, los seres humanos suelen interesarse por saber cómo eran las cosas en el pasado, por ejemplo, cómo vivían, cómo se vestían o cómo afrontaban sus problemas los seres de épocas anteriores, entre otras cuestiones. En ese sentido, la Historia sirve para satisfacer la curiosidad y el placer por el **conocimiento**.

A su vez, la Historia permite comprender tanto el tiempo pasado como el presente. Conocer cómo se vivía antes y qué conflictos tuvieron las sociedades del pasado ayuda a entender muchas situaciones de la actualidad. Así, la Historia logra **explicar el desarrollo de las sociedades humanas**.

Finalmente, la Historia es importante en la **identidad** de cada persona y de su grupo. ¿Qué sucedería si uno, o la sociedad entera, no recordara nada del pasado? Sería imposible saber cómo actuar o tener objetivos, metas y proyectos. Así, la historia tanto personal como colectiva otorga identidad y nos permite dar significado a quienes somos.

Esta relación entre la Historia y la identidad nos lleva a una conclusión: todos los seres humanos hacen Historia y todos tienen **capacidad de historiar**, es decir, de darle un sentido al pasado para pensar el presente y proyectar hacia el mañana. Sin embargo, no todos se dedican a ello. Quienes sí lo hacen son los **historiadores**, aquellas personas que estudian sistemáticamente la historia del ser humano o algunas de sus actividades en un determinado tiempo y espacio.



La desintegración de la persistencia de la memoria, óleo de Salvador Dalí.

La materia prima: las fuentes

Suele decirse que la historia se hace con **fuentes**. Pero ¿qué son las fuentes? Conocemos otras épocas gracias a que las personas han dejado evidencias y huellas que nuestros sentidos pueden percibir. Así, todos los rastros, vestigios y testimonios del pasado que se han conservado hasta el presente son fuentes y conforman la materia prima con la que trabajan los historiadores para reconstruir algún aspecto del pasado.

Las fuentes se dividen en varios tipos, según sus características. Por ejemplo:

- **Escritas:** documentos oficiales, cartas y diarios, entre otros. Es decir, lo escrito por las personas en cualquier soporte.
- **Materiales:** se refiere a la cultura material, como herramientas, armas, monedas, edificios, entre muchos otros.
- **Orales:** son los relatos de testigos, los mitos, leyendas y tradiciones que se pueden obtener mediante una entrevista.
- **Gráficas:** estas fuentes están conformadas por pinturas, dibujos, bocetos y fotos.
- **Audiovisuales:** implica el material filmico y sonoro, como películas, grabaciones y videos.

A su vez, las fuentes pueden ser primarias o secundarias. Las **primarias** son aquellas producidas por los protagonistas de los hechos. Las **secundarias** son los trabajos de investigación de otros historiadores. Por ejemplo, si deseo conocer la historia de los problemas ambientales, una fuente secundaria sería la investigación realizada por otro investigador en un espacio y un tiempo distintos.

Las fuentes son fundamentales para la Historia, ya que son las que permiten probar aquello que se afirma. Sin embargo, las fuentes no nos informan por sí solas. Es el historiador quien las tiene que hacer "hablar" (sacarles información) mediante interrogantes, asociaciones y relaciones que le permiten **interpretar** algún aspecto de la sociedad en el pasado. Ante cualquier fuente, el historiador debe realizar un **análisis crítico** para juzgar su utilidad y veracidad. Para ello existe la **crítica de fuentes**, que consiste en datarla (¿cuándo y dónde se produjo la fuente?), conocer su autor (¿quién la produjo?), su procedencia (¿a partir de qué material se produjo?) y su credibilidad (¿qué tanto podemos confiar en su contenido?).