COLEGIO: "Dr. B. A. Houssay" _____ NIVEL: Primario

ASIGNATURA: "TEATRO"_ PROFESORA: Ana A. Heredia

GUÍA N° 1 para 6° GRADO: "EL GÉNERO DRAMÁTICO"

Nombre y Apellido del alumno /a: ……

Contenidos: El Género Dramático: características principales. Diferencia entre la Obra Dramática y la Obra de Teatro o Teatral. El Teatro como edificio.

Capacidades:

Responsabilidad y compromiso:

Colaborar en clase con el desarrollo de los contenidos y actividades.
Cumplir en tiempo y forma con las tareas asignadas.

Trabajo con otros:

Escucha activa y atenta de las ideas propias y ajenas.
Elaboración de acuerdos para resolver conflictos.

¡¡Hola Chicos!! Espero estén muy bien, con ganas de disfrutar en el colegio.

A continuación, vamos a definir el tema de esta guía: el "Género Dramático": Se dice así a aquel tipo de escritura pensada para ser actuada o representada por los actores en el teatro; quienes interpretan personajes que desarrollan la obra a través de sus diálogos y acciones. Mientras tanto, aparecen emociones tales como: asombro, tristeza, alegría, enojo, etc.

¿Qué utiliza el dramaturgo o autor de una obra de teatro?	¿Qué es una Obra Dramática?	¿Qué es una obra de teatro?
El autor de la obra de teatro, también llamado "dramaturgo", utiliza los diálogos y la participación de los personajes para contar lo que sucede.	La diferencia es que la "Obra Dramática" es la pieza literaria, el texto escrito por el autor. Ejemplo: "Canciones para mirar". Autora: María Elena Walsh.	La "Obra de Teatro" es la puesta en escena, es decir, la representación teatral que vamos a ver al teatro. Ejemplo: una función de "El Bosque Encantado".

El texto teatral

Como género literario, el teatro comprende las obras concebidas para ser representadas en un escenario ante un público. Se divide en subgéneros o especies, como la tragedia, la comedia y el drama.

Las formas de expresión son el diálogo, el monólogo o el soliloquio, que se conocen con el nombre de parlamentos.

• Tiene acotaciones, que son las indicaciones dadas por el autor del texto para que pueda ser representado. Guardan relación con la actuación (movimientos, tono de voz, gestos, estados de ánimo) y con los aspectos técnicos de la representación (decorados, iluminación, música, utilería, vestuario, maquillaje. Van entre paréntesis).

• El autor del texto desaparece y cede el relato a los personajes. Su número varía según la complejidad de la obra y el tipo de contenido. El nombre va escrito en letra imprenta mayúscula.

"Partes del Teatro (edificio)":

El **teatro** es la edificación destinada para poner en escena o representar las obras dramáticas o teatrales, que incluyen a los actores, música, escenografía, iluminación y de sonido, creando así un **espectáculo**. En los teatros se realizan también espectáculos de danza, recitales musicales, etc. ¿Qué te parece si vamos de paseo imaginariamente al teatro? En la imagen podemos apreciar las diferentes partes que componen al teatro (hay más, pero estas son las del interior de la sala de teatro)

Como vemos en la foto de abajo, en un teatro hay muchas partes: el escenario, donde actúan los actores, la embocadura, ubicada delante del escenario. Los palcos, al lado y arriba de la embocadura. El fondo, atrás de la escenografía, y las butacas, donde se sienta el público (o espectadores).

Actividades:

Responde a las preguntas de la "Escalera de la Metacognición"

1. ¿Qué he aprendido?

……

2. ¿Cómo lo he aprendido?

……

3. ¿Para qué me ha servido?

……

4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

……