



**UNIDAD N°1 : Clase de palabra: sustantivos y adjetivos.**

**Espacio Curricular:** Lengua

**Curso:** 1°A

**Prof.:** Marisa Crim

**Correo:** marisacrimch@gmail.com

## EL SUSTANTIVO

Los sustantivos nombran cosas, seres, ideas, hechos, lugares, objetos y sentimientos.

Los sustantivos varían en género (masculino o femenino), aunque otros son invariables, ya sea porque tienen uno solo (teléfono, flor) o admiten dos (el estudiante/la estudiante). Algunos añaden -a,-esa,-triz,-ina,-isa para formar el femenino (doctor/doctora, actor/actriz), mientras que otros cambian la palabra por completo (padrino, madrina).

Los sustantivos también pueden variar en número (singular o plural). La mayoría de los plurales se forman añadiendo -s o -es (lapiceras, canciones). Las palabras que terminan en – no o -x no varían en plural (la prótesis/las prótesis; el tórax/los tórax), pero si son agudas o monosílabos agregan -es (autobús/autobuses).

### Clases de sustantivos según su significado (clasificación semántica)

**Propios: nombran a personas, lugares, instituciones, marcas, en forma individual. Siempre se escriben con mayúscula. Por ejemplo: Argentina, Horacio Quiroga, Mafalda.**

<b>Comunes:</b> designan seres u objetos, de manera general.	<b>Concretos</b>	Nombran seres, lugares u objetos reales o imaginarios. Por ejemplo: periodista, oficina, diario, etc.
	<b>Abstractos</b>	Nombran una cualidad de los seres o las cosas, o un sentimiento. Derivan de verbos:(comunicar- <b>comunicación</b> ) o de adjetivos (creativo- <b>creatividad</b> ).
	<b>Individuales</b>	Designan en singular a un ser o un objeto único.  Por ejemplo: árbol, palabra, persona.

	<b>Colectivos</b>	Designan en singular a un conjunto de seres u objetos de la misma especie.  Por ejemplo: arboleda (conjunto de árboles); vocabulario (conjunto de palabras) y gente (conjunto de personas).
	<b>Contables</b>	Nombran entidades que se pueden enumerar. Pueden ir con uno, dos o tres.  Por ejemplo: papá.
	<b>No contables</b>	Nombran magnitudes que se puede medir o pesar, pero no enumerar. Por ejemplo: pueden ir con un “un poco de...”  Es el caso de: lluvia.

1). Lea el siguiente texto, extraiga los sustantivos subrayados y luego indique su género y número.

GRASIE ES UNA GATA MUY PEREZOSA. TODOS LOS DÍAS SE SIENTA EN SU CAMA HASTA QUE SU AMO LE LLEVA EL DESAYUNO. MIENTRAS COMÍA SUS CEREALES, GRASIE SE HIZO DAÑO EN UNA DE SUS PATAS Y SE ENFADÓ PORQUE EL VIERNES TENÍA UNA FIESTA CON SU AMIGO EL RATÓN Y UN CIEMPIÉS QUE VIVÍA EN EL JARDÍN. PERO COMO ERA LUNES, GRASIE DECIDIÓ NO HACER EJERCICIO PARA MEJORARSE Y PODER ACUDIR A LA FIESTA DE LOS ANIMALES DEL BARRIO.

2). Subraye con azul los sustantivos comunes y con rojo los sustantivos propios del siguiente texto:

Este verano fuimos a la playa. Allí conocimos a Pablo, un niño muy simpático que le gusta mucho leer. Pablo, se reúne con su primo Bruno y sus amigas Laura y Celia para contar las historias que van leyendo a lo largo del verano. No sé si mi familia y yo volveremos a ir a Málaga, pero este verano me lo he pasado genial.

3) Complete el siguiente cuadro con los siguientes sustantivos y luego clasifíquelos semántica y morfológicamente.

SUSTANTIVOS	CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA	CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA
silla		
Pablo		
viento		
Madrid		

cardumen		
paciencia		
muebles		
abeja		
crisis		
Botella de agua		

## EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que empleamos para agregar características al ser u objeto nombrado por el sustantivo. Los adjetivos son, por lo tanto, compañeros de los sustantivos.

Por ejemplo, decir solamente “Escribí un poema” no es lo mismo que decir “Escribí un hermoso poema”. En la segunda oración aparece un adjetivo que expresa una cualidad del sustantivo “poema”, ausente en la primera.

### MORFOLOGÍA DEL ADJETIVO

Al igual que el sustantivo, el adjetivo es una clase de palabra que cambia su “forma”, es decir, varía **en género** (masculino o femenino) y **en número** (singular o plural). Estos cambios no son, en realidad, propios del adjetivo, sino que dependen del sustantivo.

¿Cómo cambian los adjetivos?

-Puede variar en **género** y en **número**. Por ejemplo: lobo intrépido/loba intrépida- pantera negra/panteras negras.

-Pueden variar solo en **número**. Por ejemplo: el juego infantil /las canciones infantiles.

El adjetivo cambia para establecer la **concordancia** con el sustantivo o, lo que es lo mismo, para “ir de su mano”. Como acabamos de ver, esa concordancia (o unión) se da por medio del género y del número.

Esta es la regla general, pero debemos tener en cuenta algunos **casos especiales**, sobre todo cuando nuestro propósito es hablar y escribir correctamente.

REGLA ESPECIAL	EJEMPLO
----------------	---------

Antes de dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo concuerda con el más cercano.	Tenía una <b>hermosa</b> voz y gesto para hablar con los niños.
Después de dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo concuerda en plural y en masculino.	Siempre usaba un sombrero y una corbata <b>negros</b> .

Y es importante recordar también, que hay adjetivos que son invariables, ya que no cambian ni en género ni en número. Por ejemplo: gratis, unisex, etc.

### La posición del adjetivo:

Los adjetivos calificativos pueden ponerse antes o después del sustantivo. Cuando están antes aportan énfasis a la expresión sin modificar su significado: un espantoso ogro/ un ogro espantoso. Estos adjetivos pueden cambiarse por sinónimos, por ejemplo, un horrible ogro /un ogro horrible.

Pero en ocasiones, mover los adjetivos de lugar hace que varíen su significado. Así, decir un buen hombre significa que el tal hombre es generoso, justo y correcto; pero decir un hombre bueno expresa que es bondadoso y compasivo.

## CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL ADJETIVO

CLASES DE ADJETIVOS		
ADJETIVOS DESCRIPTIVOS: porque caracterizan al sustantivo al que se refieren.		
CALIFICATIVO	GENTILICIOS	NUMERALES: <i>Indican la cantidad precisa del sustantivo.</i>

		<b>CARDINALES</b>	<b>ORDINALES</b>	<b>PARTITIVOS</b>	<b>MÚLTIPLES</b>
<p><i>Adjudican una cualidad al sustantivo. Puede ser referido a su forma (redondo, alargado, triangular etc), tamaño (pequeño, gigante, inmenso, grande, chico, diminuto etc), color, textura (suave, áspero, rugoso etc) de un lugar u objeto, carácter y estado de ánimo etc. de un ser vivo. (malo, bueno, tranquilo, nervioso, alegre, triste etc.)</i></p>	<p><i>Menciona el lugar de origen del sustantivo, tanto país como provincia. Ejemplo: cordobés, italiano.</i></p>	<p><i>Indican en números la cantidad de sustantivos por ejemplo cinco galletitas.</i></p>	<p><i>Indican el orden del sustantivo. Ejemplo primer grado, quinta fila</i></p>	<p><i>Expresa la división o una parte del sustantivo: Ejemplo: medio alfajor</i></p>	<p><i>Indica multiplicación del sustantivo</i> <b>Pj. Doble, triple, etc.</b></p>

<b>Adjetivos no descriptivos:</b> solo señalan al sustantivo que acompañan, sin referir a ninguna característica.		
<b>POSESIVOS</b>	<b>DEMOSTRATIVOS</b>	<b>INDEFINIDOS</b>
Indican a quién pertenece aquello de lo que se habla (mío/mi, tuyo/a, suyo/su, nuestros, vuestro, con sus femeninos y plurales)	Señalan la distancia respecto del emisor (este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales)	Refieren al sustantivo de manera imprecisa o indeterminada (poco, mucho, algún, cierto, con sus femeninos y plurales)

### ACTIVIDADES:

1. Lea la siguiente historieta y escriba la situación que plantea, el tema del que trata y cómo logra su propósito humorístico.



- 1.1. Extraiga de la historieta las palabras relacionadas con el miedo o el terror y diga a cuál clase de palabra corresponden. Si desconoce el significado de alguna, consulte en el diccionario.
  - 1.2. Luego, elija cinco de las palabras encontradas para describir algún personaje de alguna película que usted haya visto (Por ejemplo: algún personaje inventado como un ogro, enano, dragón, animales parlanchines, etc.). Puede agregar más palabras y la extensión que no supere los 8 renglones.
2. Lea los siguientes textos A Y B, extraiga cada construcción formada por sustantivo + adjetivo y diga en cada caso si la concordancia es de género y número o solamente de número.
- Por ejemplo: -*cartón pintado*: cartón es el sustantivo y pintado es el adjetivo. En este caso hay una concordancia en género (masculino) y en número (singular).

**A**

**“Esto es teatro”**  
... Un sol de **cartón pintado**,  
un rostro muy **maquillado**,  
esto es teatro [...]  
Un sentimiento **entrañable**,  
un aplauso **interminable**,  
esto es teatro  
La orquesta bien **afinada**,  
una actriz casi **olvidada**,  
esto es teatro...  
Nacha Guevara [Fragmento]

**B**

**“Sófocles”**  
Sófocles fue un poeta **trágico** de la Antigua Grecia. Autor de obras como “Antígona” y “Edipo rey”, se sitúa, junto con Esquilo y Eurípides, entre las figuras más destacadas de la **tragedia griega**. De toda su producción **literaria**, solo se conservan siete textos completos. Las obras **sofócleas** recurren al mito de las sagas **heroicas** y reflejan el vínculo entre el teatro y sus orígenes **religiosos**.

3. Lea el siguiente texto y resuelva las siguientes actividades:

## Las hadas

Aunque existen diversas teorías sobre el origen de las hadas, todas coinciden en que estos seres mitológicos se relacionan con la naturaleza. Mientras que algunos aseguran que descienden de ángeles rebeldes, que se refugiaron en el mar y en los ríos al ser expulsados del cielo; otros afirman que provienen de una antigua tribu nórdica de la Edad de Bronce que, derrotada por los pueblos celtas, se escondió en colinas, montes y cuevas. En la creencia popular, se sostiene que estos seres mágicos constituyen una raza primitiva, la más antigua del planeta, anterior a la formación de la naturaleza misma.

El rasgo distintivo de las hadas es que son entidades femeninas que pueden asumir forma humana y, bajo esta figura, protagonizar historias idílicas con los mortales. En su apariencia, las hadas son muy coquetas y, para su adorno, prefieren vestidos vaporosos o túnicas blancuísimas; tal es el caso de las hadas madrinas. También eligen atuendos verdes para poder mimetizarse con la naturaleza. Estas hadas, que son de hacer travesuras y tener muchos caprichos, se divierten burlándose de los seres humanos.

- 3.1. Resalte la opción que exprese mejor el tema y el propósito del texto:
- Explicar el origen de las hadas.
  - Describir el origen y los rasgos físicos de las hadas.
  - Defender diferentes teorías sobre el origen de las hadas.
  - Describir el origen de las hadas y sus rasgos generales.
- 3.2. Busque en el texto cinco adjetivos calificativos, dos gentilicios y uno numeral cardinal. Luego, escríbalos en un **cuadro** junto al sustantivo al que acompañan y clasifíquelos semántica y morfológicamente. Por ejemplo: atuendos verdes.

Adjetivos	Clasificación semántica	Clasificación morfológica

- 3.3. En el texto se dice que las hadas “prefieren vestidos vaporosos”.  
¿Qué pasaría si se dijera “prefieren vaporosos vestidos”?  
**Resalte** una opción correcta y justifique su elección:
- El adjetivo modifica su significado.
  - El sustantivo cambia el significado del adjetivo.
  - El adjetivo expresa una cualidad con mayor énfasis.
  - No existe ninguna diferencia entre ambas expresiones.
- 3.4. En la última oración del texto aparecen destacadas dos frases.  
Cambie y escriba otros adjetivos sin que varíe el sentido de lo que dicen.
4. Explique y escriba cuál es la diferencia de significado entre los siguientes adjetivos antepuestos y pospuestos al sustantivo:

<b>Adjetivo antepuesto</b>	<b>Adjetivo pospuesto</b>
Un alto funcionario	un funcionario alto
un viejo maestro	un maestro viejo
Una curiosa persona	Una persona curiosa
Un triste empleado	Un empleado triste
Una única mujer	Una mujer única
Una pobre anciana	Una anciana pobre

**5) Escriba seis (6) oraciones coherentes sobre el tema que usted prefiera y tenga en cuenta las siguientes consideraciones:**

- Una oración con un sustantivo común concreto individual contable y un adjetivo calificativo.
- Una oración con un sustantivo común abstracto y un adjetivo numeral cardinal.
- Una oración con un sustantivo propio y un adjetivo gentilicio.
- Una oración con un sustantivo común ,colectivo y un adjetivo numeral ordinal.
- Una oración con un sustantivo común concreto individual, no contable y un adjetivo numeral partitivo.
- Una oración con un sustantivo común concreto individual y un adjetivo numeral cardinal.