

LENGUAJE ARTÍSTICO: DANZA

PROFESORA: M. FERNANDA ZABALA

6 ° AÑO "A" Y "B"

GUÍA DE ESTUDIO N° 1

Martina Agüero

1) ¿Qué es la Danza? ¿Cuál es su origen?

La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo, normalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento y artístico. La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo, normalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento y artísticos.

Origen de la danza:

Estas danzas primitivas eran pasionales y espontáneas, buscaban expresar sentimientos y estados de ánimo. Las grandes civilizaciones de la antigüedad, como Roma, Egipto y Grecia, utilizaron la danza en rituales: defunciones, bodas, recibimientos, danzas a las divinidades, entre otros.

2) Mencione características principales y generales de la Danza.

Coreografía: Implica unir diferentes movimientos corporales para formar un baile que puede ser ejecutado por uno o varios bailarines y suele ser creado por un coreógrafo. Algunas danzas tienen pasos preestablecidos y otras permiten la improvisación y creación de nuevos pasos.

Vestimenta: Implica el uso de un vestuario especial que es utilizado por los bailarines a la hora de ejecutar la danza. La ropa y accesorios que se usan varían según el tipo de baile, muchas danzas son representadas con sus trajes típicos, algunos solamente se usan para la representación frente a un público.

Entrenamiento: Implica el estudio y la práctica de cada danza, el entrenamiento es una pieza fundamental para lograr una mejor ejecución de las piezas.

Interpretación: Implica las particularidades que aporta cada bailarín al bailar, aunque la coreografía sea la misma, cada individuo la interpretará con sus matices y estilos propios.

3) Mencione los Tipos de Danza.

Las danzas populares o folclóricas: Son las que se basan en la transmisión de la cultura tradicional de un lugar. Expresan los valores de una cultura y las características de su ambiente: el clima, la fauna y la flora. Algunos ejemplos son: el flamenco, el tango, la danza árabe o los bailes de salón.

Las danzas clásicas: Son una herencia de tiempos antiguos, principalmente del periodo clásico de la antigüedad medieval, pero que sufrieron cambios a través del tiempo hasta llegar a nuestros días. Estas danzas se identifican porque quienes ejecutan los movimientos lo hacen teniendo en cuenta pasos armoniosos y coordinados. Por ejemplo: la danza ballet.

Las danzas modernas: Son aquellas que reflejan una identidad social que se manifiesta en los movimientos o el vestir. Por ejemplo: el popping, el funky, el break dance, el jumpstyle, el hip hop o el rock and roll.

4) Mencione los Elementos de la Danza.

El cuerpo: El bailarín se vale de su cuerpo para expresarse a través de movimientos que realiza con una sola parte del cuerpo o con varias a la vez.

El espacio: Es el lugar en el que el baile se lleva a cabo, el bailarín interactúa con el medio que lo rodea, puede hacer pequeños movimientos o trasladarse en varias direcciones. El tiempo. Es el elemento que determina y guía los movimientos en la danza. Según el tiempo, los movimientos se identifican según su intensidad, su velocidad o su duración.

La acción: Son todos los movimientos que el bailarín realiza y que forman parte de su baile. Puede incluir movimientos de todo el cuerpo, traslaciones, gestos faciales, entre otros.

La energía: Es el elemento que determina la forma en la que ocurre el movimiento, teniendo en cuenta características como el uso de la fuerza, la tensión o el peso.

5) Diseño espacial en la Danza. Explique las nociones generales.

El diseño espacial es el recorrido del o de los bailarines en el espacio. La sucesión de diseños espaciales en el tiempo da una forma. Incursionaremos en algunos trabajos espaciales dentro de la planta escénica.

La danza es la acción o manera de bailar. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones. ... El movimiento del cuerpo requiere de un adecuado manejo del espacio y de nociones rítmicas. señale los distintos tipos de espacio. Personal, parcial, etc.

6) Explique los distintos tipos de espacio. Personal, parcial, etc.

PERSONAL: es el ocupado por el cuerpo.

ESPACIO PARCIAL: es el que circunda al cuerpo sin que se produzca desplazamientos. Ofrece un infinito número de puntos para explorar. La esfera kinestésica no se desplaza.

ESPACIO RESTRINGIDO: es el lugar determinado dentro de un ámbito específico, ej.: un rincón dentro de un salón o aula, un renglón en una hoja de papel, etc. La esfera kinestésica del bailarín se desplaza por una zona determinada.

ESPACIO SOCIAL O COMPARTIDO: es cuando se establece un diálogo corporal de tu espacio, mi espacio, nuestro espacio o sea cuando hay una interacción con otro y otros espacios como factor creativo. Las esferas kinestésicas se fusionan unas con otras en partes.

ESPACIO TOTAL: cuando el cuerpo se traslada de un lugar a otro para abarcar nuevos espacios.

En el espacio total incluimos todos los diseños espaciales que surgen cuando una o más personas se desplazan en líneas curvas o rectas con todas sus derivaciones y combinaciones.

El cuerpo al desplazarse busca otra ubicación en el espacio y en todas las formas de locomoción (como dar pasos, saltar, brincar, dar vueltas, etc.), el centro de gravedad se transporta a una nueva ubicación. La esfera kinestésica se desplaza por todo el espacio.

Pequeñas partes del cuerpo, con sus propias áreas centrales, pueden también viajar cierta distancia en el espacio, aunque sea muy corta. Cuando se hacen movimientos con un brazo, la extremidad se mueve de un lugar a otro; los labios se proyectan hacia fuera al hacer una mueca de desilusión o se contraen por el temor.

Se dan mínimas extensiones y contracciones dentro del cuerpo que dan la sensación de crecer y contraerse, de aumentar y disminuir y de ese modo salen en direcciones múltiples hacia fuera, ya hay una unificación en un centro inferior. Es por así decirlo "la vida del espacio y su respiración"; de hecho está estrechamente conectada con la función fisiológica de la respiración

7) ¿Qué es la percepción espacial en la Danza?

La percepción del espacio es tener conciencia de: La forma y tamaño darse cuenta de las formas y tamaños de los objetos para describirlos y compararlos. Del espacio y posicionamiento reconocer dónde se encuentra una persona u objeto con respecto a otros y la comprensión de “arriba de” o “debajo”.

8) Niveles en el Espacio. ¿Cuáles son? Describa cada uno.

Nivel bajo: lo que sucede desde el suelo hasta las rodillas aprox.

Nivel medio: lo que sucede desde las rodillas hasta debajo de los hombros

Nivel alto: lo que sucede desde los hombros hasta lo más alto que podamos llegar.

9) ¿Qué son las direcciones y trayectorias en la Danza? (Diseño Espacial).

Son referencias espaciales donde se puede generar una trayectoria o un movimiento.

Trayectoria es el punto de la dirección hacia el otro punto de la dirección.

10) Describa en forma sintética . Equilibrio en la Danza. Flexibilidad. Fuerza y Resistencia.

Equilibrio: Es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados o fijos, o en movimiento sin caernos. Es una condición necesaria y de vital importancia para obtener una postura cómoda permitiendo una acción más precisa, coordinada y diferenciada.

Flexibilidad: La flexibilidad es necesaria para todo tipo de danza, ya que permite que el cuerpo explore y genere un sinfín de movimientos prolongados y con mayor fluidez. La elasticidad hace que un bailarín pueda hacer movimientos de mayor radio, evitar el riesgo de lesiones, el dolor muscular y ayuda a tener una mejor postura.

Fuerza: Es decir, la capacidad para ejecutar movimientos generales, cambiar la posición del cuerpo y mantener el equilibrio, así como la capacidad para realizar movimientos mucho más concretos, como actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos.

Resistencia: La quietud, a la inmovilidad, al descanso, a los ritmos del cuerpo establecidos en reposo como la respiración, los latidos del corazón, la presión, la temperatura, la transpiración

Nota Aclaratoria: Los ítems descriptos se realizarán conforme a la herramienta Internet. Deberá realizarlo en computadora y presentarlo en forma impresa cuando se active con normalidad el dictado de clases. Tendrá nota de carácter conceptual y sumativa.