



¿En qué números el 6 vale 6?

<input type="text"/>	16	<input type="text"/>	367
<input type="text"/>	1.263	<input type="text"/>	86

¿En qué números el 6 vale 60?

<input type="text"/>	367	<input type="text"/>	1.263
<input type="text"/>	604	<input type="text"/>	16

¿En qué números el 6 vale 600?

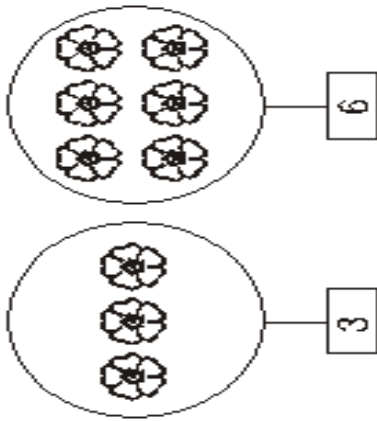
<input type="text"/>	367	<input type="text"/>	16
<input type="text"/>	604	<input type="text"/>	86

NÚMEROS DE UNA CIFRA	NÚMEROS DE DOS CIFRAS	NÚMEROS DE TRES CIFRAS	NÚMEROS DE CUATRO CIFRAS
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

Enrique y Clotilde	Marita	Amalia	Oscar
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

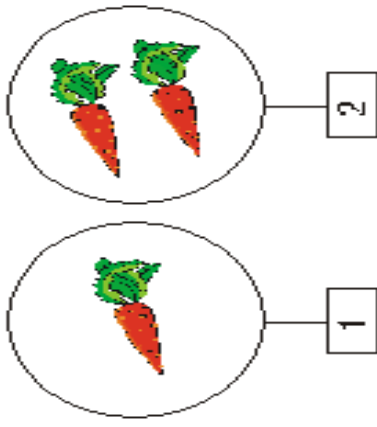
SI SUMAMOS VARIAS VECES EL MISMO NÚMERO, TENEMOS UNA NUEVA OPERACIÓN O ALGORITMO: LA MULTIPLICACIÓN. ENTONCES SI DECIMOS QUE $2 + 2 + 2 = 6$ PODEMOS REALIZAR UNA OPERACIÓN MÁS RÁPIDA Y FÁCIL LA MULTIPLICACIÓN ASÍ $2 \times 3 = 6$ Y SE LEE DOS POR TRES SEIS.

SUMA	CANTIDAD DE VECES QUE SE SUMA	MULTIPLICACIÓN	RESULTADO
$2 + 2 + 2 + 2 + 2$			
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$			
$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$			
$2 + 2 + 2$			



El doble de 3 es

porque + =



El doble de 1 es 2

porque $1 + 1 =$

La mitad de 6 es

La mitad de 10 es

La mitad de 4 es

La mitad de 8 es

Materiales

- El tablero que aparece en esta página
- Una calculadora
- Un dado
- Una ficha para cada jugador
- Papel y lápiz para anotar los cálculos que necesiten



Instrucciones




- Por turnos, cada jugador tira el dado y avanza la cantidad de casilleros que este indica.
- Si cae en un casillero **verde**, debe calcular el **doble** del número que aparece en el casillero. Si cae en un casillero **naranja**, debe calcular la **mitad**.
- Si acierta el resultado, debe quedarse en ese casillero. Si en cambio se equivoca, debe retroceder al casillero donde estaba antes.
- Ganará el jugador que llegue primero al final del tablero.



Respuesta:


Respuesta:

..... ESCUELA JUANA AZURDUY

	CAJAS CON 100	PAQUETES CON 10	SUeltos	CANTIDAD TOTAL
 GLOBOS	3	4	2	
 MÁSCARAS	2	3	4	
 SORBETES	4	2	3	

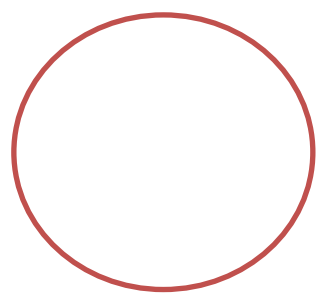
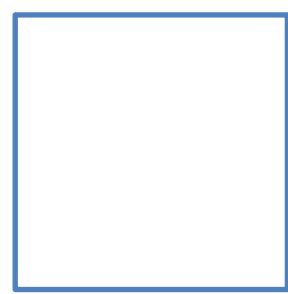
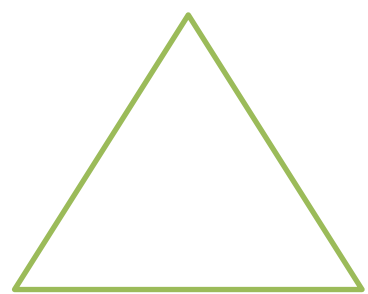
Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Gorros	2	4								
Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Antifaces	3	6								
Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Collares luminosos	4	8								

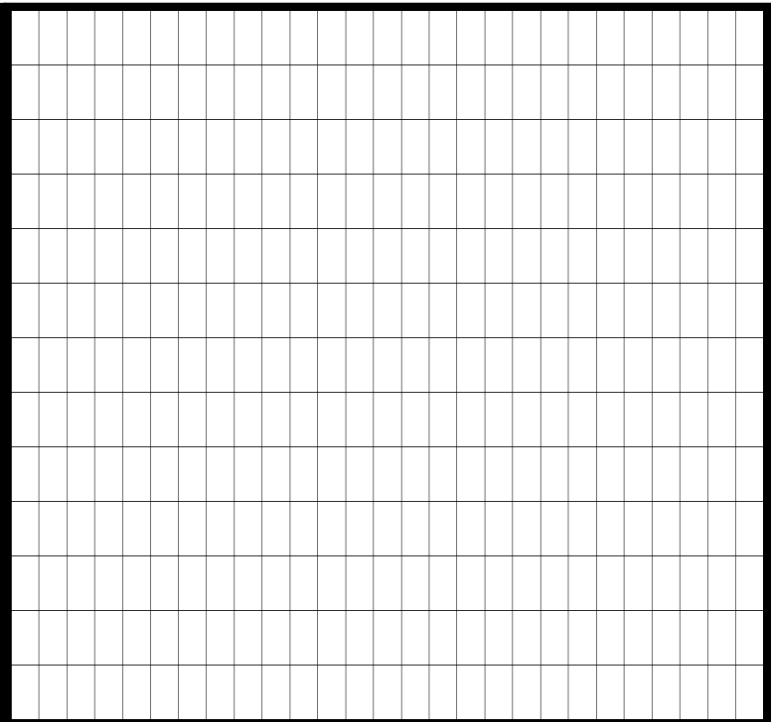
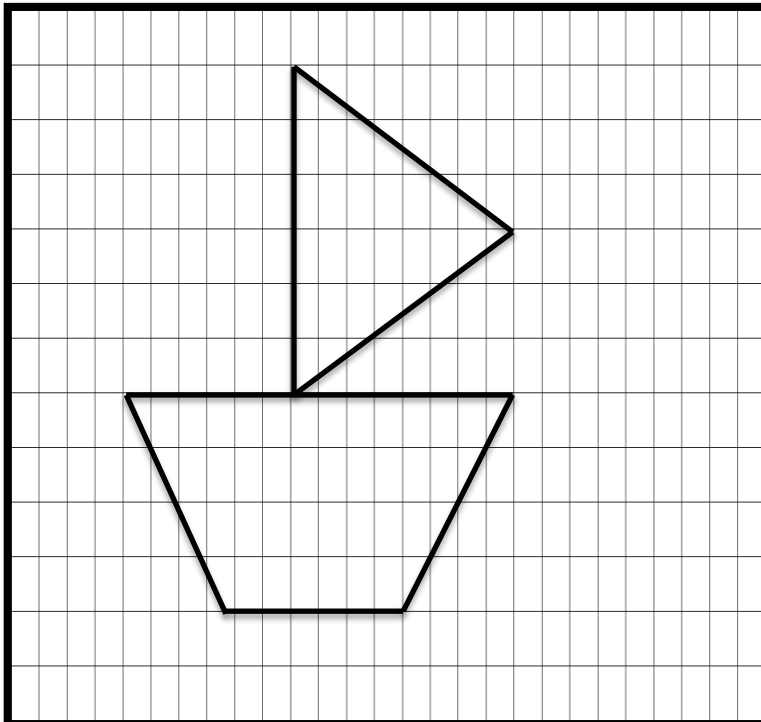
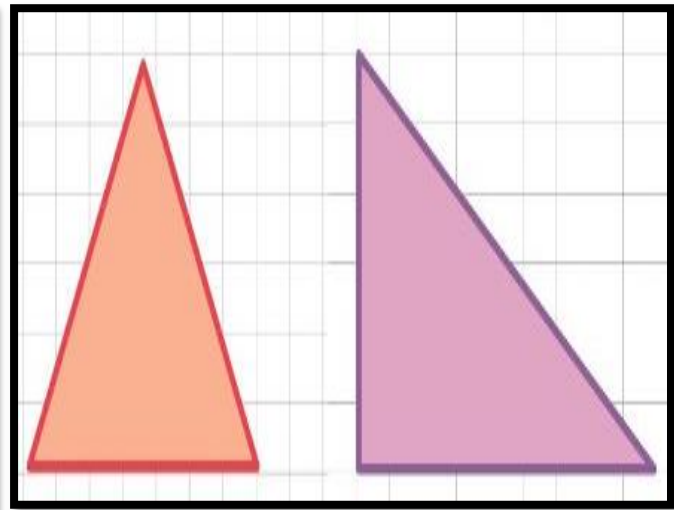
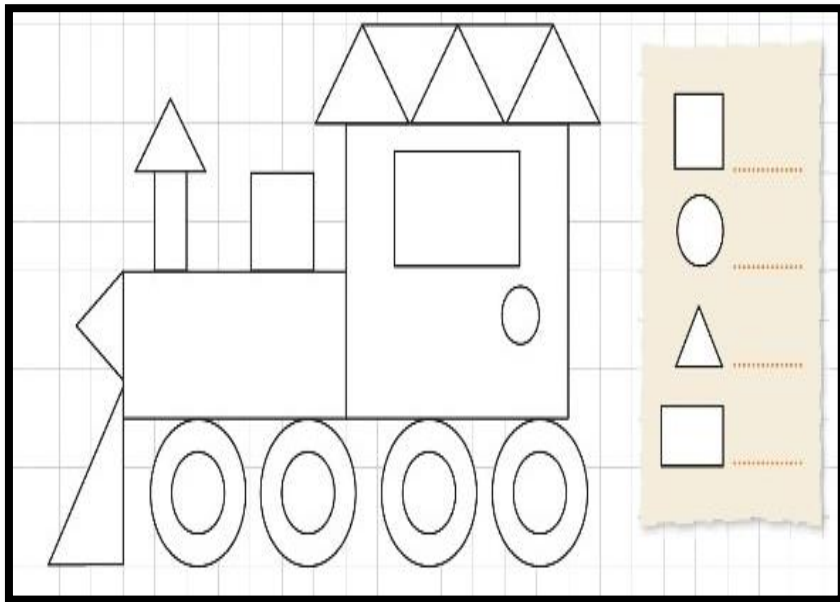
400	401	402		404	405	406	407	408	409
410	411	412	413	414	415		417	418	419
420	421	422	423	424	425	426		428	429
430	431	432	433		435	436	437	438	439
440	441	442	443	444		446	447	448	449
	451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465		467	468	469
470	471	472		474	475	476	477	478	479
480	481		483	484	485	486	487		
490		492	493	494	495	496	497	498	499
500									



Alex Jorge Carlos César Victor Kike

Primero	1°	Carlos
Segundo	2°	César
Tercero	3°	Jorge
Cuarto	4°	Kike
Quinto	5°	Victor
Sexto	6°	Alex





Lucas

	▭		●
▲		■	
⬡		▭	

Pedro

⬡	▭	▲	
	●		⬡
▭			▭

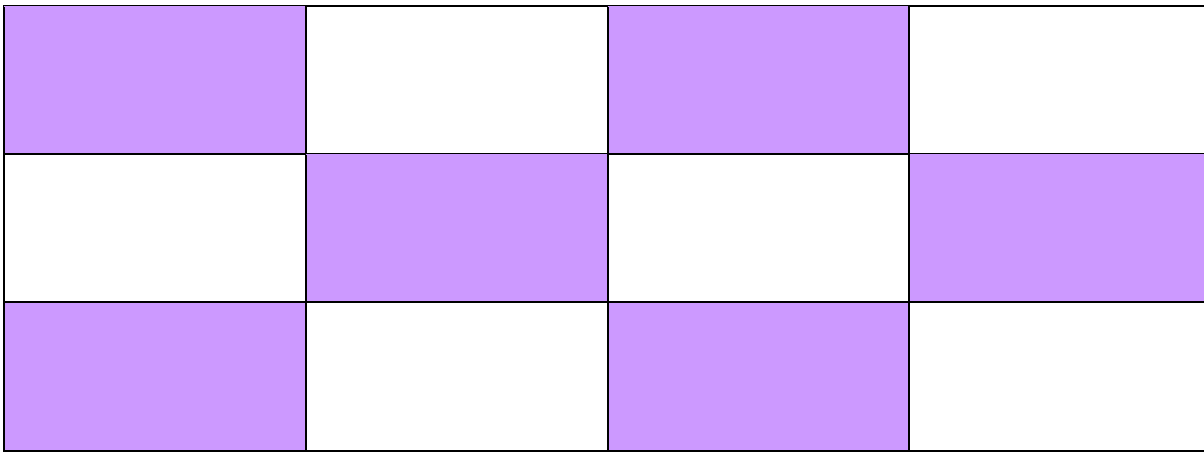
- ⦿ Tiene 3 lados iguales y 3 vértices.
- ⦿ No tiene lados rectos ni vértices.
- ⦿ Tiene 4 lados iguales.
- ⦿ Tiene 6 vértices.

Dibujamos figuras parecidas.

Si, pero tienen diferencias.

¿Están de acuerdo o no con lo que dicen?

¿En qué se parecen las 2 figuras? ¿Y en qué se diferencian?



Tiene solo 2 lados iguales.

No tiene diagonales.

No tiene lados iguales.

Tiene 3 lados.

Tiene sus lados iguales.

Tiene 3 vértices.

FIGURAS	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	CANTIDAD DE VÉRTICES	CANTIDAD DE ÁNGULOS
				
				
				

Familias de la colonia

En la época colonial, hace más de doscientos años, no todas las familias tenían las mismas costumbres. Las más poderosas, en especial las españolas, eran ricas, vivían en casas lujosas y traían sus vestidos y trajes de Europa.

En estas familias, el padre tomaba casi todas las decisiones. Por ejemplo, elegía esposos para sus hijas o decidía cuáles eran los trabajos para los hijos varones. Durante el almuerzo o la cena, se sentaba a la cabecera de la mesa, porque ese era un lugar de honor.

Aún a los más pequeños, los padres los trataban con formalidad, es decir, de "usted".



¿Qué ocupaciones tienen las mujeres de tu familia?



Las madres preparaban a sus hijas para que fueran buenas amas de casa. Les enseñaban labores como coser y bordar.



Nuestro primer alimento fue la leche materna. Ahora que tenemos dientes, debemos comer rico, variado y nutritivo.



Cuando éramos bebés nos comunicábamos con balbuceos y llantos. Ahora hablamos, cantamos y a veces gritamos.



Con el paso del tiempo, pasamos de gatear a saltar, bailar y correr.



Desde el nacimiento y hasta aproximadamente los dos años, los seres humanos completan la dentadura primaria, llamada comúnmente "dientes de leche". Alrededor de los 6 años estos dientes comienzan a caerse y dan lugar a los definitivos, que son más grandes. También salen nuevas muelas.



Las familias de antes salían de paseo los domingos con sus mejores ropas.



Hace mucho tiempo, para sacarse una foto, las personas tenían que asistir a un estudio fotográfico y posaban y se vestían de forma elegante.



Hace 70 años llegó la televisión al país. Los primeros programas duraban unos pocos minutos por día y no había opciones para elegir.



Julia, la mamá de Sofi, es chofer de micro.



Juan, papá de Facu, trabaja con la compu en su casa y cuando termina hace los trabajos domésticos.





Matías es el papá de Lautaro y es maestro jardinero.



La mamá de Caro se llama Daniela y es carpintera.




 No todas las personas aprenden a hablar, a caminar o a escribir a la misma edad. Estos procesos ocurren a lo largo del tiempo. A medida que crecemos, se pueden diferenciar etapas con características particulares: la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez.




A los 6 meses, Lola



Ahora,



A los 11 meses, necesitaba ayuda para



Ahora,

¿Qué otros cambios ocurren cuando crecemos?



A los 2 años, no podía



Ahora,



En la **niñez** se necesita el cuidado de otras personas. A medida que se crece, se es más independiente: para caminar, jugar, comer.

En la **adolescencia** la voz se hace más grave, la forma del cuerpo cambia y se crece hasta llegar a la altura máxima. También cambian los gustos.

En la **adultez**, en general, ya no se depende del cuidado de otros. Muchas personas trabajan, y forman sus propias familias.

En la **vejez** aparecen cambios físicos como las arrugas y las canas. Algunas personas ya no trabajan o se dedican a nuevos proyectos.



Alejandra y su hijo Simón fueron a ver una película 3D. Simón ya vio muchas, pero Alejandra no. Con las primeras imágenes, Alejandra gritaba:

- ¡No puede ser! ¡Es increíble!
- Mamá, es siempre así —le explicó Simón.



El lobo y Pedro

Cuentan que cuentan que no fue Pedro el que gritó "**LOBO!**", sino el lobo el que gritó "**PEDRO!**".

Si no lo escucharon así, se los cuento como me lo contaron a mí.

Dicen que una hermosa mañana de verano el lobo descansaba bajo la sombra de un enorme ombú cuando escuchó un estruendoso rebano.

Asomó el hocico y pudo ver a un pequeño jovencito de rubia cabellera a cargo de una gran cantidad de ovejas. Asumió que el pequeño se aburría al ver pastar tranquilamente a los animales, porque cada tanto los empujaba o los perseguía, en ocasiones les tiraba de la lana crecida.

Después de semejante maltrato las ovejas se desperdigaban desesperadas por la pradera y Pedro les gritaba para que volvieran. Tales eran sus alaridos que la gente del pueblo comenzó a acercarse y le decían:

—**Pedro!** ¿Qué sucede, Pedro?

—**El lobo** —respondía él— anda escondido entre los pastizales y me espanta a las ovejas.

La gente buscaba en vano en los lugares que Pedro les señalaba.



Esta secuencia se repitió tres días más y siempre el lobo pudo verla desde el frondoso ombú donde intentaba descansar. Y siempre la gente corrió en su ayuda.

Es así como una mañana Pedro llegó con sus ovejas y mientras dejaba su cayado y su bolso no pudo ver que una nueva integrante se sumaba al rebano. Al poco rato sintió un sonido extraño. Ya no era el **MEEEE** clásico, sino un murmullo creciente que pronto pudo entender:

—**Pedro, Pedro!**

El muchacho se acercó temeroso pero decidido a comenzar su juego diario, cuando una de las ovejas se puso en dos patas y en su cara gritó:

—**Pedro, Pedro!** El que nos ahuyenta es Pedro.

El niño quedó **paralizado de ASOMBRO**. Cuando reaccionó, comenzó a correr para buscar ayuda, pero la gente ya no le hizo caso. En vano intentó explicarle a cada uno de los vecinos que las ovejas gritaban su nombre, en especial una peluda y de hocico enorme.

Desde ese día, las ovejas pastan tranquilas y el lobo descansa bajo el ombú buscando formas en las nubes.

Solo algunos comentan la historia de un lobo con piel de oveja que ahuyenta a los pastorcitos molestos y mentirosos...

Una gran familia extraña con una rara costumbre: paseaban su piraña todos los días de octubre.



¿El niño? Tocaba flauta.
¿La niña? Bailaba tango, quería ser astronauta y tocar siempre tres charangos.



El papá andaba en dos zancos y la mamá en patineta. Comían un zapallo anco, tenían dos camionetas.



1 Leé estos colmos.

¿Cuál es el colmo de un cocinero?
Que la sopa de letras tenga faltas de ortografía.



¿Cuál es el colmo de un libro?
Que se le caigan las hojas en otoño.



¿Cuál es el colmo de una aspiradora?
Que sea alérgica al polvo.



¿Cuál es el colmo de un perro salchicha?
Que su nombre sea "Pancho".



¿Cuál es el colmo de una bañadera?
Que esté cubierta de un baño de chocolate.

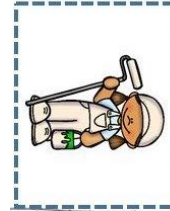
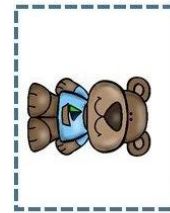


Clarita clavó un clavito,
¿qué clavito clavó Clarita?

Si el atleta no fuera atlético,
el atleta no podría practicar atletismo.

¿Con cuántos globos se arreglará
Gloria para adornar la glorietta
del gladiador?

- Con el número cuatrocientos veintitrés.
- Con el número cuatrocientos sesenta y siete.
- Con el número cuatrocientos noventa y dos.



Veo, veo...

¿Qué ves?

Una cosa...

¿Qué cosa?

Maravillosa...

¿De qué color?

Color, color...



Observen la ilustración.
¿Por qué se llamará Tía ropero?

Tía ropero

Tía ropero

es muy fina pero inventó una moda de lo que incomoda.

Tía ropero

propone primero lucir pie elegante calzándole un guante.

Tía ropero

en vez de sombrero diseña paraguas con tela de enaguas.

Tía ropero

con su costurero enhebra botones donde van cordones.

Tía ropero

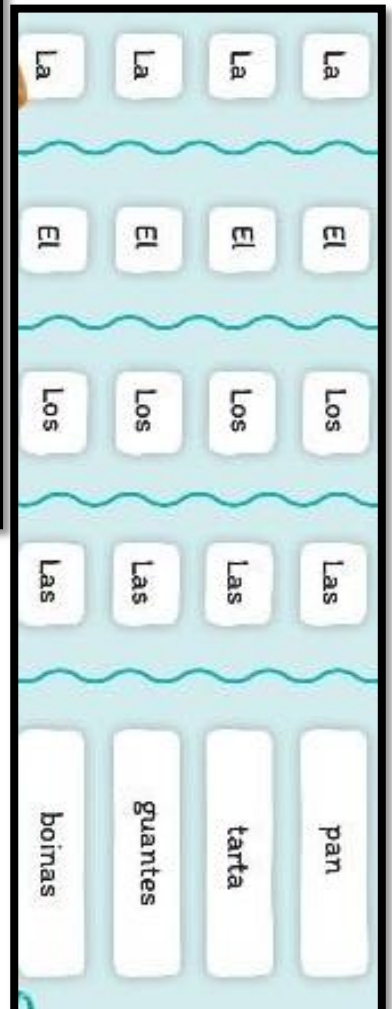
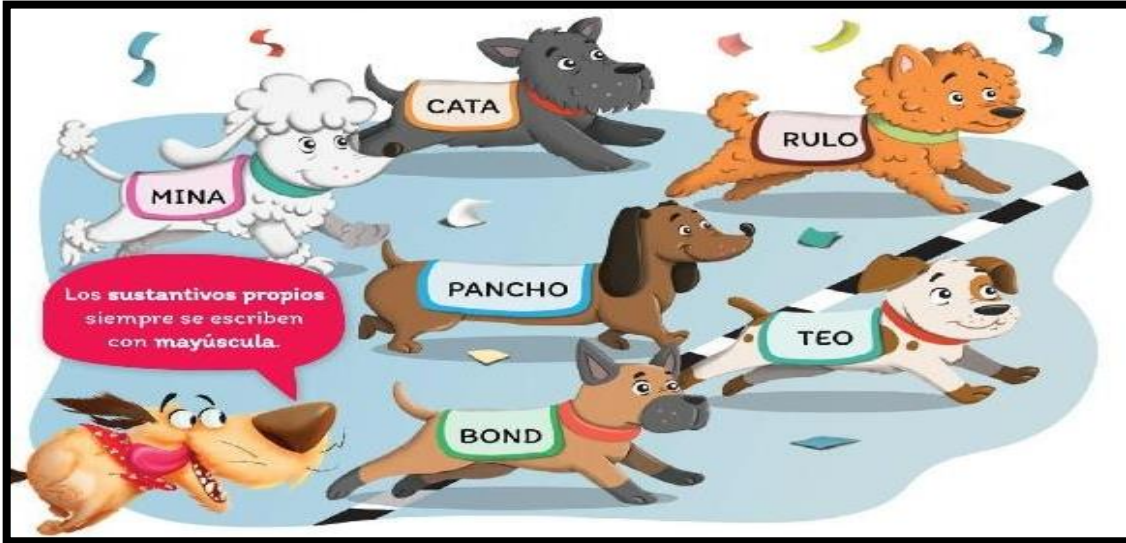
es espléndida, pero se ha hecho famosa ¡con muy poca cosa!

Silvia Schuyler



novas
Tía ropero
propone primero
lucir pie elegante
calzándole un guante.

extraña



LETRA	OBJETO/COSA	ANIMAL	FRUTO
C	caramelo	cebra	ciruela
D			
L			
M			
P			