



El texto Expositivo

Definición

El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos.

El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos. También es explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporciona. Puede abordar diversos ámbitos (educativo, científico, jurídico o humanístico).

Estructura General

Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

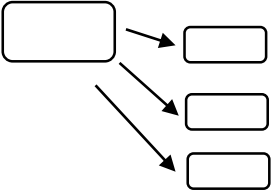
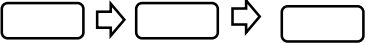
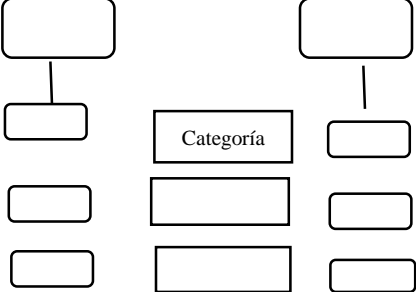
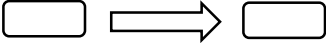

Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

Estilo del lenguaje

- La redacción del texto es objetiva, generalmente el autor es un especialista en el tema.
- Se escribe en tercera persona.
- Hace uso de un lenguaje científico, generalmente explicándolo para que sea entendible
- Se apoya en el uso de recursos como los conectores y recursos léxicos como:
 - ✓ **Definición:** enunciar de manera breve y precisa el significado de una palabra o las características de un objeto (verbos ser, significar, consistir, designar)
 - ✓ **Reformulación:** se expone algo ya dicho pero con palabras diferentes a fin de hacerlo entendible. Usa expresiones como: *es decir, o sea, dicho de otro modo, etc.*
 - ✓ **Ejemplificación:** proporciona un caso concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto o desconocido.
 - ✓ **Clasificación:** señala a qué clase pertenece un objeto determinado de acuerdo a sus características
 - ✓ **Comparación:** presenta una relación de semejanza o de diferencia entre dos objetos la enumeración, para facilitar la fluidez discursiva.

¿Cómo se organizan las ideas en los textos expositivos?

El siguiente cuadro está realizado a partir de los aportes de Emilio Sánchez Miguel. Se representan las cinco formas en que puede presentarse un texto expositivo, aunque hay que tener en cuenta que algunas veces pueden aparecer combinadas. En ese caso, hay que observar cuál es la organización que prevalece.

Organización	Características	Modelos gráficos
Descriptiva	Se describen las características de seres, hechos o cosas. En el cuadrado grande del gráfico se anota el tema y en los más pequeños, las características.	
Secuencial	Se narran hechos o procesos que se suceden en un orden determinado. Se ubican los hechos según su sucesión en el tiempo.	
Comparativa	Se indican semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, ideas, personas o hechos comparándolas según ciertas categorías, es decir, elementos que se tienen en cuenta para confrontarlos: tamaño, forma, ubicación, etc. En los cuadros superiores del gráfico se anotan los elementos que se comparan; en los menores las características de cada uno y en el centro las categorías.	
Causa-consecuencia	Se presenta un hecho seguido por los motivos que lo han producido. A veces, la descripción de los motivos puede preceder al efecto. En el gráfico, la causa se expresa antes que la consecuencia.	
Problema-solución	El texto plantea uno o varios problemas y luego expone sus soluciones.	

Una práctica novedosa mejora la memoria de los niños

Investigadores del CONICET analizan estrategias que colaboran en el proceso de aprendizaje en estudiantes de escuelas primarias.

Fabrizio Ballarini, becario posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), estudia a través de un mecanismo denominado etiquetado conductual la posibilidad de fijar en la memoria un evento recién sucedido a partir de la realización de otra tarea novedosa diferente .

Cuestionarios realizados a 1.600 estudiantes de segundo a cuarto grado de ocho escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires permitieron inferir que la memoria de largo término puede ser mejorada mediante la experiencia de una clase novedosa de unos quince minutos de duración, brindada una hora antes o una hora después del aprendizaje", según indica la investigación publicada en junio en la revista científica PLUS ONE.

"Con la idea de plantear actividades simples dentro del ámbito escolar, se leyeron a los alumnos los cuentos de Ema Wolf: *'Gervasio, el hombre bala'* y *'Dientes'* y, una hora después, se dictó una clase de ciencia para algunos de los chicos que escucharon el relato. Al otro día se les tomó un examen sobre lo leído. Los alumnos que presenciaron el evento novedoso' memorizaron mucho más efectivamente el relato que quienes no lo presenciaron", comenta Ballarini.

Para la directora del proyecto e investigadora independiente del CONICET Haydée Viola, en el laboratorio de Memoria del Instituto de Biología Celular y Neurociencias "Prof. E. De Robertis" (IBCN, UBA-CONICET), el objetivo era estudiar si en los humanos se pueden formar memorias duraderas mediante un mecanismo similar al recientemente demostrado en modelos murinos (roedores).

Así, los resultados arrojaron que el 60% de los estudiantes que participaron de la clase de ciencia respondieron correctamente a las preguntas de mayor grado de dificultad relacionadas con la memorización de los detalles específicos de la historia. Solo el 20% de los que no la presenciaron acertaron esas mismas preguntas. Estadísticamente, representa una mejora de unos sobre otros del 200%.

Para Ballarini, lo sorprendente de la investigación es que resulta efectiva utilizando diferentes aprendizajes por memorizar. Presentaron a los estudiantes una figura geométrica compleja, y luego un grupo de alumnos participó de una clase sorpresa de ciencia. Los resultados fueron similares a los del evento anterior. De igual manera, cuando se reemplazó la clase de ciencia por otra clase novedosa de música, los resultados volvieron a replicarse.

El equipo de investigadores había estudiado en roedores el mecanismo de etiquetado conductual, que explica el fenómeno por el cual el aprendizaje de una tarea que solo induce una memoria de corto término puede ser más persistente mediante la realización de otra tarea novedosa asociada.

Según explica Ballarini un aprendizaje débil deja una marca o etiqueta conductual. Una memoria que no perdura generaría una marca en aquellas sinapsis (conexión entre neuronas) que activa, pero no induciría la síntesis de proteínas necesarias para formar memorias de larga duración.

Sin embargo hemos demostrado sintetizadas a raíz de otra experiencia que dicha marca puede utilizar proteínas novedosa temporalmente asociada, asegura. Este fenómeno se evidenció en varios paradigmas de aprendizaje, lo que sugeriría que este proceso opera como un mecanismo general en la formación de memorias duraderas en roedores.

"La pregunta que nos hicimos a partir de los estudios de laboratorio era si existe un mecanismo que opere de modo similar en la formación de una memoria en humanos, comenta Viola.

El experimento parece arrojar resultados positivos solo si la clase de ciencia era dictada una hora antes o una hora después de la lectura de cuentos o la clase de música. Si era presenciada a tiempos mayores a las cuatro horas, la memoria no era mejorada. Además, la actividad asociada al aprendizaje debía ligarse a la novedad y no funcionaba si a los sujetos estudiados, el evento les resultaba familiar.

Actualmente, estamos buscando medir cuánto tiempo pueden extenderse los recuerdos del aprendizaje, y tenemos indicios de que las mejoras podrían perdurar más de un mes y medio", explica Viola,

Cristina Souto fue directora del colegio primario Bernardino Rivadavia de la localidad de Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires, y presenció el experimento mientras desempeñaba el cargo antes de su retiro en 2011. 'Es interesante ver cómo algunos alumnos que habitualmente no pueden memorizar algunas respuestas en un examen tradicional contestan correctamente a las preguntas luego de la clase novedosa de ciencia o de música", analiza,

Souto comenta que, según su experiencia docente, cuando un alumno se encuentra frente a una actividad que le resulta significativa, los resultados en el aprendizaje son más efectivos e integrales. En este sentido, concluyó que, luego de la clase de ciencia, no solo mejoraron la memoria literaria del cuento, sino que también entablaron un lazo afectivo con los científicos y asumieron un nivel de compromiso mayor al habitual con la actividad.

Viola, que se muestra entusiasmada con los resultados, destaca además que la realización del experimento no implica un costo económico y es fácil de aplicar "Todas las actividades fueron pensadas para ser replicadas dentro del contexto escolar. Por ejemplo, para las prácticas novedosas que ayudaron a mejorar la memoria se utilizaron elementos simples que normalmente se pueden encontrar en cualquier institución", concluye.

Por Alejandro Cannizzaro.

Cannizzaro, Alejandro, 'Una práctica novedosa mejora la memoria de los niños disponible en: <http://www.conicet.gov.ar/una-practica-novedosa-mejora-la-memoria-de-los-ninos/>