



COLEGIO: “Dr. B. A. Houssay” \_\_\_\_ NIVEL: *Primario*

ASIGNATURA: “TEATRO”\_\_ PROFESORA: *Ana Adela Heredia*

GUÍA N°: 2. Mes de Mayo. “Personajes” \_\_\_\_ GRADO: 6°

Nombre y Apellido del alumno /a: .....

Contenidos: Personajes. Tipos de personajes: Protagonistas y Antagonistas (principales o primarios); Tritagonistas (secundarios y terciarios)

Capacidades:

**Responsabilidad y Compromiso:**

- Cumplimiento en tiempo y forma con las actividades a realizar dentro y fuera del aula.

**Trabajo con otros:**

- Elaboración de acuerdos y solución de conflictos.



## ¿Qué es un personaje?

Los personajes son los individuos humanos, animales, etc., por lo general de carácter ficcional, fantástico o imaginario, que toman parte en la trama de una obra artística, como una narración cinematográfica, un cuadro pictórico o un relato literario. En el caso específico de teatro, los personajes son interpretados por los actores.

## Tipos de personaje

Existen diversas formas de clasificar los personajes. De acuerdo al papel que desempeñan en la trama, podemos hablar de:

**Protagonistas.** Son los personajes principales del relato. Pueden ser héroes, o seres comunes, buenos o malos, etc. Sobre ellos se centra la obra.

**Antagonistas.** Aquellos que se oponen o tienen objetivos contrarios al protagonista.



Los personajes Protagonistas y Antagonistas, son, por su importancia en el desarrollo de la trama, personajes Principales o Primarios.

Ejemplo de personajes protagonistas y antagonistas: “El Hombre Araña” (protagonista) / “Duende Verde” (antagonista, enemigo del Hombre Araña)



**Tritagonistas.** Son los personajes que están en la obra, sin tener que ver con las luchas internas de la trama.

Los personajes Tritagonistas pueden ser secundarios o terciarios. Se les dice así, porque su función no es tan relevante como la de los personajes principales.

Ejemplo de personaje tritagonista: la abuela del Hombre Araña

### Personajes Opuestos y Complementarios:

Como vimos anteriormente, entre el personaje protagonista y el antagonista, hay una relación de Opuestos (y conflictos, por supuesto). Ejemplo: Batman es un justiciero bueno. Por el contrario, su antagonista deberá ser cruel y malvado como el Joker. Esos dos personajes son Opuestos. Uno es lo contrario del otro.

Los personajes complementarios, acompañan a uno de los personajes principales o protagónicos. Ejemplo: el fiel y seguidor Robin, que ayuda y asiste a Batman.

Los personajes tienen características físicas, tales como: estatura, edad, género, el tono de su voz, su forma de andar, etc.

También tienen cualidades de su personalidad, de su forma de ser: si es alegre, gruñón, soñadora, perezosa, si le gusta mucho hacer deporte o comer de más.



## IMPRIMIR

### Actividad N° 1 para la casa. Guía N° 2 (del mes de Mayo):

A continuación, vamos a ver cómo podemos construir un personaje. Para eso, veremos el siguiente vídeo: “Clase de Teatro Caracterización de Personaje”. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=knS-cc8pIhg>

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué personaje ha construido la chica del vídeo? ¿Qué edad tiene ese personaje, qué le gusta hacer? Escribe algún dato más sobre ese personaje que creas pueda ser interesante. Ejemplo: que sea extranjera  
.....  
.....  
.....

2. Si fueras un personaje que está enojado: ¿con qué tono de voz dirías lo siguiente? Dilo en voz alta y practica para cuando nos veamos en clase.  
Señor Rabioso - ¡¡Te dije que no sabías hacer nada!! ¡¡Haz hecho un desastre!!

Si fueras un personaje muy tímido, ¿cómo dirías lo siguiente?

Timidín - Perdón, señora, yo estaba antes en la fila... ¿me deja pasar, por favor?

3. Si fueras un oso enorme, que tiene mucho sueño y habla bostezando:  
¡¡Uhhh...qué lindo montón de hojas, para dormir una siesta!!

4. Realiza una descripción.  
Ejemplo: el hada verde es pequeña, dulce y alegre.  
Lleva un trébol en su mejilla.



Le gusta jugar con su amigo el zorro, en el bosque. Canta mientras vuela y danza entre los hongos y flores. Ama la primavera.

Ahora, esa descripción debes hacerla sobre los personajes de Yepeto, Pinocho y el gato (mascota de ambos). ¿Cómo es Yepeto? ¿Y Pinocho? ¿Y el Gato?

.....  
.....  
.....

Marca con Vo F (verdadero o falso), según corresponda

Pinocho es personaje Protagonista .....

Yepeto es personaje Antagonista .....

El gato es un personaje Tetragonista .....

Yepeto es personaje opuesto a Pinocho .....

El gato es un personaje complementario a Pinocho .....



Actividad N° 2 para la casa. Guía N° 2 (del mes de Mayo):

Observa los personajes de la imagen de abajo. A cada uno le pondrás un nombre y una descripción. Ejemplo: Mago Horacio, especialista en convertir príncipes en ranas. Su barba produce alergias a quien se la toca, y le gusta cocinar caldo de ratones.



Actividad N° 3 para la casa. Guía N° 2 (del mes de Mayo):

Debes pedirle a algún adulto de tu familia (o amigo), que consiga un turno de visita guiada al Teatro del Bicentenario, para que te acompañe. Puedes formar grupo con compañeros e ir juntos... ¡Es más divertido!. La visita guiada será evaluada, por eso es OBLIGATORIA, como todas las actividades que he pedido para hacer en casa.

¿Cómo RESERVAR TURNO PARA HACER LA VISITA GUIADA?

Puede pedirse por este medio:

<https://www.teatrodelbicentenariosanjuan.org/> (una vez que entran a la web del teatro, deben reservar el turno de la visita, abriendo la pestaña que dice: Visitas Guiadas). Pueden ir cuando deseen, recuerden que tienen hasta el 30 de mayo para hacer las actividades.

Responde estas preguntas:

1. ¿Por qué parte del teatro comenzaron la visita guiada?
2. Debajo del escenario hay un foso: ¿Quiénes se ubican allí? ¿Qué les toca hacer en las funciones de Ópera?
3. ¿Qué parte del teatro vieron al final?
4. De la muestra de trajes que hay en el hall de entrada del teatro: ¿Qué trajes te gustaron más y a qué personajes les pertenecen?
5. ¿Qué fue lo que te gustó más? (del teatro, o la muestra de trajes, puedes colocar todo lo que te haya gustado)

**IMPORTANTE: TIENEN HASTA EL LUNES 30 DE MAYO PARA PRESENTAR EN CLASE, LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CASA**

Webgrafía:

Fuente: "Personaje". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina.  
Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/personaje/>.  
Fuente: <https://concepto.de/personaje/#ixzz6rNUKN62I>

Fuente: <https://concepto.de/personaje/#ixzz6rNUEerF9>

Fuente: <https://concepto.de/personaje/#ixzz6rNSu52J6>