

ESPACIO CURRICUAR: HISTORIA

2° Año

Alumno/a _____

—

AÑO: 2022

CONTRATO PEDAGÓGICO

COMPROMISO DE ALUMNO:

- El carácter de las clases será teórico-práctico. Los temas se trabajarán a partir de la lectura de textos, explicación del docente con resolución de guías o trabajos prácticos.
- Las actividades y/o los trabajos prácticos, serán escritos con tinta, letra legible, poniendo especial atención a la interpretación de las consignas, expresión escrita y ortografía, entregados en tiempo y forma, según lo requerido por el/la docente.
- Algunas actividades serán corregidas en clase, y cada alumno deberá completar y autocorregir todas las tareas asignadas, otras serán entregadas en las fechas que se estipulen para las mismas. El docente supervisará periódicamente el cumplimiento de dicha tarea.
- El alumno que esté ausente deberá pedir la tarea y completar, investigar y/o estudiar lo pedido, tiene las mismas obligaciones que el alumno presente. La ausencia no es justificativo de incumplimiento.
- Los trabajos escritos, informes, guías de estudio, serán de carácter estrictamente individual, salvo que el docente disponga lo contrario.
- No es obligatorio entregar los trabajos escritos impresos, queda librado a la decisión de los alumnos.
- Concurrir a clases con el material pedido ya que es indispensable para poder avanzar en el conocimiento y aprovechar el tiempo de clase.
- Se debe evitar el pedido para salir del aula, a los efectos de garantizar la seguridad de todos los alumnos a cargo del docente.
- Es importante mantener en el aula el clima de trabajo, el respeto a los compañeros, una vestimenta adecuada y la higiene tanto corporal como del espacio físico.
- El uso de celular sólo estará permitido con fines didácticos, con la autorización y supervisión del docente.
- No comer, ni beber en clase.
- Traer firmadas las notificaciones del cuaderno de comunicaciones.
- El alumno que deba rendir la materia en cualquier instancia, deberá presentarse el día del examen con su cuaderno completo.

COMPROMISO DE DOCENTE:

- Respetar a todos sus alumnos y saber escuchar sus propuestas e inquietudes.
- Explicar todas las dudas planteadas por los alumnos (siempre que el alumno haya prestado atención y comportado debidamente).
- Avisar con una semana de anticipación, por lo menos, la fecha y temas de las evaluaciones escritas.
- Entregar en un plazo no mayor a 10 (diez) días los resultados de las evaluaciones y trabajos prácticos.
- Cumplir con los horarios de clases y los recreos.
- Mantener el orden, la disciplina y garantizar un clima propicio de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACION:

El proceso de evaluación será en forma continua a través del seguimiento permanente del alumno, teniendo en cuenta las diferentes modalidades: escrita, oral, grupales e

individuales, se evaluara además de los contenidos conceptuales, la participación en clase, relación con el grupo, cumplimiento en tiempo y forma de las tareas y aportes a la materia.

En lo referente a **la dimensión conceptual** se tendrá en cuenta la comprensión e interpretación de los contenidos propuestos, en lo posible amplitud y precisión. Se considerará el grado de información y la utilización práctica acerca de los que se está tratando.

En relación a la **participación activa del educando** se considerará el cumplimiento de las actividades propuestas en clase y participación activa en el grupo y en la clase. Otro aspecto a considerar será el cuaderno completo y prolijo.

En cuanto a la **dimensión actitudinal** se tendrá muy en cuenta el correcto comportamiento en clase y la predisposición al trabajo individual y grupal.

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A CONSIDERAR SERÁN LOS SIGUIENTES:

- Exposiciones orales.
- Pruebas de escritas.
- Trabajos colaborativos o individuales.
- Producciones con soportes informáticos y/o audiovisuales.
- Se solicitara con frecuencia el cuaderno/carpeta para corrección y control del docente.

Es **obligación** tenerlo al día de no ser así obtendrá la nota correspondiente.

- Las evaluaciones escritas serán avisadas con una semana de anticipación y en ellas se evaluará además de los contenidos la presentación, la prolijidad y ortografía. El ausente injustificado significa 1 (uno). El alumno deberá rendir la evaluación en la clase siguiente de la fecha pautada.
- Para la calificación de cada trimestre se promediaran las notas obtenidas en las evaluaciones escritas, orales y de los trabajos prácticos en caso de haber sido pedidos, así también como la nota actitudinal.

.....
Firma del Alumno/a

.....
Firma del Padre, Madre o Tutor

.....
Firma del Profesor

Programa de examen - 2° AÑO -2022

UNIDAD N° 1: TRANSICIÓN DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA

1. Caída del Imperio Romano de Occidente: causas
2. La edad Media: concepto cronología.
3. Surgimiento Reinos germánicos.
4. El feudalismo.
5. Aspecto económico y social durante la edad media.
6. Cambios políticos y económicos: resurgimiento del poder real, surgimiento de la burguesía, reactivación del comercio.
7. Caída del imperio romano de Oriente.

UNIDAD N° 2 EL MUNDO MODERNO

1. Concepto de Edad Moderna y sus características. Cambios políticos y económicos.
2. Avances científicos tecnológicos
3. Renacimiento y Humanismo.
4. Reforma religiosa.

UNIDAD N° 3: PROCESO DE DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN EUROPEA.

1. Descubrimientos geográficos: causas y medios
2. La Expansión Europea, España y Portugal.
3. Descubrimiento de América. Proyecto de Colón
4. La vida en América antes de la conquista: Aztecas, Mayas e Incas. Aborígenes de Argentina.
5. Conquista y Colonización de América. Corrientes colonizadoras del territorio argentino.
6. Organización política y económica.
7. La sociedad colonial: estratificación social.
8. Creación del Virreinato del Río de la Plata.
9. Absolutismo monárquico.
10. Movimiento de la ilustración.

BIBLIOGRAFÍA

Cuadernillo de historia, confeccionado por docentes de la institución.

VÁZQUEZ, Silvia. Desde fines de la Modernidad hasta los Tiempos Contemporáneos. Bs. As., Kapelusz, 2003

BARRAL, María Elena y otros. El mundo contemporáneo. Siglos XVIII, XIX y XX. Bs As., Estrada, 2009

BLANCO, Jorge y otros. Ciencias Sociales 8. Ministerio de Educación, Aique, 2010

BURUCÚA, José Emilio y otros. Historia Moderna. Europa y América (1450-1850). Bs.As., Editorial Tinta Fresca, 2006

www.elhistoriador.com.ar

Videos educativos de: Canal Encuentro - Edu. car - Educatina

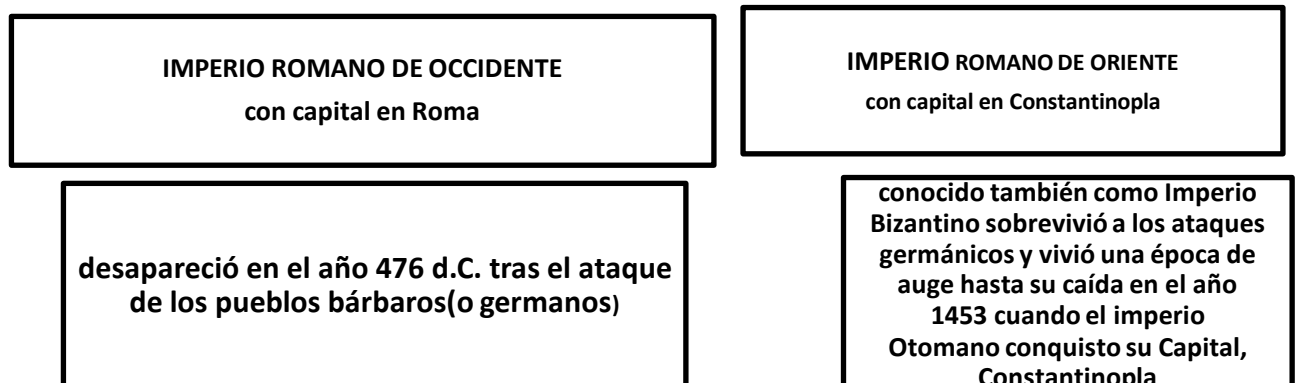
UNIDAD N° 1: UNIDAD N° 1: TRANSICIÓN DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA CAUSAS DE LA DIVISIÓN DEL IMPERIO ROMANO

A partir del siglo III el Imperio Romano entró en una etapa de crisis. Los generales se disputaban el trono y sus ejércitos los proclamaban como emperadores. Se producían revueltas militares y campesinas. Las guerras y epidemias redujeron la población (muchas tierras quedaron despobladas), mientras la economía experimentaba una seria crisis. Al mismo tiempo los germanos o bárbaros (pueblos que habitaban el norte y este de Europa) comenzaron a penetrar en el imperio.

- El emperador pierde autoridad y las provincias adquirieron cada vez mayor autonomía (capacidad de autogobernarse)
- Las actividades comerciales y artesanales comenzaron a detenerse.
- Muchas ciudades romanas, que vivían de la recaudación de impuestos al comercio, comenzaron a despoblarse.

Roma ya no conquistaba más, estaba a la defensiva y al no haber nuevas conquistas perdió una de las principales fuentes de las riquezas imperiales. Los esclavos se tornaron escasos y por lo tanto más caros.

El Imperio era muy grande y difícil de controlar, ante esto el emperador Teodosio tomó la decisión en el año 395 de dividirlo en dos:



CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

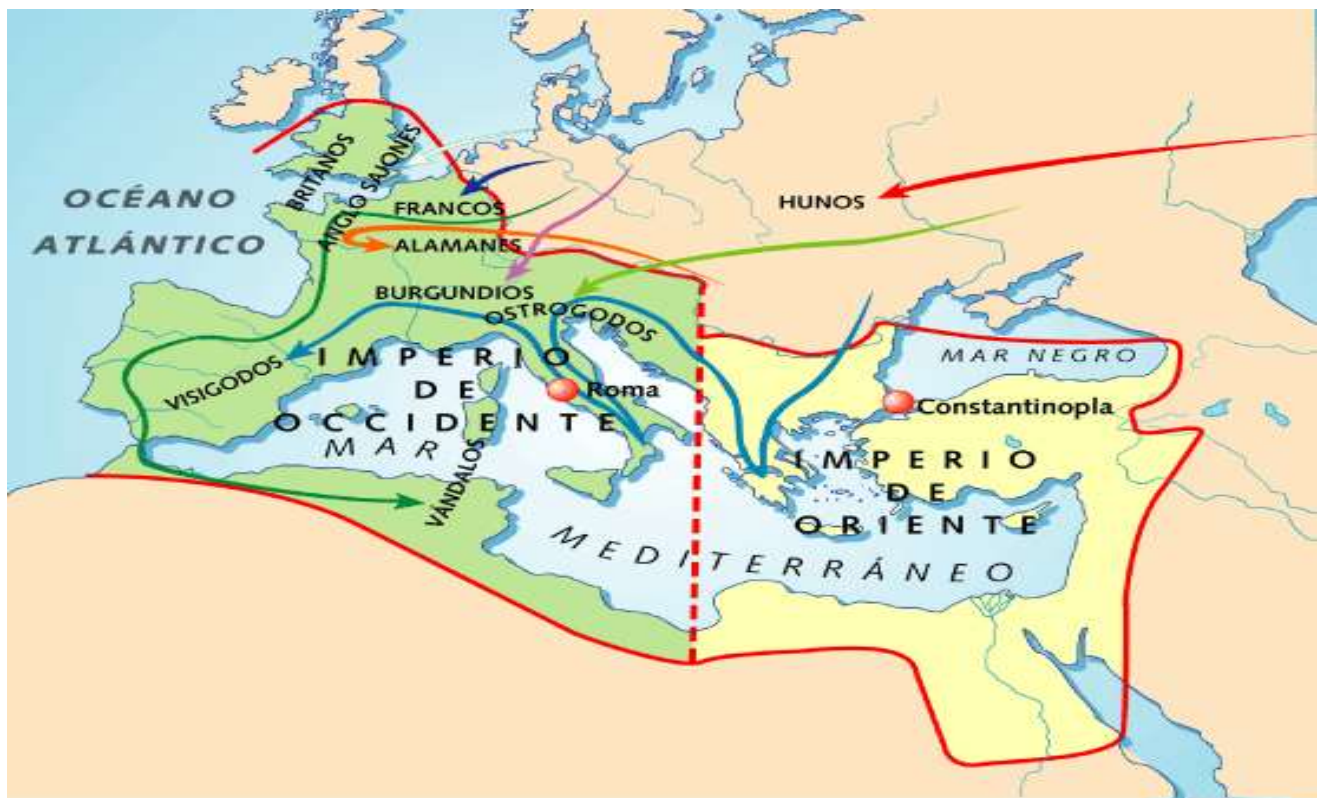
A pesar de la división del imperio con el fin de superar la crisis política-económica y militar, la situación empeoró, se vio desbordada tras la llegada violenta de los pueblos bárbaros o germanos en el 476 d.c. (siglo V)

Los bárbaros eran pueblos pastores y agricultores, que **en el siglo I** habían comenzado a invadir al imperio de modo pacífico, su intención no era destruirlo, sólo buscaban lugares más estables, trabajo y comida. Es así que se incorporan como colonos o soldados

Los romanos los llamaban bárbaros por ser pueblos muy belicosos que no los habían podido someter y tenían una cultura y organización totalmente diferente a la de ellos, **muy inferior**. Estos carecían de una organización política avanzada, no tenían leyes escritas, eran politeístas. Eran aficionados a la guerra y amantes de la libertad. El rey o jefe guerrero, era la máxima autoridad, acompañado por una asamblea de guerreros.

En el **siglo V** ingresan en forma masiva y violenta debido a que fueron empujados por los Hunos. Éstos eran pueblos bárbaros violentos organizados como una alianza de bandas de guerreros bajo la dirección de Atila, su jefe máximo.

Será Odoacro, el rey de los hérulos, el encargado de destituir al último emperador romano de Occidente, Rómulo Augusto (476), dando el inicio de la Edad Media. Las invasiones continuaron en los siglos VI y VII y una multitud de pequeños y cambiantes reinos surgió en lugar del Imperio Romano de Occidente: fueron los Reinos Germánicos. En cambio, el Imperio Romano de Oriente pudo resistir y se convirtió en el Imperio Bizantino.



LA EDAD MEDIA

La caída del Imperio Romano de Occidente da inicio a una nueva edad histórica, llamada Edad Media, se extiende desde el año 476 hasta el año 1453, fecha en la que se produjo la caída del Imperio Romano de Oriente, en poder del Imperio Turco. Fue una edad que duro 1000 años aproximadamente. Dependiendo del tiempo y el espacio geográfico podemos observar diversos hechos. Los historiadores la han dividido en 3 partes:

TEMPRANA EDAD MEDIA	ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA
Siglo V al IX	Siglo IX al XIII	Siglo XIII al XV
<p>Donde antes estuvo ubicado el I.R. de Occidente SE INSTALAN LOS REINOS GERMÁNICOS. El más importante el de los Francos.</p> <p>Es un periodo de mucho temor e incertidumbre, cada región se autoabastece. Predomina la vida rural. El comercio es limitado, se practica el trueque.</p>	<p>Nuevas invasiones bárbaras obligan a establecer un nuevo sistema político y económico: EL FEUDALISMO.</p> <p>En el Imperio Oriental o Imperio Bizantino comienzan a sufrir el ataque del Imperio Turco.</p>	<p>Se organizaron LAS CRUZADAS (8 en total), eran expediciones religiosas y militares para defensa de los santos lugares.</p> <p>Termina la época oscura de los saqueos e invasiones y comienza una época de asentamiento y desarrollo.</p> <p>Resurge el comercio entre Europa y Asia(India, China y Japón)</p> <p>Los reyes recuperan su autoridad</p>
TEMPRANA EDAD MEDIA	ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA
		

La edad media en la Europa Occidental: LOS REINOS ROMANO GERMÁNICOS

En la Europa Occidental **organizaron los pueblos bárbaros diversos reinos** a los que se los conoce como reinos romano germánicos:

- En el norte de Europa a orillas del mar del Norte Reino de los sajones y anglos
- Al este del Río Elba: Reino de los visigodos, Reino de los ostrogodos, Reino de los vándalos, Reino de los suevos.
- Al oeste del río Elba : Reino de los francos, R de los alamanes y R. lombardos

Se organizaron tras la figura de un Rey, este gobernaba con el apoyo de sus jefes militares. A partir del contacto con los romanos adquieren nuevas costumbres, se vuelven al cristianismo, se romanizaron.

LOS REINOS GERMÁNICOS MÁS DURADEROS FUERON:

- EL DE LOS FRANCOS (en la actual Francia),
- OSTROGODOS (actual Italia)

- VISIGODOS (actual España), este último durante el siglo VIII caería en poder del Imperio turco.



Reino de los Francos- Imperio Carolingio

Uno de los reyes más poderosos fue Carlomagno, logró dominar varios reinos, como el de los sajones, de los lombardos, crea un poderoso Imperio y su principal objetivo fue:

- Alcanzar el mismo poder que los emperadores romanos
- Imponer el cristianismo frente al avance del Islam.

Para mejorar la administración del imperio lo dividió en **Condados** a cargo de los condes y en **Marcas** a cargo de los marqueses, se estableció una relación de vasallaje. Esto consistía en un convenio entre dos hombres libres de la nobleza (el vasallo y el señor) que generaba mutuas obligaciones y derechos. El hombre libre se ponía bajo la protección de un señor poderoso y le juraba fidelidad. El señor le daba protección, tierras. El vasallo debía prestarle servicio, principalmente de apoyo político y militar.

Tras la muerte de Carlos el imperio perdió poder, se debilita.

La situación se complica cuando a partir del **siglo IX** nuevas invasiones bárbaras llegaron a Europa:

1. Por el norte, los **normandos o vikingos** (reyes del mar).
2. Por el este los húngaros o magiares.
3. Por el sur los turcos.

Los continuos ataques exteriores causaron una situación de inseguridad extrema en Europa occidental abundaba:

- Robos y saqueos
- Matanzas
- Incendios de poblados y campos

Los reyes francos, con los recursos agotados por los enfrentamientos no lograron ofrecer protección a sus súbditos y delegaron entonces la defensa del territorio en los señores locales (condes, duques y marqueses), señores feudales.

Surge el FEUDALISMO





EL FEUDALISMO (del siglo IX al siglo XIII)

FEUDALISMO

La crisis del poder político y el clima de inseguridad contribuyeron al surgimiento de un nuevo sistema de organización político, social y económico: el FEUDALISMO

El feudalismo fue **un sistema político, social y económico que se desarrolló en Occidente**, especialmente en el reino de los francos, desde **fines del siglo IX hasta el siglo XII**. Se caracterizó, desde el punto de vista político, por el reemplazo del poder central de los reyes por el poder local de la aristocracia. El proceso de debilitamiento de la institución monárquica se generó con los sucesores de Carlomagno. Los **reyes no tenían un ejército nacional, ni medios para poder cubrir la necesidad primordial del momento**: la protección a los súbditos, ni a los comerciantes, estos no se animaban a transitar los caminos por los robos y matanzas. Ante esto los reyes tuvieron que delegar la defensa del territorio en los señores locales (duques, condes, Marqueses). Cada señor organizó un cuerpo de soldados (hueste) y construyó una fortaleza (el castillo). Surgen los feudos (porción de tierra otorgada a un noble). Los propietarios menores solicitaron la protección de los señores.

Se establecen nuevas relaciones conocidas como de VASALLAJE, todo gira en torno a la tierra:

Relación de los reyes con los nobles: los nobles reciben del rey una porción de tierra (feudo) a cambio defenderlo en caso de invasión y debían dar protección a los habitantes. Cada señor feudal debía organizar un ejército, construir una fortaleza (el castillo), administrar la justicia.

Relación de los señores feudales con los campesinos libres y los pequeños propietarios: estos incapaces de organizar sus defensas, se agruparon alrededor de los castillos y solicitaron el amparo a los señores feudales. Estos otorgaban dicha protección, pero les exigían la entrega de sus tierras, pago de tributo (impuestos), la prestación de ayuda militar y el acatamiento de su poder.

Los feudos eran relativamente **autosuficientes** (producían todo lo que consumían) y todas las tareas que permitían la subsistencia del conjunto de la sociedad las realizaban campesinos sometidos a un régimen de coerción laboral.

La institución del vasallaje se transformó con el tiempo, los Señores feudales concentraron todo el poder político y se aliaron entre sí para contrarrestar el poder del rey. El título de rey continuó existiendo pero solo tuvo características honoríficas.

La sociedad feudal

La sociedad medieval se dividía en estamentos. Era una sociedad cerrada, inmóvil y jerárquica; el paso de un estamento a otro era prácticamente imposible y la pertenencia a un estamento definía la función social que el individuo desempeñaba en la sociedad, así como los derechos y las obligaciones que tenían. Hubo tres estamentos claramente diferenciados:

1º estamento: estaba integrado por los nobles, constituido por señores y vasallos que participaban de las relaciones de vasallaje: a su cabeza estaba el rey, que no era vasallo de nadie y que, teóricamente, era señor de todos. Toda la nobleza feudal era guerrera por necesidad, por deseo de aventura y por avaricia de botín, y se educaba en este espíritu. La guerra representaba para ella una perspectiva de fama y de fortuna, en tanto la paz era considerada una desdicha. Los periodos de ocio eran prolongados, y durante los mismos el señor se dedicaba a las diversiones, sobre todo a la caza y a los torneos (competencias de destreza)

2º estamento: el clero o eclesiásticos: miembros de la iglesia.

Ambos eran grupos privilegiados: tenían derechos y no pagaban impuestos

3º estamento (los que trabajan) los campesinos, artesanos, burgueses (comerciantes) y siervos. No tenían privilegios y debían pagar impuestos. Su misión era trabajar para mantener a los demás.

Obligaciones del campesino:

- Cultivar la tierra del señor
- Pagar diversos impuestos en dinero o especie al señor (peaje por la circulación en caminos y puentes del señorío.
- Pagar por el uso de los molinos, hornos y lagares del señor
- Si el señor es capturado contribuir al pago del rescate.

ACTIVIDADES

Observe el video y teniendo en cuenta lo leído confeccione un esquema grafico del feudalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50dl>

Aula365 – Los Creadores La Edad Media: ¿Qué es el Feudalismo? | Videos Educativos para Niños

Lea el documento “El feudo del conde de Bourgogne” y luego responde a las preguntas

“El feudo del conde de Bourgogne

El feudo del conde de Bourgogne era un gran territorio con espesos bosques, y un gran río lo cruzaba de este a oeste. Alrededor del castillo vivían los campesinos repartidos en varias aldeas.

Estaban ocurriendo cosas terribles en la aldea. El verano anterior, la cosecha había sido muy mala y las pocas reservas que quedaban se las habían comido las ratas. El fantasma del hambre apareció y se llevó a los más débiles, que eran los niños. Después vino también una peste [...] una terrible enfermedad que atacaba hasta a los más fuertes [...] y los campesinos sufrían mucho viendo que gran parte de la

aldea desaparecía. Los hombres [...] se reunieron en torno a Froilán, el más viejo de la aldea, y le pidieron consejo.

Froilán les habló así: “Hermanos, nuestro Señor ha vuelto a castigarnos por nuestros pecados y por eso nuestros hijos han muerto y no tenemos nada que llevarnos a la boca, ni nos quedó grano para sembrar: mi consejo es, pues, que entremos en la iglesia y recemos. Pediremos a Dios que nos perdone nuestros pecados [...]”.

Al rato se escuchó el golpear de cascos de caballos ante las puertas de la iglesia [...]. Varios hombres con los rostros cubiertos con yelmos se dirigieron hacia los aterrizados campesinos. Uno de ellos se subió la visera y, al verle el rostro, todos los allí presentes inclinaron su cabeza en señal de sumisión. Habían reconocido a su dueño y señor: el conde de Bourgogne.

El conde, sin bajar del caballo, habló así a sus colonos: “Escuchadme, oh, ¡siervos ingratos, que no cumplís el mandato divino de servirme! ¿Dónde están los huevos, los panes y el vino que teníais que traer al castillo? En lugar de esos presentes, solo he recibido vuestros lamentos y lloros. Os advierto que si en la Pascua volvéis con las manos vacías, sentiréis mi noble ira. [...] Ahora necesito dos jóvenes para el servicio de mi esposa”.

Y dicho esto, uno de sus acompañantes entró en una casa y salió acompañado de dos muchachas de catorce años [...].

- Explica con tus palabras como vivían la mayoría de los habitantes, que padecimientos tenían.
- ¿Conoces una historia similar a esta?
- ¿Crees que los hombres comunes tenían esperanza de vivir felices? Fundamenta

CRISIS DEL FEUDALISMO: RENOVACIÓN ECONÓMICA, RECUPERACIÓN DEL COMERCIO.

Entre el siglo XIV y siglo XV el sistema feudal comienza a debilitarse, alguna de los motivos fue el cese de las invasiones que habían assolado a Europa durante tanto tiempo, y comienza a vivirse un clima de paz. Los campesinos sin temor a los saqueos se sintieron más animados y extienden sus áreas de cultivo. Implementan cambios tecnológicos que favorecen a la producción, por ejemplo la utilización de caballos en lugar de bueyes para tirar el arado, el remplazo de las herramientas de madera por las de hierro y el uso del molino hidráulico, etc. esto permitió un aumento en la cantidad y calidad de alimentos, lo que favoreció al crecimiento de la población. El aumento de la producción agrícola generó, a su vez un excedente que pudo ser utilizado para el comercio.

En este período se restableció un comercio especial el de las mercaderías de lujo (especias, piedras preciosas, tapices, sedas, perfumes) provenientes del Lejano oriente (de la India, China y Japón). El centro del intercambio comercial entre oriente y occidente fue la ciudad de Constantinopla. Allí los mercaderes europeos obtenían muchos de los productos que luego distribuían por toda Europa. La ruta obligada para llegar era por el Mar Mediterráneo. Para el siglo XV, los mercados, los centros de producción y los caminos tradicionales adquirieron nueva vida. Se diversifica la producción y aumenta el comercio por tierra y por mar.

Urbanísticamente

Se revitalizó la vida en las ciudades. En un comienzo, estas se constituyeron alrededor de una catedral o un burgo (lugar fortificado), por eso sus habitantes, especialmente los dedicados al comercio, recibieron luego el nombre de burgueses. En las ciudades la población se dedicaba a las artesanías o al comercio.

Políticamente

En muchas regiones de Europa occidental, el sistema feudal desaparece. Los señores feudales perdieron poder por varios motivos:

- El peligro de invasiones bárbaras desaparece, los campesinos ya no necesitan de la protección de los señores feudales.
- Ante las malas cosechas y presiones de los señores feudales por el pago de tributos llevó a los campesinos, en condición de siervos, a oponerse. Organizaron revueltas y motines.
- Los monarcas de Europa occidental recuperan su poder. Retoman el control de sus tierras. Los burgueses agobiados por los señores feudales deciden apoyar a los reyes para recuperar su autoridad. No fue sencillo muchos nobles feudales (duques, condes, marqueses) se resistieron violentamente, para calmarlos los reyes les otorgaron algunos privilegios por ejemplo no pagarían impuestos.
- Los burgueses comienzan a tener poder político a partir de la compra de cargos como funcionarios del Estado o en algunos lugares títulos nobiliarios que los hacía ascender socialmente.

Socialmente

La posición social del comerciante cambió. Se formaron dinastías de mercaderes: sociedades familiares, con una casa central dirigida por el padre o el tío sucursales en varios países, se dedicaban a actividades industriales y bancarias (préstamo de dinero). Entre las casas comerciales más importantes se destacaron la de los Médici en Florencia y la de los Fugger en Alemania.

LA EDAD MEDIA EN LA EUROPA ORIENTAL

- Durante la Edad media el Imperio Romano de Oriente, llamado Imperio Bizantino logró resistir las invasiones y adquirió su máximo esplendor. Su capital (llamada Constantinopla, luego Bizancio y hoy Estambul) fue el gran centro del comercio entre oriente y Occidente hasta el siglo XV.

Características del imperio Bizantino

- La religión oficial fue el Cristianismo, la Unificación de varias religiones ligadas al cristianismo llevaron al progreso del imperio.
- El emperador era muy poderoso y considerado un representante de Dios en la tierra
- Poder económico, basado en el comercio.
- El Imperio tuvo un amplio desarrollo cultural y dejaron un gran legado.



La Economía

Constantinopla o Bizancio estaba situada en una posición privilegiada, entre el Mar Negro y el mar Mármara, facilitaba mucho el comercio en la región entre Asia y Europa, lo que le permitió un intenso desarrollo comercial.

Los productos del Lejano Oriente, tales como **sedas, especias y marfil**, se revendían en Europa occidental, junto con los productos locales (tejidos, joyas, artesanía fina). Este gran movimiento atrajo a la ciudad comerciantes de todas las nacionalidades.

LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA CAPITAL DEL IMPERIO BIZANTINO

Crisis interna en el Imperio Bizantino por motivos religiosos les llevó lentamente a la decadencia. Esta situación se agravó con la presencia de los turcos, éstos desde el siglo XIII se convierten en una fuerte amenaza.

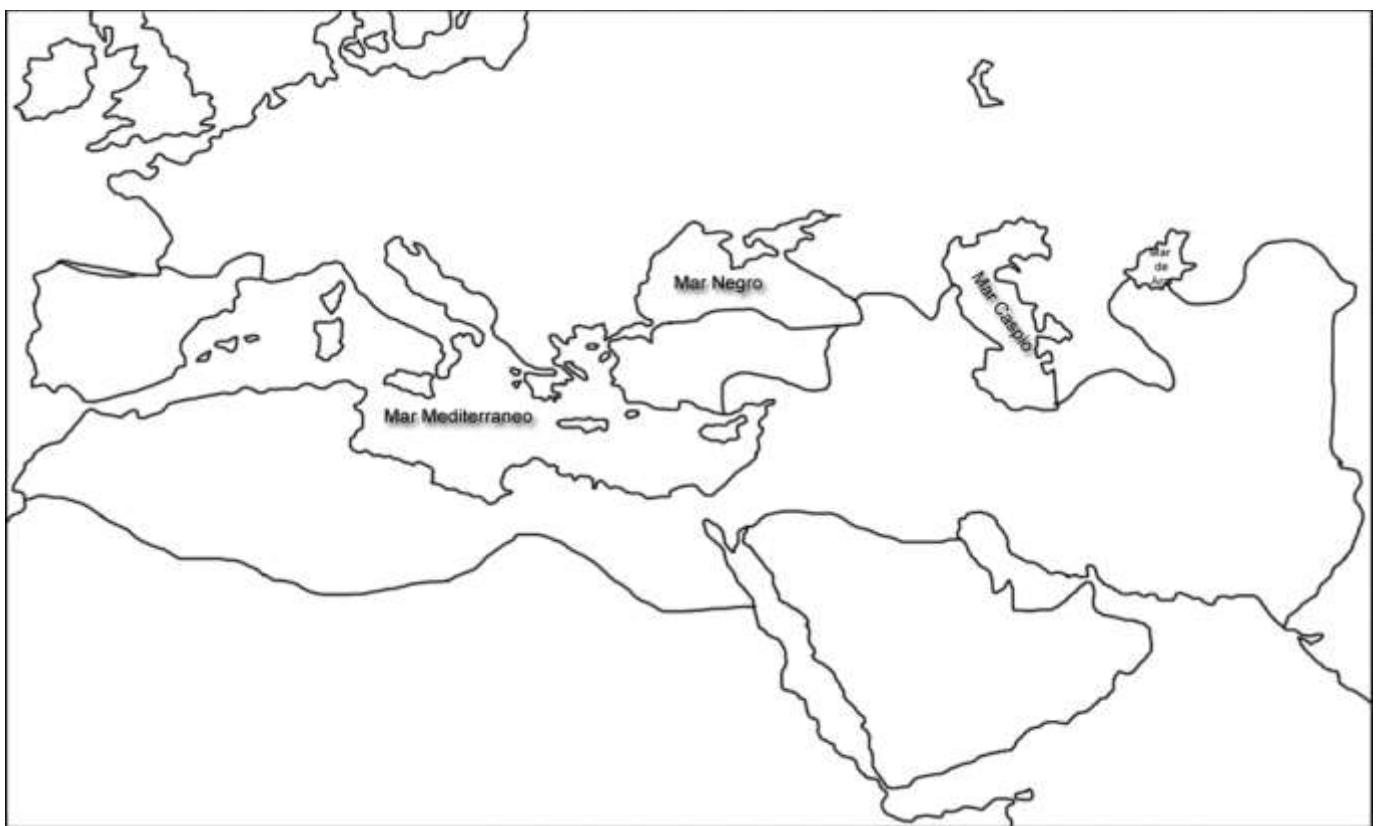
Los turcos procedentes del Turkestán, en el Asia Central, estaban gobernados por soberanos llamados Sultanes, contaban con un temible ejército de jenízaros, soldados brutales, educados desde niños para ir a la guerra, blandiendo espadas curvas llamadas cimitarras.



En el año 1296 los turcos se separaron de otras tribus de Turkestán y al mando de su caudillo Otmán u Osmán, avanzaron hacia el Asia Menor y se apoderaron de algunos territorios. Desde entonces se denominaron otomanos. Los turcos constituyeron así una permanente amenaza para el **Imperio Bizantino**.

En 1453 el sultán Mehmet II puso sitio a Constantinopla, la lucha duró dos meses y finalmente logró dominarla, tras una terrible matanza.

A partir de entonces la historia de la humanidad cambiaría por lo que los historiadores trazaron una línea divisoria, dando inicio a una nueva edad, la EDAD MODERNA.



Ubica en el mapa la expansión del Imperio Turco y toma de Constantinopla.

- La Edad Moderna. Cronología.

La caída de Constantinopla en manos de los turcos en 1453 simboliza el fin de la Edad Media y el inicio de una nueva etapa histórica, la Edad Moderna que se extenderá hasta 1789 (con la Revolución Francesa). Es un periodo de grandes transformaciones que abarca diversos aspectos: político, económico, científico, artístico y religioso.

- ❖ El florecimiento de una economía abierta, mercantil y monetaria.
- ❖ El auge de la burguesía y la vida en las ciudades
- ❖ El surgimiento de los Estados Nacionales europeos.
- ❖ La revolución científica y el progreso técnico, el Humanismo y el Renacimiento artístico.
- ❖ La renovación espiritual con la Reforma Protestante y expansión del catolicismo.
- ❖ La expansión ultramarina europea.

Cambios políticos: *la concentración del poder monárquico. Los estados modernos.*

Durante la Baja Edad Media la burguesía apoyo económicamente a los reyes para que recuperen su poder, imponiéndose a la nobleza (señores feudales). La burguesía lo hace con el único propósito de proteger sus negocios y garantizar la estabilidad social, y consolidar su poder económico-político.

La afirmación del poder de los reyes dio lugar al surgimiento de los nuevos Estados Modernos los reyes establecen gobiernos autoritarios, logran la unificación territorial y el sometimiento de la nobleza; la imposición de las mismas leyes en todo el territorio; un ejército permanente; una administración muy organizada compuesta por funcionarios que ejecutan las órdenes del monarca; una hacienda que recauda y administra el dinero que necesita el Estado.

Las primeras monarquías absolutistas fueron:

Castilla, Aragón, Portugal, Inglaterra y Francia, que coexisten con el Sacro Imperio Romano Germánico y varios reinos italianos.

Durante el siglo XV la península Ibérica está dividida en cinco reinos independientes: Castilla, Aragón, Portugal, Navarra y el reino nazarí de Granada.

En 1469 contraen matrimonio la reina de Castilla, Isabel I, y el rey de Aragón, Fernando II, conocidos desde entonces como los Reyes Católicos. Se produce así la unión dinástica de Castilla y Aragón, pero nada más, ya que cada territorio conserva su autonomía en materia de leyes, moneda, lengua, aduanas y costumbres.

Los Reyes Católicos inician un proceso de expansión y unificación que incluye las conquistas de Granada (1492), las islas Canarias (1499) y Navarra (1512), así como el descubrimiento y colonización de América. Convirtiéndose en la Gran Potencia mundial.

Cambios económicos

A partir de 1453 transitar **las rutas comerciales mediterráneas con Asia se vuelven un verdadero problema**, impidiendo a los comerciantes europeos obtener los productos orientales (de India, China y Japón). Esto impulsa la búsqueda de nuevas rutas sorteando el peligro turco.

Portugal opta por bordear África hasta el océano Índico, mientras Castilla emprende una empresa más arriesgada: **navegar hacia el oeste, por el Atlántico, confiando en la esfericidad de la Tierra para llegar a Asia por su costa oriental.**

Cambios científicos

Los viajes de ultramar fueron posible a los avances científicos, en especial a los aplicados a la navegación y ampliación del conocimiento geográfico: la teoría de la esfericidad de la Tierra; el desarrollo de la cartografía, con el perfeccionamiento de los **portulanos**; instrumentos como la **brújula**, el **astrolabio**; y la construcción de nuevos tipos de embarcaciones más seguras y ligeras, como la **carabela**.

Investiga sobre:

- a) Inventos chinos: pólvora, brújula y papel
- b) Portulanos, carabelas
- c) La imprenta

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

A partir del **siglo XIV**, se produjo una crisis del pensamiento medieval que dio origen al Humanismo y al Renacimiento, los que alcanzaron mayor auge durante los siglos **XV** y **XVI**. **Ambos buscaban rescatar la cultura clásica de la antigua Grecia y Roma, de ahí el término “renacimiento” (renacer de la cultura greco-romana).** Fue un **proceso enérgico y muy creativo** que se inició en las ricas **ciudades italianas**. Cada uno abarco diferentes ramas del saber:

- Humanismo: comprendió los estudios filosóficos, políticos y literarios.
- Renacimiento: comprendió la pintura, escultura y arquitectura.

Características:

- Se rescatan y estudian las antiguas obras clásicas de la literatura, filosofía y política.
- Antropocentrismo: El ser humano cobra importancia y se sitúa en el centro del mundo en contraposición de la época medieval (teocentrismo). El hombre es dueño de su destino y está situado en el centro del universo y la creación.
- Creen en un ser humano capaz de marcar su propio destino a través de la razón.
- Se pone hincapié en el estudio de **la naturaleza**.
- Rescatan el latín como la lengua más dulce y culta. También dan importancia al griego, al hebreo y al arameo. Esto les permitía examinar los textos originales de la Biblia, de la literatura romana, de la filosofía griega, y difundir sus comentarios al respecto.

La invención de la imprenta brindó una ayuda inusitada a esta labor intelectual. El descubrimiento de la imprenta por Juan Gutenberg, en 1455, ofreció a los humanistas un gran vehículo para difundir sus ideas.

HUMANISMO

El humanismo surgió en las ciudades italianas, donde se formó un importante grupo de hombres de letras que participaron activamente en la sociedad. Los humanistas eran intelectuales, eruditos

de formación universitaria, que comenzaron a resucitar obras filosóficas, históricas o literarias de la antigüedad grecorromana. Sus ideas se vinculaban con las aspiraciones de los sectores burgueses, que adquirieron mayor poder en la sociedad. Humanistas y burgueses coincidieron en el intento de crear una cultura laica, diferente de la medieval. Se basaron en el pensamiento filosófico de Platón y Aristóteles. Pretendieron que el conocimiento diera mayor posibilidad de felicidad y libertad.

- ❖ Consideraban al hombre como centro y medida de todas las cosas. Expresaban su orgullo y simpatía por las realizaciones humanas y tenían gran confianza en el destino de la humanidad.
- ❖ Revalorizaban la vida en la tierra más allá de la vida después de la muerte.
- ❖ Atacaron los rígidos métodos de enseñanza e investigación que no permitían el adelanto de los conocimientos. Proponían la discusión de las teorías, la observación de los hechos.
- ❖ Los burgueses se transformaron en mecenas y protegieron a intelectuales y artistas. Eran poderosos económicamente y querían aparecer también como piadosos.

LA VIDA DE UN HUMANISTA

Los humanistas lograron un rango social importante, pero su vida no era fácil. Alcanzaban el nivel profesional después de años de estudio y muchos esfuerzos. Estudiaban desde niños o muy jóvenes gran cantidad de horas diarias, muchas de ellas a la luz de las velas. Algunos solían describir su existencia de este modo: "durante el día trabajo para vivir y durante la noche me visto con mis mejores galas, voy a la biblioteca y me uno con los pensadores antiguos."

PRINCIPALES REPRESENTANTES DEL HUMANISMO.-

- ✓ **Dante Alighieri**, celebre poeta que escribió la Divina Comedia, que relata la vida en el infierno, el purgatorio y el cielo.
- ✓ Los poetas **Francisco Petrarca** (1304-1374) y **Juan Bocaccio**.
- ✓ **Nicolás Maquiavelo**: fundador de la ciencia política, su obra más conocida es el Tratado del Príncipe, aún vigente, puede ser considerado como el manual de la política moderna. En él pretende instruir a los monarcas para que fortalezcan sus Estados y logren el bienestar de sus súbditos. El eje vertebrador del libro gira en torno a la idea de que sólo un Estado fuerte gobernado por un príncipe astuto y sin escrúpulos morales puede garantizar un orden social justo. Para ello necesita de un buen ejército, mejores leyes, mucha virtud (mezcla de talento, energía y astucia). Aconseja que el príncipe debe ser temido, no puede confiar en la amistad, porque los lazos amistosos se quiebran pronto por interés. No significa ser odiado
- ✓ La "Utopía" escrito por el humanista inglés **Tomás Moro** (1516), habla de una isla imaginaria, en forma de media luna con ciudades planificadas y equidistantes. Todas las casas son parecidas, no existe la propiedad privada, y todos sus habitantes se visten igual y trabajan rotando entre la ciudad y el campo

Los príncipes para asegurar su Estado deberá hacer todo lo que sea necesario, “el fin justifica a los medios...”

- ❖ **Nicolás Copérnico** (1473-1543) autor de la teoría heliocéntrica. Para este astrónomo, nacido en Polonia, los planetas giraban alrededor del sol en órbitas circulares. Sus ideas chocaban con el “geocentrismo” del griego Ptolomeo y con las Escrituras. A pesar de la importancia de su descubrimiento, Copérnico es condenado por los teólogos y atacado por los sabios.

RENACIMIENTO

El Renacimiento surge en Italia en el siglo XV y se extiende por Europa. Este movimiento de renovación artística surge ante la necesidad de expresar las profundas transformaciones de la época, el nuevo modo de pensar a partir del humanismo. Podemos decir que fue el fruto de la aplicación de las ideas humanistas al campo del arte.

Sus principales características fueron:

- ❖ Arquitectos y escultores inspirados en la **antigüedad grecorromana**, representan temas mitológicos, paisajes, retratos y escenas de vida cotidiana.
- ❖ **El arte recuperó el antropocentrismo**, la exaltación del hombre, búsqueda de la belleza.
- ❖ **Se toma como modelo la naturaleza**: representaciones basadas en la realidad pero idealizándola, buscando siempre la belleza.
- ❖ **Se incorporan nuevas técnicas de expresión, como la perspectiva y la pintura al óleo.**
- ❖ **Los artistas toman importancia**: Ganaron fama, consideración social y riqueza.

El Renacimiento es adoptado de forma entusiasta por la misma Iglesia. Por ello sabemos que muchos artistas trabajaron no sólo en la remodelación del Vaticano sino en el embellecimiento o construcción de muchas iglesias en Italia y el resto de Europa.

Etapas de este arte:

- a. El Quattrocento.- Es la etapa inicial y tiene a la ciudad de Florencia como su punto central. Destaca el trabajo de los talleres familiares y de grandes artistas como Massaccio, Donatello y Brunelleschi.
- b. El Cinquecento.- Es la etapa de máxima madurez o clásica. Este período abarca de 1490 a 1520 aproximadamente. Su centro estuvo en Roma y se caracteriza por una labor más personal como la de Leonardo, Miguel Ángel y Rafael.

PRINCIPALES REPRESENTANTES DEL RENACIMIENTO ITALIANO

Leonardo da Vinci (1452-1519) fue el típico sabio humanista. Destacó en ingeniería, en arquitectura, en pintura, en escultura, en música, en poesía, etc. Para él la experimentación se convirtió en condición indispensable de una ciencia real. Esto le permitió liberarse de las ideas aristotélicas en materia de óptica, acústica y mecánica, por ejemplo. Pero para evitarse conflictos con la Inquisición, mantuvo en secreto muchas de sus investigaciones e “inventos”, que llegaron a plantear la navegación aérea y los submarinos. Entre sus obras artísticas más famosas tenemos la “Gioconda” y la “Ultima Cena”.

Miguel Ángel Buonarotti (1475-1564). Fue pintor, escultor, arquitecto y poeta. Estudió en Florencia y luego pasó a Roma. Trabajó para los Médicis y los papas Julio II y Pablo III. Sus obras más destacables son la cúpula de San Pedro del Vaticano, en Roma; las tumbas de los Médicis, en Florencia; los frescos de la Capilla Sixtina en el Vaticano; y las esculturas “El Moisés” “La Piedad” y “El David”.

Rafael Sanzio (1483-1520). Formado por Perugino, asimiló las lecciones de Leonardo y Miguel Ángel. Se le considera el último exponente del Renacimiento clásico y uno de los iniciadores del manierismo. Trabajó desde 1508 para el Vaticano. Entre sus obras más conocidas se encuentran la “Escuela de Atenas” donde representa a los filósofos de la Antigüedad y una gran cantidad de Madonas (vírgenes) y de retratos.

Sandro Botticelli: fue el pintor favorito de la Corte de Lorenzo de Médicis, en sus pinturas se destaca la figura de la mujer, en el sentido más "cortés" de la palabra, la gran protagonista de sus composiciones; rodeada de un aura de elegancia y lánguida belleza.

NUEVOS CONCEPTOS CIENTIFICOS

Los hombres del humanismo y del renacimiento aspiraron a conocer la naturales con el fin de dominarla. Sus aportes impusieron un cambio en la dirección del pensamiento, se elaboró una nueva visión del mundo. La ciencia se convirtió en una aliada esencial para que el hombre tenga fe en el progreso, en el futuro.

La medicina, avanza de manera acelerada al perderse el horror medieval al desnudo. Muchos estudian anatomía (incluso los artistas, como lo revelan la pintura y la escultura del Renacimiento) y se descubren nuevos conocimientos sobre el cuerpo humano, considerado ahora una especie de máquina.

*Ya no se trata de buscar explicaciones divinas,
sino de observar y experimentar.
Los intelectuales tratan de buscar y encontrar leyes
que rigen el desarrollo del Universo.*

Astronomía: teoría heliocéntrica

El astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) planteó una teoría revolucionaria: el sol es el centro del universo y la tierra gira sobre su eje alrededor del sol, lo mismo hacen los demás planetas. Esta hipótesis sólo suscitó un interés mediocre. La iglesia apegada a la tradición medieval, combatió las ideas copernicanas. Más adelante, el alemán Kepler (1571-1630) habría de determinar la veracidad de la teoría de Copérnico. Por fin Galileo-Galilei (1564-1642) individualizó los cuatro satélites de Júpiter y defendió la teoría HELIOCENTRICA. Sus ideas fueron rechazadas por la Iglesia, debió comparecer ante el Santo Oficio y fue condenado a prisión perpetua.

Hace algunos años, la Iglesia ha reparado la tremenda injusticia cometida con Galileo, el Papa Juan Pablo II reivindicó la posición del Sabio.

ACTIVIDADES

1. Observa el power point sobre humanismo y renacimiento.

2. Confecciona un esquema gráfico teniendo en cuenta el texto y el power point
3. Considera Ud. que el modo de pensar y actuar del hombre se vio transformado.
Fundamenta
4. Menciona los principales representantes del humanismo y renacimiento y sus obras.
5. Comparando el arte de la edad media con el del renacimiento que puedes advertir.
6. Investiga sobre alguna de las obras más destacadas de este período o sobre la vida y obra de Leonardo o Miguel Ángel

LA REFORMA RELIGIOSA

Uno de los grandes cambios que se dio en la edad moderna, durante el siglo XVI en el Imperio Romano Germánico (hoy Alemania), fue la Reforma Religiosa.

La Reforma es un movimiento de renovación religiosa que comienza con la intención de denunciar las corrupciones que se dan en la iglesia. Desemboca en un **cisma de la iglesia cristiana** (división o separación):

- ❖ Iglesia católica
- ❖ Iglesia Protestante (Evangélica).

La Reforma está inspirada por el antropocentrismo humanista, que considera **inmorales** situaciones como la venta de indulgencias¹, la intromisión de la iglesia en cuestiones políticas, la vida libertina del clero o la compraventa de cargos eclesiásticos. Fue Martín Lutero, quien se propuso sacar a la iglesia del estado de corrupción en que se encontraba.

Lutero monje agustino alemán dictaba teología en la Universidad de Wittemberg. Estaba atormentado como muchos de su tiempo, por el tema de la salvación. Sentía que la Iglesia de su época no le daba las respuestas adecuadas o los medios para encontrarla. Leyendo a san Pablo encontró una frase sobre la que elaboró su doctrina: "El justo se salvará por la fe". Esta salvación no dependía de la voluntad ni de la práctica de las buenas obras, sino únicamente de la gracia de Dios. La iglesia no podía dar perdones, ni indulgencias, ni confesión, que otorgaran la salvación. Propone entonces un sacerdocio universal, y a la Biblia como única fuente de fe.

Lutero reacciona contra las costumbres de la Iglesia Católica, en 1517 da a conocer sus 95 tesis contra las indulgencias. Enterado el Papa, le ordenó rectificarse, pero Lutero se negó y fue excomulgado. El emperador Carlos V decide intervenir por ser un católico ferviente, y opta por una actitud abierta al diálogo en un primer momento. Se reúne con Lutero pero este se niega a retractarse por lo que es condenado a morir en la hoguera por herejía. Lutero es rescatado y protegido por los príncipes alemanes. Por un año permaneció escondido en el castillo del elector de Sajonia, allí se dedicó a traducir la Biblia al idioma alemán.

A partir de ese momento lleva a cabo una serie de cambios o reformas, tales como:

- ❖ Sostener que solo la fe salva, que no son necesarias peregrinaciones, buenas obras, confesiones y mucho menos ventas de indulgencias
- ❖ Sostiene que la Biblia es la única fuente de fe y que cada uno puede interpretar a su criterio.

¹ Indulgencia: perdón concedido por la iglesia. Puede ser parcial o plenaria, según de perdone parte de la pena o toda ella. Se puede obtener para uno o un familiar o conocido ya muerto.

- ❖ Reducción de los sacramentos, sólo bautismo y la eucaristía.
- ❖ Se conserva la cruz, pero se suprimen las imágenes, la veneración de reliquias e invocaciones a la Virgen María y a los santos.
- ❖ Se suprimen las jerarquías eclesiásticas.
- ❖ Se elimina el celibato y se permite contraer matrimonio a los pastores.

La Reforma pasa a convertirse en una cuestión política que enfrenta a los países del norte de Europa con los del centro y el sur, que se mantienen leales al papa católico. La rivalidad entre estas tendencias desencadenó varias guerras en Europa.

Ante el avance de la Reforma luterana, la iglesia de Roma reacciona poniendo en marcha un proceso de renovación interna, conocido como Contrarreforma. A tal fin, el papa Paulo III convoca en 1545 el Concilio de Trento, que reafirma los dogmas católicos y toma medidas para mantener la disciplina entre el clero. Al mismo tiempo, se encomienda la defensa de la doctrina católica, frente a los protestantes, a la Compañía de Jesús, fundada por Ignacio de Loyola en 1534; y la persecución de los protestantes queda a cargo de la Inquisición.

La inquisición era un tribunal creado por la Iglesia Católica dedicado a la persecución sistemática y al castigo de los llamados herejes y disidentes religiosos. A partir de 1542, a expensas del Papa Paulo III, también se lo dio en llamar Santo Oficio.

Los inquisidores debían visitar minuciosamente las casas sospechosas, las habitaciones y cuevas y lugares más disimulados, donde se asilaran a los herejes y debían tomar medidas para impedir que huyan y los denunciarán lo antes posible al obispo y al señor del lugar o a su lugarteniente.

A

LECTURA SUPLEMENTARIA

Malleus Maleficarum

El texto escrito en 1487 por los monjes inquisidores dominicos Heinrich Kramer y Jacob Sprenger, de masiva difusión en Europa, tuvo plena vigencia durante casi trescientos años.

En el *Malleus Maleficarum*, se **“demuestra” la existencia de las brujas** mediante diferentes medios y a modo de código de derecho procesal indica la forma y los procedimientos a seguirse al producirse la identificación, o sea cuáles debían ser los elementos y las formas de la tortura. Indicando también por supuesto la forma de la muerte del acusado o culpable. El texto prescribía la muerte en la hoguera. Las principales víctimas de la aplicación de este tratado fueron las **mujeres**; el texto estaba impregnado de una profunda misoginia; decía por ejemplo:

“¿Por qué las mujeres son las principales adictas a las supersticiones malignas? (...) Porque tienen una lengua frágil, y son incapaces de ocultar a sus congéneres las cosas que conocen por malas artes y como son débiles, encuentran una manera fácil y secreta de reivindicarse por medio de la brujería.

Todas las maldades son poca cosa en comparación con la de una mujer. Y a esto puede agregarse que, como son muy impresionables, actúan en consonancia. (...) Podemos agregar, a lo ya dicho, lo

siguiente: que como son más débiles de mente y de cuerpo, no es de extrañar que caigan en mayor medida bajo el hechizo de la brujería. Porque en lo que respecta al intelecto, o a la comprensión de las cosas espirituales, parecen ser de distinta naturaleza que los hombres, hecho respaldado por la lógica de las autoridades, y apoyado por diversos ejemplos de las Escrituras. Pero la razón natural es que es más carnal que el hombre, como resulta claro de sus muchas abominaciones carnales. Y debe señalarse que hubo un defecto en la formación de la primera mujer, ya que fue formada de una costilla curva, es decir, la costilla del pecho, que se encuentra encorvada, por decirlo así, en dirección contraria a la de un hombre. Y como debido a este defecto es un animal imperfecto, siempre engaña. “Y resulta claro, en el caso de la primera mujer, que tenía poca fe; pues cuando la serpiente preguntó por qué no comían de todos los árboles del Paraíso, ella respondió: de todos los árboles, no sea que por casualidad muramos. Con lo cual mostró que dudaba, y que tenía poca fe en la palabra de Dios. Y todo ello queda indicado por la etimología de la palabra; pues Fémica proviene de Fe y Minus, ya que es muy débil para mantener y conservar la fe. “Por lo tanto, una mujer malvada es por naturaleza más rápida para vacilar en su fe, y, por consiguiente, más rápida para abjurar de la fe, lo cual constituye la raíz de la brujería. “Y en cuanto a su otra cualidad mental, es decir, su voluntad natural; cuando odia a alguien a quien antes amó, hierve de ira e impaciencia en toda su alma, tal como las mareas del océano siempre se hincha y hierven.

Y en verdad, así como por su primer defecto de inteligencia son más propensas a abjurar de la fe, así, por su segundo defecto de afectos y pasiones exagerados, buscan, cavilan e infligen diversas venganzas, ya sea por brujería o por otros medios. Por lo cual no es asombroso que existan tantas brujas en este sexo.

“Las mujeres también tienen memoria débil, y en ellas es un vicio natural no ser disciplinadas, sino seguir sus propios impulsos, sin sentido alguno de lo que corresponde hacer; esto es todo lo que saben, y lo único que conservan en la memoria.”

Como consecuencia de todas estas conclusiones, el 90 % de las víctimas de la Inquisición acusadas por brujería fueron mujeres.

¿Quiénes fueron las víctimas más reconocidas o famosas?

Con diferentes penas que van desde la muerte en la hoguera, pasando por la cárcel o la censura de sus libros, fueron víctimas de este Tribunal personajes de la talla de: Giordano Bruno (1548-1600), Galileo Galilei (1564-1642), Nicolás Copérnico (1473-1543) entre muchos otros.

¿Cuáles fueron los instrumentos de tortura más usuales?

Los más notorios y usuales fueron: el garrote vil, la silla inquisidora, la doncella de hierro, el banco de estiramiento, la máquina desgarrar senos, el rompe cráneos, el aplasta pulgares y la máquina quebranta rodillas.

Autor: Mariano Fain

<https://www.elhistoriador.com.ar/la-inquisicion/>

Las ideas de Lutero se expanden por Europa dando origen a otras corrientes religiosas: calvinismo y anglicanismo.

Aspectos varios	CALVINISMO	ANGLICANISMO
PAIS	Suiza y Francia	Inglaterra
FUNDADOR	Juan Calvino, teólogo francés	Enrique VIII Rey de Inglaterra
DESENCADENANTE	Persecución por herejía	Negativa del Papa a divorciarlo de Catalina de Aragón para casarse con Ana Bolena
DOCTRINA-CARACTERISTICA	De la predestinación Por el pecado original la naturaleza humana está corrompida. Las buenas obras son inútiles. Antes de nacer el hombre está predestinado a la salvación o a la condena eterna. Todo depende de la voluntad divina. Únicos sacramentos: Bautismo y Comunión. Libre interpretación de la Biblia, única fuente de fe. Se suprimen el crucifijo, el altar, las ceremonias y todas las formas externas de culto. Niegan la presencia de Cristo en la eucaristía.	Es una mezcla de catolicismo y calvinismo. Por el Acta de supremacía, el rey es el único y supremo jefe de la Iglesia en Inglaterra. El purgatorio, las indulgencias, las reliquias, y el culto a las imágenes son rechazados. Únicos sacramentos: Bautismo y Comunión. La Sagrada Escritura es la única base de la fe. Se conservan la cruz, la misa, las ceremonias de culto, jerarquías. Sacerdotes y obispos pueden casarse

UNIDAD N° 3: PROCESO DE DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN EUROPEA

Causas de la expansión ultramarina

La transformación de las estructuras económicas y sociales de Europa, como la organización de los nuevos Estados Modernos, crearon las condiciones necesarias para que éstos se aventuraran en territorios lejanos.

❖ *Necesidad de metales preciosos*

El sistema económico implementado por los nuevos estados, llamado mercantilismo se basa en que un país es más rico y poderosos mientras más oro y plata acumulen y por ende puedan acuñar más monedas. Para el siglo XV el oro y plata para acuñar monedas era insuficiente, era necesario explorar nuevos territorios.

❖ *Nuevas rutas para las especias*

El avance de los musulmanes en el Mediterráneo y la ocupación de Constantinopla (1453), centro del intercambio entre Oriente y Occidente, puso fin a las rutas comerciales europeas del este, la llamada ruta de la seda, esto obligó a buscar **otros caminos** para llegar a los apreciados productos orientales, como:

- la seda de China, las cerámicas esmaltadas, el marfil, el jade, las pieles, el té, el hierro habían ganado mucha fama por su calidad.
- Las especias, perfumes, piedras preciosas de la India.

❖ *Búsqueda de tierras*

Para explotar sus recursos naturales y encontrar donde vender sus productos, nuevos mercados

❖ *Inquietudes espirituales*

En la expansión europea estuvieron presentes, además de los motivos materiales, las inquietudes espirituales. El avance de los musulmanes impulsó el deseo de extender el cristianismo por todo el mundo.

Medios que favorecieron

Los nuevos instrumentos de navegación que hicieron más seguro los viajes de ultramar fueron:

- La carabela, era una nave apta para encallar sin peligro, permitía mayor tripulación, carga y podía mantenerse durante mucho tiempo en el mar.
- La brújula: invención china (siglo III d.C.) llegó a Europa en el siglo XIII. Permitted orientarse en alta mar, contenía una aguja imantada que indicaba el Norte.
- El astrolabio: instrumento de madera o metal que permitía calcular la situación y movimiento de los astros y poder determinar el rumbo del barco.
- Mapas y portulanos: estos últimos eran planos de puertos.

Los marinos genoveses (de Génova-Italia) fueron los precursores de la expansión, mucho antes de la caída de Constantinopla y la presencia de los musulmanes en sus rutas de navegación. Estos se animaron a navegar el temible y desconocido Océano Atlántico como ruta probable para llegar al oriente.

VIAJES ULTRAMARINOS

Portugal, los primeros en llegar al Oriente

Los genoveses, experimentados marinos y comerciantes, se instalaron en Portugal y transmitieron sus conocimientos, animando a los reyes a iniciar los viajes al Oriente. Es así como los portugueses fueron los primeros en buscar una ruta. Recorrieron la costa africana en un proceso lento y difícil (1415-1487). Encontraron allí esclavos, oro, zonas de pesca y de cultivo para la caña de azúcar. Pero lo fundamental fue que, luego de 72 años de exploraciones, atravesaron el Cabo Buena Esperanza, en el extremo sur de África y encontraron una ruta para llegar a la India “la tierra de las especias y piedras preciosas”. Luego llegaron a China y Japón.

Portugal crea un imperio marítimo asentado en posiciones costeras en África y Asia, desde donde comercian con el interior para obtener especias asiáticas y oro y esclavos africanos.

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA: Proyecto de Cristóbal Colón

Los genoveses también ejercieron su influencia en los reinos españoles, fue el navegante genovés, Cristóbal Colón, el que propone un viaje *al oriente por occidente*, estaba convencido que la tierra era redonda. Luego de vivir alrededor de 10 años en Portugal, en un ambiente de intercambio de técnicas, ideas, noticias y prácticas de navegación, Colón inicia una campaña para poder efectuar el viaje a Oriente.

Cristóbal Colón

La propuesta de Colón no fue fácilmente aceptada, muchos dudaban de ella, pues para la época existían conocimientos erróneos sobre la forma y tamaño del planeta tierra. Tras fracasar en su intento de convencer a la corona británica y portuguesa de que financiaran su plan, Cristóbal Colón llega a la corte de Castilla, en donde es escuchado por los Reyes Católicos: Fernando e Isabel, pero debe esperar 6 años para obtener la respuesta definitiva.

Hasta 1492, las preocupaciones de los Reyes Católicos se centran en organizar un Estado Moderno, para completar su unidad política, territorial y religiosa. Ese mismo año logran expulsar al imperio turco. Posteriormente ponen a su disposición una flota de tres naves con su tripulación, le proclaman almirante, virrey y gobernador de las tierras que descubra, y le aseguran la décima parte de las riquezas que encuentre. Estos títulos serían hereditarios. El acuerdo firmado recibió el nombre de Capitulaciones de Santa Fe

El 3 de agosto de 1492, la expedición parte del puerto de Palos, y el 12 de octubre del mismo año llega a la isla de Guanahaní, que Colón llamó San Salvador (hoy isla Watling, del grupo de las Bahamas). Convencido de haber alcanzado Asia, Colón muere en 1506, tras cuatro viajes a América, sin saber que había llegado a un nuevo continente.





TRATADO DE TORDESILLAS

Cuando se llega al Nuevo Mundo en 1492, los Reyes Católicos se plantean la necesidad de esgrimir un título de dominio sobre aquellas tierras frente a otras potencias europeas. En la mentalidad del siglo XVI, “descubrir” es “hallar tierra no gobernada por príncipe cristiano”: aunque haya habitantes, se les ve como salvajes incapaces de autogobernarse que “necesitan” el dominio de un príncipe cristiano que les imponga el conocimiento de la biblia y las costumbres occidentales.

Pero lo que los Reyes Católicos quieren es la **exclusividad dominadora**: no sólo poseer lo ya descubierto, sino todo lo que esté por descubrir. Así que acuden al papa Alejandro VI (“era español”) para que les conceda el dominio sobre el Nuevo Mundo. Éste va a otorgarle en 1493 la bula *Inter caetera*, por la que se traza una línea imaginaria en mitad del Atlántico, a 100 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde, que marcará la frontera entre los territorios españoles y los portugueses. Esto molestó a los portugueses por lo que se firmó un acuerdo entre el papa, Castilla y Portugal, el famoso Tratado de Tordesillas en 1494 por el que se corrió la línea a 370 leguas al Oeste de las Islas Azores. Gracias a este acuerdo, Portugal se quedaría más tarde con el Brasil.



Consecuencias políticas y económicas del descubrimiento de América

El descubrimiento de América por parte de la Corona de Castilla, hizo que dicho reino se convirtiera en el más importante de Europa, pues en poco tiempo se hizo con un vasto territorio lleno de posibilidades, que permitiría durante más de dos siglos (XVI y XVII) ser la **potencia hegemónica**² en todo el mundo.

Esto despertó la curiosidad de Inglaterra, Holanda y Francia, quienes emprendieron la labor de conquista y colonización del resto de América. Se formaron inmensos imperios coloniales.

Las minas de Potosí o las de México, generaron enormes riquezas para la Corona castellana, siendo el elemento fundamental para costear las famosas guerras europeas de Carlos I o de su hijo Felipe II.

Entre América y Europa se produjo un intercambio de productos agrícolas, se lleva a Europa el maíz, la batata, la calabaza, el tomate, el chocolate, el cacahuete/manís, la vainilla, el aguacate, la papa/patata, la goma y el tabaco. Del mismo modo los españoles llevaron el café, la caña de azúcar, la cebada, la avena o el centeno. Además también

² Hegemonía: Supremacía que un Estado o un pueblo ejerce sobre otro.

llevaron animales como el asno, el burro, el caballo, las gallinas, el conejo, la oveja y la vaca.

Dentro de este punto no podemos olvidar las diferentes epidemias que se produjeron en el continente debido a las enfermedades que trajeron los europeos a las nuevas tierras, en las cuales provocaron la muerte de miles de indígenas, los cuales no tenían anticuerpos necesarios para combatir las infecciones que traían los castellanos.

Consecuencias Científicas

Con el descubrimiento de las nuevas tierras, el horizonte geográfico se amplió. La geografía experimentó un gran desarrollo, se describieron las características del relieve, clima, flora, fauna y población de América.

- Se perfeccionaron las cartas geográficas y la ciencia astronómica.
- Se desarrollaron nuevas rutas para los viajes.
- Se obtuvo el conocimiento de un nuevo grupo étnico, el de los naturales de América.
- Se desarrolló la ingeniería y las técnicas de navegación.

Consecuencias sociales

Desaparición de las lenguas aborígenes, siendo sustituidas por español, portugués o inglés, según sea el caso. De igual manera el cambio en costumbres religiosas locales que se sustituyó por el catolicismo.

Destrucción de monumentos religiosos y construcciones indígenas, así como cualquier vestigio de su cultura y costumbres.

Consecuencias demográficas

Desaparición del 90% de la población indígena del continente, en muchos casos debido a enfermedades provenientes de Europa, tales como la viruela, fiebre tifoidea o gripe, enfermedades desconocidas y por tanto letales para la mayor parte de la población local

Esto sumado al genocidio a las culturas indígenas habitantes de América por la conquista territorial y la esclavización en algunos casos.

Observa el siguiente video explicativo

El Descubrimiento de América

Academia Play

<https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>

PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMERICA

Antes de la llegada de los españoles a América, estaba habitada por diversos pueblos, algunos de los cuales habían llegado a construir complejas culturas, tales como: los incas, los mayas y los aztecas. También se encontraban otros grupos en estados más salvajes.

ACTIVIDADES

TRABAJO GRUPAL EXTRAULICO SOBRE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA, A PRESENTAR EL DÍA.....

- a) Ubica en un mapa de América los principales pueblos originarios, en especial los ubicados en el actual territorio argentino.
- b) Elige una de las **tres culturas más evolucionadas de América** (mayas, aztecas o incas), e investiga sobre su organización política, económica y cultural.
- c) Busca algún dato curioso sobre ellos
- d) Investiga sobre **tres pueblos originarios del actual territorio argentino**.
- e) Presenta el trabajo en una carpeta. Incluye imágenes, esquemas, algún poema, etc. Menciona la bibliografía consultada.

CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO

A partir del descubrimiento de América se desencadenó un complejo proceso de conquista del territorio, en el que no sólo España fue la protagonista, también se sumaron:

- ❖ En 1500, una expedición portuguesa comandada por Pedro Álvarez Cabral con destino a la India, se desvía de la ruta y llega a América a una tierra, que primero la llaman Isla de Vera Cruz y luego Brasil — debido a la abundante existencia de madera de palo de Brasil. Iniciándose así la conquista portuguesa.
- ❖ Los ingleses en 1607 establecen la primera colonia, en Virginia (sur del actual Estados Unidos). Sería el comienzo de las trece colonias a lo largo de la costa Atlántica.
- ❖ Los franceses tomaron posesión del actual territorio de Canadá. La primera colonia fue la ciudad de Quebec (1608). Construyó un gran imperio en América del Norte denominado Nueva Francia. En Las Antillas, colonizaron Saint Dominique; Santa Lucía, Dominique; y hacia el lado Oeste, Dominica; Martinica,
- ❖ Los holandeses dejándose llevar por todo lo que los españoles contaban, se sintieron realmente atraídos por la ambición, en la posesión de tierras y sobre todo vieron la oportunidad de enriquecerse rápidamente. En el año 1625, establecieron su primera colonia Nueva Ámsterdam. Luego pasaron a establecerse en las Antillas Menores concretamente en Curazao, y en algunas zonas de Brasil. De allí fueron expulsados por los portugueses que ya habían tomado posesión de esas tierras. En el año 1654, pasan a Surinam y parte de las Guayanas.

CONQUISTA ESPAÑOLA

LUGAR CONQUISTADO	CONQUISTADORES	DETALLES
MEXICO	HERNÁN CORTES	Habitada por los Mexicas (aztecas), quienes habían formado un gran imperio. Cortés valiéndose de varias estrategias y crisis

		interna del imperio logró someter al Emperador Moctezuma y tomar posesión de las tierras. Ver: La Conquista de México en 10 minutos! https://www.youtube.com/watch?v=9vbjdSmxW_A
PERÚ	FRANCISCO PIZARRO DIEGO DE ALMAGRO	Habitada por los quechuas bajo la dominación del Inca (jefe máximo). En 1532 Francisco Pizarro ingresa al imperio, la conquista se vio favorecida, porque los aborígenes creyeron ver en Pizarro a su dios Viracocha, que según la leyenda regresaría desde la tierra del sol poniente, vestido de oro y plata, con barba blanca y ojos verdes, en tiempos de gran necesidad. A esta creencia se suma la crisis interna entre los hermanos que luchaban por el poder y los debilitaba. Ver Canal Encuentro- LA INVASIÓN DEL PERÚ https://www.youtube.com/watch?v=oeFOFTYQO9Y
CHILE	PEDRO DE VALDIVIA	Habitada por los Araucanos, tribu guerrera que con su gran espíritu de lucha dificultó la dominación española. Recién en 1541 logran fundar las primeras ciudades: Santiago, Coquimbo, La Serena, Valdivia.

Los territorios americanos son conquistados por medio de la violencia en la mayor parte de las ocasiones. Conforme avanza la conquista los españoles encuentran mayor resistencia indígena a ser conquistados y despojados de sus tierras y pertenencias. Para darle un “enfoque de legalidad”, se redacta **el Requerimiento**: documento teocrático que se lee a los indígenas en castellano antes de iniciar la conquista. En él se dice que las tierras que ocupan son de los reyes de Castilla, y que si no se someten a su poder, serán culpables del derramamiento de su propia sangre a manos de los conquistadores.

La primera discusión formal que surge en torno a los indígenas americanos es si éstos son hombres o bestias que hablan. Esta discusión pretende dilucidar si pueden o no ser esclavizados. En su segundo viaje (1495), Colón lleva a Castilla una partida de indígenas para venderlos como esclavos. Pero los Reyes Católicos determinan que no se puede esclavizar a los indios americanos, se los considera súbditos.³

Otros navegantes

En los primeros años del siglo XVI muchas expediciones se adentran en las selvas a través de las cuencas del Orinoco, el Magdalena y el Amazonas buscando la mítica ciudad de El Dorado, o el paso que conectara los dos océanos, esto llevó a que se concretaran provoca varios descubrimientos geográficos.

³ Súbdito: individuo que se encuentra sujeto a la autoridad de un superior y por tanto tiene la obligación de obedecerlo en cada una de sus exigencias.

1. VASCO NUÑEZ DE BALBOA: descubre el Océano Pacífico, 1513
2. JUAN DÍAZ DE SOLÍS en busca de un paso que conectase los dos océanos descubre el Río de la Plata, en 1516
3. HERNANDO DE MAGALLANES y SEBASTIÁN EL CANO completan el primer viaje alrededor del mundo al descubrir el paso interoceánico, el estrecho de Magallanes, entre 1520-1522.

COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

La Organización Política de América

Los reyes españoles poseían un extenso dominio en América, el cual jamás ninguno de ellos lo llegó a conocer. Para mantenerlo necesitó de gente de su mayor confianza, las riquezas por administrar eran importante. Es por ello que para gobernarla otorgo el poder a españoles nacidos en España, personas conocidas por él.

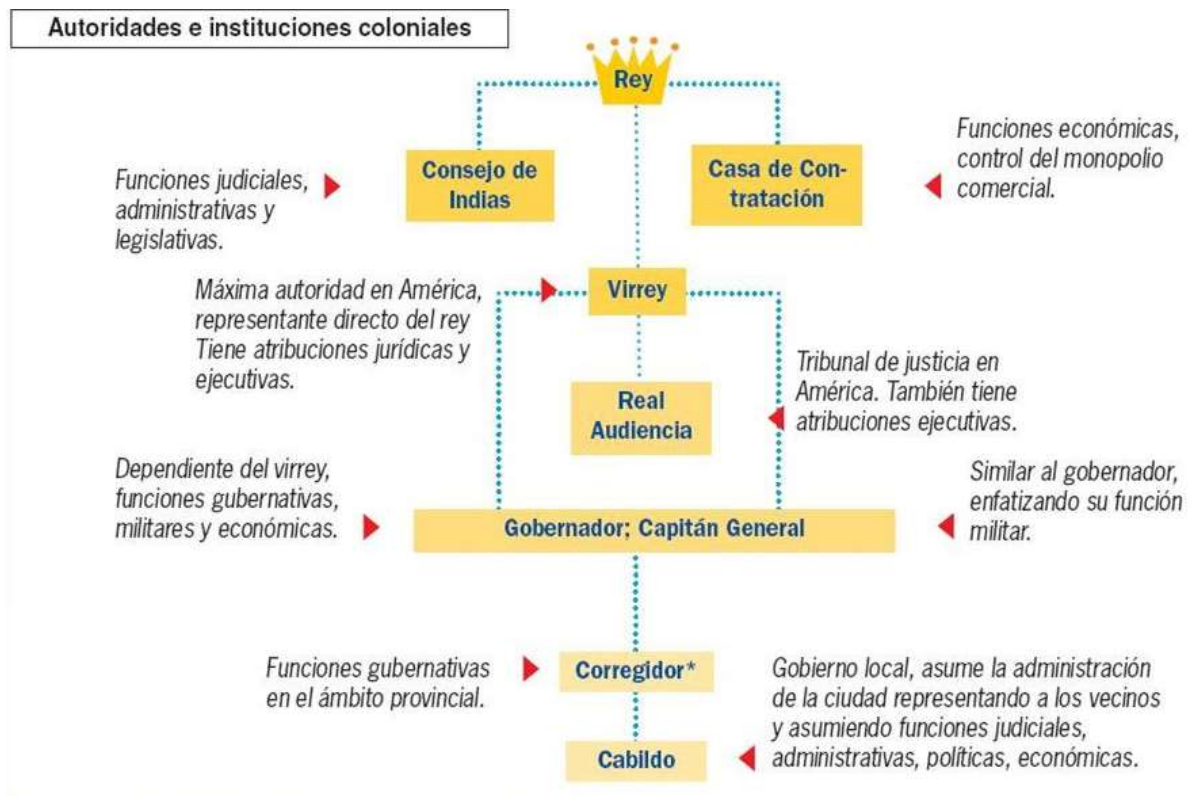
El control se organizó de la siguiente manera: autoridades que residían en España y otras que estaban establecidas en América, todas gobernaban en nombre del rey

Las autoridades establecidas en España eran...

- a. **El Consejo de Indias**, que se encargaba de *aconsejar* al Rey sobre las *leyes para América* y el *nombramiento de los funcionarios*.
- b. **La Casa de Contratación**, su trabajo era *realizar los contratos comerciales* con los capitanes de barcos, tripulación y sus dueños; *controlaban las mercaderías* que salían de *España* para *América* y las riquezas que recibía el Rey.

Las autoridades que estaban en América eran elegidas por el rey, debían ser españoles nacidos en España.

- a. **El Virrey**, *autoridad máxima de un virreinato*.
- b. **El Gobernador**, *autoridad máxima de una gobernación* (los virreinos se subdividían como un país se subdivide en provincias).
- c. **El Cabildo**, *autoridad máxima de una ciudad* formada por varias personas. Cuando había graves problemas a resolver, se llamaba a un Cabildo Abierto que era una reunión en la cual participaban las autoridades conjuntamente con los "vecinos" (propietarios, gente de clase alta, sacerdotes, autoridades militares).
- d. **Las Audiencias**, que eran un grupo de personas que *resolvían los problemas judiciales*. Se formaban en las ciudades más importantes.
- e. **Los Consulados**, que se encargaban de *resolver los problemas económicos* en las diversas zonas.
- f. **Los Capitanes Generales**, *autoridades máximas en las guarniciones militares de frontera*.
- g. **Los Adelantados**, que eran *los primeros (por eso eran adelantados) en llegar a una zona americana para descubrirla, explorarla, conquistarla e iniciar la colonización*.
- h.



La Organización Económica de América

Las riquezas de *América* (oro, plata, cacao, algodón, tabaco, cueros, cobre, etc.) en su mayoría iban para *España*; otra parte quedaba en el continente para la gente que habitaba en él. Las formas de explotación económica fueron...

- Minería: Concentrada en las *zonas montañosas* donde descubrían minas de metales preciosos.
- Plantaciones: Se desarrollaron en *zonas tropicales* y se especializaban en producir un producto cada una, ya sea cacao, algodón, frutas tropicales, azúcar, tabaco, café, etc.
- Ganadería: Desde *Europa* llevaron animales que en *América* no existían como el caballo, la vaca, el burro, el cerdo y la oveja. De ellos extraían cueros, lana, cebo, crines y carne.
- En las *zonas alejadas* de los centros comerciales (sin importancia económica para *España*) la gente realizaba un poco de horticultura y tenía animales domésticos para poder vivir.

MONOPOLIO COMERCIAL

Los reyes españoles establecieron el monopolio comercial en el continente americano: **las Indias podían comerciar sólo con España**. Todo el tráfico comercial estaba centralizado y mantenido bajo estricta vigilancia.

El objetivo del monopolio español era obtener las ganancias exclusivas de los productos comerciados con las colonias de América y evitar la competencia de otras potencias europeas como Inglaterra, Francia y Holanda.

En un principio, se habilitó un solo puerto en España, el de Sevilla, y más tarde, el de Cádiz. Desde allí enviaban la mercadería a los puertos americanos de Veracruz (en México) y Portobelo (en Panamá), mediante una flota compuesta por barcos mercantes y galeones de guerra, que defendían a aquéllos de los ataques de los piratas.

Las mercaderías tardaban muchos meses en llegar a diversos destinos, su precio era muy elevado, y muchas veces estas llegaban en mal estado. Esta situación obligó a practicar el contrabando de mercaderías con ingleses y franceses

EXPLOTACIÓN DE LOS ABORIGENES

ENCOMIENDA: la corona le concedía aun español (encomendero) derechos en forma vitalicia sobre un cierto número de aborígenes. Estos deben trabajar para él a cambio, los encomenderos debían evangelizarlos. Uno de los más firmes detractores de las encomiendas y defensor de los derechos de los indígenas es Fray Bartolomé de las Casas. Sostuvo insistentemente que los españoles debían vivir de sus propias tareas y no del trabajo indígena

MITA: era una institución tradicional aplicada en la zona andina por los aborígenes, que los conquistadores adaptaron a sus necesidades. Los indígenas eran trasladados en forma rotativa para el trabajo en las minas durante un lapso de tiempo (generalmente 10 meses). Luego volvían a su comunidad, descansaban y luego debían regresar a los yacimientos

YANACONAZGO: era el trabajo obligatorio de los indígenas en las labores agrícolas.

Este trabajo forzado diezmo a los aborígenes, obligando a los españoles a buscar mano de obra barata y resistente, recurren a los esclavos africanos. Estos además de trabajar en las minas serán llevados a las plantaciones de caña de azúcar o tabaco. Ellos sí tenían categoría de esclavos legales y eran utilizados para todo tipo de trabajos, principalmente en las *plantaciones tropicales*.

La Organización Social de América

A la llegada de los españoles América estaba habitada por diversos grupos aborígenes a los que le dieron la denominación de indios por creer que habían llegado a la India.

En el proceso de colonización llegaron los **blancos europeos** y los **negros africanos**

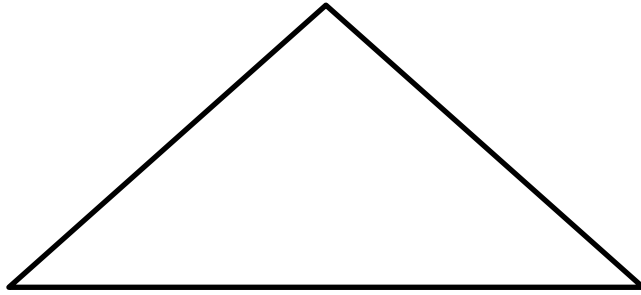
Los **blancos españoles** que venían a vivir a *América* con sus mujeres, tenían hijos que eran **blancos americanos** y fueron llamados **criollos** (*españoles nacidos en América*).

Entre todos ellos (indígenas, blancos y africanos) se dio la unión/mezcla dando origen a una diversidad de etnias.

- De la unión de blancos e indios: los **mestizos**.
- De la unión de blancos y negros: los **mulatos**.
- De la unión de indios y negros: **los zambos**

ACTIVIDADES

1. Completa el gráfico con los distintos grupos sociales



LECTURA EXTRA

Cuál fue la primera epidemia que llegó a México y que acabó con el 90% de la población

28 de febrero de 2020

Al contrario de lo que se cree, no fueron españoles los que contagiaron la viruela a la comunidad nativa

Su saña fue casi fulminante, venía en barco y formaba parte del segundo viaje de Cristóbal Colón a América: la viruela, la primera epidemia de la que se conoce y que afectó a los pobladores del citado continente al grado de convertirse una situación de salud grave entre la población indígena. **Llegó en 1520 y sus memorias se representaron en los famosos códices** mesoamericanos.

Sin embargo, muy al contrario de lo que se cree, **no fueron españoles los que contagiaron la viruela a las personas adultas y niños de la comunidad nativa, sino justamente un total de ocho indígenas** que volvieron de un viaje a España. Estos viajaron al continente europeo invitados por Colón a fin de que aprendieran el idioma y algunas de las costumbres de aquel entonces.

Lo anterior lo asegura Elsa Malvido, especialista en demografía histórica en la Nueva España, en su libro *La primera gran pandemia de viruelas (1520), Arqueología Mexicana, número 101*. Además, asegura que **al regreso de los visitantes nativos al continente americano, estos fueron embarcados junto con una tripulación contagiada de la epidemia de la viruela**. Al ser una pequeña y susceptible población de contraer el virus, los ocho personajes fueron epicentro de las entonces desconocidas enfermedades.

El peligro de que la viruela se propagara en una población casi pura en materia de salud, ocasionó severos daños en la población indígena, la que por supuesto no contaba ni con los paliativos ni con el medicamento para combatirlas. Quienes resintieron inicialmente el golpe de viruela fueron los habitantes de las islas caribeñas en las que los indígenas recién llegados de España desembarcaron y, en breve, **afectaron a la localidad de manera devastadora**.



Según los datos de historiadores españoles, Cristóbal Colón presenció un eclipse en 1504 durante uno de sus viajes

Durante las primeras manifestaciones de dicha enfermedad, **era casi el 90% la población la que moría** y, en el mejor de los casos, cuando la situación era menos grave, afectaba al 30% de los habitantes. Aunque hay otro factor interesante por resaltar, pues la epidemia no solo radicó en el regreso de los nativos, sino también en los regalos que los españoles trajeron a su vuelta y que tenían destinados para los caciques de las islas americanas.

Se calcula que los citados desastres demográficos y ecológicos mencionados anteriormente ayudaron a acabar con varias decenas de millones de indígenas de las que formaban parte la población del Caribe y arawak, pueblo al que se lo considera portador de crear la idea de construir montículos a fin de proteger sus cultivos, tumbas y casas.

Tras la viruela, el sarampión llegó a América en 1531, año en el que Europa ya había superado la enfermedad al grado de considerarla antigua e infantil. Como peste, dicha enfermedad se incrementó en México en el año 1545, ello de nuevo gracias al arribo de las embarcaciones provenientes del viejo continente, pero en esta ocasión fue propagada por las ratas que venían en ellas.

Otra de las epidemias de aquella época sobre las que se comenta fue la de la sífilis, enfermedad venérea cuyo origen, se pensó, provenía de Europa también a través de las embarcaciones y **con la llegada de los marineros a diferentes puertos**, descripción que dista de que fuera consecuencia del clima y sí de los excesos sexuales en los que vivían las citadas tripulaciones.

<https://www.infobae.com/america/mexico/2020/02/28/cual-fue-la-primera-epidemia-que-llego-a-mexico-y-que-acabo-con-el-90-de-la-poblacion>

Los españoles llegaron por tres direcciones: Por el *noroeste*, por el *oeste* y por el *este*; lucharon contra los *indígenas*, *trazaron caminos* y *fundaron ciudades*...

CORRIENTE DEL NOROESTE: Las expediciones llegan desde el *Virreinato del Perú* y fundan las siguientes ciudades: Jujuy - Salta - La Rioja - Santiago del Estero - Tucumán - Córdoba

CORRIENTE DEL OESTE: Procedentes de *Chile* y fundan las siguientes ciudades:

- Mendoza fue fundada por Pedro del castillo en 1561, un año después Juan Jufré la refunda con el nombre de la Resurrección.
- San Juan es fundada por el Capitán Juan Jufré a orillas del río Tucuma, hoy Concepción, un 13 de junio de 1562. Luego por las constantes inundaciones es trasladada 25 cuadras al sur, en 1594 por Luis Jufré
- San Luis fue fundada en 1594 por Luis Jufré

CORRIENTE DEL ESTE: Las expediciones llegan desde *España* o *Las Antillas* por el *océano Atlántico* y fundan las siguientes ciudades: Buenos Aires - Santa Fe - Corrientes - Asunción del Paraguay

La creación de Virreinos

Para controlar mejor sus dominios americanos, los reyes españoles dividieron América hispana en dos unidades político-administrativas: el Virreinato de Nueva España y el Virreinato del Perú.

Los territorios que actualmente son Argentina, Uruguay y Paraguay pertenecían al Virreinato del Perú. Pero no se ocupaban como debía ser, estaban muy *mal abastecidos*. A España sólo le interesaba el Perú (allí abundaban las minas de plata, entre ellas, la de *Potosí*).

La gente que vivía allí debía organizar una economía de subsistencia y comerciar ilegalmente (contrabandear). Como es de suponer, la defensa era muy precaria por falta de grandes ejércitos y armamentos. A esto se sumaba la distancia entre Lima y Buenos Aires, el virrey del Perú no podía gobernarla como correspondía. Los *portugueses*, *ingleses* y *franceses* sabían de la situación y trataron de aprovecharse de ella: Llegaban con sus barcos para comerciar (llevaban las cosas que *España* no podía abastecer). La idea era *invadir* aquellas tierras... ¡Había peligro de guerra y la gente estaba desamparada! Es así que el *rey Carlos III* realizó cambios que transformaron toda la vida de aquellas personas, las Reformas Borbónicas.

1. **Fundación del Virreinato del Río de la Plata:** En el año 1776 creó este *Virreinato* dividiendo al del *Perú* en dos. De esta forma le daba *mayor jerarquía política a toda la región*. La capital fue establecida en la ciudad de *Buenos Aires* en donde vivía el *virrey*. El resto del territorio se dividió en *Intendencias* y *Gobernaciones*.
2. La Región de Cuyo que sufría la mala administración desde Chile, por estar gran parte del año incomunicados por la Cordillera de los Andes, pasó a depender del Virreinato del Río de la Plata.

Dictó la Ley de Libre Comercio: El reglamento de 1778 habilitó trece puertos españoles para el comercio con América. En las colonias se autorizó a nueve puertos mayores -La Habana, Cartagena, Montevideo, **Buenos Aires**, Valparaíso, Concepción, Arica, Callao y Guayaquil- y a trece menores.

ACTIVIDADES

1. En el mapa de Argentina marca las corrientes colonizadoras y menciona las ciudades fundadas. Utiliza el verde para la del Este, rojo para la del Oeste y amarillo para la del norte
2. Considerando la situación geográfica de Cuyo con respecto a su centro administrativo ¿qué dificultades crees que se le presentarían y como lo resolvería?
3. En un esquema explica por qué se crean el virreinato del Río de la Plata
4. Según lo estudiado que otras razones considera que llevaron a su creación
5. En el mapa de América del sur marca el Virreinato de Nueva Granada y el del Río de la Plata y escribe a que actuales países corresponden.







MOVIMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN

Durante el **siglo XVIII** se difundieron con mucha fuerza las nuevas ideas contra el **antiguo régimen**, dando origen al movimiento de la ilustración. Se trató de un movimiento intelectual donde un grupo de hombres comienzan a cuestionar la forma de gobierno absolutista, ponen en tela de juicio el poder de los reyes, la injusticia social y dan a conocer nuevas ideas basadas en la Razón y el Progreso. Es un momento clave en la historia de la humanidad donde se buscó abrir la mente al pensamiento, animar a la gente a cuestionar ciertas ideas. Esta etapa se la conoció como el **Siglo de las Luces**.

Nuevas ideas

Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía para construir un mundo mejor

El progreso: consideraban necesario impulsar los estudios científicos y técnicos para alcanzar el **progreso de la humanidad**. Investigar y crear era la manera de mejorar los estándares de vida, terminar con los padecimientos.

La razón: comienzan a analizar los hechos desde el razonamiento lógico y toman una actitud crítica frente a viejas creencias o verdades absolutas planteadas por la iglesia. Se vuelcan por el estudio científico, tratando de encontrar la verdad de todas las cosas. Se reemplazan las explicaciones milagrosas por las racionales.

LA ENCICLOPEDIA

Entre 1751 y 1765 se publicó en Francia la primera *Encyclopédie*, de Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert, era un conjunto de libros que pretendía recoger el pensamiento ilustrado. Querían educar a la sociedad, porque una sociedad culta que piensa por sí misma era la mejor manera de asegurar el fin del Antiguo Régimen (el absolutismo y las dictaduras se basan en la ignorancia del pueblo para dominarlo).

LOS PRECURSORES

A pesar del inmenso poder de los reyes hubo gente que pensaba diferente y luchó contra las injusticias de la organización política, económica y social de la época. A ellos se los llama precursores. Entre los más destacados:

Francisco Suárez: sacerdote español especializado en el estudio de las leyes. Afirmaba que **las personas forman una comunidad y es natural que el poder le pertenezca a ella**; por eso no puede haber un príncipe sin el consentimiento de la comunidad.

John Locke: médico y filósofo sobre las ideas políticas. Afirmaba que **el ser humano vive en comunidad y tiene, por "Derecho Natural" derechos que deben ser respetados**. A partir de él se desarrollan un grupo de ideas conocidas como LIBERALISMO POLÍTICO y que *resaltan la defensa de los derechos individuales de las personas*: a la vida, trabajar, aprender, enseñar, elegir sus representantes, la libertad de cultos, la libertad de pensamiento, la libertad de expresión.

Todos queremos que nuestros derechos y libertades sean *respetados* pero no se puede hacer todo lo que uno quiere porque “la libertad de uno termina donde empieza la del otro”, por esto es necesario que la comunidad cree un Estado (gobierno) para que *nos controle*.

El Estado es la suma del poder de todas las personas que forman la comunidad y si el gobernante se excede en su autoridad entonces el pueblo *tiene derecho a rebelarse y elegir a otro gobernante*.

MONTESQUIEU:

Vivió entre 1689 y 1755. **Aceptaba que en el Estado haya un Rey, siempre y cuando su poder esté limitado por un Parlamento y controlado** por un grupo de leyes. Desarrolla la teoría de la división de poderes para gobernar un país:

- a. Poder Legislativo: Compuesto por un Parlamento con una cámara de la nobleza y otra de los demás representantes del pueblo (menos los pobres). Su función es la de *hacer las leyes*.
- b. Poder Ejecutivo: Compuesto por el Rey y sus *ministros*. Su función es la de *hacer cumplir las leyes* controlando el comportamiento de las personas a través de inspectores, policías y funcionarios públicos.
- c. Poder Judicial: Compuesto por los tribunales en donde trabajan los jueces. Su función es la de *juzgar de acuerdo a las leyes*.

VOLTAIRE:

Para él, el *objetivo principal* de toda sociedad es *defender* los derechos individuales de las personas y, si era respetado por los reyes, entonces no habría problemas de que exista el Rey. Según sus ideas, el Estado y la Iglesia debían *perder poder* para que el ser humano sea más libre. Si el Estado pierde poder (recordemos que la forma de gobierno era el Absolutismo Monárquico) la *persona* tendrá *más libertad*. Si la Iglesia pierde poder la *persona* podrá *sentir a Dios como ella quiera* sin tener al lado a un sacerdote o pastor que le esté diciendo cómo debe sentir a Dios y cómo honrarlo.

ROUSSEAU: Decía que la única forma de asegurar una comunidad feliz es que las persona accedan a los *derechos individuales* a la comunidad política, el Estado, por medio de un “Contrato Social”. Así, cada individuo llega a un acuerdo con las otras personas de una sociedad para *someterse a la voluntad de la mayoría*.

Si las personas forman el Estado, la soberanía es de ellas, el pueblo. El pueblo debe elegir a sus representantes porque el poder es de ellos.

Se denomina Ilustración porque se pretende cambiar el pensamiento, para ello hay que ilustrar, es decir educar a la gente en las nuevas ideas, para ello se crea la **Enciclopedia**. Este es un libro que agrupa en forma alfabética todos los conocimientos del ser humano, necesarios para alcanzar la razón y el progreso. Fue redactada por *Diderot* y *D'Alambert*, en el siglo XVIII comenzó a venderse por fascículos en *Francia*.

Se expandió entre los *burgueses* de *Europa* y *América*, e influyó en las nuevas teorías políticas que hablaban del poder del pueblo, los derechos y libertades.

EL DESPOTISMO ILUSTRADO:

Los *reyes absolutos* (déspotas) preocupados por las *nuevas ideas* y *cambian la forma de gobernar*, para que el pueblo no le haga una *revolución*. Mejoran la forma de vida de la gente dando al pueblo más fuentes de trabajo, aumentan los salarios, crean escuelas, hospitales, reforman la administración pública, etc. La fórmula del gobierno era **“todo para el pueblo pero sin el pueblo”**. Le dan al pueblo mejores condiciones de vida pero el pueblo no interviene en el poder político, el rey quiere seguir teniendo el poder absoluto. Los monarcas más se destacaron fueron *Federico II de Prusia*, *Catalina II de Rusia* y *María Teresa de Austria*, pero el que más nos interesa es *Carlos III de España* ¿se acuerdan que creó el *Virreinato del Río de la Plata* y la *Ley de Libre Comercio*?

BIBLIOGRAFÍA

VAZQUEZ DE FERNÁNDEZ, Silvia. Desde fines del medioevo hasta fines de la modernidad. Editorial Kapelusz. 2003

Alonso, María Ernestina, Elisalde, Roberto Mario y Vázquez, Enrique Carlos. Historia: Europa moderna y América colonial. Buenos Aires, Aique, 1994

Historia 2. América y Europa entre los siglos XIV y XVII. Bs.As. Editorial Santillana Vale saber

BLANCO, Jorge y otros. Ciencias Sociales 8. Ministerio de Educación, Aique, 2010

BURUCÚA, José Emilio y otros. Historia Moderna. Europa y América (1450-1850). Bs.As., Editorial Tinta Fresca, 2006

<https://www.elhistoriador.com.ar>

<http://www.portalplanetasedna.com.ar>