



El texto Expositivo

Definición

El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos.

El propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos. También es explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporciona. Puede abordar diversos ámbitos (educativo, científico, jurídico o humanístico).

Estructura General

Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

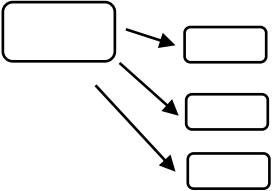
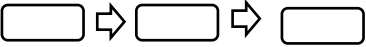
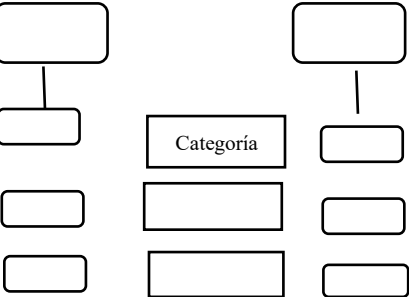
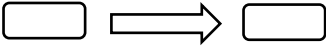

Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

Estilo del lenguaje

- La redacción del texto es objetiva, generalmente el autor es un especialista en el tema.
- Se escribe en tercera persona.
- Hace uso de un lenguaje científico, generalmente explicándolo para que sea entendible
- Se apoya en el uso de recursos como los conectores y recursos léxicos como:
 - ✓ **Definición:** enunciar de manera breve y precisa el significado de una palabra o las características de un objeto (verbos ser, significar, consistir, designar)
 - ✓ **Reformulación:** se expone algo ya dicho pero con palabras diferentes a fin de hacerlo entendible. Usa expresiones como: *es decir, o sea, dicho de otro modo, etc.*
 - ✓ **Ejemplificación:** proporciona un caso concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto o desconocido.
 - ✓ **Clasificación:** señala a qué clase pertenece un objeto determinado de acuerdo a sus características
 - ✓ **Comparación:** presenta una relación de semejanza o de diferencia entre dos objetos la enumeración, para facilitar la fluidez discursiva.

¿Cómo se organizan las ideas en los textos expositivos?

El siguiente cuadro está realizado a partir de los aportes de Emilio Sánchez Miguel. Se representan las cinco formas en que puede presentarse un texto expositivo, aunque hay que tener en cuenta que algunas veces pueden aparecer combinadas. En ese caso, hay que observar cuál es la organización que prevalece.

Organización	Características	Modelos gráficos
Descriptiva	Se describen las características de seres, hechos o cosas. En el cuadrado grande del gráfico se anota el tema y en los más pequeños, las características.	
Secuencial	Se narran hechos o procesos que se suceden en un orden determinado. Se ubican los hechos según su sucesión en el tiempo.	
Comparativa	Se indican semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, ideas, personas o hechos comparándolas según ciertas categorías, es decir, elementos que se tienen en cuenta para confrontarlos: tamaño, forma, ubicación, etc. En los cuadros superiores del gráfico se anotan los elementos que se comparan; en los menores las características de cada uno y en el centro las categorías.	
Causa-consecuencia	Se presenta un hecho seguido por los motivos que lo han producido. A veces, la descripción de los motivos puede preceder al efecto. En el gráfico, la causa se expresa antes que la consecuencia.	
Problema-solución	El texto plantea uno o varios problemas y luego expone sus soluciones.	

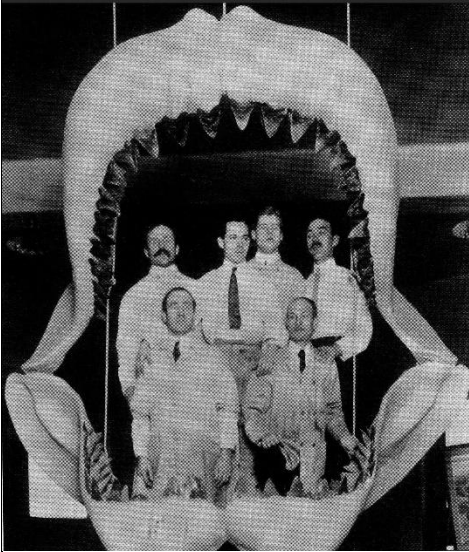
A- Guía de actividades n°1

- 1- Observe los paratextos del texto y elabore una hipótesis de Lectura (Podés ayudarte con la pregunta ¿De qué tratará el texto?)

.....

- 2- Lee el texto de forma completa y coloca subtítulos a cada párrafo en el cuadrado que aparece del lado derecho. Recuerda que los subtítulos deben ser oraciones unimembres (Poe ejemplo “La alimentación del Megalodón”)

El Megalodón, el mega tiburón prehistórico



El "megalodón" cuyo nombre científico es *Carcharocles Megalodon* pertenece, según prestigiosos científicos, a la familia de los *otodontidae* (*nombre referido a su poderosa dentadura*). Es decir, que fue una especie de tiburón gigante que vivió entre el Oligoceno y el Plioceno en lo que actualmente es América, Australia, Asia e Islas Canarias.

Se caracterizó por ser el terror de los mares de su tiempo ya que fue un temido superpredador de su época. Es decir, que no tenía depredadores naturales y estaba en lo más alto de la cadena alimenticia.

El tamaño de este titán ha sido difícil de determinar debido a que su esqueleto compuesto por cartílago, no se conserva como fósil, a excepción de sus dientes. Mediante estos últimos se hicieron estimaciones hechas en tiburones blancos, y dio como resultado 36 metros.

Sus penetrantes ojos negros era lo menos resaltante de su fisonomía, pues su boca, de 2m de largo, estaba compuesta por al menos de 280 enormes dientes triangulares, robustos y aserrados, que superaban los 13 cm. Y por si fuera poco lo dicho, su fuerza de mordida era de unas aplastantes 18 toneladas, más que suficiente para destruirle los huesos a cualquier presa.

Su aleta dorsal se veía de lejos como la vela de un barco. Todas sus extremidades eran bastante largas, lo que le proporcionaban rapidez, en especial las aletas pectorales que lo ayudaban a impulsarse. Pudieron haber sido proporcionalmente más gruesas y grandes que las del tiburón blanco. También su cola de 3m de longitud fue fundamental para alcanzar una gran velocidad.

Siendo un superdepredador, un Megalodón adulto cazaba todo tipo de animales grandes: desde tortugas marinas hasta ballenas e, incluso, otros tiburones. Su apetito voraz lo obligaba a estar sólo la mayor parte de su vida, pues pasaba las 24 horas del día buscando alimento. Según los científicos este tiburón consumía hasta 2500 libras de pescado.

El color (camuflaje) de este mega tiburón era excelente para el ataque por sorpresa: su piel era blanca abajo y gris oscuro arriba, por lo que si se lo veía desde abajo hacia arriba no se diferenciaba del agua clara, y si se lo veía desde arriba hacia abajo no lo podría notar en la oscura profundidad.

Atacaba debajo del objetivo (por ejemplo, un cetáceo) tomando un gran impulso de velocidad con su cola, apoyada por sus aletas, abría rápido la boca y dañaba las partes vitales para moverse, como la cola o las aletas, arrancándolas con grandes mordiscos, dejando una enorme herida abierta e imposible de sanar. Luego, se apartaba del animal, esperando a que muriera desangrado. Comúnmente, tenía que arreglárselas contra su propia especie por la disputa de presas muertas.

Fuente: www.lavanguardia.com

3- Extrae un fragmento en el que des ejemplo de las siguientes características de un texto expositivo

- La redacción del texto es objetiva, generalmente el autor es un especialista en el tema.

.....

- Se escribe en tercera persona.

.....

- Hace uso de un lenguaje científico, generalmente explicándolo para que sea entendible

.....

4- Extrae un ejemplo para cada uno de los siguientes recursos léxicos

Recurso léxico	Ejemplo
<input type="checkbox"/> Definición	
<input type="checkbox"/> Reformulación	
<input type="checkbox"/> Ejemplificación	
<input type="checkbox"/> Clasificación	
<input type="checkbox"/> Comparación	

5- El texto trabajado tiene una organización ¿Por qué?

.....
.....
.....

6- Realizá un esquema que refleje esa organización. Recordá que el gráfico puede tener más o menos cuadros, según la extensión del texto.

Guía de actividades nº2

1- Observe e indique los paratextos del texto. Elabore una hipótesis de lectura

.....

El chocolate, “alimento de los dioses”

Cuenta la leyenda que el dios bondadoso de los aztecas, Quetzalcoatl, regaló a los hombres el árbol del cacao antes de ser expulsado del Paraíso. Con este fruto divino, los hombres lograrían vigor y fuerza. Hace aproximadamente cuatro mil años surgieron los primeros especímenes de la planta de cacao. Estos árboles nativos de la selva amazónica crecen solamente a veinte grados al norte y veinte grados al sur del Ecuador. Sus frutos, las bayas, contienen los granos de cacao con que los aztecas preparaban una bebida a la que agregaban chile, clavo y canela, y llamaban “oro líquido”. Si bien la consideraban propia, la habían tomado de los mayas a quienes dominaron durante varios siglos y seguían a cargo de las plantaciones en el Yucatán. Los granos de cacao, con forma de almendras hinchadas y duras, eran utilizados como moneda: con cien granos se podía comprar un esclavo.

El *xocolatl*, vocablo que significa “agua espumosa” (xoco: espuma - atl: agua) fue llevado, según una de las hipótesis, a los Reyes Católicos por Cristóbal Colón al regreso de su cuarto viaje a las Indias en 1502, pero sin éxito ya que esa bebida amarga y picante no fue del gusto real.

En 1519, cuando el conquistador español Hernán Cortés llegó a México, el emperador azteca Moctezuma lo recibió como a una divinidad y le ofreció esta bebida, reservada sólo a personas de alta posición social. Este episodio determinó que el botánico Linneo bautizara la planta con el nombre de *theobroma*, que en griego significa “alimento de los dioses”.

Más tarde, Cortés la introdujo en la corte de Carlos V. Los monjes españoles adaptaron esta bebida al paladar europeo, sustituyendo las fuertes especias utilizadas por

los nativos americanos, por miel o azúcar y leche. La corte española mantuvo la preparación a nivel de secreto de Estado durante un siglo aproximadamente. Sólo los monjes conocían el procedimiento para convertir el fruto del cacao en chocolate.

Posteriormente, en el siglo XIX, la revolución industrial generó interés en el rubro chocolatero por parte de los primeros hombres de negocios interesados en producir masivamente tabletas amargas y dulces.

Como herencia de los dioses, su valor histórico no tiene precio. Como alimento, y evitando siempre el exceso que hace perjudicial cualquier producto, constituye una reserva de energía en poco peso y espacio. Y como placer, son indiscutibles sus cualidades para aportar satisfacción y hacernos la vida un poco más dulce.

Datos extraídos de: www.lector.net/verago99/chocolat.htm
www.educar.org/IndustriasAlimenticias/Curiosidades/chocolate



- 2- Lee el texto de forma completa y enumere los párrafos. Coloca subtítulos a cada párrafo Recuerda que los subtítulos deben ser oraciones unimembres (Poe ejemplo “El regalo de los dioses”)
- 3- ¿Qué tipo de texto es “*El chocolate, alimento de los dioses*”? describa al menos cuatro características

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

- 4- Extrae un ejemplo para cada uno de los siguientes recursos léxicos

Recurso léxico	Ejemplo
<input type="checkbox"/> Reformulación:	
<input type="checkbox"/> Ejemplificación:	
<input type="checkbox"/> Clasificación:	

3- ¿Qué tipo de texto es “*Ofidios y serpientes*”? describa al menos cuatro características

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

4- Extrae un ejemplo para cada uno de los siguientes recursos léxicos

Recurso léxico	Ejemplo
<input type="checkbox"/> Definición	
<input type="checkbox"/> Reformulación:	
<input type="checkbox"/> Ejemplificación:	
<input type="checkbox"/> Clasificación:	
<input type="checkbox"/> Comparación:	

5- El texto trabajado tiene una **organización comparativa** ¿Por qué?

-
-
-

6- Realizá un esquema que refleje esa organización. Recordá que el gráfico puede tener más o menos cuadros, según la extensión del texto.