



# COLEGIO DEL PRADO

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Espacio Curricular:** Historia.

**Curso:** 1ro A y B.

**Unidad N° 1**

**Tema:** *“El Egipto de los Faraones”*

**Dirección de e-mail:** *pabloandres.historia@gmail.com*

Lee la información que se colocará a continuación y luego responde las siguientes actividades:

## El Egipto de los faraones

Hacia el 3000 a.C., el faraón Menes unificó el Bajo y el Alto Egipto y se coronó con los atributos de ambos reinos. Se iniciaron así una serie de dinastías (o familias reales) que se sucedieron en el trono durante más de 2500 años.

### 4.1. EL PODER DEL FARAÓN

La organización del Estado egipcio estaba dominada por un rey, el **faraón**, que tenía un **poder absoluto**. Era el dueño de todas las tierras, el símbolo de unidad del país y un dios para sus súbditos. Su autoridad era total.

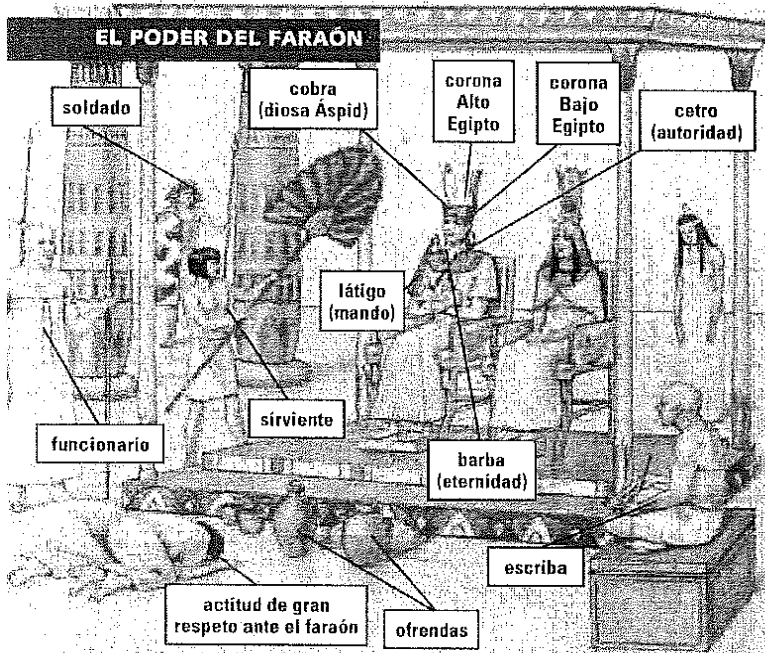
El faraón garantizaba el orden y la justicia. Su poder se basaba en el control y la dirección de las obras de canalización e irrigación de las tierras, y en el monopolio del comercio exterior.

Para gobernar un territorio tan extenso, el faraón necesitaba servidores fieles y eficaces. El reino, dividido en provincias, estaba dirigido por **gobernadores** que controlaban a innumerables **funcionarios**. Estos funcionarios administraban el territorio y hacían cumplir las órdenes del faraón.

El otro gran pilar del poder del faraón era el **ejército**, del que era jefe supremo. Los soldados protegían el territorio egipcio contra los enemigos exteriores y preservaban el poder del faraón de las revueltas internas.

### LAS ETAPAS DEL ANTIGUO EGIPTO

2670 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capital: Menfis</li> <li>Período de estabilidad y prosperidad</li> <li>Grandes pirámides (Keops, Kefrén y Micerinos)</li> </ul>
<b>IMPERIO ANTIGUO</b>	
Sublevaciones	
2040 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capital: Tebas</li> <li>Período turbulento con guerras e invasiones</li> </ul>
<b>IMPERIO MEDIO</b>	
Invasiones	
1550 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capital: Tebas y Tell-el-Amarna</li> <li>Expansión territorial de Ramsés II</li> <li>Amenofis IV (Akhenatón) proclama el monoteísmo (culto a Atón)</li> <li>Fin del Egipto unificado</li> </ul>
<b>IMPERIO NUEVO</b>	
Invasiones	
700 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siglo VI: Egipto se convierte en provincia persa</li> <li>332 a.C.: Conquista de Alejandro Magno</li> <li>69-30 a.C.: Cleopatra VII. Egipto, provincia romana.</li> </ul>
<b>ÉPOCA TARDÍA</b>	



1. ¿En qué grandes etapas se divide la historia del Antiguo Egipto?

2. ¿Cuándo y por qué pierde su unidad?

3. Describe la escena detalladamente. ¿Qué personajes aparecen?

4. ¿Qué simboliza la doble corona del faraón? ¿Cuándo se empezó a usar?

5. ¿Qué otros símbolos de poder lleva el faraón? ¿Qué representa cada uno de ellos?

## 4.2. LOS PRIVILEGIADOS

Los **altos funcionarios**, como los gobernadores, los jefes del ejército y los sacerdotes, constituían la clase social más importante del Antiguo Egipto, una verdadera **nobleza**.

Los nobles poseían grandes territorios y enormes riquezas. Aunque el faraón era el propietario de todo el país, para atraer la fidelidad de los nobles, o recompensar sus servicios, les regalaba tierras y les favorecía con cargos y obsequios.

Para atender los innumerables templos del país existía una casta de **sacerdotes** que dirigían los ritos religiosos, practicaban la ciencia (observaciones astronómicas, cálculos matemáticos, etc.), dominaban la escritura jeroglífica y administraban las tierras del templo.

Los **escribas** también gozaban de una vida privilegiada. Conocían todos los secretos del cálculo y de la compleja escritura egipcia, y eran los únicos capaces de calcular los impuestos, asegurar las labores de construcción e irrigación, organizar el ejército y transcribir las órdenes del faraón.

## 4.3. EL PUEBLO DE EGIPTO

Los **campesinos** constituían la mayoría de la población. Aunque eran libres, estaban ligados a la tierra, que pertenecía al faraón, a los nobles o a los templos.

Los campesinos debían entregar una parte de los productos obtenidos de la tierra a los funcionarios del faraón o del templo. Además, tenían que prestar trabajo gratuito y obligatorio para la construcción de pirámides, templos, etc.

Existía, también, un abundante número de **mercaderes** y **artesanos**. Los oficios más difundidos eran el tejido del lino, la elaboración de la piedra y los metales, la orfebrería y el trabajo del cuero, la madera y la cerámica.

Todas estas actividades se realizaban en pequeños talleres privados o en grandes complejos que dependían del faraón, de los nobles o de los templos.

Por debajo del resto de la población, y en peores condiciones, se encontraban los **esclavos**, cuyo número era reducido.

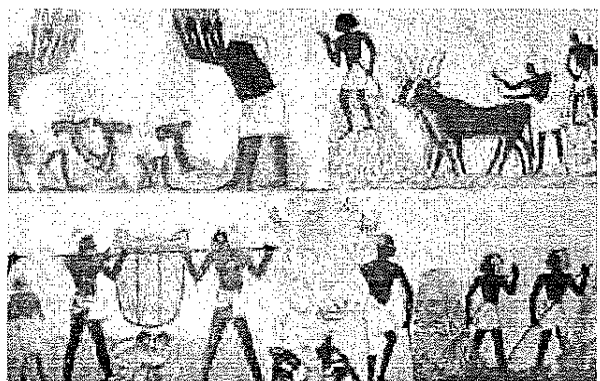
## LA ESCRITURA EGIPCIA

Los egipcios adoptaron un sistema de escritura similar a los mesopotámicos; sus primeros textos se datan hacia el 3150 a.C. Pero mientras aquellos idearon una escritura cada vez más esquematizada y simplificada (cuneiforme), los egipcios le dieron una forma compleja y artística (jeroglífica), que se utilizaba para decorar templos y tumbas.

Un cartucho con escritura jeroglífica.



Escriba sentado. El dominio de la complicada escritura jeroglífica otorgaba a los escribas una privilegiada situación social.



Pintura que representa la cosecha del trigo.



# La religión egipcia

## 5.1. LOS DIOS DE EGIPTO

La religión egipcia era **politeísta**, es decir, los egipcios adoraban a muchos dioses. Cada ciudad o cada provincia egipcia tenía sus dioses locales; pero además, algunos de ellos eran venerados en todo Egipto.

El dios más popular era **Ra**, dios del Sol, al que se le unió **Amón**, dios de Tebas (Amón Ra). **Osiris** era el dios de los muertos porque, según contaba la leyenda, había resucitado después de haber sido asesinado por su hermano **Seth**, dios de las tinieblas. Del matrimonio entre Osiris y su hermana **Isis** (diosa de la fertilidad) nació **Horus**, dios de la guerra. Otras divinidades eran **Anubis** (dios del infierno) y **Thot**, inventor de la escritura y dios de la sabiduría.

Fuera del culto oficial, la gente adoraba a divinidades familiares y locales, era muy supersticiosa y se protegía siempre con **amuletos** de la influencia de los malos espíritus.

Los dioses habitaban los **templos** y se reencarnaban en la estatua que se hallaba en el santuario. Los sacerdotes debían rendirles **culto** y obsequiarles con las **ofrendas**. Durante las fiestas religiosas sacaban la estatua del dios en procesión sobre la barca sagrada.



Describe estos dioses. ¿Cuáles están representados con cabeza de animal? ¿Sabes de qué animal se trata?

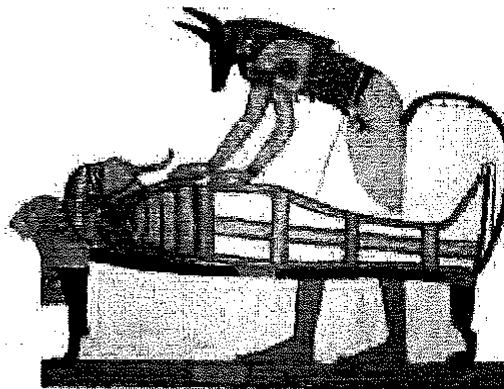
## 5.2. LA VIDA DE ULTRATUMBA

La religión egipcia prometía una vida después de la muerte. Para los egipcios, los seres humanos estaban formados por un cuerpo y un alma (el **ka**). Cuando el cuerpo moría, el **ka** pasaba a la vida de ultratumba; pero, para ello, el cuerpo debía permanecer incorrupto (momificación).

Con este fin, la familia embalsamaba al difunto, que tras 40 días se convertía en una momia disecada. Seguidamente, se celebraban los funerales y se transportaba al difunto en procesión hasta su tumba, donde empezaba el viaje hacia el más allá.

Los difuntos debían presentarse ante el **Tribunal de Osiris**, que juzgaba su vida terrenal. Para superar el Juicio, se colocaba en la tumba un ejemplar del **Libro de los Muertos**, recopilación de reglas sobre cómo debía comportarse el difunto ante el Tribunal. Si el difunto superaba el Juicio, podía entrar en el más allá, donde reanudaba sus actividades cotidianas.

La familia colocaba ofrendas en las tumbas y las rodeaba de **pequeñas estatuas** cubiertas de inscripciones mágicas, que se encargaban de suplir al difunto en sus trabajos. Los egipcios creían en la magia y pensaban que las pinturas y estatuas de las tumbas cobraban vida en el más allá.



Anubis realizando un proceso de momificación.

Busca información sobre el proceso de momificación en el antiguo Egipto.

# Las tumbas egipcias

## 7.1. CÓMO ERAN LAS TUMBAS EGIPCIAS

Las primeras tumbas egipcias fueron unas sencillas construcciones rectangulares y de escasa altura llamadas **mastabas**.

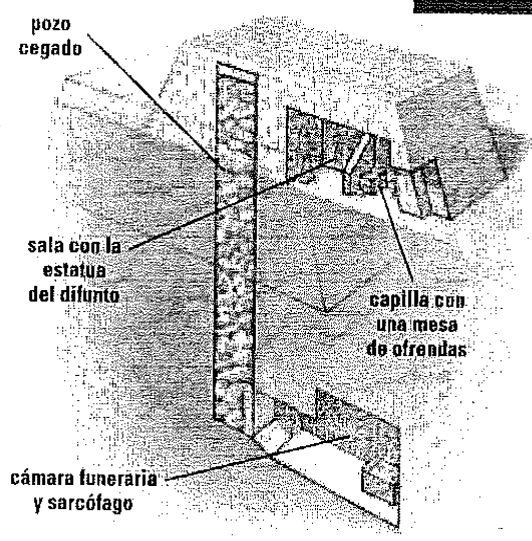
De la superposición de mastabas nacieron las **pirámides**, entre las que destacan las de *Keops*, *Kefrén* y *Micerinos*, en Gizeh.

Para proteger el reposo de los faraones e impedir el pillaje, las entradas de las pirámides estaban escondidas. Además, construían galerías que conducían a falsas cámaras; las verdaderas cámaras funerarias, llenas de tesoros, estaban disimuladas y tapiadas por un muro.

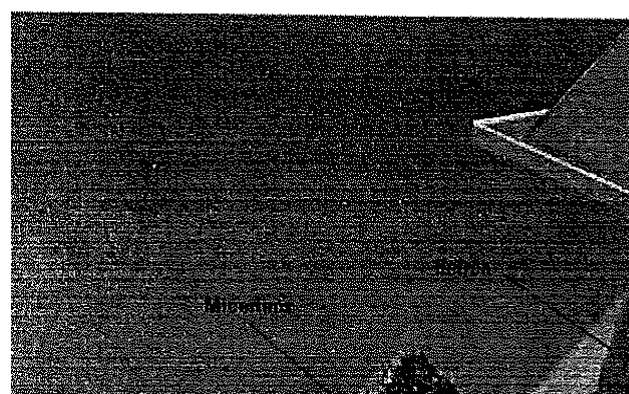
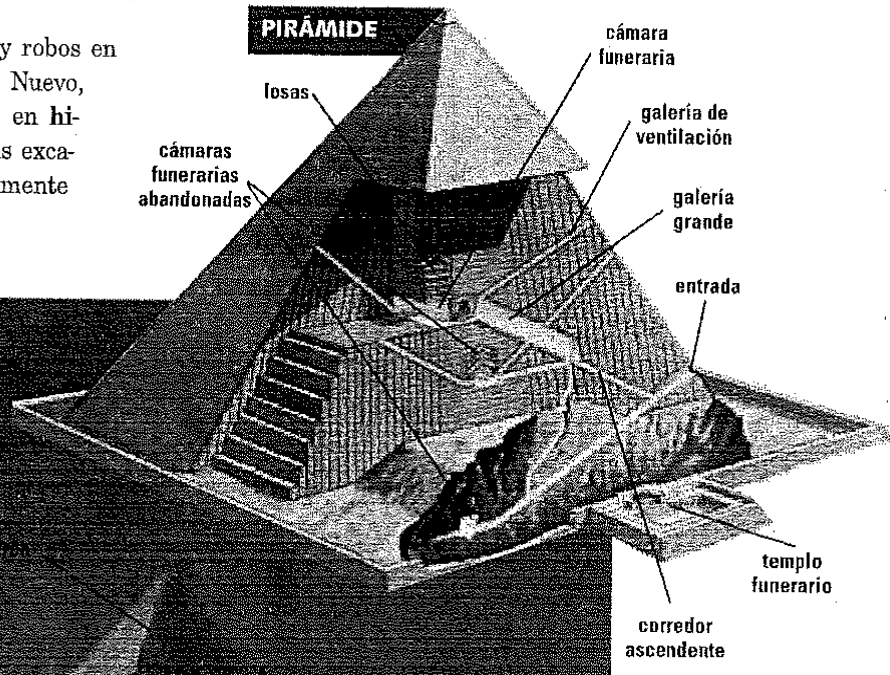
A lo largo del Imperio Medio, la creencia en la inmortalidad del alma se extendió a todas las capas sociales. Los más pobres eran momificados y enterrados en grandes fosas o sepultados bajo la arena del desierto.

El miedo a los frecuentes saqueos y robos en las tumbas hizo que, en el Imperio Nuevo, los faraones prefirieran enterrarse en **hipogeos**, grandes cámaras funerarias excavadas bajo tierra que estaban lujosamente decoradas.

**MASTABA**



**PIRÁMIDE**



### Actividades:

- 1) A partir de lo leído en el primer texto, responde las siguientes interrogantes:
  - a) ¿Qué faraón unificó a Egipto? ¿Cuándo?
  - b) ¿Cómo se organizaba el gobierno del Antiguo Egipto?
  - c) ¿Qué poderes tenía el faraón? ¿Qué actividades controlaba?
  - d) ¿Cómo hacía para gobernar un territorio tan amplio?

- 2) Realiza en tu cuaderno una pirámide social del Antiguo Egipto y coloca las funciones de cada uno de los grupos sociales, desde el más alto al más bajo.
- 3) ¿Quiénes eran los principales dioses del Antiguo Egipto?
- 4) Observen el siguiente video y luego respondan:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Q1jvRPhL3PM&ab\\_channel=HappyLearningEspa%C3%B1olHappyLearningEspa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/watch?v=Q1jvRPhL3PM&ab_channel=HappyLearningEspa%C3%B1olHappyLearningEspa%C3%B1ol)
- a) ¿Por qué los egipcios momificaban a sus muertos? ¿Quiénes podían ser momificados?
- b) Describe el proceso por el cual se realizaban las momificaciones.
- 5) ¿Qué son las Pirámides de Egipto? ¿Qué función cumplían?