



COLEGIO DEL PRADO
EDUCACIÓN SECUNDARIA
Mediación y convivencia
Guía de actividades N°2

Curso: 6 B

Docente: Agüero, M. Gabriela

Mail del docente: mgabiagueromolina@gmail.com

Alumno/a:

Tema de la guía: La estructura del conflicto: personas, problemas y proceso.
Tipologías de conflictos.

Objetivos:

- > Adquirir conocimientos y herramientas prácticas necesarias para prevenir y afrontar de forma constructiva los conflictos.

Capacidades a desarrollar:

- > Comprensión lectora.
- > Pensamiento creativo y crítico.
- > Compromiso y responsabilidad.

Consignas:

1. **Lee** el material de lectura que figura al finalizar la página.
2. **Elige** 3 (tres) imágenes y **grafica** la estructura del conflicto.



Por ejemplo, en la siguiente imagen la estructura del conflicto es:



Personas: sujetos involucrados en el conflicto. **Padres y su hija.**

Proceso: desarrollo del conflicto, el cual puede tener una solución.

Discuten en un tono fuerte, y finalmente llegan a un acuerdo, prometiendo no volver a gritar delante de la niña.

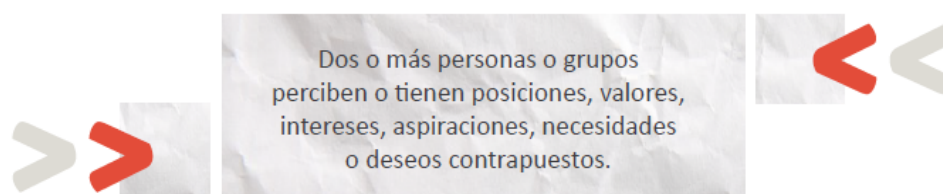
Problema: motivos por los que se produce el conflicto. **Discuten por quién lleva a la hija al colegio.**

Material de lectura:

Pero ¿qué entendemos por conflicto?

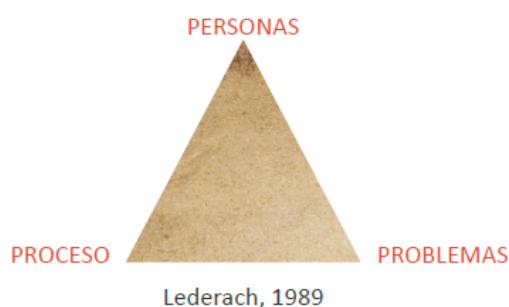
Todos los conflictos sociales implican una percepción de intereses divergentes, lo sean o no en la realidad. En palabras de Alzate, independientemente de si las diferencias ocurren entre individuos o entre estados, entre grupos o entre organizaciones, todo conflicto significa cierto grado de incompatibilidad percibida entre las partes, con respecto a los objetivos o con respecto a los medios utilizados para alcanzarlos.

Por su parte, Jares³ entiende por conflicto aquel proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben (diferencia entre conflicto real y falso conflicto) intereses, valores y/o aspiraciones contrarias.



La estructura de los conflictos es relativamente simple y está conformada por la interacción de tres elementos fundamentales: personas, proceso y problema. Cualquiera de ellos o en su combinación pueden ser causa de conflicto, y en cualquier caso, siempre los encontraremos en el desarrollo y resultado de una disputa.

>>> **Figura 1. Estructura del conflicto**



Por otra parte, existen también otros **elementos visibles** (nuestro lenguaje verbal y no verbal, nuestras acciones, comportamientos...) y **elementos no visibles**, pero no por ello menos importantes (nuestros pensamientos, sentimientos, valores, necesidades psicológicas, prioridades, etc).⁴

Tema de la guía: Tipologías de conflictos.

1. **Copia** la siguiente tipología en el cuaderno.

Deutsch (1969) distingue los conflictos en función de los asuntos sobre los que versan poniendo el énfasis en el origen temático de los mismos, y señala las siguientes categorías:

- ● Control de recursos (dinero, poder, espacio).
- ● Preferencias personales incompatibles con las de los/as otros/as, intereses deseos o valores contrarios o simplemente diferentes.
- ● Información o creencias distintas.

8. Lederach, J.P. (2000): *El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz*, Edupaz 10, Madrid, Catarata. Págs. 57 – 58.

9. París, S. (2009): *Filosofía de los conflictos. Una teoría para su transformación pacífica*, Barcelona, Icaria. Págs. 36 – 37.



2. **Clasifica** las siguientes situaciones conflictivas según su tipo **justificando** tu respuesta.

- a) Divorcio.
- b) Accidente de tránsito.
- c) Discusión familiar la mala relacion entre los hermanos.
- d) Discusión familiar por los partidos políticos.