



ARTES VISUALES

tercer año / abril 2022

Prof.: Paola Güell
profeguellarartesvisuales@gmail.com



Tema:

PUNTO, LÍNEA Y PLANO



Lo mas interesante de este tema es que puedan reconocer el lenguaje visual y sus elementos, la intención es que fijen y comprendan estos conceptos para que así puedan trabajarlos correctamente al momento de las prácticas, pero también les sea útil para su expresión.

Hablemos del autor en el que nos apoyaremos

KANDINSKI

Veremos las definiciones de estos 3 elementos (punto, línea y plano) por este autor.

Vasili Vasílievich Kandinski fue un pintor ruso y un gran teórico (y práctico) del arte abstracto, es decir, este arte en el que la representación del objeto es secundaria e incluso perjudicial: la belleza del arte reside en la riqueza cromática y la simplificación formal.



Hola,
mi nombre es
Vasili Kandinski.

 (reproducir el video)



LA LÍNEA

Puede definirse como **un punto en movimiento**, pero también como la **unión o aproximación** de varios puntos.

Casi siempre **genera dinamismo** y **definen direccionalmente** la composición en la que la insertemos. Es un elemento indispensable en el diseño.

Principales características.

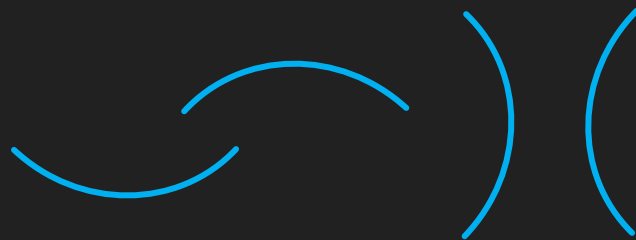
- Dirección
- Longitud
- Grosor o espesor
- Forma

TIPOS DE LÍNEAS

LA LÍNEA COMO EXPRESIÓN



LÍNEA RECTA
EN DIFERENTES DIRECCIONES.



LÍNEA CURVA



LÍNEA QUEBRADA

TIPOS DE LÍNEAS

LA LÍNEA COMO EXPRESIÓN



LÍNEA ONDULADA

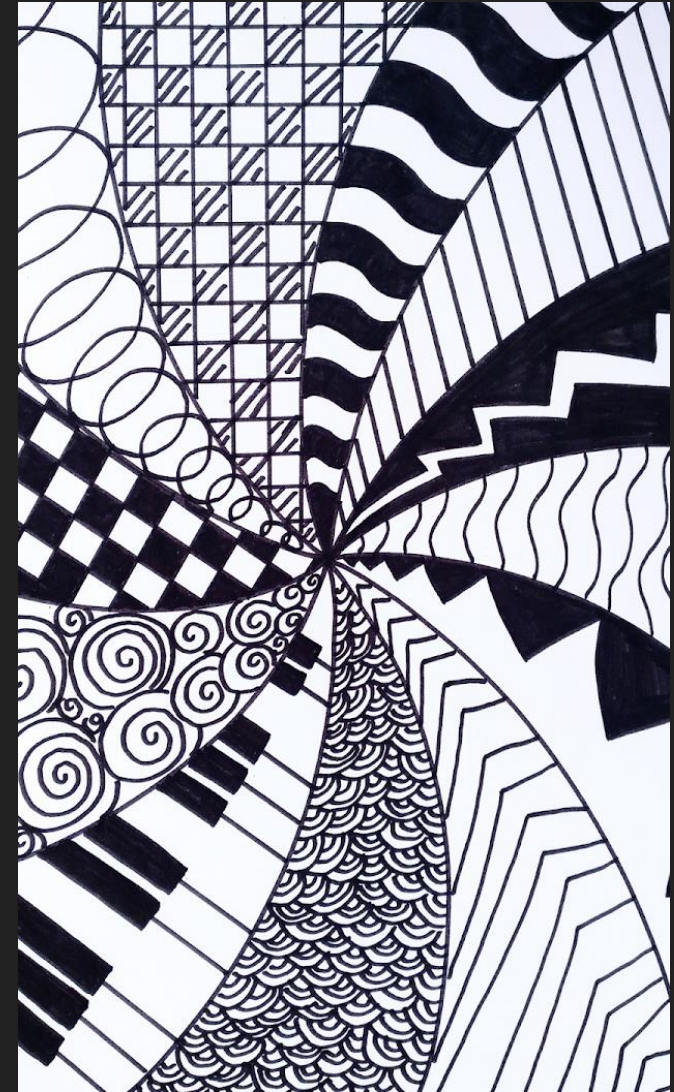


LÍNEA MIXTA

EJEMPLO DE DIBUJO
HECHO CON LÍNEAS



EJEMPLO DE DIBUJO
HECHO CON LÍNEAS





ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Dejen volar su imaginación, inventen, exprésense y utilicen los recursos que hemos visto en esta oportunidad.



Recuerden las
primeras clases...

*Úsenlo para esta y todas las materias,
confíen en ustedes y búsquenle la vuelta.*

¡PENSAMIENTO CREATIVO!

“LA
CREATIVIDAD
ES INVENTAR,
EXPERIMENTAR,
CRECER, TOMAR
RIESGOS, ROMPER
LAS REGLAS Y
DIVERTIRSE”

Mary Lou Cook