



actividad

FIGURA Y FONDO

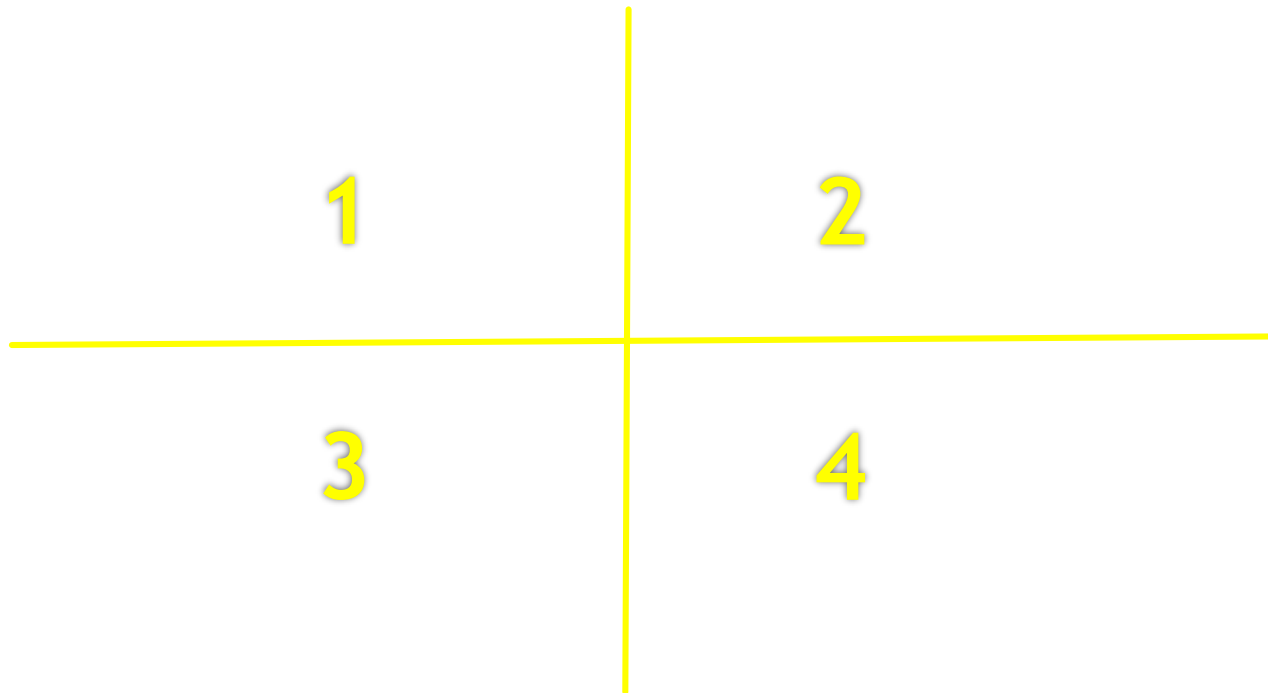
MATERIALES NECESARIOS

- HOJA DE PAPEL (*CARPETA N°6*)
- LÁPIZ NEGRO DE DIBUJO O PORTAMINA
- FIBRAS, LÁPICES O LAPICERAS DE VARIOS COLORES

actividad

FIGURA Y FONDO

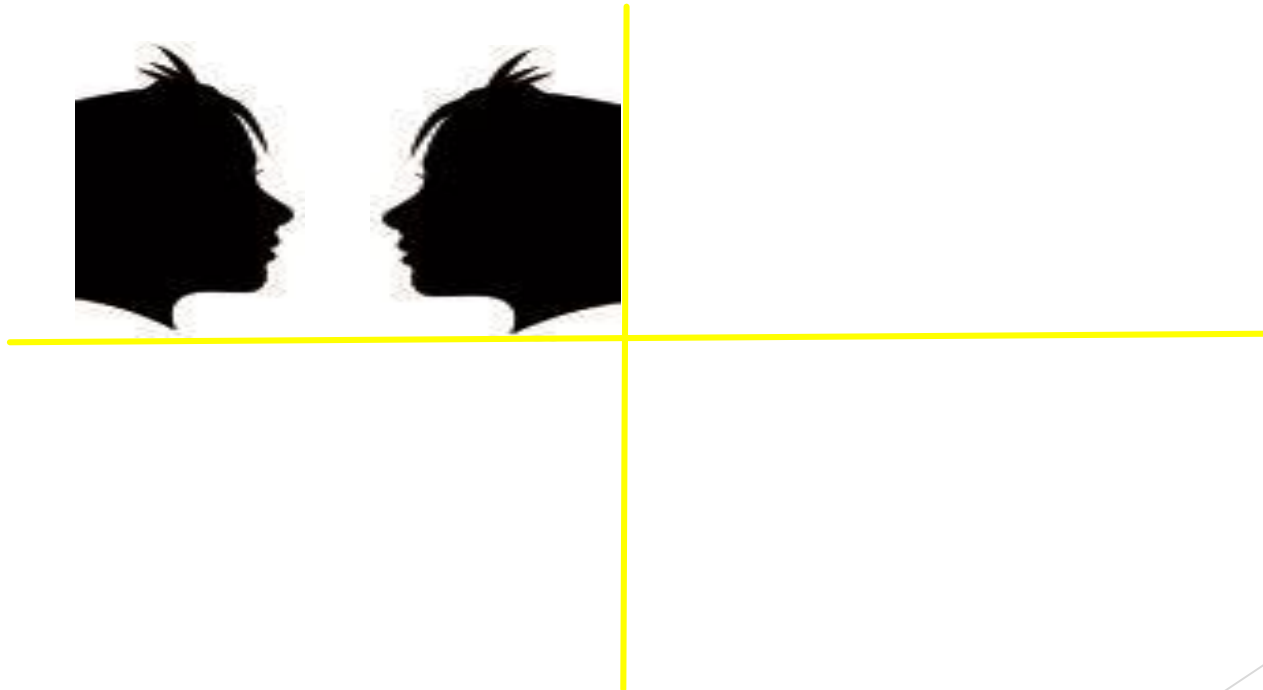
En primer lugar deben colocar la hoja de manera horizontal y dividirla en cuatro partes, haciendo una línea vertical a mitad de la hoja y otra horizontal. (como se muestra a continuación)



actividad

FIGURA FONDO

Deberán hacer en cada cuadrante un dibujo. Cada espacio (cuadrante del 1 al 4) deberá tener dibujado dos perfiles simples enfrentados y lo mas iguales que consigan hacerlos. Pueden hacer perfiles de personas, animals u objetos. Por ejemplo les derbería quedar algo similar a la siguiente imagen.



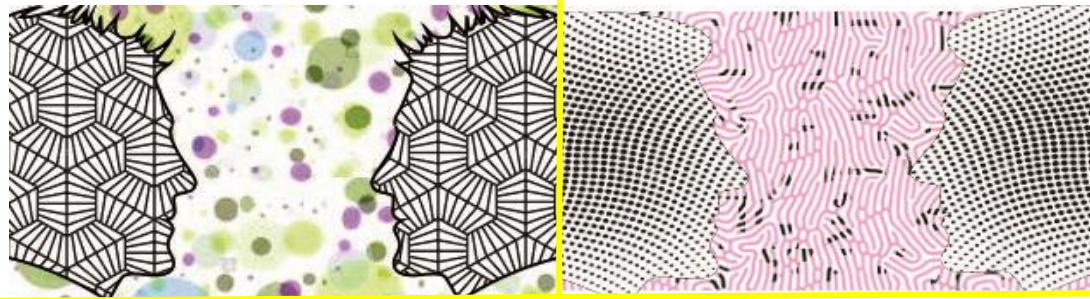
Nótese lo que se encuentra dibujado en negro (los perfiles) sería nuestra figura y lo que resta de blanco el fondo. Depende donde enfoquemos nuestra mirada es lo que veremos (figura o fondo)



actividad

FIGURA Y FONDO

Una vez dibujados los 4 cuadrantes, comenzamos a pintarlos. De manera libre deben elegir como pintar, utilizando la línea y el punto (siempre teniendo en cuentas sus variedades y características), la decisión de ustedes será elegir que pintarán con líneas y que con puntos.



(IMAGEN ILUSTRATIVA)

¿QUÉ OBTENDREMOS COMO RESULTADO?

Por ejemplo, tendremos en un cuadrante los **dos perfiles pintados con líneas del color y forma que elijan y el fondo pintado con puntos del color y tamaño que elijan.**

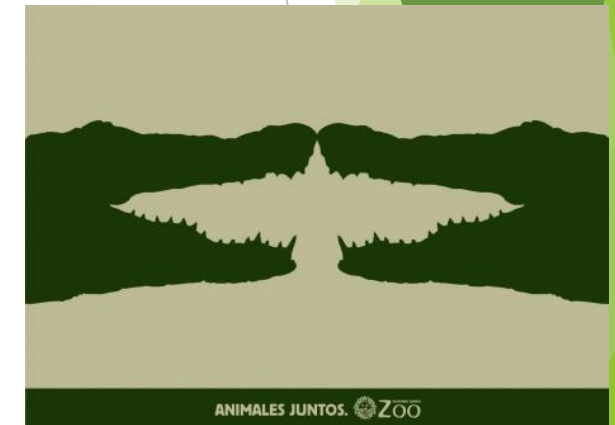
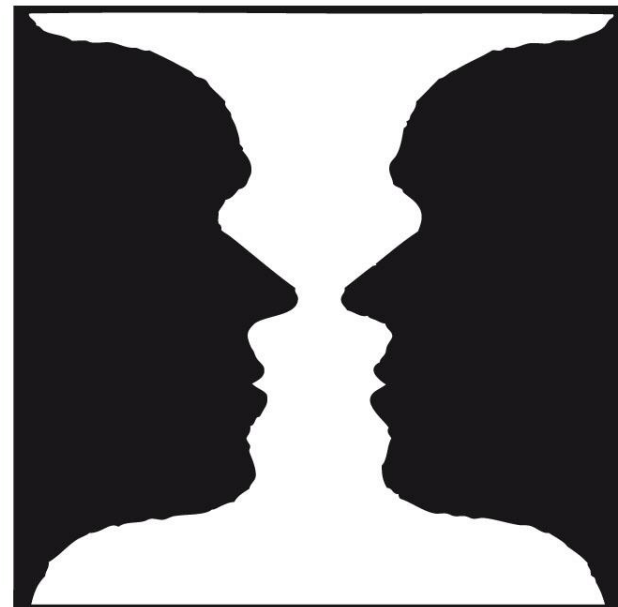
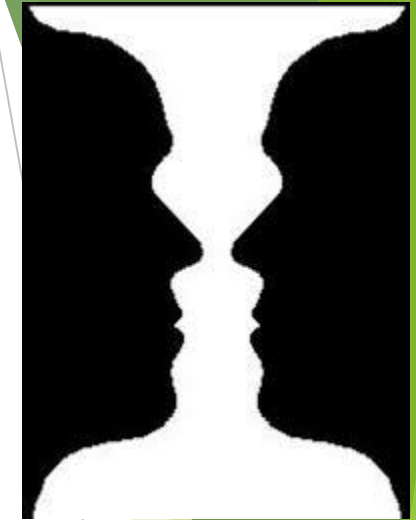
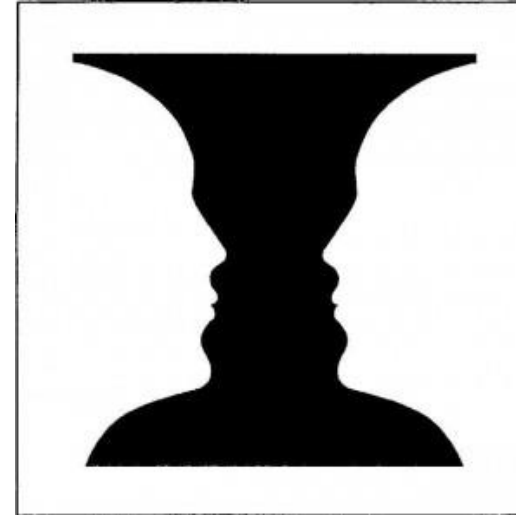
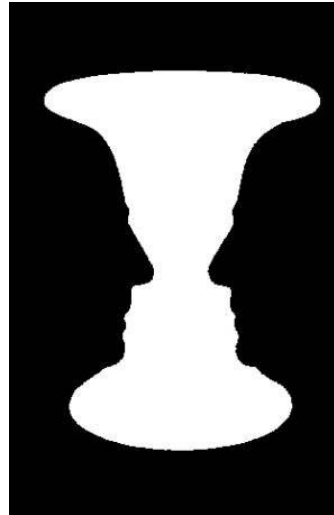
Debería quedarles como la imagen de referencia (RECUERDEN QUE USTEDES ELIJEN EL MOTIVO Y COLORES)

FIGURA Y FONDO

Desde el punto de vista tanto visual como expresivo de una imagen, la figura, el fondo y sus relaciones configuran una presencia importante.

La **figura** será el elemento central donde se centra la atención ya que **contrasta con el fondo** y aparece bien definida y en **primer plano**, el fondo estará **poco diferenciado**, indefinido, vago.

Cada uno de nosotros **construye** el espacio en virtud de la decisión acerca de **qué estímulos se percibirán como figura** y cuáles como fondo y la interpretación que le demos, cuando se opta por cuál será el fondo, lo aleja a un segundo plano.



**ESTOS SON ALGUNOS
EJEMPLOS DE PERFILES DE
PERSONAS Y ANIMALES**