



Cuaderno de Caligrafía N°1

NIVEL INICIAL



plantec

PRODUCTOS PROFESIONALES PARA DIBUJO

SEGUN NORMAS IRAM 4503 - 0 - 2011

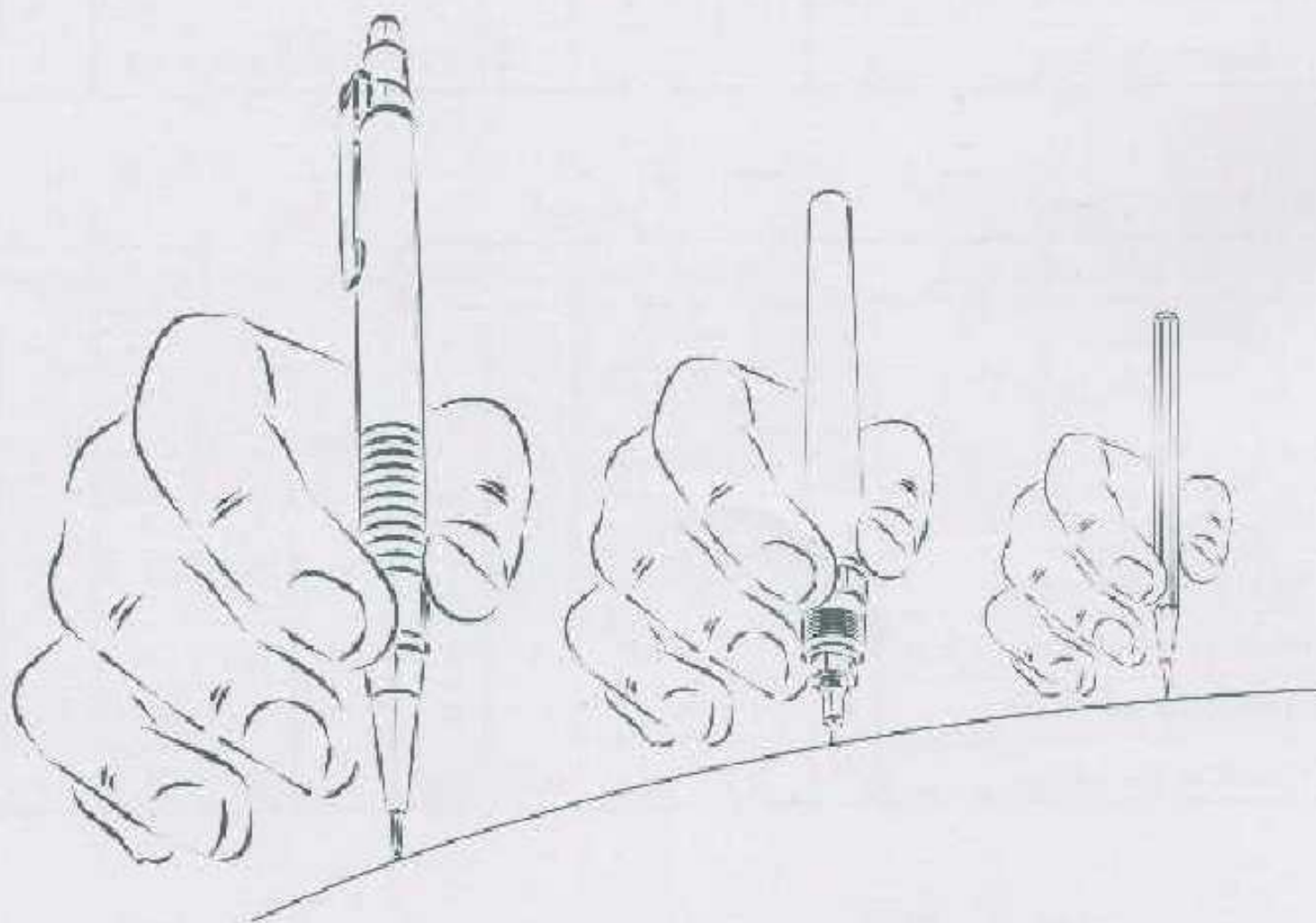
INTRODUCCION

La necesidad de transmitir los conocimientos y de responder a las diferentes inquietudes sobre la caligrafía normalizada, llevó a la elaboración de este cuaderno.

Es fundamental entender la asignatura del dibujo técnico como parte esencial del individuo, para su mejor inserción en el campo laboral de la actividad industrial. El aprendizaje tradicional que enseña el uso correcto del lápiz sobre una hoja de papel, la adecuada distribución gráfica sobre la superficie, la presencia normativa en el lenguaje lineal y la dedicación prolija para la caligrafía, son infranqueables.

Es indispensable no ignorar esta etapa pasando directamente al herramienta informático. Si bien el avance tecnológico es una excelente alternativa por su rapidez y simplificación para el ámbito laboral futuro, dista mucho de suplir los primeros pasos de la formación académica tradicional.

Por lo expuesto, se debe tomar esta ejercitación de caligrafía como un paso obligado, no sólo como parte de la presentación de trabajos gráficos, sino como aporte al ordenamiento y a la prolijidad en el futuro profesional de cada individuo.



NORMATIVA

Este cuaderno de caligrafía técnica responde a las Normas IRAM 4503 - revisión 2010, la cual refiere a la escritura parte 1: Alfabeto latino, números y signos.

También se puede consultar la Norma ISO 3098 - revisión 1997 (partes 3 y 5), que refiere a signos particulares y escritura en CAD, respectivamente.

CONSIDERACIONES GENERALES

Tamaño nominal

El tamaño nominal de la escritura está definido por la altura "h" de las letras mayúsculas. La serie nominal es : 2,5mm ; 3,5mm ; 5mm ; 7mm ; 10mm ; 14mm y 20mm.

Todas las demás medidas se proporcionan a partir de la altura, FIGURA 1.

Existen dos tipos de letras : TIPO A y TIPO B (TABLAS 1 y 2).

LETRAS TIPO A - Tabla 1

Característica		Múltiplo de h	Medidas nominales en milímetros						
Altura de letra	<i>h</i>	$(14/14) h$	2,5	3,5	5	7	10	14	20
Altura de minúscula	<i>c1</i>	$(10/14) h$	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14
Saliente inferior de minúscula	<i>c2</i>	$(4/14) h$	0,7	1	1,4	2	2,8	4	5,6
Prolongación superior de minúscula	<i>c3</i>	$(4/14) h$	0,7	1	1,4	2	2,8	4	5,6
Separación entre letras	<i>a</i>	$(2/14) h$	0,4	0,5	0,7	1	1,4	2	2,8
Espacio mínimo entre líneas de base	<i>b</i>	$(21/14) h$	3,8	5,3	7,4	10,5	14,7	21	29,4
Separación entre palabras	<i>e</i>	$(6/14) h$	1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4
Espesor de trazo	<i>d</i>	$(1/14) h$	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4

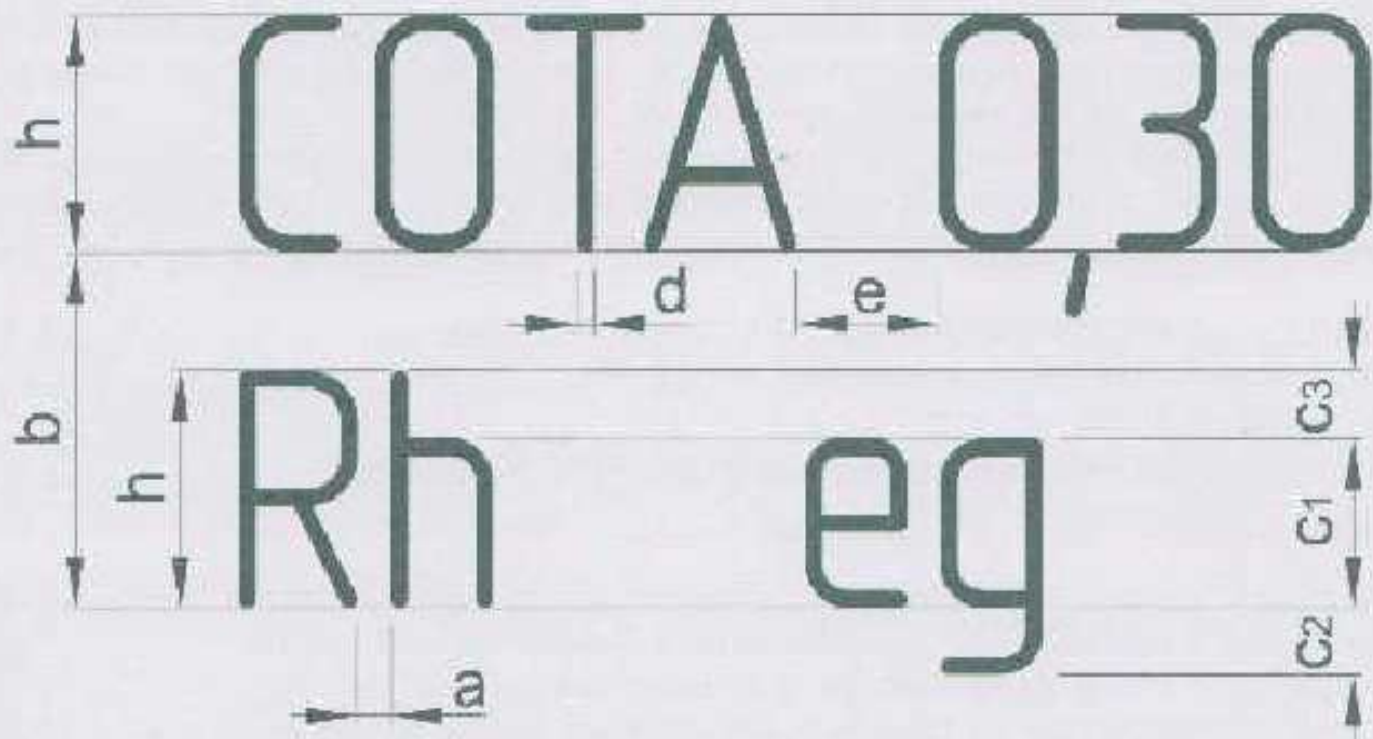
LETRAS TIPO B - Tabla 2

Característica		Múltiplo de h	Medidas nominales en milímetros						
Altura de letra	<i>h</i>	$(10/10) h$	2,5	3,5	5	7	10	14	20
Altura de minúscula	<i>c1</i>	$(7/10) h$	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14
Saliente inferior de minúscula	<i>c2</i>	$(3/10) h$	0,8	1	1,5	2,1	3	4,2	6
Prolongación superior de minúscula	<i>c3</i>	$(3/10) h$	0,8	1	1,5	2,1	3	4,2	6
Separación entre letras	<i>a</i>	$(2/10) h$	0,5	0,7	1	1,4	2	2,8	4
Espacio mínimo entre líneas de base	<i>b</i>	$(15/10) h$	3,8	5,3	7,5	10,5	15	21	30
Separación entre palabras	<i>e</i>	$(6/10) h$	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12
Espesor de trazo	<i>d</i>	$(1/10) h$	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4	2

El tipo de letra A = espesor $1/14 h$, es el utilizado para la caligrafía técnica. Se lo aplica sobre planos y dibujos que se reducen para su archivo (transparencias, microfilms, etc.) y que posteriormente se vuelven a ampliar para su presentación. Se evita que los espacios internos en las letras "a, e, s, b, d, o" se cierren, atentando contra la legibilidad.

El tipo de letra B = espesor $1/10 h$, es el utilizado en representaciones gráficas que no sufren modificaciones en el tamaño, o en su defecto, únicamente de ampliación. Este mayor espesor de letra brinda un mejor equilibrio visual de la letra caligráfica.

FIGURA 1



Separación de caracteres

La separación debe ser mantenida mediante el espacio entre caracteres, igual al doble del espesor de cada letra (FIGURA 2). Este espacio puede reducirse al valor de un espesor, con el fin de mejorar el aspecto visual (FIGURAS 3 y 4).

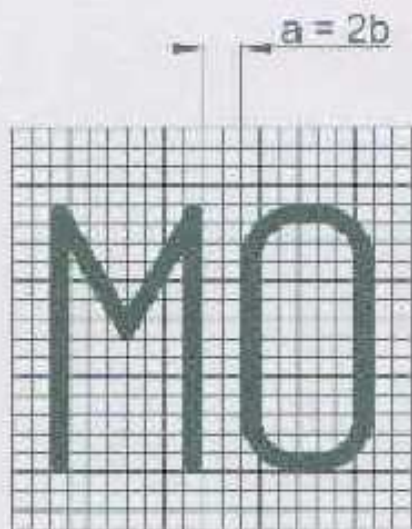


FIGURA 2

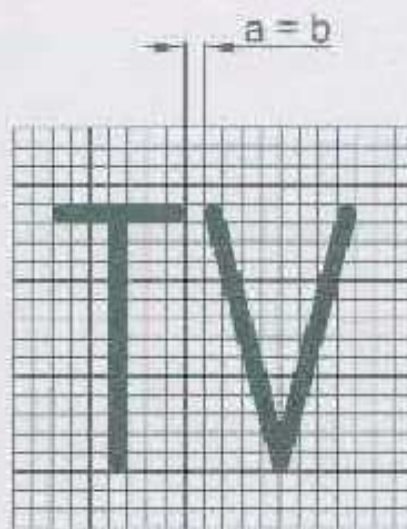


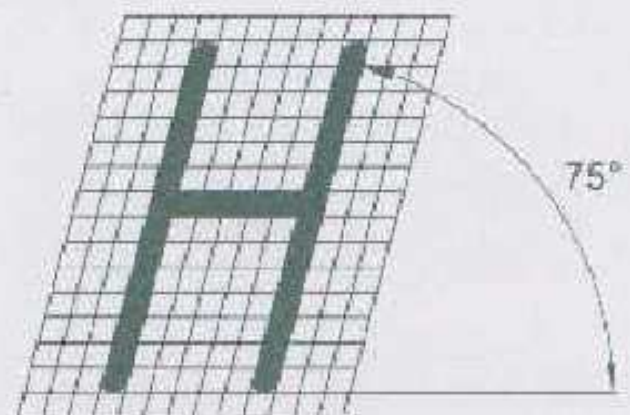
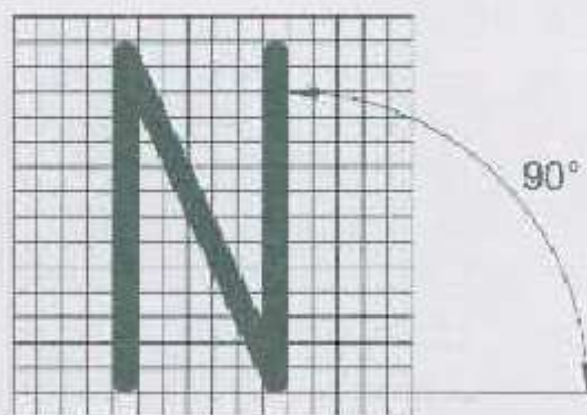
FIGURA 3



FIGURA 4

Inclinación

La inclinación de los caracteres con respecto a la horizontal, puede ser de 90° o 75°.



SUGERENCIAS

Las primeras páginas del cuaderno presentan, en forma individual, las diferentes letras del alfabeto, los números y los signos más utilizados. Para el primer ensayo de escritura se indican guías de trazado y los caracteres y su separación, en grisado. Las páginas subsiguientes contienen palabras en 4 diferentes tamaños, para la necesaria ejercitación de la caligrafía.

Cada página lleva la indicación del espesor correcto. En algunos casos no existe el elemento de escritura con el trazo indicado, por lo que recomendamos suplirlo con los diámetros de las puntas estilográficas o los marcadores descartables disponibles en el mercado.

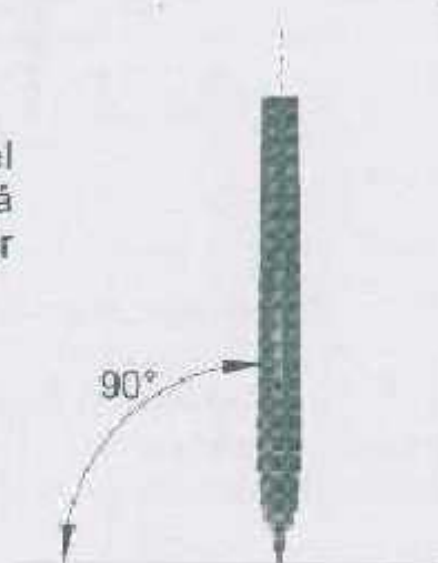
Para el trazo 0,16 utilizar el espesor 0,2

Para el trazo 0,25 utilizar el espesor 0,3

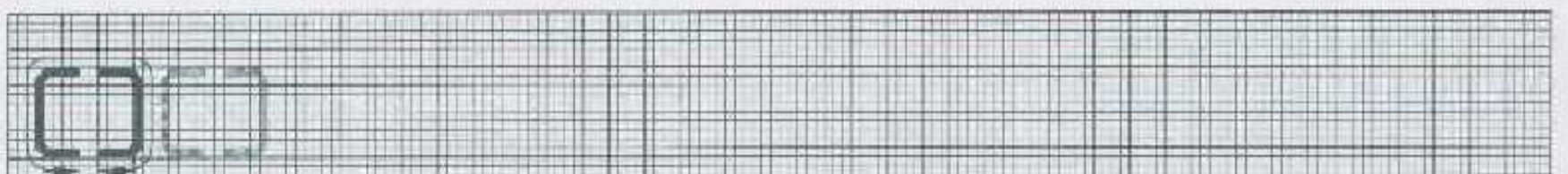
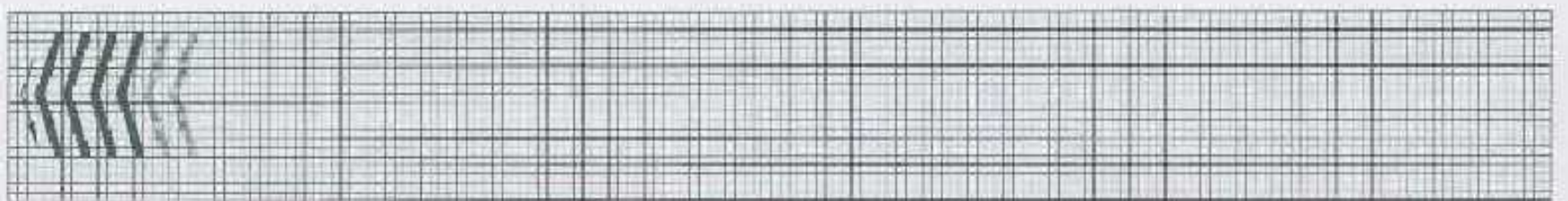
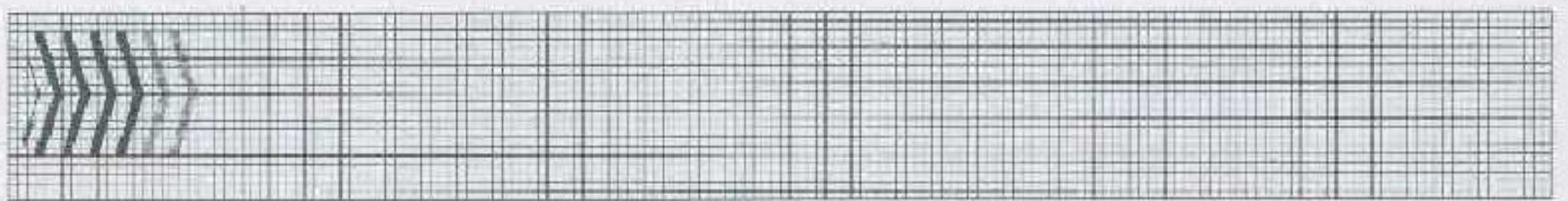
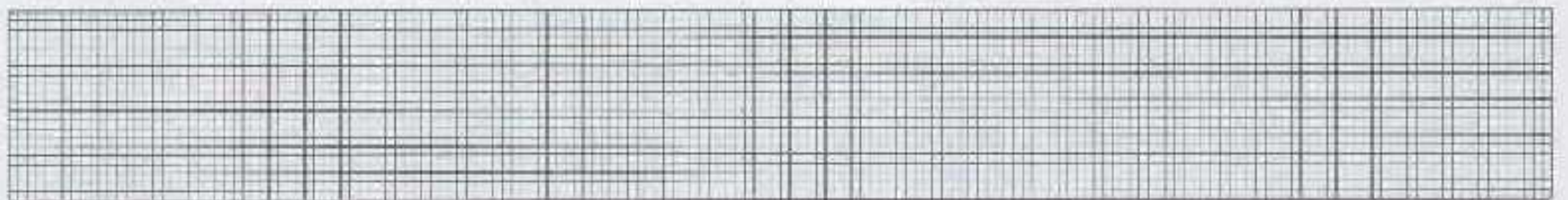
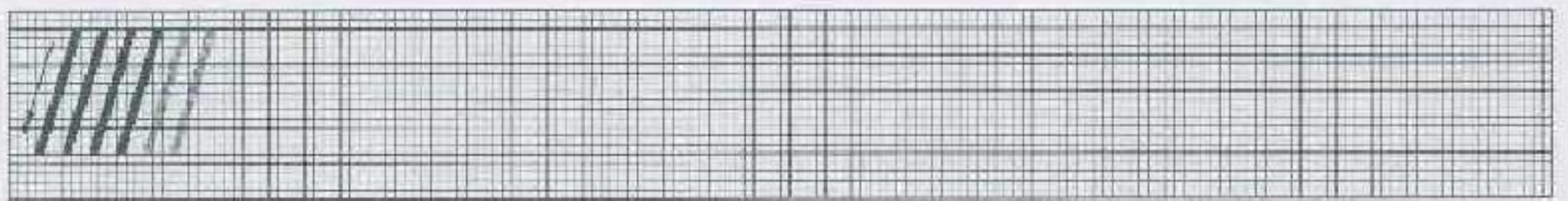
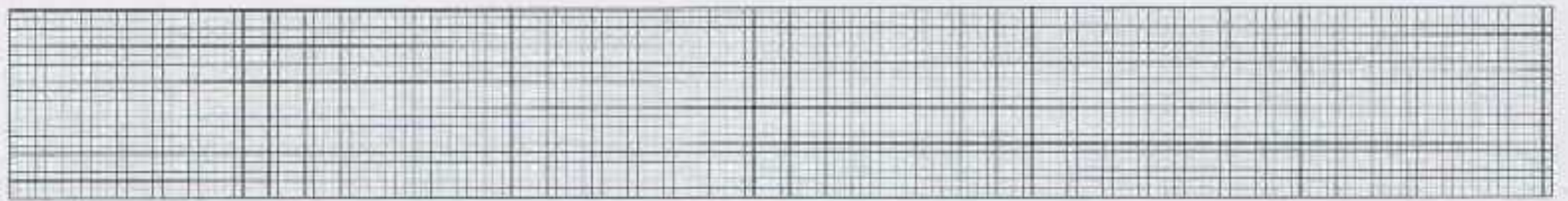
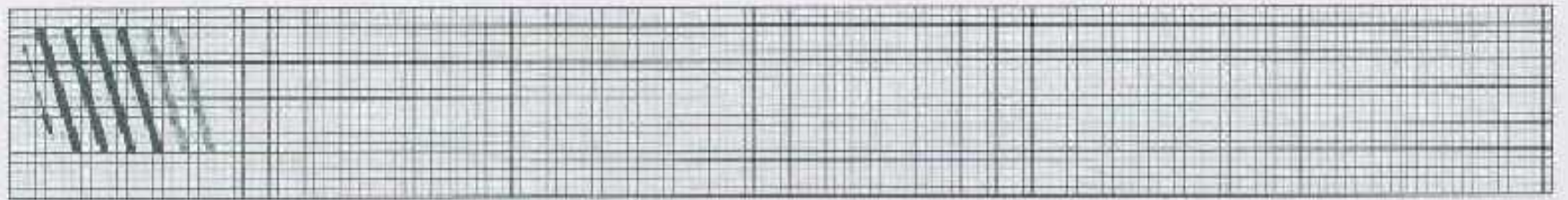
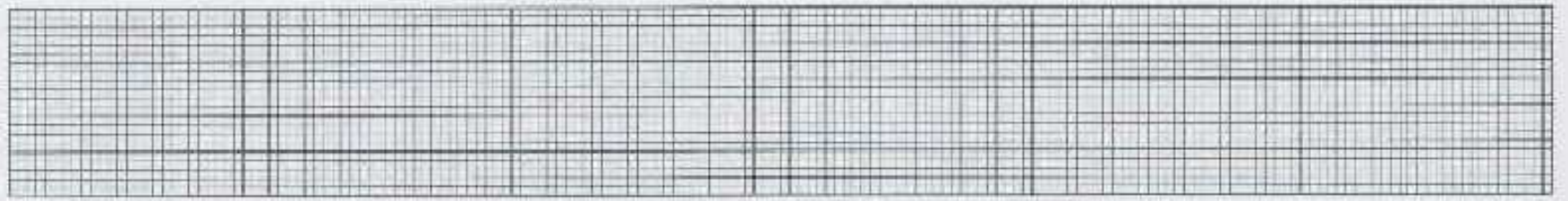
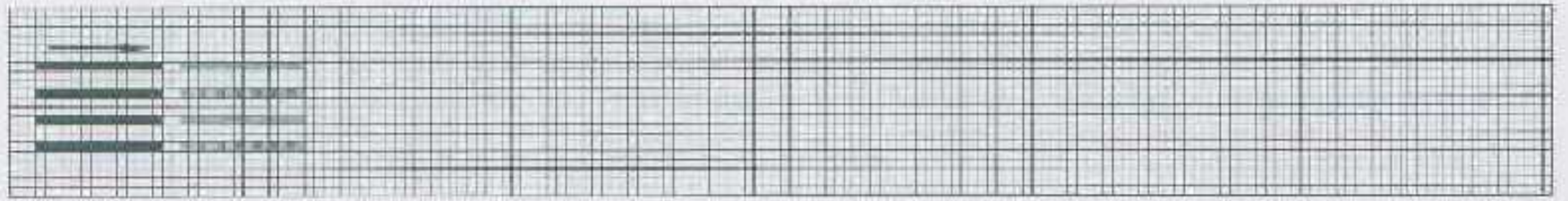
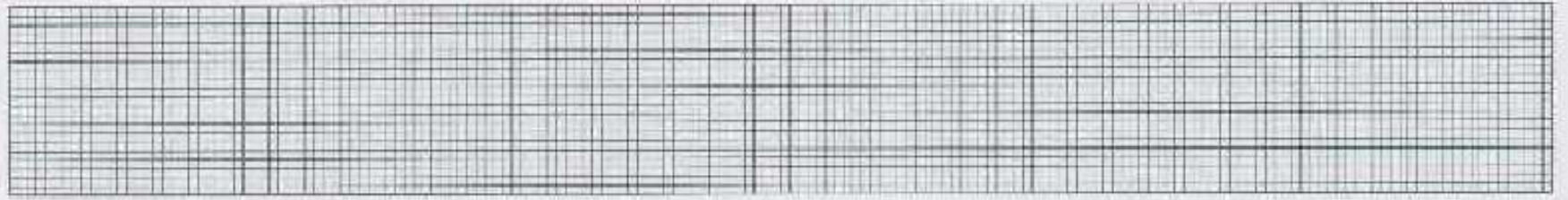
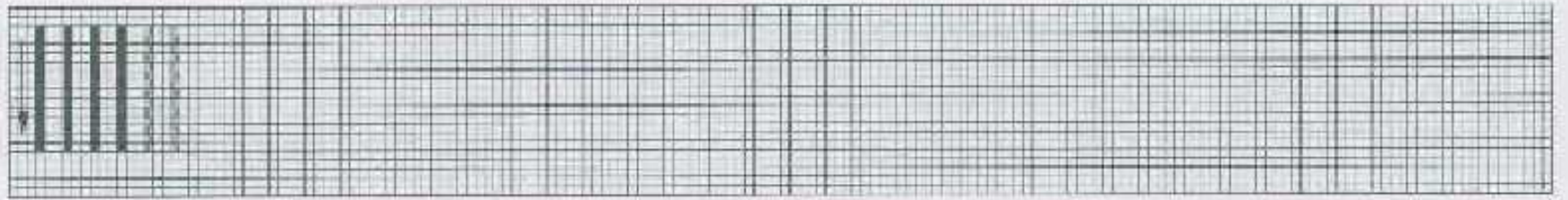
Para el trazo 0,35 utilizar el espesor 0,4

Los demás trazos tienen su elemento de escritura correspondiente.

Para lograr una línea nítida y uniforme se recomienda que el estilógrafo apoye en forma perpendicular a la hoja. También se deberá buscar la perpendicularidad con los marcadores calibrados, ya que cualquier inclinación distorsionaría el espesor del trazo.



Con el avance de las páginas se deberá observar una paulatina mejora en el trazado de los caracteres. Para un mayor conocimiento sobre la escritura normalizada, recomendamos este ensayo caligráfico con más de un cuaderno por año lectivo.



a a a a a

b b b b b

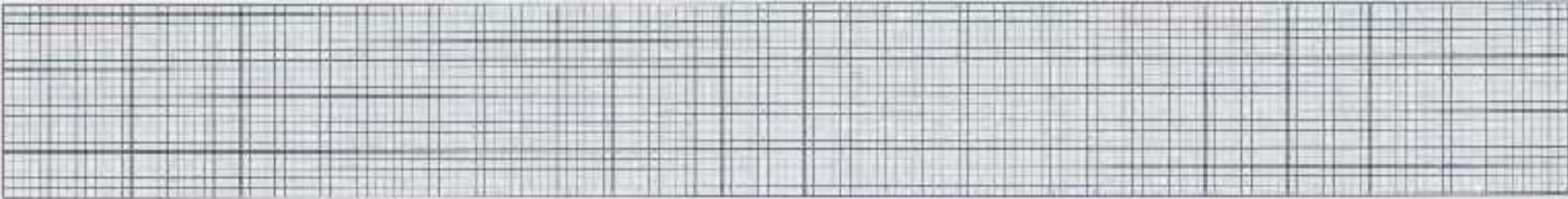
c c c c c

d d d d d

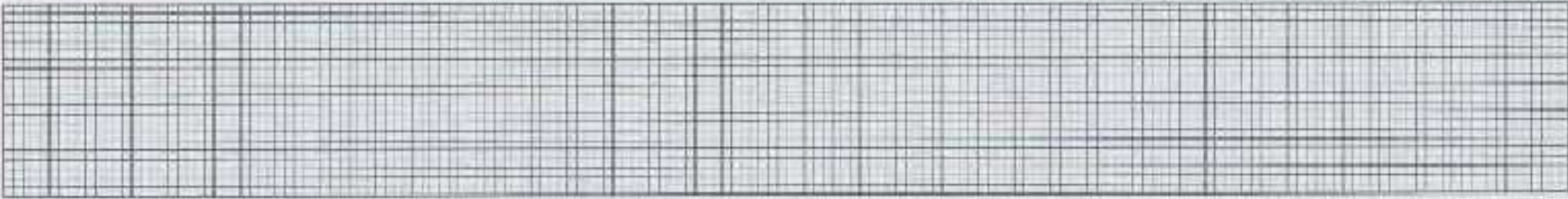
e e e e e

f f f f f

g g g g



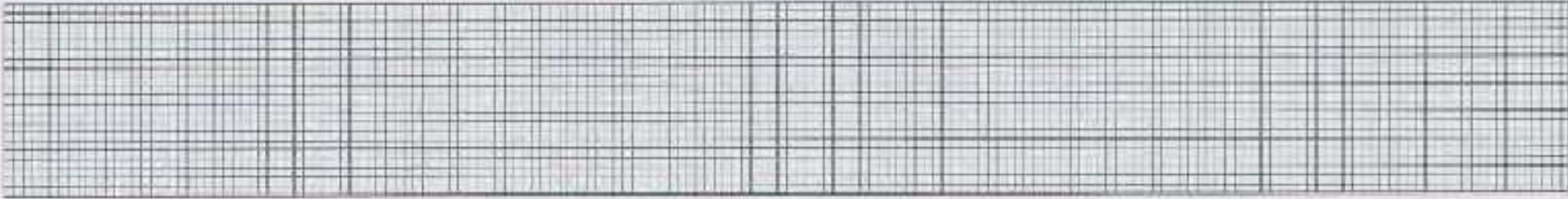
h h h h



i i i i

j j j j

k k k k

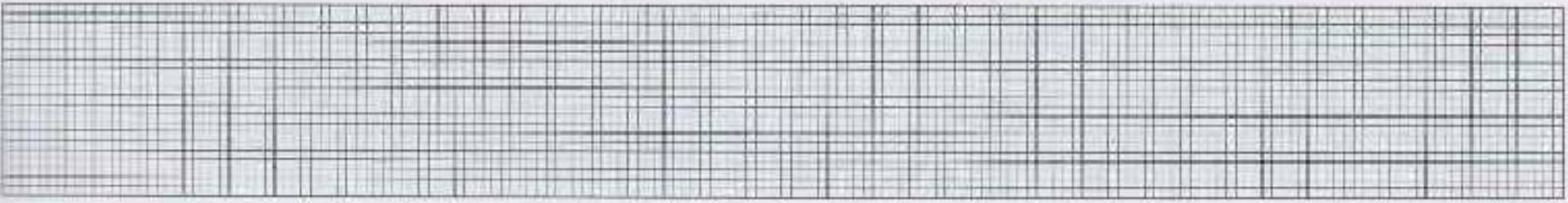


l l l l

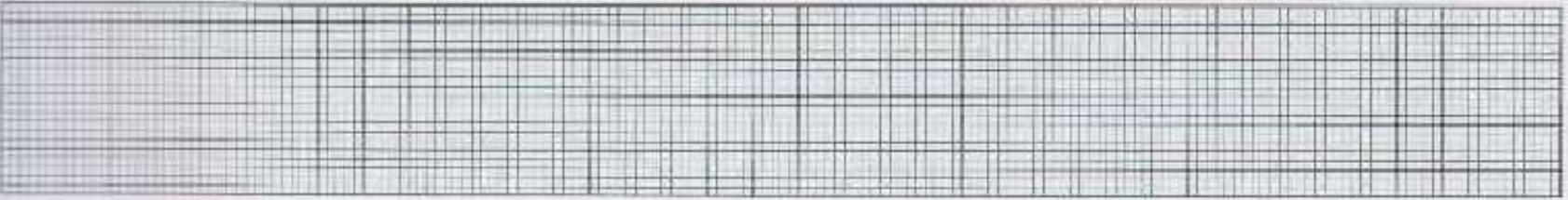
m m m m



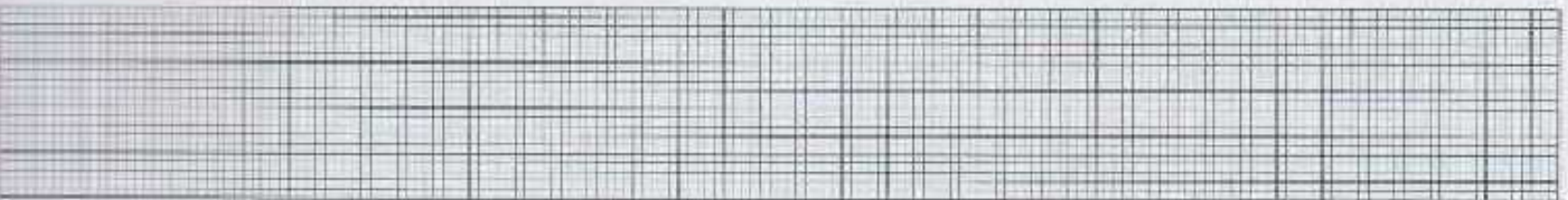
ñ ñ ñ



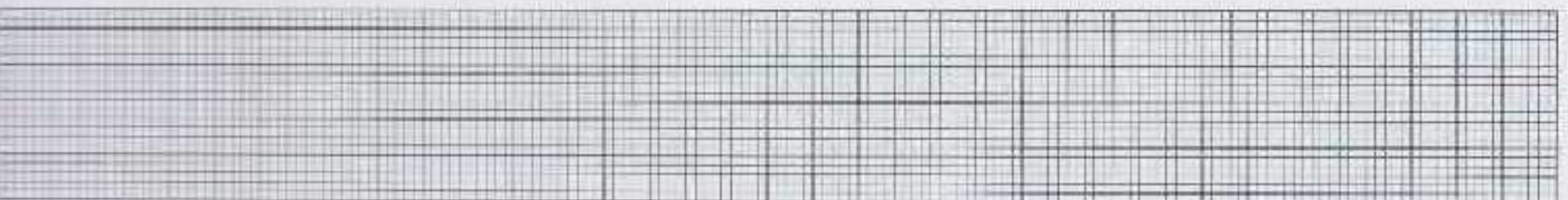
o o o



p p p

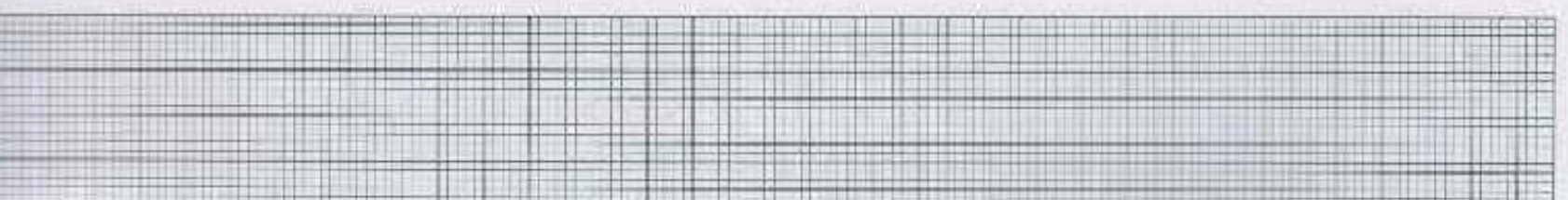


q q q



r r r

s s s



A A A A

B B B B

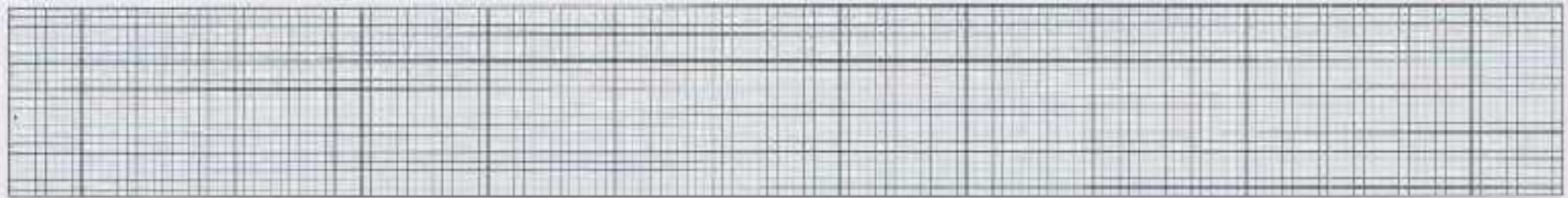
C C C C

D D D D

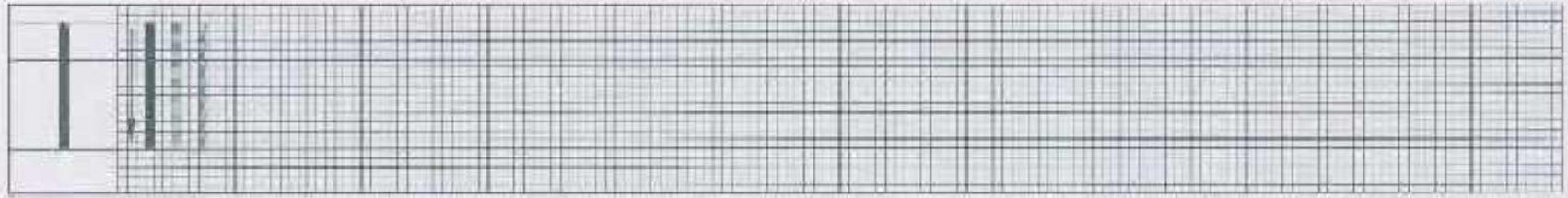
E E E E

F F F F

G G G G

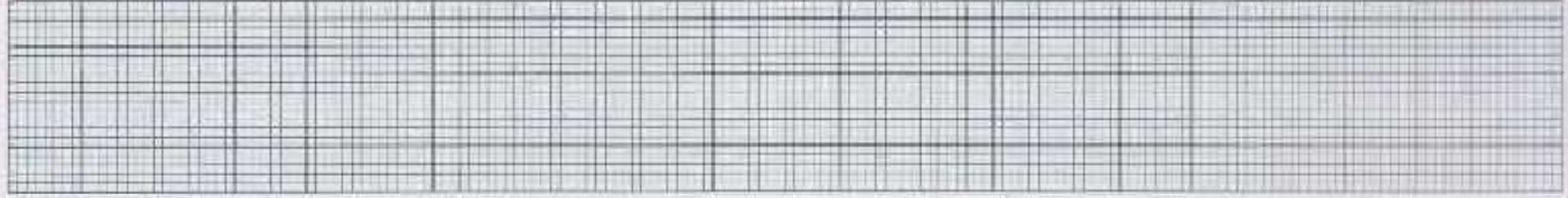


H H H H

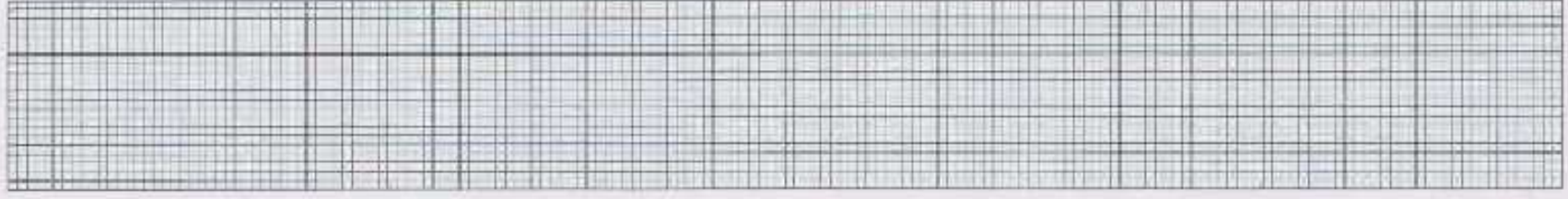


J J J J

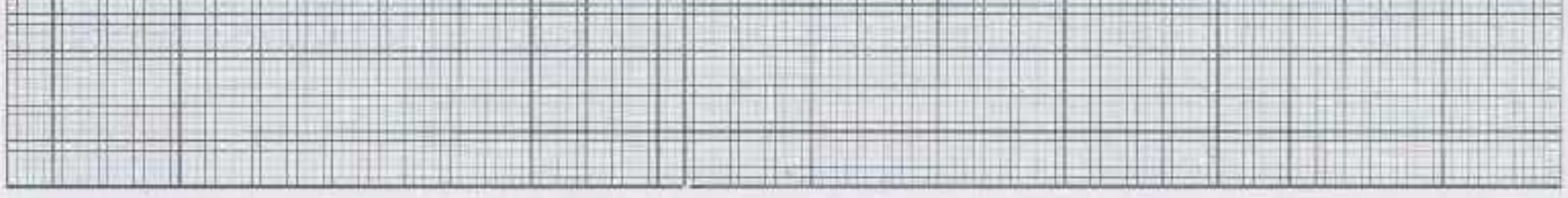
K K K K



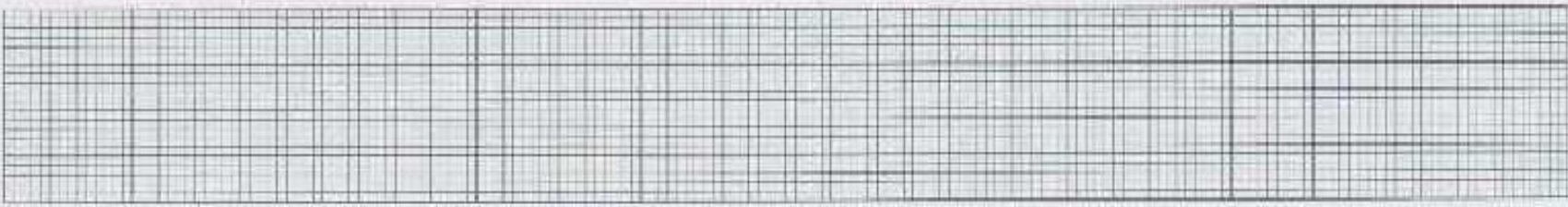
L L L L



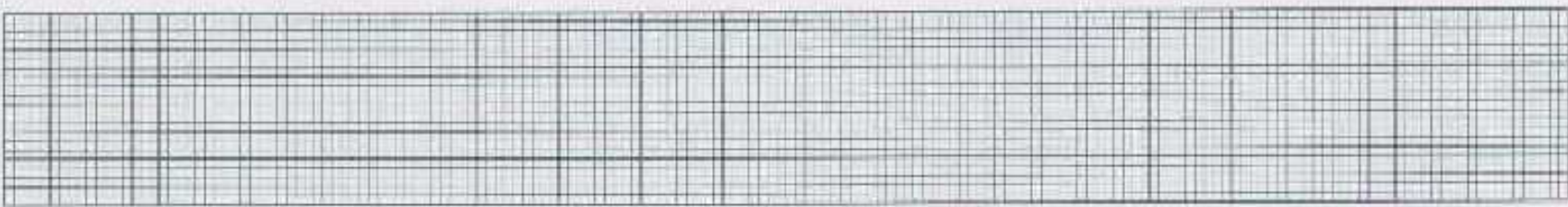
M M M M



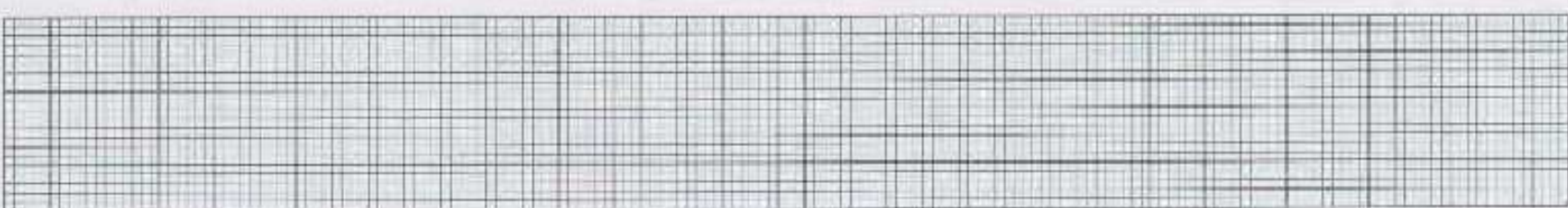
N N N N



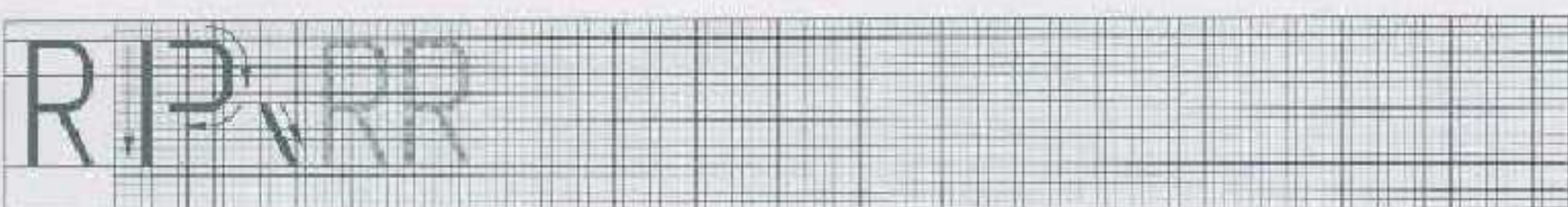
O O O O



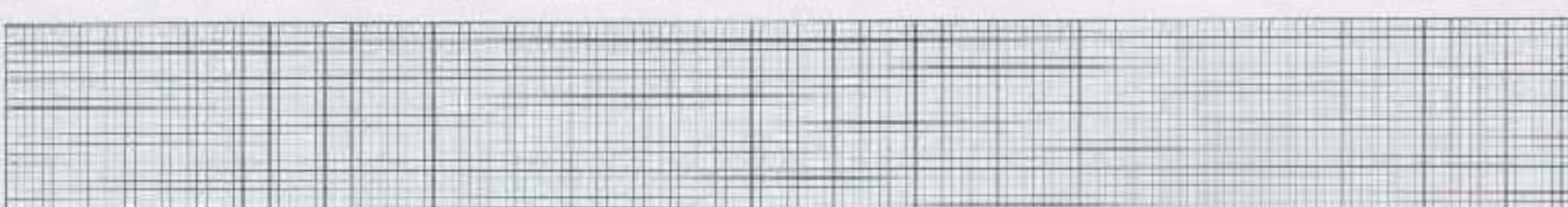
P P P P



Q Q Q Q



S S S S



T T T T

U U U U

V V V V

W W W W

X X X X

Y Y Y Y

Z Z Z Z

1 1 11

2 2 22

3 3 33

4 4 44

5 5 55

6 6 66

7 7 77

8 8 88

9 9 99

0 0 00

¿? ¡! ¿? ¡!

% φ % φ

@ & @ &

[(-+x)] [(-+x)]

Alumno:

Año:

División:

plumier

a aa

b bb

c cc

d dd

e ee

f ff

g gg

h hh

i ii

j jj

k kk

l ll

m mm

ñ ññ

o oo

p pp

q qq

r rr

s ss

t tt

u uu

v vv

w ww

x xx

y yy

z zz

Alumno: Año: División:

platinum

A AA

B BB

C CC

D DD

E EE

F FF

G GG

H HH

I II

J JJ

K KK

L LL

M MM

N NN

O OO

P PP

Q QQ

R RR

S SS

T TT

U UU

V VV

W WW

X XX

Y YY

Z ZZ

1 11

2 22

3 33

4 44

5 55

6 66

7 77

8 88

9 99

0 00

¿? ¡! ¿? ¡!

@ & @ &

% Φ % Φ

[(-+x)] [(-+x)]

Aluminio

Bismuto

Cobalto

Disprosio

Estaño

Fósforo

Germanio

Hierro

Igualdad

Justeza

Kaolín

Lateral

Mojón

Nomenclatura

Ovalo

Proyección

Química

Rosca

Seguridad

Tracción

Uranio

Velocidad

Whitworth

Xileno

Yeso

Zapata

Aceite

Balasto

Conductor

Dureza

Esmalte

Factible

Guante

Híbrido

Iridiscente

Jabonera

Kilogramo

Lignito

Matafuego

Números

Orbita

Pintura

Quebracho

Radio

Sinónimo

Titanio

Unión

Vanadio

Western

Xenón

Yodo

Zafiro

Acero

Benceno

Casquillo

Diesel

Emulsión

Fusible

Gramo

Hélice

Insumo

Jalón

Kelvin

Licencia

Masilla

Normas

Optica

Pigmento

Quincho

Roblón

Sulfato

Tuerca

Utopico

Vector

Wattaje

Xilofón

Yunque

Zócalo

Angulo

Barniz

Corte

Dibujo

Elipse

Fachada

Grafito

Hexágono

Inquietud

Jónico

Kriptón

Litio

Magnesio

Nitrógeno

Obstáculo

Potasio

Quintal

Rótulo

Sección

Técnico

Unidad

Vistas

Wolfram

Xileno

Yarda

Zona

Amoladora

Brinell

Coulomb

Dinamo

Esmeril

Flecha

Grasa

Huero

Insumo

Maute

Kepler

Longitud

Materia

Núcleo

Osmosis

Alumno: Año: División: *galanteo*

Quina

Ritmo

Segundo

Taladro

Utopía

Viaducto

Whisky

Xilógrafo

Yacaré

Zigzag

Alfombra

Biblioteca

Chocolate

Densidad

Espejo

Frente

Grieta

Heladera

Irregular

Jardín

Kerosén

Línea

Madera

Neumático

Ovalo

Paralela

Rayado

Sustracción

Trahan

Universal

Ventana

Whitworth

Xilografía

Yunque

Zurdo

Aguja

Borrador

Casco

Documento

Entrada

Fragua

Gótico

Harén

Inventa

Jardineta

Kiosco

Ladrillo

Mameluco

Nafación

Olimpiada

Planetario

Quinta

Raqueta

Sodio

tormita

Utensilio

Vástago



plantec

PRODUCTOS PROFESIONALES PARA DIBUJO

www.plantec.com.ar

CODIGO: 9951
CUADERNO DE CALIGRAFIA



7 798046 762985

INDUSTRIA ARGENTINA

EDICION
PLANTEC
2 0 1 8

