



ARTES VISUALES

tercer año / 2022

Prof.: Paola Güell
profeguellarartesvisuales@gmail.com



Tema:

PUNTO, LÍNEA Y PLANO



Lo mas interesante de este tema es que puedan reconocer el lenguaje visual y sus elementos, la intención es que fijen y comprendan estos conceptos para que así puedan trabajarlos correctamente al momento de las prácticas, pero también les sea útil para su expresión.

Hablemos del autor en el que nos apoyaremos

KANDINSKI

Veremos las definiciones de estos 3 elementos (punto, línea y plano) por este autor.

Vasili Vasílievich Kandinski fue un pintor ruso y un gran teórico (y práctico) del arte abstracto, es decir, este arte en el que la representación del objeto es secundaria e incluso perjudicial: la belleza del arte reside en la riqueza cromática y la simplificación formal.



Hola,
mi nombre es
Vasili Kandinski.



(reproducir el video)



EL PLANO

Es un **área definida** en el espacio.
Cualquier **figura constituida por una línea cerrada** es un plano.
El plano puede ser tanto **bidimensional** como **tridimensional**. Sin embargo, en el arte pictórico por lo general sólo se trabaja con planos bidimensionales.

Principales características.

- Forma
- Superficie
- Orientación
- Dirección

TIPOS DE PLANOS



GEOMÉTRICOS SIMPLES

(cuadrado, triángulo, círculo) y sus derivados (Paralelogramo, trapecio, elipse)



GEOMÉTRICOS DESPLAZADOS

(no son figuras geométricas ni sus derivados, pero tampoco tienen líneas libres);

TIPOS DE PLANOS



LIBRES

Figuras planas contenidas en líneas libres cerradas



ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Dejen volar su imaginación, inventen, exprésense y utilicen los recursos que hemos visto en esta oportunidad.



Recuerden las
primeras clases...

*Úsenlo para esta y todas las materias,
confíen en ustedes y búsquenle la vuelta.*

¡PENSAMIENTO CREATIVO!

“LA
CREATIVIDAD
ES INVENTAR,
EXPERIMENTAR,
CRECER, TOMAR
RIESGOS, ROMPER
LAS REGLAS Y
DIVERTIRSE”

Mary Lou Cook



**¡ESTO ES TODO
POR AHORA!**