

## Usos de c y z

### 1. Completá el siguiente diálogo con la letra que corresponda.

— En la \_\_\_\_\_ iudad de España aconte \_\_\_\_\_ ió un hecho asombroso. Los mur \_\_\_\_\_ iélagos coparon la casa del homi \_\_\_\_\_ ida y difunto Parco Rufián. Mientras que los dueños actuales denun \_\_\_\_\_ ian un acto vandálico, otros men \_\_\_\_\_ ionan la idea de un malefi \_\_\_\_\_ io. La poli \_\_\_\_\_ ia por el momento no anun \_\_\_\_\_ ió nada.



Se escriben con c:

- Las palabras terminadas en *-cida, -cido, -cidio*.
- Las palabras con los grupos *cio, cia, cie, ciu*.
- Los verbos terminados en *-ciar* (excepto *ansiar, anestesiarse y extasiarse*).

### 2. Formá con cada grupo de letras dos palabras.

cio \_\_\_\_\_

cie \_\_\_\_\_

cia \_\_\_\_\_

ciu \_\_\_\_\_

### 3. Elegí una palabra de cada grupo y escribí en tu carpeta una oración con cada una.



Se escriben con z:

- Las adjetivos terminados en *-az*.
- Los sustantivos abstractos terminados en *-ez* o *-eza*.

### 4. Tachá la expresión incorrecta.

Rodriguez es una mujer sumamente *capas / capaz* y *eficas / eficaz* en su trabajo, pero por sobre todo de una *honrades / honradez* incuestionable. Por eso no peco de *ligeresa / ligereza* cuando le digo que es ideal para esta *empresa / empreza*.

**4. Completá los textos con palabras terminadas en -az, -ez y -eza para saber por qué nos asustan los personajes.**



¿Por qué será que tan mal tiene que oler?

Es que tiene muchos años, para mí que es su

¿Qué tiene esta dama que nos hace sentir pena?

A mí me da miedo que me corte la

¿Por qué si era hombre, ahora me corre por detrás?

Porque ahora es lobo, y tiene hambre

**5. Completá las tumbas con las cualidades que tienen estos zombis.**  
¡El ejemplo te ayuda!



- 6) a) Lee atentamente el siguiente relato.
- b) Explicá cual es el hecho sobrenatural que sucede.
- c)Elabora en un cuadro el marco narrativo del relato.

Era una noche limpia de invierno en Chacarita y la luna iluminaba las tumbas. Yo cuidaba, como cada día de la semana, aquel apagado lugar, cuando escuché un ruido que me produjo escalofríos. Parecía el ruido de un objeto metálico, duro, que se arrastraba por el camino de concreto que conducía a los fríos mausoleos. Me pregunté quién podía ser, si las puertas del cementerio ya habían cerrado para el público en general. Me levanté de mi silla y decidí averiguar de dónde provenía. Entonces lo vi. Era una figura larga, cubierta por una túnica oscura. Solamente asomaba una mano huesuda, grande, que arrastraba una pala. El extraño visitante se acercó a una tumba desolada y comenzó a cavar, mientras creía escuchar su risa grave. Estaba tan asustado que no podía moverme, tampoco dejar de observar. Lo que sucedió a continuación casi me arranca un grito; aunque, por suerte, pude controlarme. De la tierra revuelta de la tumba brotó un brazo y luego... un hombre.



- 2) Escribe un final para la historia. En un párrafo donde se note la sangría, con al menos tres oraciones.
- 3) Escribe un título para la historia