



COLEGIO: “Dr. B. A. Houssay” \_\_\_\_ NIVEL: Primario

Asignatura: “TEATRO” \_\_\_\_ Profesora: *Ana Adela Heredia*

GUÍA N°: 3 - Mes de JUNIO - Tema: “PANTOMIMA” - Grado: 4°

Nombre y Apellido del alumno /a: .....

Contenidos: Pantomima: origen y variedades. “20 de Junio: Homenajeamos al Gral. Manuel Belgrano, padre de nuestra Bandera Nacional”

Propósito: Favorecer procesos interdisciplinarios y de aprendizaje significativo.

Capacidades:

**Trabajo con otros.**

**Compromiso y responsabilidad.**



### ¿Cómo se llaman los actores que hacen pantomima o mímica?

Los actores y actrices que hacen pantomima o mímica, se llaman “mimos”. El mimo es un “intérprete teatral que se vale exclusiva o preferentemente de gestos y de movimientos corporales para actuar ante el público.”

### Historia de la Pantomima



La palabra pantomima viene del idioma griego “pantónimos”, que significa: “el que imita todo” (“pan”: todo, “mímesis”: imitación).



Las obras solían ser escenas de la vida cotidiana y marginal, pero sin el del lenguaje oral: el lenguaje empleado era el gestual.



La pantomima fue relegada a los espacios públicos, como las plazas. Allí, el público principal era el vulgo (la gente de bajos recursos económicos), que asistía a representaciones de pantomima en las que se ponían en evidencia los defectos de la gente influyente.



En la pantomima los actores no hablan, pero usan objetos reales, no imaginarios. En cambio en la mímica, se arman situaciones y objetos imaginarios, creados por las acciones del mimo, que tampoco habla.

**IMPRIMIR**

**Actividad N°1 (para hacer en clase):** Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué idioma proviene la palabra pantomima?  
.....
2. ¿Qué significa la palabra "pantomima"?  
.....
3. Las obras solían ser escenas de .....
3. La pantomima fue relegada a .....
4. El público principal era.....
5. ¿Qué se ponía en evidencia?  
.....
6. En la pantomima: ¿Los actores hablan? (marca con una X) Sí..... No .....
7. En la pantomima: ¿Se usan objetos reales? (marca con una X) Sí..... No .....
8. En la mímica: ¿se arman situaciones imaginarias? (marca con una X) Sí..... No...
9. En la mímica: ¿se arman objetos imaginarios? (marca con una X) Sí..... No...
10. ¿Viste alguna vez alguna obra de mimo o de pantomima? Si respondes con un sí, cuenta de qué se trataba la obra, si te gustó, etc.



© CanStockPhoto.com - csp23412717

**ACTIVIDAD N° 2 (PARA HACER EN CASA):**

Mira este vídeo, llamado: "MiMo Chispa MiMe Flea", y cuyo enlace es: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0cHCnuNGJc>. Duración: 3'6".

Responde las preguntas:

1. Este mimo del vídeo: ¿Inventa objetos imaginarios, utilizando su expresión corporal? Escribe al menos tres de esos objetos imaginarios.

.....

2. Describe al menos tres acciones que realiza el mimo.

.....

3. El mimo: ¿Está maquillado? ¿Qué colores usa en su rostro?

.....

4. Describe al menos tres emociones que el mimo transmite con su rostro.

.....

5. Describe al menos un conflicto que tiene el mimo en las acciones que realiza.

Ejemplo: algo que le pasa y no le agrada o le sale mal.

.....

.....

.....



**RECORDAMOS A NUESTRO PRÓCER, EL GRAL. MANUEL BELGRANO:**

¿Recuerdas que el día 20 de Junio, celebramos el “Día de la Bandera”? En nuestro país, Argentina, se conmemora esa fecha en honor al paso a la inmortalidad del Gral. Manuel Belgrano. Nació en Buenos Aires, un 3 de junio de 1770. Falleció en esa misma ciudad en 1820. Abogado, político y militar argentino, una de las figuras fundamentales del proceso que condujo a la independencia del país. Recordado como el creador de la bandera nacional y el general que consolidó la independencia con sus victorias en las batallas de Tucumán y Salta (1812-1813), Manuel Belgrano fue ante todo un intelectual de intachable integridad y firmes convicciones patrióticas, un trabajador desinteresado e infatigable al servicio del progreso del país y la educación de sus habitantes.



Webgrafía:

<https://www.elteclado.com.ar>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/belgrano.htm>