

Usos de c y z

1. Completá el siguiente diálogo con la letra que corresponda.

- En la C iudad de Espanto aconte C ió un hecho asombroso. Los mur C iélagos coparon la casa del homi C ida y difunto Parco Rufián. Mientras que los dueños actuales denun C ian un acto vandálico, otros men C ionan la idea de un malefi C io. La poli C ia por el momento no anun C ió nada.



Se escriben con c:

- Las palabras terminadas en *-cida, -cido, -cidio*.
- Las palabras con los grupos *cio, cia, cie, ciu*.
- Los verbos terminados en *-ciar* (excepto *ansiar, anestesiarse* y *extasiar*).

2. Formá con cada grupo de letras dos palabras.

cio Edificio divorcio cie cielo Ciervo
cia Policia Ciencia ciu Ciudad Ciudadano

3. Elegí una palabra de cada grupo y escribí en tu carpeta una oración con cada una.



Se escriben con z:

- Las adjetivos terminados en *-az*.
- Los sustantivos abstractos terminados en *-ez* o *-eza*.

4. Tachá la expresión incorrecta.

Rodriguez es una mujer sumamente ~~capas~~ / capaz y ~~eficas~~ / eficaz en su trabajo, pero por sobre todo de una ~~honrades~~ / honradez incuestionable. Por eso no peco de ~~ligereza~~ / ligereza cuando le digo que es ideal para esta ~~empresa~~ / ~~empieza~~.

4. Completá los textos con palabras terminadas en -az, -ez y -eza para saber por qué nos asustan los personajes.



¿Por qué será que tan mal
tiene que oler?
Es que tiene muchos años.
para mí que es su
Vejez

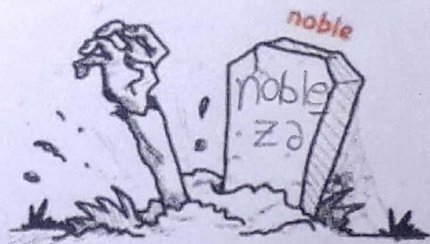
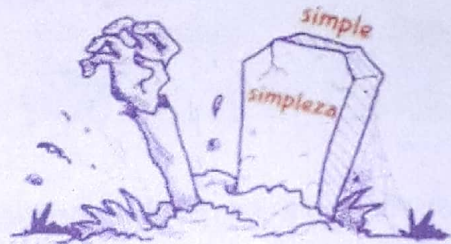


¿Qué tiene esta dama que
nos hace sentir pena?
A mí me da miedo
que me corte la
Cabeza



¿Por qué si era hombre,
ahora me corre por detrás?
Porque ahora es lobo, y
tiene hambre
Voraz

5. Completá las tumbas con las cualidades que tienen estos zombies.
¡El ejemplo te ayuda!



6) a) Lee atentamente el siguiente relato.

b) Explicá cual es el hecho sobrenatural que sucede.

c) Elabora en un cuadro el marco narrativo del relato.

"LA NOCHE DE TERROR"

Era una noche limpia de invierno en Chacarita y la luna iluminaba las tumbas. Yo cuidaba, como cada día de la semana, aquel apagado lugar, cuando escuché un ruido que me produjo escalofríos. Parecía el ruido de un objeto metálico, duro, que se arrastraba por el camino de concreto que conducía a los frios mausoleos. Me pregunté quién podía ser, si las puertas del cementerio ya habían cerrado para el público en general. Me levanté de mi silla y decidí averiguar de dónde provenía. Entonces lo vi. Era una figura larga, cubierta por una túnica oscura. Solamente asomaba una mano huesuda, grande, que arrastraba una pala. El extraño visitante se acercó a una tumba desolada y comenzó a cavar, mientras creía escuchar su risa grave. Estaba tan asustado que no podía moverme, tampoco dejar de observar. Lo que sucedió a continuación casi me arranca un grito, aunque, por suerte, pude controlarme. De la tierra revuelta de la tumba brotó un brazo y luego... un hombre.



2) Escribe un final para la historia. En un párrafo donde se note la sangría, con al menos tres oraciones.

3) Escribe un título para la historia

Argentina

Viernes 3 de Junio

Guía de actividades N° 4

♥ — Mi abuela vive en un edificio muy grande.

♥ — Mi vecino es policía federal.

♥ — El perro Julián vive en un bolque.

♥ — Mi tío vive en una ciudad de España.

b) El hecho sobrenatural es que apareció una persona con una túnica oscura y apareció un brazo en la tumba que estaba desenterrando.

Tiempo	Lugar	Personajes
Presente	En un Cemen-terio.	Cuidador, hombre de negro y hombre de la tumba.

El hombre salió de la tumba y le preguntó al hombre de negro que hacía en su tumba y él le respondió solo buscaba una tumba para dormir, entonces el cuidador se acercó a ver y les dijo hay otra tumba disponible y el hombre de negro le dijo

OK gracias, al otro día el
cuidador despertó asustado
pero por todo fue un sueño
para él.