

# El feudalismo

A pesar de que se habían formado nuevos reinos en Europa, la situación era muy delicada: después de la segunda oleada de invasiones, el terror se había extendido entre la población y por eso muchos pobladores de las ciudades habían huido al campo. Como a los reyes les costaba organizar la defensa en sus extensos territorios, decidieron encomendar esa tarea a la **nobleza guerrera**, integrada por condes, duques, marqueses y terratenientes. Debido a que estos controlaban tropas propias y a que solían contar con castillos y fortalezas, estaban en mejores condiciones para repeler tropas invasoras.

Los servicios militares de esta nobleza guerrera comenzaron a compensarse con un beneficio material, llamado **feudo**, que en general era una porción de tierras trabajadas por campesinos. Esa porción de tierras se denominó **señorío**. Al sistema de organización política, social y económica que tomó forma entre los siglos X y XIII se lo conoce como **feudalismo**. Esta palabra no era usada durante esa época, sino que fue acuñada siglos después por los historiadores.

## Cadenas de lazos personales

Legalmente, el feudalismo se asentó sobre el **sistema de vasallaje**, un contrato que imponía derechos y deberes mutuos. El llamado **señor** (por lo general, un rey o un miembro de la nobleza) ofrecía tierras al **vasallo**, que se trataba de otro noble al que se le pe-

día participación en las asambleas convocadas por el señor y ayuda militar en caso de guerra. A su vez, los vasallos podían tener otros vasallos, a quienes debían otorgarles una porción de su feudo. Así se formó una cadena de **lazos personales** en la que el rey era señor únicamente de los territorios que podía controlar de forma directa, convirtiéndose en un noble más, y en la que todos los señores eran vasallos de otros, de mayor posición social. Inevitablemente, **el poder se fragmentó** en unidades cada vez más pequeñas.

¿De qué forma un noble se convertía en vasallo? Mediante una ceremonia que constaba de dos partes. La primera era el **homenaje**: el vasallo aceptaba la superioridad de su señor y le juraba fidelidad. Luego se llevaba a cabo la **investidura**, en la que el señor concedía al vasallo el feudo, entregándole simbólicamente un objeto que lo representaba (un anillo, un bastón, un estandarte, etcétera).

## De crímenes y castigos

La **justicia** en el sistema feudal era ejercida de distintas maneras. Si se trataba de condenar crímenes para los que se aplicaba la muerte (como traición, asesinato o robo de los bienes de un señor), era el mismo rey quien presidía el juicio.

Sin embargo, en la mayor parte de los casos, los señores locales aplicaban la justicia, junto con una corte formada por sus vasallos. Si estos encontraban a algún otro vasallo culpable, el señor le retiraba el feudo; y, si el vasallo se negaba a devolver la tierra, el señor podía recuperarla mediante la guerra. Los vasallos debían entonces cumplir su juramento y agruparse contra el vasallo rebelde. En líneas generales, los señores feudales también tenían poder de juicio sobre los campesinos pero no sobre el clero, ya que este grupo tenía sus propias cortes.

Los caballeros que servían al señor podían administrar justicia en su nombre o llevar al malhechor ante la ley. ¿Y cómo funcionaban estos juicios? Se llamaba a testigos y existían abogados, pero por lo general se trataba más de un acto de demostración de la autoridad real (o de los señores feudales), así que lo más frecuente era que los acusados recibieran duras penas, como azotes o humillaciones públicas. En el caso de los nobles juzgados, también podían recurrir al "juicio de armas" (o "juicio de Dios") y combatir con su acusador, confiando en que Dios favorecería al que tenía razón.



Ceremonia de homenaje.

## Una economía autosuficiente

El señorío se convirtió en la unidad económica más importante de esta época. ¿Por qué? Debido a que en el señorío se producían todos los bienes que su propia población necesitaba. Así se conformaron **economías autosuficientes**. Tené en cuenta que el comercio con regiones lejanas prácticamente no existía.

Las tierras eran trabajadas por campesinos reducidos a una condición servil, los **siervos**, que vivían en la **aldea**. Gran parte de la producción campesina se entregaba al señor, como **tributo**. Además, los siervos estaban obligados a hacer trabajos adicionales para el señor, como talar árboles, transportar cargas, reparar puentes, etcétera.

Otra fuente de riqueza para el señor era el cobro de **peaje** por transitar por los caminos del feudo y un impuesto por cruzar los puentes que se llamaba **pontazgo**.

¿Cómo era cada señorío? En su centro se encontraba el **castillo**, que era la residencia del señor. También servía como refugio de los campesinos en caso de peligro y como lugar de reunión de los soldados.

El señorío constaba, además, de otros tres grandes sectores. Uno era la **reserva**, una parte del terreno que era explotada para beneficio exclusivo del señor. También estaban los **mansos**, parcelas concedidas a los campesinos para que su sustento. Por último, estaban las **tierras comunales**, como los bosques.

## Bosques: fuente de sustento... y misterio

En la Europa medieval había muchos más **bosques** que en la actualidad. Eran una **fuente de sustento** importante, ya que proporcionaban madera, miel para endulzar, frutos secos, hierbas medicinales y animales valiosos por su carne o su piel. Además, las ovejas, cerdos y caballos que criaban los campesinos podían pastar en los claros del bosque.

Los siervos solo podían obtener permiso para cazar pequeños animales en el bosque, ya que las grandes presas estaban reservadas a los nobles. Las cacerías de la nobleza eran una demostración de poder y riqueza: había que organizar banquetes, mostrar los halcones y gavilanes para cazar aves, las jaurías de perros entrenados, las armas, y el ejército de ayudantes que formaban parte de este ritual.

Asimismo, el bosque era un escenario que escondía grandes misterios para la población medieval. Se lo veía como un lugar tenebroso, en el que habitaban criaturas fantásticas, como dragones o unicornios, así como también hechiceros y brujos. Además, se creía que albergaba fuentes de la juventud, jardines encantados y señales divinas.

Por último, en el bosque vivían los ermitaños, que se alejaban de las tentaciones de la sociedad, y también personas que escapaban de la ley, como los bandidos.



## Una sociedad dividida

En la sociedad feudal existía una jerarquía o escala de grupos con distintos grados de poder político y económico, una organización estamental, denominada así porque estaba dividida en tres **estamentos** o sectores (llamados en esa época “**estados**” u “**órdenes**”). Los estamentos eran grupos sociales en los que una persona quedaba incluida desde el mismo momento de su nacimiento, con una manera de vivir característica y una serie de valores compartidos. La sociedad se concebía como una totalidad, en la que cada parte debía cumplir diferentes fines para lograr un funcionamiento armonioso.

Según esta división, existía la nobleza, que peleaba para defender a la cristiandad; los eclesiásticos, que rezaban por la salvación de las almas; y los trabajadores, campesinos y artesanos, que proveían a la sociedad de los bienes que necesitaba. En la cima de la pirámide social de la Edad Media se encontraba el rey, pero, como leíste recién, su poder solía ser muy limitado.

A continuación vamos a ver con detalle cada uno de estos estamentos.

## La nobleza y el poder de ban

La **nobleza**, integrada principalmente por los señores feudales, era uno de los estamentos privilegiados de la sociedad medieval.

En tiempos carolingios, la capacidad de mando, denominada **poder de ban**, solo estaba en manos del monarca. Pero, con el desarrollo del feudalismo, hubo un **debilitamiento del poder real**, y el poder de ban pasó a ser una atribución de los señores feudales.

Cada señor comenzó a ejercer el poder local en su señorío con las funciones que correspondían al rey: cobraba impuestos, aplicaba justicia (aunque no en todos los casos, como ya leíste) y defendía el territorio con un ejército propio. Era habitual que los señores no pagaran impuestos al rey, a pesar de que los cobraban en sus tierras. Así que, en este contexto, los monarcas también carecían de grandes riquezas.

El poder de los señores se afianzó hacia el siglo XII, cuando en varios reinos, se aprobaron leyes que convirtieron en bienes personales y hereditarios a los feudos. Hasta ese momento, los beneficios de los feudos se entregaban de por vida.

## DOCUMENTOS

D

### Corderos, bueyes, perros

“La razón de ser de los corderos es proporcionar leche y lana; la de los bueyes, trabajar la tierra; la de los perros, defender de los lobos a los corderos y a los bueyes. Si cada especie de esos animales cumple su oficio, Dios los protege [...]. Igual hace con los órdenes que ha establecido con vistas a los diversos oficios que han de realizar en este mundo. Ha establecido a los unos [...] para que rueguen por los otros y para que, llenos de dulzura como los corderos [...] los inspiren con la lana del buen ejemplo un ferviente amor de Dios. Ha establecido a los [otros] para que hagan vivir —como los bueyes con su trabajo— a sí mismos y a los [demás]. A otros, en fin [...], los ha establecido para que manifiesten la fuerza, en la medida de lo necesario y para que defiendan de los enemigos, como de los lobos, a los que ruegan y a los que cultivan la tierra”.

Eadmer de Canterbury, principios del siglo XI.



Representación del siglo XIII de los estamentos de la sociedad feudal.

## Entre la guerra y el lujo

Según la visión de la época, la principal actividad de la nobleza debía ser la guerra, y, por medio de esta, se buscaba obtener fama, riqueza y tierras. ¿Y contra quiénes luchaban los nobles? Como ya viste, en un principio contra los pueblos "bárbaros" que asolaban Europa, pero después surgieron conflictos entre señores feudales. También hubo enfrentamientos contra las personas denominadas "infieles", es decir, aquellas que no profesaban la religión cristiana (o que sostenían creencias consideradas heréticas).

Para prepararse para la batalla, los nobles educaban a sus hijos en las técnicas de la guerra desde una edad temprana. Sin embargo, esto no significaba que los niños manejaran armas: al principio se ofrecían como ayudantes o escuderos de nobles de otras familias, y los acompañaban en sus andanzas mientras aprendían lo necesario para su futuro. Cuando cumplían la mayoría de edad, los jóvenes nobles eran nombrados **caballeros** en una ceremonia especial, por lo general de carácter religioso. Desde entonces podían portar sus propias armas, como lanzas, espadas y mazas.

Los caballeros entrenaban continuamente para estar siempre preparados para partir al frente de batalla. Uno de los modos de practicar era mediante **torneos**, que eran demostraciones públicas de pelea entre dos personas montadas a caballo y armadas.



Gracias a los torneos, un joven noble podía mostrarse como alguien digno y ganar prestigio. También se organizaban grandes **cacerías** en los bosques que, como ya leíste, solían ser actividades muy elaboradas.

Veamos cómo era la vida de los nobles. Sus residencias eran los **castillos**, que, en un principio, tenían una función defensiva. Se trataba de grandes estructuras, hechas por lo general de piedra, con grandes murallas, altas torres y, en ocasiones, fosos llenos de agua para evitar que se acercaran demasiado las tropas enemigas. En el interior de cada castillo había graneros, capillas, bodegas y grandes salas. Y, en estas salas, los nobles organizaban enormes **banquetes**, donde demostraban su generosidad, una virtud que se esperaba en los miembros de este estamento. La comida era abundante y a veces había también juglares, bufones, artistas ambulantes y otras personas que animaban la reunión.

Sin embargo, un castillo podía ser un lugar incómodo para vivir: si lo comparamos con una vivienda actual, el nivel de higiene era muy bajo, y no había buenas instalaciones para asearse. Pero, por lejos, el principal problema era el frío: las paredes de piedra no conservaban el calor interno y, como no había cristales en las ventanas, el viento pasaba a través de las habitaciones. Para combatir el frío, se construían grandes chimeneas o se tapaban las ventanas con tapices o telas enceradas.

