



## Clases de palabras- sustantivos- adjetivos

A continuación, repasamos lo que sabemos sobre sustantivos, lee atentamente:

### EL SUSTANTIVO

#### ✓ Aspecto semántico

El sustantivo es la clase de palabra que sirve para nombrar o identificar un referente, es decir, entes del mundo físico o mental, real o sobrenatural.

Las **clases de sustantivo** se determinan por su significado. La distinción más amplia consiste en la clasificación entre propios y comunes.



‡ Los **sustantivos comunes** son los que determinan las características del referente, de modo que los hablantes de la lengua puedan relacionar mentalmente la palabra con un objeto o un ser o una idea que tienen ciertas características comunes entre sí. Por ejemplo: la palabra “animales” refiere a un significado común que comparten serpiente, tigre, ciervo, boa, víbora.

‡ Los **sustantivos propios** designan de manera particular a elementos sin distinguir sus características propias de la clase y van siempre en mayúscula. Los animales mencionados en el párrafo anterior tienen en común el significado “animal”, pero,

especialmente “Anaconda” no comparte todos los rasgos y se distingue de los de su especie por el nombre que el narrador le adjudica a esta serpiente. Por otra parte, estos sustantivos propios se clasifican en **antroponímicos** –los que se refieren a personas– y **toponímicos** –los que determinan y especifican accidentes geográficos o meteorológicos, ciudades, países, elementos del espacio, etc)

A su vez, los sustantivos comunes se clasifican en: **individuales**, **colectivos**, **concretos** y **abstractos**.

- ‡ Los **sustantivos individuales** nombran nociones que se refieren a un objeto o ser en singular o, en plural, para varios de esos objetos o seres –*indígena / indígenas*–.
- ‡ Los **colectivos** son los que en singular nombran un conjunto de elementos de la misma clase –*tribu*–.
- ‡ Los **sustantivos concretos** nombran objetos o seres que se perciben por su entidad material en forma independiente de otros seres en la realidad –*flor*–.
- ‡ Los **abstractos** no tienen existencia independiente en la realidad y necesitan de otros seres que los contengan, es decir, dependen de la existencia de otros seres *sufrimiento, castigo*-. En general, son nociones que derivan de otras palabras como verbos y adjetivos: *sufrimiento* deriva del verbo *sufrir* y *castigo*, del verbo *castigar*; en cambio, de los adjetivos *tersa* y *rebelde* derivan *tersura* y *rebeldía*, respectivamente



### ✓ Aspecto morfológico

Las categorías morfológicas que permiten caracterizar al sustantivo son **el género** y **el número** y se manifiestan en las desinencias respectivas.

El **género** del sustantivo determina su condición de femenino o masculino. Hay palabras que son de género femenino como *flor* y otras que son de género masculino como *árbol*. Solamente en personas y animales muestran una diferencia sexual. La variable se manifiesta en:

- † terminados en -o / -a: indiecito / indiecita
- † terminados en -e / -a: elefante / elefanta
- † terminados en consonante / -a: dios / diosa
- † otras terminaciones: tigre / tigresa
- † cambio de artículo: el indígena / la indígena
- † cambio de palabra: hombre / mujer



El **Número** determina en el sustantivo su carácter de individual o su pluralidad y también se manifiesta en las desinencias. El cambio se determina por la presencia o no de las siguientes terminaciones.

- † - / -s: pájaro / pájaros
- † - / -es : flor / flores
- † terminados en -x o -s : tórax, crisis
- † algunos casos especiales: víveres



### ACTIVIDAD N°1

1 Formen los femeninos de los siguientes sustantivos colocando los morfemas que correspondan en cada caso. Márquenlos con color.

senador \_\_\_\_\_ actor \_\_\_\_\_

ratón \_\_\_\_\_ Ramón \_\_\_\_\_

pato \_\_\_\_\_ rey \_\_\_\_\_

Presidente \_\_\_\_\_ oso \_\_\_\_\_

2 Coloquen un artículo y un adjetivo a cada uno de los siguientes sustantivos de forma única. ¡Atención! El adjetivo debe indicar el género y el número.

\_\_\_\_\_ maíz \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mandril \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mantel \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ red \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ perdiz \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ calor \_\_\_\_\_

3 ¿Qué sucede en los casos siguientes al cambiar el género?

- Alteró el orden de la lista.
- La orden fue no salir del aula.
- El cura dio misa a las once.
- La cura de la enfermedad es difícil.



## ACTIVIDAD N°2

▶ Lean las siguientes palabras y observen los morfemas de plural indicados con negrita.

casa - **casas**

café - **café**s

mar - **mares**

jarro - **jarros**

coatí - **coatí**es

pedal - **pedales**

chajá - **chajás**

caracú - **caracú**es

▶ Completen la regla.

El **número** de los sustantivos presenta dos formas: **singular** y **plural**. El **singular** no tiene un morfema que lo represente, pero el **plural** añade los

morfemas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## ACTIVIDAD N°3

### Sustantivos terminados en s y en x

Lean y observen cómo forman sus plurales los sustantivos terminados en **-s**:

La **síntesis** - **las** **síntesis**

El **miércoles** - **los** **miércoles**

El **tórax** - **los** **tórax**.

El **anís** - **los** **anises**

La **mímesis** - **las** **mímesis**

El **bíceps** - **los** **bíceps**

El **revés** - **los** **reveses**

La **tos** - **las** **toses**

▶ Completen las reglas con los ejemplos.

Los sustantivos terminados en **-s** que **se acentúan en la última sílaba** y los **monosílabos** añaden en plural el morfema **-es**. Ejemplos: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Los demás permanecen **invariables** en el plural. Ejemplos:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



## ACTIVIDAD N°4

► 1 ◀ Formen el plural de los siguientes sustantivos.

análisis \_\_\_\_\_ lápiz \_\_\_\_\_

ley \_\_\_\_\_ hábito \_\_\_\_\_

color \_\_\_\_\_ pie \_\_\_\_\_

álbum \_\_\_\_\_ comité \_\_\_\_\_

Respondan oralmente: ¿qué palabra no sigue la regla?

► 2 ◀ Busquen dos ejemplos de sustantivos terminados en -s cuya terminación en plural no varíe y otros dos que

añadan la terminación -es en el plural.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► 3 ◀ Escriban los plurales de los siguientes sustantivos y justifiquen las respuestas.

cebú- \_\_\_\_\_ maní- \_\_\_\_\_

ananá- \_\_\_\_\_ coral- \_\_\_\_\_

tres- \_\_\_\_\_ tabú- \_\_\_\_\_



## El adjetivo: morfología

► Lean con atención y clasifiquen las palabras según sean sustantivos, adjetivos o artículos.

El sombrero **áspero**.

La medalla **plateada**.

El niño **ágil**.

La niña **ágil**.

Los sombreros **ásperos**.

Las medallas **plateadas**.

Los niños **ágiles**.

Las niñas **ágiles**.

► Observen lo resaltado en negrita y respondan entre todos.

- ¿Qué parte de la palabra está resaltada en los sustantivos? ¿Qué indica?
- ¿De qué depende la forma elegida de un artículo, por qué decimos, por ejemplo, “el sombrero” y no “la sombrero”?
- ¿Cómo reconocieron los adjetivos?

Los adjetivos presentan los accidentes de **género** y **número** de acuerdo con el sustantivo al que modifican. A esta coincidencia se la denomina **concordancia**.

## Casos especiales de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo

Existen casos particulares de concordancia que se dan cuando un adjetivo modifica a varios sustantivos a la vez. Estos son:

- Cuando todos los sustantivos son del **mismo género**, el adjetivo conserva ese género en plural. Por ejemplo: *La niña y su madre **disfrazadas** bailan una zamba.*

- Cuando los sustantivos son de **diferente género**, el adjetivo va en masculino plural. Por ejemplo: *El hombre y la mujer **contentos** se abrazaron.*



## El adjetivo: clasificación semántica

► Presten atención a los adjetivos destacados. ¿Todos dan características del sustantivo al que modifican?

Edificio **enorme**

**Once** años

Música **cubana**

¿Qué bebida quieres?

Canción **melodiosa**

**Primer** capítulo

Manta **abrigada**

**Doble** cerradura

**Su** familia

**Ese** documento

**Medio** kilo

**Cada** día

## Clases de adjetivos descriptivos

1. **Adjetivos calificativos**, como *enorme*, especifican cualidades del sustantivo. En algunos casos, en vez de añadir una idea nueva, como con "manta *abrigada*", realzan una cualidad que ya se encuentra implícita en él y, en ese caso, se los llama **epítetos**.

2. **Adjetivos gentilicios** como *cubana* indican el país o lugar de procedencia del sustantivo al que modifican. Algunos lingüistas los consideran no descriptivos.

3. **Adjetivos numerales** como *once*, *primer*, *doble*, *medio* y *cada* indican una cantidad o un orden numérico. Estos adjetivos se clasifican en:

- **Adjetivos cardinales**: indican un número. Por ejemplo: *tres* flores, *once* pesos, *veinte* cuadros.
- **Adjetivos múltiples**: refieren producto. Por ejemplo: visión *doble*, *triple* frontera, *cuádruple* ganancia.
- **Adjetivos ordinales**: expresan un orden. Por ejemplo: *segundo* libro, *cuarto* escalón, *décima* ventana.
- **Adjetivos distributivos**: indican distribución. Por ejemplo: *cada* palabra, *sendos* hijos.
- **Adjetivos partitivos**: expresan división. Por ejemplo: *cuarto* kilo, *media* manzana.



## ACTIVIDAD 1

11 Añadan el artículo y por lo menos un adjetivo que concuerde en género y número con cada uno de los siguientes sustantivos.

\_\_\_\_\_ mármol \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ senderos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ jaula \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sartén \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sales \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ piel \_\_\_\_\_

21 Subrayen en el siguiente texto los adjetivos que en él encuentren y luego clasifíquenlos de acuerdo con sus accidentes de género y número:

*“La sangre caliente se derramaba por mi pecho y mi espalda. El puñal me quemaba como un hierro candente y, a pesar de ello, no era el sufrimiento físico lo que más me turbaba sino el espantoso miedo de perder el sentido y caer desplomado desde lo alto en aquel fondo verde inmóvil.”*  
(Fragmento de *La isla del tesoro*, de Julio Verne)

31 Completen el género y el número de los adjetivos.

El mago sacaba de su galera palomas y conejos blancos \_\_\_\_\_.  
La habitación estaba revuelta, llena de mesas y sillas amontonadas \_\_\_\_\_.

• ¿A qué caso especial corresponde cada uno de los anteriores?

## ACTIVIDAD 2

En el siguiente párrafo extraído del cuento “La guerra de los yacarés”, intercalá, sobre las líneas de puntos, adjetivos de diferentes clases para completar y precisar el sentido de las expresiones.

“En .... río muy ....., en ..... país ..... donde nunca había estado .... hombre, vivían muchos yacarés. Eran más de ..... o de ..... Dormían ..... siesta en ..... arena de ..... orilla y a veces jugaban sobre .... agua. Pero .... tarde, .... yacaré despertó de golpe porque creyó oír .... ruido ..... y ..... Llamó a otro y ..... yacaré también sintió ..... ruido.