

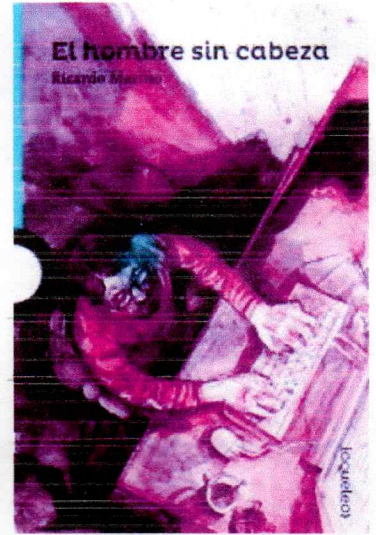


Libro: *El hombre de cabeza*

Nombre y Apellido: *Emilia Adrijan*

1) Observar con atención la imagen de la tapa.

- a) ¿Quién es el autor?
- b) ¿Qué te sugiere el título?
- c) ¿A qué te recuerda?
- d) ¿De qué puede tratar la historia? ¿Te da miedo el título?
- e) ¿Qué color predomina?
- f) ¿Qué elementos para textuales encuentras en la tapa del libro? Nómbralas



2) Lee atentamente el libro del "Hombre sin cabeza" y responde:

- a) ¿Cómo aparece el miedo en el relato?
- b) ¿Quiénes son los personajes principales? Escribe sus características principales
- c) ¿Por qué creen ustedes que el personaje del escritor no había bajado al sótano?
- d) ¿Qué explicación hay de los hechos atemorizantes?
- e) En el primer párrafo se narra la historia de un escritor que escribía relatos de terror ¿Qué relación tiene este inicio con lo que sucede en el cuento?
- f) ¿Qué información hay acerca de cómo debe contarse una historia de miedo? ¿Por qué creen que aparece esto?
- g) ¿Qué relaciones hay entre lo que le pasa a Luis Lotman mientras escribe y la historia que se narra en el cuento que leemos?
- h) ¿Qué sucede cuando termina de escribir la historia del muerto sin cabeza?

3) Extrae todas las palabras que formen parte del campo léxico de terror. Anótalas.

4) Completa el cuadro con el marco narrativo

CUENTO	ELEMENTOS QUE PRODUCEN MIEDO Y EL POR QUÉ PRODUCEN ESA SENSACIÓN	PERSONAJES QUE PRODUCEN MIEDO	PERSONAJES QUE SIENTEN MIEDO	SITUACIONES SIN RESOLVER
EL HOMBRE SIN CABEZA	<i>-Rachinas escalones hombro en lo pared cuchillo</i>	<i>El tío sin cabeza</i>	<i>El escritor Lotman</i>	<i>El final</i>

5) Cambia el final del cuento volviéndolo un cuento humorístico. (Les dejo un ejemplo)

Pero era indiscutible: "eso" que estaba reflejado en el vidrio de la ventana, lo que estaba detrás de él, era un hombre sin cabeza". Al mirar qué era lo que había en su mano, descubrió que traía una torta: quería festejar sus 100 años de fallecimiento, y recibir como regalo, su cabeza que aún permanecía en el sótano.

6) Imagina que eres el escritor, relata una historia extraña y que te haya dejado una sensación de miedo permanente. Para ello se establecen algunas pautas de producción.

- Lo que ustedes realizarán será **ESCRIBIR UN CUENTO DE TERROR TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE GÉNERO VISTOS LA CLASE PASADA**
- Para esto deben:
 1. **PENSAR** una situación, circunstancia o en algún ser viviente que les cause temor
 2. Escribir un primer borrador para ir haciendo correcciones
 3. Una vez terminado, pasar en limpio el cuento y entregarlo al profesor
- Indicaciones:
 - El cuento debe ser **BREVE** (Máximo una plana y mínimo media plana)
 - La historia debe ser inventada por ustedes
 - Una vez terminada, deben escribirla en procesador de texto Word con una carátula.
 - **Presentarlo hasta el día 6 de junio para ser calificado**

Trabaja práctica de literatura
El hombre sin cabeza

1 Respuestas

a) El autor es Ricardo Marina

b) Un muerto que salió de lo tumba y se le quedó la cabeza en lo tumba.

c) me recuerda a lo película del hombre sin cabeza

d) es un muerto que salió de lo tumba sin cabeza, no me da miedo

e) Predominan el negro y el rojo

f) manchas rojas de sangre, un teclado y un ratón de escritorio, escritorio de un escritor, un cenicero de alguien que fumó y un café que significa

que trabajó en la noche.

2- Respuestas

a) El miedo comienza cuando Lotman para un momento de escribir y ve su sombra reflejada en la pared sin su cabeza, por el miedo que sintió le pareció buena idea bajar al sótano para sentir el miedo y colocarlo en el cuento de forma más real.

b) Los personajes son

- Lotman el escritor -
- El muerto sin cabeza, que es su tío

c) Porque era un lugar sucio, oscuro, con olor a humedad y porque de chico le dijeron que allí encontraron el cuerpo de su tío sin cabeza.

d) Que cuanto más reales son
más miedo producen.

e) Que el cuento que está escribiendo
de tiene relación con su familia

f) tiene que contarse lo más real
posible para que sea más creíble.

g) Que en los dos aparezca el hom-
bre sin cabeza

h) De le aparece el hombre sin
cabeza.

3. Respuestas

- Inquietante

- Viejo caroso

- Espanto

- terror

- Enbrentar

- sobre natural
- víctimas
- Encarnos
- Muerte
- fantasmas
- inframundo
- Hechiceros
- Poder diabólico
- Profecía
- Horror
- abortos
- Lúgubre
- atacante
- fatalidad
- vengarse
- Escalofríos
- Aserino

- antiquísimos

- Arustada

- ruidos

- rechinar

- Procedimientos

- Medio noche

- atentador

- Cementería

- Independencia

- cuchillos

Emir Arayas

h3

5- Respuestas

Pero era indiscutible "ese" que estaba reflejada en el vidrio de la ventana. Lo que estaba detrás de él, era un hombre sin cabeza. Y lo que tenía en la mano era un cuchillo de asados y es que vino para invitarla a comer un asada o los brasas.