

Usos de c y z

1. Completá el siguiente diálogo con la letra que corresponda.

– En la ciudad de Espanto aconte ció un hecho asombroso. Los mur ciélagos coparon la casa del homi ida y difunto Parco Rufián. Mientras que los dueños actuales denun ian un acto vandálico, otros men ionan la idea de un malefi io. La poli ia por el momento no anun ció nada.



Se escriben con c:

- Las palabras terminadas en *-cida, -cido, -cidio*.
- Las palabras con los grupos *cio, cia, cie, ciu*.
- Los verbos terminados en *-ciar* (excepto *ansiar, anestesiar* y *extasiar*).

2. Formá con cada grupo de letras dos palabras.

 cio palacio, topacio

 cie cientos, cierra

 cia anciano, decia

 ciu ciudadanos, ciudadanía

3. Elegí una palabra de cada grupo y escribí en tu carpeta una oración con cada una.

Se escriben con z:

- Las adjetivos terminados en *-az*.
- Los sustantivos abstractos terminados en *-ez* o *-eza*.

4. Tachá la expresión incorrecta.

Rodríguez es una mujer sumamente ~~capas~~ / capaz y ~~efias~~ / eficaz en su trabajo, pero por sobre todo de una ~~honades~~ / honradez incuestionable. Por eso no peco de ~~ligresa~~ / ligereza cuando le digo que es ideal para esta ~~empresa~~ / empresa.

4. Completá los textos con palabras terminadas en -az, -ez y -eza para saber por qué nos asustan los personajes.



¿Por qué será que tan mal tiene que oler?

Es que tiene muchos años, para mí que es su

vejez

¿Qué tiene esta dama que nos hace sentir pena?

A mí me da miedo que me corte la

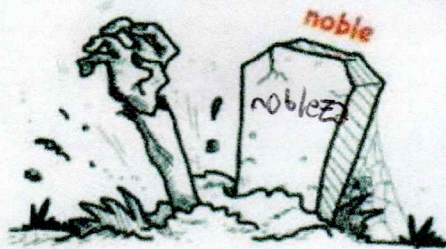
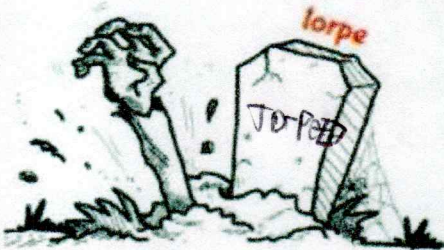
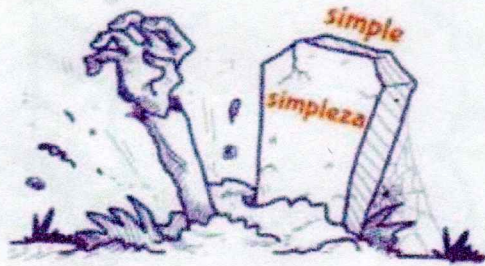
cabeza

¿Por qué si era hombre, ahora me corre por detrás?

Porque ahora es lobo, y tiene hambre

voraz

5. Completá las tumbas con las cualidades que tienen estos zombis. ¡El ejemplo te ayuda!



6) a) Lee atentamente el siguiente relato.

b) Explicá cual es el hecho sobrenatural que sucede.

c) Elabora en un cuadro el marco narrativo del relato.

b) Una persona extraña cavando en una tumba y de la tierra surgió un hombre.

c) Se trata de un cuidador de cementerios.

que escuchó sonidos raros y vio una persona con una pala cavando una tumba y después sale un brazo de la tierra y después un hombre.

Era una noche limpia de invierno en Chacarita y la luna iluminaba las tumbas. Yo cuidaba, como cada día de la semana, aquel apagado lugar, cuando escuché un ruido que me produjo escalofríos. Parecía el ruido de un objeto metálico, duro, que se arrastraba por el camino de concreto que conducía a los frios mausoleos. Me pregunté quién podía ser, si las puertas del cementerio ya habían cerrado para el público en general. Me levanté de mi silla y decidí averiguar de dónde provenía. Entonces lo vi. Era una figura larga, cubierta por una túnica oscura. Solamente asomaba una mano huesuda, grande, que arrastraba una pala. El extraño visitante se acercó a una tumba desolada y comenzó a cavar, mientras creía escuchar su risa grave. Estaba tan asustado que no podía moverme, tampoco dejar de observar. Lo que sucedió a continuación casi me arranca un grito: aunque, por suerte, pude controlarme. De la tierra revuelta de la tumba brotó un brazo y luego... un hombre.



2) Escribe un final para la historia. En un párrafo donde se note la sangría, con al menos tres oraciones.

3) Escribe un título para la historia

2)

yo quería correr pero estaba paralizado. De pronto me vieron y vinieron hacia mí. Me agarraron del hombro y salte de la silla. ¡Dios era un sueño.

3) Un sueño terrorífico en el cementerio.