

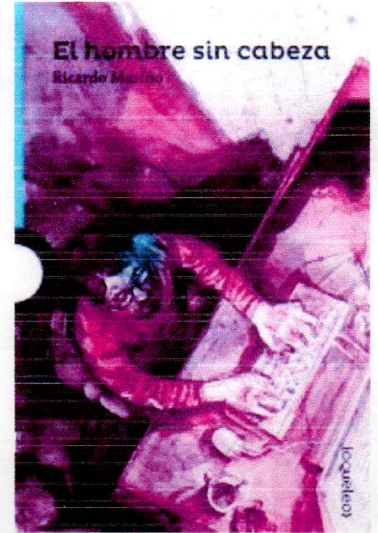


Libro: *El hombre de cabeza*

Nombre y Apellido: Matteo Assayas D'Amico

1) Observar con atención la imagen de la tapa.

- a) ¿Quién es el autor?
- b) ¿Qué te sugiere el título?
- c) ¿A qué te recuerda?
- d) ¿De qué puede tratar la historia? ¿Te da miedo el título?
- e) ¿Qué color predomina?
- f) ¿Qué elementos para textuales encuentras en la tapa del libro? Nómbralas



2) Lee atentamente el libro del "Hombre sin cabeza" y responde:

- a) ¿Cómo aparece el miedo en el relato?
- b) ¿Quiénes son los personajes principales? Escribe sus características principales
- c) ¿Por qué creen ustedes que el personaje del escritor no había bajado al sótano?
- d) ¿Qué explicación hay de los hechos atemorizantes?
- e) En el primer párrafo se narra la historia de un escritor que escribía relatos de terror ¿Qué relación tiene este inicio con lo que sucede en el cuento?
- f) ¿Qué información hay acerca de cómo debe contarse una historia de miedo? ¿Por qué creen que aparece esto?
- g) ¿Qué relaciones hay entre lo que le pasa a Luis Lotman mientras escribe y la historia que se narra en el cuento que leemos?
- h) ¿Qué sucede cuando termina de escribir la historia del muerto sin cabeza?

3) Extrae todas las palabras que formen parte del campo léxico de terror. Anótalas.

4) Completa el cuadro con el marco narrativo

CUENTO	ELEMENTOS QUE PRODUCEN MIEDO Y EL POR QUÉ PRODUCEN ESA SENSACIÓN	PERSONAJES QUE PRODUCEN MIEDO	PERSONAJES QUE SIENTEN MIEDO	SITUACIONES SIN RESOLVER
EL HOMBRE SIN CABEZA	sechinas, escu- lonas, escu- ridas, del sótano, bata, ma- cuchillo	El muerto sin cabeza	El escritor	El final

5) Cambia el final del cuento volviéndolo un cuento humorístico. (Les dejo un ejemplo)

Pero era indiscutible: "esa" que estaba reflejada en el vidrio de la ventana, lo que estaba detrás de él, era un hombre sin cabeza". Al mirar qué era lo que había en su mano, descubrió que traía una torta: quería festejar sus 100 años de fallecimiento, y recibir como regalo, su cabeza que aún permanecía en el sótano.

6) Imagina que eres el escritor, relata una historia extraña y que te haya dejado una sensación de miedo permanente. Para ello se establecen algunas pautas de producción.

- Lo que ustedes realizarán será **ESCRIBIR UN CUENTO DE TERROR TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE GÉNERO VISTOS LA CLASE PASADA**
- Para esto deben:
 1. **PENSAR** una situación, circunstancia o en algún ser viviente que les cause temor
 2. Escribir un primer borrador para ir haciendo correcciones
 3. Una vez terminado, pasar en limpio el cuento y entregarlo al profesor
- **Indicaciones:**
 - El cuento debe ser **BREVE** (Máximo una plana y mínimo media plana)
 - La historia debe ser inventada por ustedes
 - Una vez terminada, deben escribirla en procesador de texto Word con una carátula.
 - Presentarlo hasta el día 6 de junio para ser calificado

Trabajo Práctico de Literatura

1 Respuestas

- a) El autor es: Ricardo Marín
- b) Una persona que murió porque le cortaron la cabeza
- c) Me recuerda al jinete sin cabeza
- d) Una persona que le cortaron la cabeza, me me da miedo
- e) El rojo y el negro.
- f) Manchas rojas que crea que es sangre, un teclado y páginas escritas como de un escritor, una taza de café para mantenerse despierto y un cenicero

2 Respuestas

- a) El miedo comienza cuando Latman

hace una pausa al escribir y ve en la pared su sombra pero sin cabeza. Luego decide viajar al sótano para experimentar el mismo los miedos para colocar datos más vívidos en su relato y hacerlo que dé más miedo.

b) Los personajes son:

Latman: escritor de la historia

El muerto sin cabeza: su tío

c) Porque desde chico escuchó la historia de que en el sótano habían encontrado el cuerpo del tío sin cabeza y eso lo había asustado siempre, además ese lugar era oscuro, sucio y húmedo.

d) Que cuantos más detalles reales se aportan a una historia, esta resulta más aterradora.

e) Que el escritor cuenta una historia de su propia familia.

f) Se debe contar con la mayor realidad posible para hacer más creíble el cuento.

g) El escritor comienza a hacer un cuento de una historia ocurrida en la misma casa en la que vive, que ocurrió en su familia, que se la contó con él de pequeño y que le tenía mucho miedo.

h) Se le aparece el muerto sin cabeza.

3 Respuestas

Terror

- Enfrontar

- Sobrenatural

- inquietante

- Víctima

- Vieja casera

- Espanto

- Muerto

- Encarnar

- Fantasma

- infamando

- hechicero

- Poder diabólica

- Profecía

- Horror

- Suerte

- Lígubre

- Atacante

- FATALIDAD

- Vengarse

- Escalofríos

- Asesino

- Antiquísima

- Asustado

- Ruido

- Rechinar

- Procedimiento

- Media noche

- Atentados

- Cementerio

- Indefenso

- Cuchillo

5 Respuesta

Pero era "indiscutible" esa "que estaba reflejada en el vidrio de la ventana. lo que estaba detras de él, era un hombre sin cabeza" Un amigo disfrazado que le hacía un chiste por el día de los inocentes.