



**COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA- NIVEL SECUNDARIO**

*“Nos encontramos en el amor de Dios y el cuidado de la Casa común”*

Asignatura: Historia  
Profesor: Mauro Doña

Curso: 2° A y B – Ciclo Básico  
Ciclo Lectivo: 2022

### **Objetivos:**

- Analizar las distintas características de la Modernidad.
- Reconocer la importancia que tuvo el Renacimiento y Humanismo.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, basado en la responsabilidad, el compromiso y la tolerancia.

### **Tema: Movimientos renovadores: Renacimiento y Humanismo.**

Durante los siglos XV y XVI, en Europa se generalizaron nuevas ideas acerca de los hombres, la naturaleza y la sociedad. Las personas empiezan a entender que su imagen y sus acciones dominaban el centro del mundo. Se habla de una nueva forma de ver al mundo, de una visión **antropocéntrica**. Las personas de la época sintieron que estaban participando de una profunda renovación y en la construcción de lo que ellos llamaron “el mundo moderno”.

**La vuelta a los antiguos:** durante la primera época, los cambios fueron asumidos simplemente como un renacer del pensamiento de la antigüedad griega y romana, la llamada **Antigüedad clásica**. Sin embargo, se fueron desarrollando nuevas formas de representación, acordes al movimiento artístico y cultural de la época, que fue denominado **Renacimiento**.

Hay que tener en cuenta que el estilo renacentista surgió en Italia y se desarrolló en dos etapas:





En esta nueva guía vamos a ver como se fue desarrollando el Renacimiento y las ideas Humanistas en la Europa Moderna.

Les dejo el siguiente documental por si quieren saber más sobre el Renacimiento y Humanismo:

Parte 1 [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Snu0jwcNc&t=1626s](https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc&t=1626s)

Parte 2 [https://www.youtube.com/watch?v=voaH\\_J9VB5k](https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k)

## Actividades

1. Lee las páginas 23 a 25 del cuadernillo.
2. Realiza una definición de Renacimiento y Humanismo.
3. Responde:
  - a) ¿Por qué fueron importantes las obras clásicas para el Humanismo?
4. Menciona los principales personajes que ayudaron a mejorar la ciencia moderna y sus teorías desarrolladas. Elige a una personalidad y realiza una biografía acerca de él.
5. Explica en qué lugares o áreas se manifestaron las ideas del Renacimiento.
6. Busca e investiga en internet, revistas, diarios, entre otros la biografía de algún pintor, escultor o arquitecto famoso del Renacimiento. Elabora un afiche que demuestre lo investigado. Ten cuenta los siguientes aspectos:
  - Datos del artista (lugar de nacimiento, profesión, etc.)
  - Obra/s realizada/s
  - Imagen y nombre de la obra (en caso de que sea pintor o escultor).



**COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA- NIVEL SECUNDARIO**

*“Nos encontramos en el amor de Dios y el cuidado de la Casa común”*

Ejemplo:

**Leonardo Da VINCI:**

- nacido en Vinci (Toscana) en 1452.
- Se destacó como pintor, ingeniero, científico, escultor, músico y filósofo.
- Se destacó en la técnica del claroscuro, es decir define las imágenes por diferencias entre la zona de luz y sombras, en lugar de líneas.



**ENTRE SUS OBRAS PICTORICAS se destacan:**

- La Adoración de los Magos
- La Última cena.
- La Gioconda o Monalisa.

**La GIOCONDA**

- Pintura al Óleo sobre tabla.
- Autor Leonardo da Vinci, 1503-1506
- Se encuentra en el Museo del Louvre, en Francia.

**Fecha de presentación: lunes 27/06.**

**Aclaración:** Se puede realizar en grupo de hasta 3 (tres) personas.