

Entre dioses y mortales

- **Mirá** con atención la imagen de la página.
- **Describí** oralmente lo que ella te sugiere.



- **Opiná** con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Qué te sugiere la imagen?
 - ¿Dónde pensás que puede transcurrir la historia?

El mito de Calisto y Arcas

• **Leé** este mito con tu compañero o compañera de banco.

En una ocasión, Júpiter, el dios de los Cielos, se enamoró de una joven doncella llamada Calisto. Cuando, más tarde, la celosa Juno, esposa del dios, supo que Calisto había dado a luz a Arcas, hijo de Júpiter, estalló en terrible ira. Entonces, descendió del Olimpo y buscó en los bosques hasta encontrar a Calisto, quien estaba jugando con su pequeño hijo.

Cuando la joven vio a Juno, gritó de miedo, pues todos los mortales sabían de los ataques de celos de la diosa.

–¡Así que tu belleza cautivó a mi esposo! –profirió–. Pues bien, ¡veamos qué tanto vas a gustarle cuando te vea así!

Mientras Calisto pedía perdón, su piel se iba cubriendo de un tosco pelo negro; sus manos y pies quedaron convertidos en garras enormes de las que brotaban agudas uñas. La boca se le llenó de aterradores y gigantescos dientes, y la voz quedó transformada en un profundo gruñido: Juno había convertido a la encantadora joven en un oso de aspecto feroz.

Como Calisto aún amaba a su hijito, se dirigió a él con pasos torpes, pero este, asustado, comenzó a gritar. Las ninfas del bosque vinieron entonces y se lo arrebataron.

Todos le temían a Calisto, ahora que era una inmensa osa negra, y nadie se daba cuenta de que aún era tan dulce y amorosa como siempre había sido. Perseguida por hombres y perros se vio obligada a esconderse y a vagar por los bosques. También tuvo que huir de otros animales salvajes –incluso de los mismos osos– porque no sabía cómo pelear, ni quería aprender.

Al comienzo, Calisto intentó permanecer cerca de la cabaña en donde su hijo vivía con sus padres adoptivos; cuando el niño se paseaba solo, caminaba cerca de él, escondiéndose detrás de los árboles; en las noches, se deslizaba hasta su ventana para verlo dormir. Arcas les relató a sus nuevos padres que un enorme oso negro venía a mirarlo, pero ellos le contestaron que esto solo era un sueño.

La gran osa se vio perseguida a tal punto por cazadores y perros que, finalmente, tuvo que refugiarse lejos de su hijo, en lo más profundo del bosque.

Muchos años después, durante una noche de invierno soñó con Arcas, su hijo. Entonces tan pronto llegó la primavera dejó su guarida del bosque y se dirigió hacia la región en donde una vez había vivido.

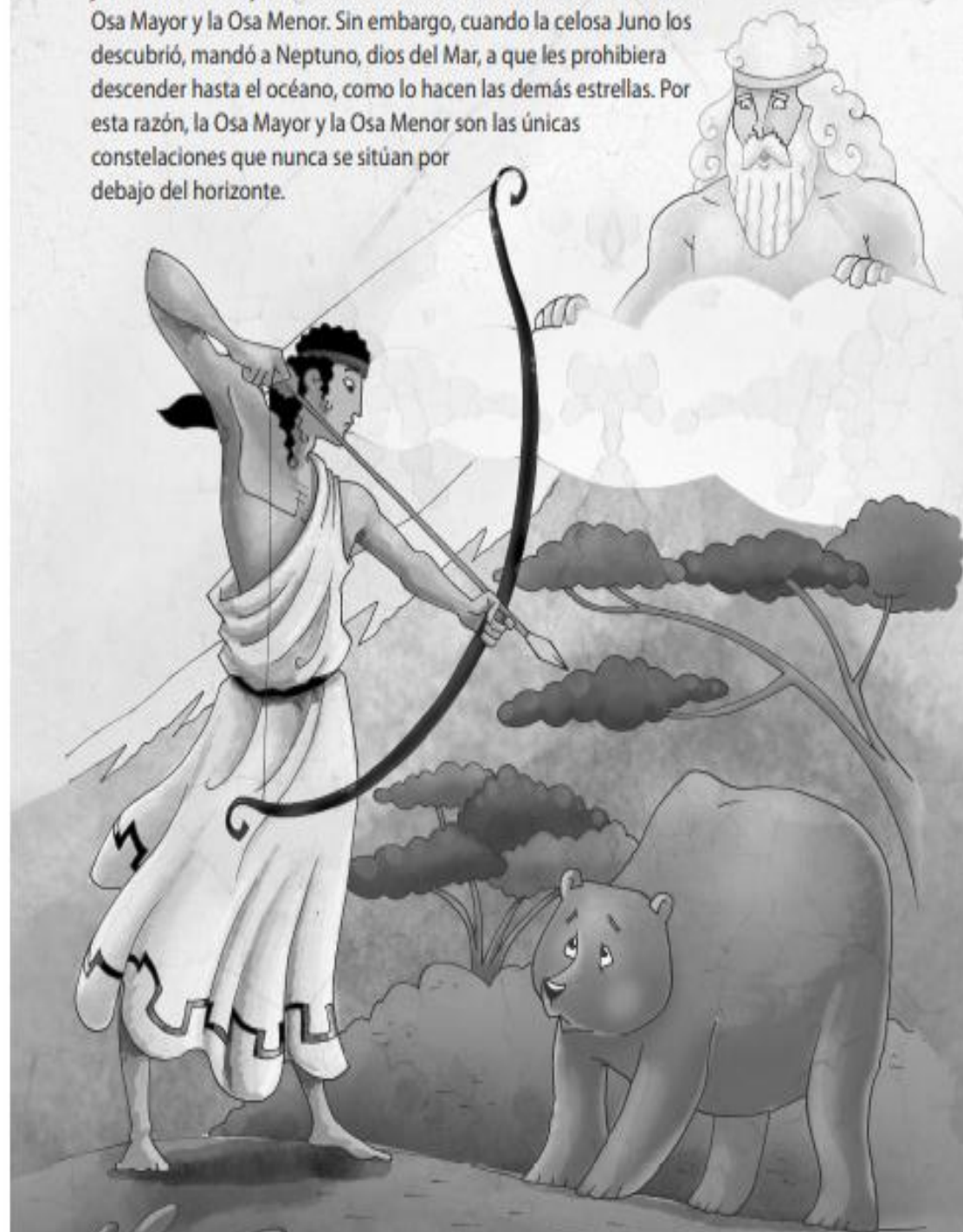
Una tarde, cuando la osa recorría su familiar bosque, llegó cerca de un cazador que apuntaba su flecha hacia un pájaro. Cuando lo vio, sintió que la sangre se le helaba en las venas porque reconoció a Arcas, su hijo y el de Júpiter. Sobrecogida de amor por él, Calisto lo miraba templar el arco y disparar contra el pájaro.

Se sintió feliz cuando la flecha falló, porque siendo ella misma un animal salvaje, no quería que ninguna criatura fuera víctima de un cazador; pero cuando Arcas dio la vuelta y vio a la osa mirándolo, Calisto sintió que el terror tensaba sus músculos; el joven lentamente levantó el arco y lo dirigió exactamente hacia ella. Calisto, incapaz de moverse, solo pudo mirarlo, muda de pesadumbre.

Mas, en ese mismo instante, Júpiter observaba la Tierra desde el monte Olimpo y, viendo lo que iba a suceder, corrió a salvar a aquella a quien antes, joven doncella, había amado tanto.

Más rápido que un relámpago, se precipitó desde la montaña, se apoderó de Calisto y se lanzó con ella a través del nocturno firmamento. Luego, arrancando a Arcas de la Tierra, lo transportó a los cielos en donde, convertido en un pequeño oso, permanece cerca de su madre.

Allí, ambos se transformaron en estrellas. Desde entonces, viven juntos en el cielo y son conocidos como las constelaciones de la Osa Mayor y la Osa Menor. Sin embargo, cuando la celosa Juno los descubrió, mandó a Neptuno, dios del Mar, a que les prohibiera descender hasta el océano, como lo hacen las demás estrellas. Por esta razón, la Osa Mayor y la Osa Menor son las únicas constelaciones que nunca se sitúan por debajo del horizonte.





Mito

Comprensión lectora

- Ordená y enumerá las imágenes de la secuencia del mito.



¿Qué sabés sobre los dioses? En el mito de Calisto y Arcas se mencionan dos.

- Buscá información sobre ellos y escribila.



Júpiter, dios de los cielos: _____



Juno, diosa esposa de Júpiter: _____

- Marcá con una X la opción correcta.

¿Qué fenómeno de la naturaleza se explica según este relato?

- El nacimiento del oso polar.
- El nacimiento de las estrellas.
- La formación de dos constelaciones.

- Marcá con una X tu apreciación personal.

Este mito me gustó:

mucho

poco

nada

Mito



¿Qué es un mito?

- Leé para informarte.

Los mitos

- Son narraciones anónimas, sagradas, ligadas a la cultura de un pueblo.

- Algunos explican el origen del mundo, de los animales, de las plantas y del hombre.



- Otros dan cuenta del origen y de las historias de los dioses, la lucha del bien contra el mal y las hazañas de hombres poderosos.

- Transcurren en tiempos remotos.

- En los mitos, los personajes tienen diferentes roles: son protagonistas, oponentes o ayudantes.



- Los personajes protagonistas suelen ser dioses, semidioses, seres fabulosos y héroes.

- Los dioses son inmortales y poseen poderes sobrenaturales. Tienen conductas muy parecidas a las de los seres humanos (se pelean, se aman, se casan entre ellos).



- Los seres fabulosos pueden ser monstruos, gigantes o criaturas que combinan características físicas humanas y animales, como el minotauro (cuerpo de hombre y cabeza de toro).

- El héroe es un ser humano de origen noble o un semidiós (hijo de una deidad y un mortal).

- Los héroes se destacan por poseer una cualidad admirable (valentía, honestidad, inteligencia, humildad, astucia).

- La Mitología romana adoptó los dioses griegos, cambiándoles únicamente el nombre, que lógicamente adaptaron al latín. Así tenemos al mismo dios o diosa, pero con dos nombres, uno en griego y otro en latín. Observa la siguiente tabla de correspondencia:

Nombre griego	Nombre latino	¿De qué era dios/a?	Atributos
Zeus	Júpiter	Cielo, rey de dioses	Rayo, cetro, águila
Hera	Juno	Matrimonio	Pavo real, diadema
Atenea	Minerva	Sabiduría y guerra	Lechuza, olivo, armas
Apolo o Febo	Apolo	Sol y bellas artes	Lira, sol, laurel, flechas
Artemis	Diana	Caza, bosques, luna	Arco , luna
Hermes	Mercurio	Mensajero de los dioses y de las almas, comercio	Sombrero y sandalias aladas, caduceo
Hefesto	Vulcano	Fuego y metales	Yunque, martillo
Ares	Marte	Guerra	Casco y armas
Afrodita	Venus	Amor y belleza	Conchas, Cupido
Deméter	Ceres	Agricultura	Espigas y hoz
Poseidón	Neptuno	Mar y terremotos	Tridente y caballos
Hades	Plutón	Muertos	Can Cerbero, trono
Hestia	Vesta	Fuego del hogar	Llama y velo
Perséfone	Proserpina	Plantas	Plantas y flores
Dionisio	Baco	Vino y desenfreno	Viñas, tirso y pantera
Cronos	Saturno	Tiempo	Reloj de arena
Rea	Cibeles	Fertilidad	Carro con leones
Urano	Urano	Cielo	Cielo estrellado
Gea	Tierra	Tierra	Esfera terrestre

Contalo vos



● **Releé** el mito y **reescribilo** enlazando la historia, teniendo en cuenta los siguientes conectores.

En una ocasión

.....
.....



Entonces, Juno

.....
.....



Mientras, Calisto

.....
.....



Al comienzo, Calisto

.....
.....

Después de muchos años

.....
.....

En ese momento, Júpiter

.....
.....



Desde entonces

.....
.....

Por esta razón

.....
.....



- **Revisá** cada oración consultando tus dudas. **Mostrale** tu trabajo a tu seño.
- **Corregí** lo que ella te indica.





Mito

Ahora, inventá vos un mito

• Con ayuda, **buscá, leé, releé** y **comprendé** estos mitos.

El mito de Faetonte



El mito de Eco y Narciso



Mito



Planificá lo que escribís

• **Pensá, recordá y respondé** de acuerdo con el mito que más te gustó escuchar o leer.

- El mito que elegí se llama: _____
- Lo encontré en _____
- Me gustó porque _____
- Conté con la ayuda de _____

Ahora **respondé** estas preguntas para comenzar a planificar la reescritura del mito que leíste o escuchaste.

¿En qué lugar se desarrolla el mito que leíste o escuchaste? Dibujalo.

• ¿Qué características lo distinguen de otros lugares? _____

• ¿Cómo son sus habitantes? _____

• ¿Ocurren en él sucesos fuera de lo normal?
¿Cuáles? _____

¿Cuál es el personaje protagonista del mito? Dibujalo y escribí su nombre.

• ¿Cuáles son sus características sobresalientes?

• ¿Es un dios o un mortal? ¿Cómo te diste cuenta? _____

• ¿Qué cosas le divierte hacer? _____



Mito

• ¿Tiene algún elemento que lo representa? ¿Cuál? _____

• ¿Tiene algún ayudante? ¿Quién es? _____

• ¿Tiene oponentes? ¿Quiénes son? _____

• **¿Cuál es el conflicto más importante que plantea el mito? Escríbilo.**

• ¿En qué momento se presenta el conflicto? _____

• ¿Qué cambio en la historia ocurre a partir de este conflicto? _____

• ¿Qué obstáculos y adversidades vive el protagonista? _____

• ¿Qué sucede con los otros personajes del mito? _____

• ¿Cómo reaccionan los personajes ante el conflicto planteado? _____

• **¿Qué final tiene el mito? Escríbilo.**

• ¿Qué sentimientos se manifiestan en cada personaje en este final? _____

• ¿Hay ganadores y perdedores? ¿Quiénes son? _____

• ¿Te gustaría agregarle algún detalle a este final? ¿Cuál? _____

