



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO PARA ADULTOS "MARÍA AUXILIADORA"
Brasil 1051. Este. Capital. tel: 4214448
E_mail: colmauxa@yahoo.com.ar

CUADERNILLO DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Profesora: María Elena Bueno Mas/ Alejandra
Amante/ Nancy Cassanelli

Estudiante:.....

Curso:.....

2022



ACUERDO DE CONVIVENCIA

- Se mantendrá diálogo constante entre estudiantes y docente.
- Se respetará mutuamente expresiones y gestos.
- Se propiciará un ambiente de trabajo donde se destaque la solidaridad, el trato cordial, la generosidad, la cooperación.
- Se mostrará compromiso con la tarea cotidiana.
- Se participará por turnos durante la clase.
- Se cuidará el orden y la limpieza de los bancos y del curso.
- Se cumplirá en tiempo y forma con lo solicitado.
- Se prestará atención a las explicaciones del docente y de los compañeros.
- Se realizarán las consignas en tiempo y forma.
- Se utilizará el celular en la medida que se permita durante la clase (en ocasiones). De lo contrario podrán dejarlo en un recipiente, guardarlo o la docente podrá solicitarlo cuando lo crea conveniente.
- Se esperará el recreo para asistir al baño o consumir la merienda, hablar con preceptores, directivos, etc.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Se trabajará con un cuadernillo el cual lo podrán adquirir en fotocopiadora del Colegio o digitalizado. En este último caso, deberán tener las actividades solicitadas en un cuaderno.

Se trabajará los temas en clases y las actividades se realizarán durante la jornada escolar. Se explicarán los contenidos, se realizarán dinámicas vinculadas a ellos y se evaluarán.

Las evaluaciones son escritas y orales.

Criterios de evaluación:

- Se considerará la presentación personal, el buen trato hacia compañeros y docente, la participación en clase, la conducta, la responsabilidad, el desempeño en la realización de trabajos individuales y grupales y la asistencia a las clases y evaluaciones.
- Claridad conceptual escrita y verbal.
- Observación crítica y constructiva de la realidad.
- Adecuada relación entre teoría y práctica.
- Manejo del lenguaje oral y escrito.
- Presentación de lo requerido en tiempo y forma.
- Registro personal de actividades en un cuaderno

Metodología de evaluación:

- Carpeta/cuadernillo del alumno: la cual deberá ser presentada en forma ordenada, completa y prolija, todas las clases.
- Evaluaciones parciales: que incluyen trabajos prácticos, conferencias, exposiciones, etc. (individuales y/o grupales). Deben ser presentados puntualmente, completos, prolijos y ordenados.
- Evaluaciones escritas y orales: en las cuales se considerará especialmente el dominio del vocabulario específico, la correcta expresión oral y escrita, la prolijidad y la correcta ortografía.
- Metodología de positivos y negativos: se utilizarán estos signos para destacar las actividades de los estudiantes, así como sus actitudes en el trabajo diario.

Firma de la alumna

Firma del Padre/Madre/Tutor

Firma del Docente



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO PARA ADULTOS "MARÍA AUXILIADORA"
Brasil 1051. Este. Capital. tel: 4214448
E_mail: colmauxa@yahoo.com.ar

PROGRAMA ANUAL DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

Prof.: María Elena Bueno Mas/ Alejandra Amante/Nancy Cassanelli

Curso: 2º "A", "B" y "C"

Ciclo Lectivo: 2022

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD I: ¿QUÉ ES SER ADOLESCENTE?

- Adolescencia: concepto, características, cambios, duelos.
- Autoconcepto, autoestima, identidad.
- Familia: concepto y tipos, modos de vinculación.
- Grupos de pares: amigos, compañeros, noviazgo.
- Redes Sociales: influencia, criterios para su utilización.
- Habilidades sociales: Asertividad, Comunicación, Atención, Comprensión y Expresión de Emociones.

UNIDAD 2: ¿QUÉ HERRAMIENTAS TENGO PARA LA ETAPA ADOLESCENTE?

- Habilidades cognitivas: atención, memoria.
- Estrategias de Estudio: subrayado, resumen, acróstico.
- Técnicas de estudio: esquema, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo.
- Derechos y deberes en y de la escuela.
- La Escuela Secundaria: finalidad, objetivos.
- Modalidades y orientaciones de la escuela secundaria.

UNIDAD 3: ¿CÓMO CONSTRUIR MI PROYECTO EN LA ESCUELA?

- Orientación de la institución educativa.
- Profesiones, oficios y trabajos.
- Selección, elección y decisión
- Habilidades necesarias para el futuro: inteligencias múltiples.
- Intereses y aptitudes.



UNIDAD N° 1: ¿QUÉ ES SER ADOLESCENTE?

Adolescencia: concepto

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios, superado únicamente por el que experimentan los lactantes. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia.

Los determinantes biológicos de la adolescencia son prácticamente universales; en cambio, la duración y las características propias de este periodo pueden variar a lo largo del tiempo, entre unas culturas y otras, y dependiendo de los contextos socioeconómicos. Así, se han registrado durante el pasado siglo muchos cambios en relación con esta etapa vital, en particular el inicio más temprano de la pubertad, la postergación de la edad del matrimonio, la urbanización, la mundialización de la comunicación y la evolución de las actitudes y prácticas sexuales.

Desde la teoría psicoanalítica: se atribuye esta etapa a causas internas, desvinculación con la familia, oposición a normas y reglas. Establece nuevas relaciones al exterior y se encuentra en proceso de construcción de la identidad.

Desde la teoría cognitiva (Piaget) se caracteriza a esta etapa como un proceso de interacción entre factores sociales e individuales. Se producen cambios en el pensamiento que repercuten en lo social. Las transformaciones afectivas y sociales van unidas indisolublemente a cambios en el pensamiento.

Desde la teoría sociológica: la adolescencia es un constructo social no precisamente biológico. Hay influencia de los factores culturales. La constitución biológica humana no determina moldes particulares de conducta. Es el resultado de tensiones y presiones que vienen de la sociedad.

Características de la adolescencia

- Crecimiento corporal dado por el aumento de peso, estatura y cambios de la forma y dimensiones corporales. al momento de mayor aceleración de la velocidad de crecimiento en esta etapa se la denomina estirón puberal.
- Se produce un aumento de la masa y de fuerza muscular, más marcado en el varón, acompañado de un aumento en la capacidad de transportación de oxígeno, incremento de los mecanismos amortiguadores de la sangre. Se produce un incremento y maduración de los pulmones y el corazón, teniendo por tanto un mayor rendimiento y recuperación más rápida frente al ejercicio físico.



- Todo este crecimiento se produce de forma disarmónica por lo que es común que presente torpeza motora, incoordinación, fatiga, trastornos del sueño que puede generar trastornos emocionales y conductuales de manera transitoria.
- El desarrollo sexual está caracterizado por la maduración de los órganos sexuales, la aparición de los caracteres sexuales secundarios y el inicio de la capacidad reproductiva.
- Las características psicosociales son: búsqueda de sí mismos y de su identidad, necesidad de independencia, tendencia grupal, evolución del pensamiento concreto al abstracto, contradicciones en las manifestaciones de su conducta y constantes fluctuaciones en su estado anímico, relaciones conflictivas con los padres que oscilan entre la dependencia y la necesidad de separación de los mismos. La elección de ocupaciones y la necesidad de dar respuesta a un proyecto de vida.

Cambios en la Adolescencia

- Cambios Biológicos: Aumento de estatura Disminuye la grasa del cuerpo Salen espinillas (por el desarrollo de las glándulas sebáceas) El olor de su sudor es más fuerte (por el desarrollo de las glándulas sudoríparas) La piel de los pezones y genitales se vuelve más oscura. Alcanzan su capacidad reproductiva. Cambios hormonales por su influencia (espermatozoides y óvulos). En los varones: Ensanchamiento de espalda y hombros Sale y crece vello Voz ronca Crecen los testículos, próstata y pene Se tiene la primera eyaculación Producción de semen como a los 13 años. En las mujeres: Se ensanchan las caderas Se acumula grasa en las caderas y muslos Se notan más las curvas y la forma de la cintura La voz es más fina Crecen los senos Crecen los labios mayores y menores, clítoris, vagina y útero Se presenta la menarca.
- Cambios Psicológicos: se producen cambios en la manera diferente de abordar los problemas y entender la realidad y la vida. También en su forma de pensar y de ser, ya no aceptan tanto lo que los adultos dicen y en ocasiones se sienten incomprendidos, Los amigos comienzan a tener un rol más importante que la familia. Comienzan a construir una imagen de sí mismos y una nueva identidad que incluye el modo en que se ven y el modo en que los demás lo perciben. El verse en los demás, como si las otras personas fueran un espejo, genera una especie de 'egocentrismo social': los adolescentes creen ser el centro de las miradas de todos, lo cual suele provocarles angustia. Sus estados anímicos se vuelven más cambiantes y más intensos, su expresión en ocasiones, puede generar dificultades.
- Cambios intelectuales: su pensamiento es abstracto. Se mantiene una tranquilidad intelectual: organización de los conocimientos adquiridos. Piensan sobre lo real y lo posible Buena capacidad de memorización Le interesa investigar todo y aprender, trabajar y participar. Su razonamiento empieza a ser un herramienta valiosa para comprender el mundo que los rodea.
- Cambios sociales: A las adolescentes, les gusta agradar a los demás y en ellos les gusta ser aprobados. Progresivamente transforman los lazos con su familia y, a veces,



confrontan con sus padres. Los lazos de amistad adquieren mayor importancia. Descubren el amor y la sexualidad y empiezan a tomar mayor conciencia de la sociedad. Al ir descubriendo la realidad social, los adolescentes suelen ver que en ella no siempre se reflejan los valores que les han sido transmitidos a lo largo de la infancia (solidaridad, justicia, respeto). Esta contradicción, a veces, produce un conflicto profundo y un rechazo de la sociedad adulta.

Duelos en la Adolescencia

Para Arminda Aberastury, la adolescencia, debía realizar tres procesos de duelo, entendiéndose por tal, el conjunto de procesos psicológicos que se producen normalmente ante la pérdida de un objeto amado y que llevan a renunciar a éste. El adolescente tenía que superar los siguientes duelos para convertirse en adulto:

- 1- El duelo por el cuerpo infantil: el adolescente sufre cambios rápidos e importantes en su cuerpo que a veces llega a sentir como ajenos, externos, y que lo ubican en un rol de observador más que de actor de los mismos.
- 2- El duelo por el rol y la identidad infantiles; perder su rol infantil le obliga a renunciar a la dependencia y a aceptar responsabilidades. La pérdida de la identidad infantil, debe reemplazarse por una identidad adulta, en ese transcurso surgirá la angustia, que supone la falta de una identidad clara.
- 3- El duelo por los padres de la infancia: renunciar a su protección, a sus figuras idealizadas e ilusorias, aceptar sus debilidades y su envejecimiento.
- 4- Aberastury añade un cuarto duelo, al que parece otorgarle menor entidad, el de la pérdida de la bisexualidad de la infancia, en la medida en que se madura y se desarrolla la propia identidad sexual. Propone también que la inclusión del adolescente en el mundo adulto, requiere de una ideología que le permita adaptarse o actuar para poder cambiar su mundo circundante.

Autoconcepto, autoestima, identidad

El autoconcepto refiere al conocimiento que las personas tienen de sí mismas. Se trata de una representación mental que alguien tiene sobre su forma de ser o de actuar en una situación concreta o de forma permanente. Una persona está utilizando un autoconcepto cuando se define a sí misma como “buena”, “incompetente” o “activa”.

Se distinguen tres tipos de autoconcepto en Psicología:

- § El *yo individual* se refiere a la idea que una persona tiene de sí misma en base a sus características personales. Sirve para diferenciarse de las personas que forman parte de su mismo contexto social, y lo que se busca conseguir con esta diferenciación es ensalzarse a uno mismo. El yo individual se manifiesta, por ejemplo, cuando alguien afirma que es “muy responsable” en comparación con el resto de personas. Al afirmar



esto, se protege del temor a que le juzguen como irresponsable y, además, queda por encima de los demás en esa cualidad.

- § El *yo interpersonal* hace alusión a las relaciones compartidas con otras personas. Se manifiesta en situaciones tales como estar con la pareja, un amigo, o participar en una conversación con un familiar. Se trata de relaciones significativas, y el yo interpersonal actúa con el objetivo de mantenerlas y ensalzar al otro participante. La persona se autoevalúa y deduce su forma de actuar y de ser gracias a su comportamiento en esas situaciones, por lo que puede llegar a la conclusión, por ejemplo, de que es “un irrespetuoso” si cree que ha faltado el respeto a alguien cuando tienen una discusión.
- § El *yo colectivo* surge con la pertenencia de la persona a grupos y categorías sociales. Es la idea que se tiene de uno mismo como miembro de un grupo y se diferencia de la que se tiene de aquellos que pertenecen a grupos distintos. Si en el yo individual se intenta ensalzar a uno mismo, y en el yo interpersonal a la persona con la que se interactúa, el yo colectivo intenta ensalzar al grupo al que se pertenece. Se forma a partir de la identificación con el grupo. Así si alguien afirma que es “conservador” se está incluyendo dentro del grupo de “los conservadores” – como un partido político – y está asumiendo que tiene una forma de ser y de actuar similar a la que es característica de ese grupo social.

AUTOESTIMA

La autoestima se ha definido como el concepto que tenemos de nuestra valía personal, que involucra todos nuestros sentimientos, pensamientos, actitudes y experiencias que sobre nosotros mismos hemos recogido en el trayecto de nuestra vida. Es así, como el conjunto de evaluaciones, experiencias e impresiones, se correlacionan para formar un sentimiento positivo de nosotros mismos ó por el contrario, un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos ser. La autoestima, es como nuestra propia imagen, a las luz de nuestros valores y metas, es decir, la apreciación que tiene cada persona de sí mismo, la cual se forma a lo largo de toda la vida, en la que intervienen las situaciones pasadas y presentes de la vida del individuo y en la intervienen factores contextuales y procesos internos.

La autoestima se puede dividir de una manera simplista en elevada ó baja.

Autoestima Elevada

Si la experiencia del sujeto ha sido favorable, esto es, que ha satisfecho sus necesidades adecuadamente, tanto físicas como emocionales de acuerdo a la Pirámide de Jerarquías de las Necesidades (Maslow A.1954), se entiende por ello que se da un valor y ha aprendido a valorarse por sí mismo; será entonces una persona con una autoestima elevada ó alta, lo cual se reflejará en una actitud de autoconfianza, honestidad, sinceridad, lealtad, etc. elementos que le darán más posibilidades de lograr sus metas y objetivos sorteando las dificultades y adversidades que se le presenten para alcanzarlas. Este individuo se caracterizará por aceptarse siempre tal como es, siempre tratando de superarse, y lo lleva a ser una persona asertiva, entendiendo por asertividad a la persona que hará valer sus propios derechos de una manera clara y abierta en base a su congruencia en el querer, pensar, sentir y actuar, siempre



respetando la forma de pensar y la valía de los demás. Es consciente de sus alcances pero también de sus limitaciones aunque éstas últimas no serán un obstáculo sino un reto motivador para su desarrollo.

Autoestima Baja

En este caso, al contrario del anterior, las necesidades del sujeto tanto físicas como emocionales no han sido satisfechas en forma adecuada, es decir, sus "Dimensiones del Desarrollo" físicas, afectivo-emocional-social, intelectual ó cognitivas han quedado insatisfechas. Ni las características intrínsecas ni las extrínsecas han estimulado un adecuado valor para su desarrollo como persona y no ha aprendido a valorarse, por lo que se sentirá inadecuado, inadaptado, incapaz, inseguro, indefenso y sin valor.

Identidad

Como señala Erikson:

"La formación de la identidad emplea un proceso de reflexión y observación simultáneas que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental. Según este proceso, el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él comparándolo con ellos y en los términos de una tipología significativa para estos últimos, por otra parte, juzga la manera en que los otros lo juzgan a él, a la luz del modo en que se percibe en comparación con los otros y en relación con tipos que han llegado a ser importantes para él.

Por suerte este proceso es, en su mayor parte, inconsciente..."

La identidad representa:

- "La percepción de la mismidad y continuidad de la propia existencia en el tiempo y en el espacio, y la percepción del hecho que otros reconocen esa mismidad".

(E. Erikson, 1968. *Identidad, juventud y crisis*, Editorial Paidós, Buenos Aires, p.19).

Cinco puntos importantes a considerar sobre la identidad:

- La identidad se construye en la interacción con otros.
- La identidad es una definición socialmente construida del ser.
- En la definición son centrales: la mismidad o sentido del ser, la continuidad espacio-temporal y reconocimiento por otros de la existencia.
- La identidad es un fenómeno eminentemente subjetivo que contiene un fuerte componente emocional.
- La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y valoración de la propia.

En la actualidad, los investigadores consideran que hay cuatro caminos hacia la identidad:

Difusión: Es lo opuesto al logro de la identidad. Los jóvenes que muestran difusión tienen dificultades para cumplir con las demandas habituales de la adolescencia, como completar



las tareas escolares, encontrar un trabajo, hacer nuevos amigos y pensar en el futuro. La difusión no es tanto un tipo de identidad como la carencia de ella, la ausencia de autodefinición o compromiso. Un ejemplo de difusión puede ser un adolescente al que las críticas de los padres o los plazos vencidos de un trabajo parecen resultarle indiferentes.

Identidad Prematura: Ocurre cuando los jóvenes acortan su búsqueda sin cuestionarse sus valores tradicionales o adoptando una identidad preformada. Estos jóvenes podrían aceptar los roles y las costumbres de sus padres o de su cultura en lugar de explorar alternativas y forjar su propia identidad. Un ejemplo podría ser un varón adolescente que siempre ha tenido previsto seguir los pasos de su padre. Si el padre fuese médico, el hijo estudiaría medicina.

Identidad negativa: Algunos adolescentes deciden que los roles que los adultos les ofrecen son inalcanzables o no les resultan atractivos, aunque no pueden encontrar alternativas que sean verdaderamente propias. La reacción puede ser una identidad negativa, es decir, contraria a lo que se espera de ellos. El factor fundamental en la identidad negativa no es la identidad en sí **misma sino el desafío rebelde que subyace** a ella. Por ejemplo el hijo de un maestro se niega a ir a la universidad.

Moratoria de la identidad: Por último, en el proceso de búsqueda de una identidad madura, muchos jóvenes declaran una moratoria de identidad, una especie de receso. Es una pausa en la formación de la identidad. Se exploran alternativas pero se pospone la identidad definitiva. No es necesariamente dañina. Un ejemplo podría ser una academia militar o una misión religiosa o viaje.

Sucedan en cuatro escenarios diferentes:

Religioso: La identidad religiosa es importante para los adolescentes, porque los valores son importantes como guía. La mayoría de jóvenes completa su búsqueda de identidad religiosa hacia los 30 años.

Sexual: Los adolescentes logran la identidad sexual o de género, no solo resolviendo su orientación sexual, sino también eligiendo características específicas de la conducta y los roles masculino y femenino. Lograr la identidad étnica para los adolescentes es difícil, ya que conlleva combinar pasado y futuro

Político: En la actualidad, la identidad política se suele expresar a través de la identidad étnica, lograr la identidad étnica para los adolescentes es difícil, ya que conlleva combinar pasado y futuro.

Vocacional: Así como las identidades sexual y étnica se han vuelto mucho más complejas, también lo ha hecho la identidad vocacional. Es casi imposible lograr la identidad vocacional antes de los 20 años, ya que muchos trabajos son desconocidos para los adolescentes y porque el empleo de los adolescentes pocas veces conduce a una carrera.

Es importante reconocer que una persona no logra la identidad de una sola vez, sino que busca el camino en cada escenario, siendo algunos aspectos más fáciles de encontrar que otros. Así por ejemplo, un adolescente puede tener una identidad religiosa prematura, lograr la identidad sexual, mostrar difusión en política y estar en moratoria en la identidad vocacional.



Familia: concepto, funciones y tipos, modos de vinculación

La familia es según Aurora Pérez, es el medio natural por el cual se genera, organiza y mantiene la vida del humano. El ser humano es el ser vivo de más alto nivel de complejidad de organización psicológica. Esta característica le permite afrontar su supervivencia con muchos más recursos que otras especies vivas. Pero también el costo es mayor. El ser humano nace con un alto grado de indefensión fáctica. Con muchas áreas inmaduras. Es una unidad biológica incompleta. El nacimiento extrauterino marca formalmente su reconocimiento como individuo, siendo este evento, el nacer, el episodio más violento quizá en toda la historia de su individuación.

La estructura familiar está constituida por dos sistemas en convivencia estable que modelan entre sí una relación continente-contenido. Ambos sistemas están en crecimiento y desarrollo. El continente o periferia de este organismo vivo, la familia, está constituida por la pareja parental, núcleo original. El contenido está representado por los hijos, grupo pediátrico. Ambos sistemas deben completar trayectos vitales. El continente, cimentar y enriquecer su individuación haciéndose cargo de las funciones de sostén físico y psíquico del sistema contenido y de sí mismo. Deben autocontenerse y contener. Esto pone a prueba sus logros como individuos y la plena autonomía como hombre o mujer adultos con el ejercicio de todos los roles sexuales y parentales. El contenido debe acceder al logro de su individuación, es decir, la posesión de una programación psicológica que le vaya sustentando progresivamente el ejercicio de funciones, según su momento evolutivo y modelos de ser para futuros desempeños. Todos deben poder seguir viviendo bien y resolviendo sus necesidades evolutivas.

Funciones

La función biosocial de la familia está relacionada las relaciones sexuales y afectivas de la pareja así como la procreación y crecimiento y cuidado de los hijos, la estabilidad familiar y en la formación emocional de los hijos y su identificación con la familia. La función económica de la familia se refiere a que esta cumple un rol que la caracterizó desde hace miles de años como célula fundamental de la sociedad. Comprende las actividades y condiciones que posibilitan la reposición de la fuerza de sus miembros para realizar el trabajo y otras labores, el presupuesto económico de la familia; las tareas domésticas como: garantizar el abastecimiento, producción de bienes y servicios, la satisfacción de necesidades materiales individuales, los cuidados y la salud de los integrantes. La función espiritual-cultural de la familia implica el aprendizaje de la cultura milenaria de la sociedad, que posibilita la formación como ser humano, la satisfacción de las necesidades culturales de los integrantes, el desarrollo cultural, estético, la recreación y la educación de determinadas condiciones espirituales del sujeto. "...La función educativa de la familia ha sido objeto de mucho interés para la psicología y la pedagogía general y, especialmente, para los que se ocupan de la educación y el desarrollo del niño en los seis primeros años de vida. La función educativa de la familia no se produce sola, sino a través de otras; manifestándose el doble



carácter de las funciones; satisfacen necesidades de los miembros, pero, a la vez educan a la descendencia..." (Tamayo, 2012, p.13)

Las funciones afectiva y de protección de la familia se perciben de modo permanente en la vida y dinámica de cualquier grupo familiar, ya que las mismas se cumplen a cada momento de la existencia e interacción del sujeto con sus familiares.

Tipos:

- La familia nuclear es lo que conocemos como familia típica, es decir, la familia formada por un padre, una madre y sus hijos. Las sociedades, generalmente, impulsan a sus miembros a que formen este tipo de familias.
- La familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos. Suele ser la madre la que se queda con los niños, aunque también existen casos en los que los niños se quedan con el padre. Cuando solo uno de los padres se ocupa de la familia, puede llegar a ser una carga muy grande, por lo que suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos de los hijos. Las causas de la formación de este tipo de familias pueden ser, un divorcio, ser madre prematura, la viudedad, etc.
- La familia adoptiva, hace referencia a los padres que adoptan a un niño. Pese a que no son los padres biológicos, pueden desempeñar un gran rol como educadores, equivalente al de los padres biológicos en todos los aspectos.
- Las familias sin hijos, se caracterizan por no tener descendientes. En ocasiones, la imposibilidad de procrear de los padres lleva a éstos a adoptar a un hijo. En cualquier caso, podemos perfectamente imaginar una unidad familiar en la que, por un motivo u otro, no se haya querido o podido tener hijos. No hay que olvidar que lo que define a una familia no es la presencia o ausencia de hijos.
- La familia de padres separados, los progenitores se han separado tras una crisis en su relación. A pesar de que se nieguen a vivir juntos deben seguir cumpliendo con sus deberes como padres. A diferencia de los padres monoparentales, en los que uno de los padres lleva toda la carga de la crianza del hijo sobre sus espaldas, los padres separados comparten funciones, aunque la madre sea, en la mayoría de ocasiones, la que viva con el hijo.
- La familia compuesta, se caracteriza por estar compuesta de varias familias nucleares. La causa más común es que se han formado otras familias tras la ruptura de pareja, y el hijo además de vivir con su madre y su pareja, también tiene la familia de su padre y su pareja, pudiendo llegar a tener hermanastros.
- La familia homoparental, se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo. También puede haber familias homoparentales formadas por dos madres, obviamente. Aunque esta posibilidad suscita un amplio debate social, los estudios han demostrado que los hijos de padres o madres homoparentales tienen un desarrollo psicológico y emocional normal.
- La familia extensa, se caracteriza porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembros de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa. Si alguna vez habéis visto la famosa serie "El Príncipe de Bel Air", se



puede ver como Will vive en casa de su tío, que adopta el rol de padre de éste. También puede suceder que uno de los hijos tenga su propio hijo y vivan todos bajo el mismo techo.

Modos de vinculación

Todos tenemos formas de relacionarnos y estas tienen mucho que ver con nuestra historia, nuestra forma de vincularnos desde temprana edad en el seno de la familia, y se caracteriza por temores/mecanismos de defensa.

1. Adaptables-compatibles: Miedo al abandono. Este mecanismo, viene de la necesidad natural de fundirnos, de ser con el otro. De confiar, dar y recibir.
2. Aislado: Miedo a ser controlados. Desconfianza: El impulso natural es cuando necesario retirarse del entorno para poder estar más en contacto consigo mismo. Esto apoya la individualidad y el distanciamiento de las cosas.
3. Introversos: Miedo a ser rechazados. Vergüenza: Detener la expresión ante algo. Contener. Autocontrol de mi sistema motor, energético. Activos: me hago a mí misma lo que quiero hacerle al otro. Pasivos: me hago a mí misma lo que quiero que el otro me haga.
4. Escandalosos, ruidosos, centro de atención: Miedo a no recibir atención. Lo hacemos para soltar la expresión en cualquiera de sus formas. Soltar la energía. Expresar, tomar acción, motivar. Conseguir lo que se desea. Esta expresión nace de la sensación de no haber sido vistos. Hay una gran necesidad de ser reconocidos, miedo a no ser nadie, a que no nos vean si no actuamos de una manera ruidosa.
5. Disperso: Miedo a contactar tus sentimientos. Esta forma nos ayuda a poner la atención en otra cosa para evitar atender algo que no se desea y se siente amenazante. Ayuda a cuidarnos en ambientes tóxicos, poder ser superficiales cuando se necesita, nos ayuda a enfrentar situaciones muy difíciles. Evitar el conflicto lo estanca, evitar lo agradable te detiene en tu proceso natural.
6. Obsesivo, fijado: Desconfianza hacia uno y hacia los demás. En su natural expresión esta característica nos da la capacidad de atender algo de manera estable sin distraernos. Crear rutinas que ahorren energía. Permite cumplir con metas. Estructura, perseverancia.

Grupos de pares: amigos, compañeros, noviazgo

TIPOS DE GRUPOS

El conjunto de, por lo menos dos individuos, que interactúan entre sí y comparten objetivos en común se denomina grupo.

GRUPOS PRIMARIOS: La característica principal de este tipo de grupos es la forma en la que interactúan sus miembros. La relación entre los mismos está basada en la afectividad, el compromiso y la solidaridad. Son grupos reducidos, y la interacción es cara a cara.



Los sujetos que conforman los grupos primarios no son intercambiables, es decir, cuando uno se va, la relación deja de existir. Por otra parte, este vínculo es creado de manera totalmente libre y voluntaria.

GRUPOS SECUNDARIOS: están constituidos por un gran número de personas, lo que impide que la relación se establezca cara a cara. La unión entre ellos está sujeta a los objetivos que persiguen en común, y no a vínculos afectivos. Sus métodos de organización suelen estar escritos, formando reglamentos o estatutos. Los grupos secundarios están compuestos, a su vez, por varios grupos primarios.

GRUPOS DE REFERENCIA: es el grupo utilizado por un individuo a modo de comparación, con el fin de establecer sus conductas como forma de comportamiento propio. Es decir, es el grupo a través del cual una persona internaliza reglas o valores, pero al cual no sólo no pertenece, sino que tampoco es reconocido como parte del mismo por sus integrantes.

GRUPOS DE PERTENENCIA: el término define el grupo al que un individuo pertenece. Aquí la persona forma parte del mismo y, a su vez, es reconocida como integrante. De esta manera, las normas y reglas establecidas en los grupos de pertenencia son adoptadas y acatadas por sus miembros.

GRUPOS FORMALES: son aquellos en donde existe una estructura, y las conductas de sus integrantes están reglamentadas y encaminadas a conseguir propósitos determinados. Los grupos formales son creados específicamente con un fin y pueden ser temporales o permanentes.

GRUPOS INFORMALES: son establecidos a partir de relaciones de compañerismo y amistad entre sus miembros. No cuentan con una estructura formal, pero su constitución se lleva a cabo en el contexto de los grupos formales.

Amistad

La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas, es una de las relaciones interpersonales más comunes en el transcurso de la vida de los seres humanos. Es un sentimiento convenido con otra persona, donde se busca confianza, consuelo, amor y respeto. Se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia.

Los adolescentes se sienten cómodos entre sus compañeros, quienes atraviesan los mismos cambios físicos y psicológicos que ellos. Es de mucha ayuda tener amigos que estén viviendo las mismas experiencias y que pueden disminuir las ansiedades de los momentos difíciles. Cuando cuestionan las ideas o normas de los adultos, recurren a ellos para pedirles consejo, y cuando se plantean ideas o valores nuevos, pueden hablarles abiertamente sin temor a ser ridiculizados por los adultos o sentirse fuera de lugar.

Los adolescentes tienden a escoger amigos con rasgos muy similares a los suyos, de manera que la influencia que ejerce el uno en el otro los hace más parecidos. En la adolescencia, esta similitud entre amigos es más importante que en cualquier otra época de la vida, tal vez porque los adolescentes luchan para diferenciarse de sus padres y les resulta necesario contar con el apoyo de personas que se parezcan a ellos. Por este motivo tienden también a imitar los comportamientos de sus compañeros y recibir su influencia. Los amigos influyen en la forma de vestir, actividades sociales, comportamiento sexual y consumo o rechazo de drogas.



Sin embargo, los padres ejercen una mayor influencia sobre temas más profundos, como qué hacer ante un dilema moral, qué educación buscar o qué empleo elegir.

La amistad puede ayudar en ese proceso de descubrimiento sobre una misma esencia para el desarrollo de nuestra identidad personal. Sin embargo la dependencia puede desvirtuar esas relaciones en una amistad las opiniones deben de ser respetadas. Pero muchas veces preferimos callar y solo seguir la corriente por no estar solos y no perder la amistad. Identificarse con los amigos es bueno para la construcción de nuestra identidad. No obstante, una identificación excesiva con los amigos siendo como ellos o imitándoles en forma constante dificulta la identidad propia como personas.

Los amigos son fundamentales para el desarrollo de los adolescentes y los rasgos de las amistades en esta edad son: la confianza, sinceridad, fidelidad o lealtad, reciprocidad.

Algunas de las funciones que cumple el grupo de amigos en la adolescencia son:

- Ofrecer apoyo para ajustarse a los cambios sociales de este etapa.
- Servir de referencia para la identidad personal
- Ayudar a definir los propios valores.
- Comprender y apoyar ante los cambios físicos y emocionales que transitan.

Noviazgo

En la adolescencia, el mundo se abre de una manera diferente para los y las jóvenes y muchos aspectos se vuelven sumamente atractivos: la libertad, la autonomía, el sexo opuesto, el amor...

En esta edad se vivencia el primer amor, ese amor que llevamos prendado a nuestros recuerdos, y sentimos que nos "enamoram" no una, sino muchas veces. Esta sensación es maravillosa, de adultos la seguimos experimentando, y es uno de los estados más sublimes que puede vivir un ser humano.

Pero el enamoramiento es una experiencia que debe vivirse de manera consciente, lo cual resulta sumamente difícil cuando se tiene 13 o 14 años. Resulta contradictorio afirmar que el enamoramiento (lo cual alega a emociones) debe vivirse de una manera deliberada; sin embargo, es necesario que las personas distingan las repercusiones de una ilusión pasajera y las de un verdadero amor.

Ciertas características del amor inmaduro. En primer lugar, es egocéntrico, busca el beneficio y la satisfacción propia. Dos personas enamoradas, desean estar todo el tiempo juntas, necesitan sus llamadas constantes y no conciben su vida sin su "media naranja"; y aunque esto parezca muy romántico, lo que enmascara es la necesidad de compañía, revela el deseo que tenemos los seres humanos de ser una persona significativa e indispensable en la vida de otros.

Asimismo, el enamoramiento comprende una ilusión pasajera pues se basa exclusivamente en emociones, y éstas son dinámicas, cambian según las circunstancias y se modifican a



través del tiempo. Por esta razón, se vuelve casi imposible mantener la intensidad inicial a lo largo de la relación.

Según lo expuesto hasta ahora, el enamoramiento pareciera ser un estado no muy positivo... ¡todo lo contrario! Estar enamorado es una de las mejores experiencias que puede vivir el ser humano, el problema radica en confundir ilusión con amor y tomar decisiones precipitadas, y muchas veces inadecuadas.

Una de las decisiones más comunes entre los y las adolescentes que creen haber encontrado al "amor de su vida", es iniciar las relaciones sexuales. Cada día los y las jóvenes inician sus prácticas sexuales a más corta edad, y muchos lo hacen por miedo a perder a la persona amada. Sin embargo, la vida íntima es una extensión del amor verdadero, y éste difiere mucho del amor inmaduro que se experimenta en el enamoramiento.

De esto deriva la importancia de que los y las adolescentes comprendan que su vida sexual debe postergarse hasta el matrimonio, pues asumir esta responsabilidad cuando no se está preparado para ello, acarrea consecuencias poco placenteras para los involucrados. Los embarazos no deseados, las infecciones de transmisión sexual, el SIDA, los abortos y sus secuelas se encuentran a la orden del día.

Otra de las decisiones aceleradas es el matrimonio. Algunos jóvenes enamorados creen haber encontrado a la persona perfecta, aquella con quien nunca tendrán discusiones ni conflictos, la que nunca les hará sentir mal y con quien compartirán todos los aspectos de su vida; bajo este velo de fantasía el matrimonio aparece como el próximo paso a seguir.

Medios de comunicación: influencia, criterios para su utilización

Los medios de comunicación son una de las principales fuentes de información para todos hoy en día. En primer lugar es necesario señalar que hay **diferentes tipos de medios de comunicación**:

1. Medios Masivos: son los conocidos como medios en masa porque llegan a la población de forma masiva. Pueden producir cambios culturales a gran escala, tanto positivos como negativos.
2. Medios Auxiliares o complementarios
3. Medios Alternativos

Los Medios Masivos a la vez se dividen a la vez en:

- Televisión
- Radio
- Periódico y Revistas
- Internet
- Cine

Los medios de comunicación masiva bombardean a la población y concretamente a los adolescentes, aprovechando la incertidumbre y curiosidad que en ellos reina para moldearlos al antojo de la sociedad.

La Televisión e Internet



No se puede negar, la TV e Internet son poderosos instrumentos de socialización juvenil cuyos objetivos son intervenir en la definición de los significados simbólicos y controlar. Los adolescentes juegan un papel de mercancía de la sociedad de consumo. Por ello, lo lógico sería señalar a la televisión y a internet como armas de doble filo.

Armas de doble filo

Por un lado, si son empleadas sabiamente son herramientas que sirven para informar y enseñar. Gracias a ellas hoy día podemos comunicarnos con todo el mundo y saber qué ocurre en cada país y en cada momento. **Son una inmensa fuente de información con contenidos lúdicos e inmensamente interesantes.** De gran utilidad en la vida diaria para ampliar los horizontes y conocimientos de miles y miles de temas.

Sin embargo, también son armas capaces de modificar conductas, pensamientos e incluso creencias. **Son una fuente de información en la que abundan contenidos realmente negativos e incluso ilegales que no hacen otra cosa que confundir** y crear hábitos insanos a la población, especialmente a los adolescentes.

Como anteriormente se mencionaba, los adolescentes juegan un papel de mercancía de la información. Sirven de puente entre ellos, sembrando así semillas y dejando que otorguen frutos que los envenenan a ellos y a su entorno.

Muchos adolescentes identifican el mundo real con lo que observan en la televisión e internet. De ahí que la reiterada exposición de violencia, la explotación del sexo y el placer o los modelos estereotipados que se presentan provocan en los adolescentes una grave distorsión de valores desembocando en comportamientos violentos y de riesgo.

Por ello, el problema viene cuando los adolescentes no saben o no pueden distinguir entre aquello que les aporta algún bien o que le es dañino.

- Dialogar en lugar de controlar en secreto la actividad de los hijos en internet
- Hablarle sobre la diferencia entre hechos y opiniones. Los adolescentes han de ser conscientes que no todo lo que ven en televisión e internet es necesariamente cierto
- Promover el ver la televisión juntos
- Procurar que no tenga televisión u ordenador en su habitación
- Criticar lo negativo y halagar lo positivo
- Sugerir programas de televisión
- Hablar con él sobre el propósito del aspecto comercial en los anuncios

Habilidades sociales: Asertividad, Comunicación, Atención, Comprensión y Expresión de Emociones

1-Autocontrol, el dominio de uno mismo

Es la capacidad de controlar emociones y evitar que dominen la situación; es no actuar por impulsos. También se refiere al hecho de no tomar decisiones en momentos de alta tensión, euforia, ansiedad o desespero.

“La capacidad de pensar, de planificar, concentrarse, solventar problemas, tomar decisiones y muchas otras actividades cognitivas indispensables en la vida pueden verse entorpecidas o



favorecidas por nuestras emociones. Así pues, el equipaje emocional de una persona, junto a su habilidad para controlar y manejar esas tendencias innatas, proveen los límites de sus capacidades mentales y determinan los logros que podrá alcanzar en la vida” (*Daniel Goleman, Inteligencia Emocional, Editorial Kairós*).

2. Autoconocimiento

El autoconocimiento es la base de una alta inteligencia emocional, pues permite el autocontrol y la comprensión de sí mismo, las cuales a su vez, son las vías principales para establecer objetivos de mejora.

3. Pensamiento positivo

El entusiasmo, positivismo y motivación propia, son estímulos necesarios para el éxito. Es como dice Goleman, “canalizar las emociones hacia un fin más productivo”. Este pensamiento positivo se pone a prueba en las situaciones más espinosas: es ahí cuando perseverar, hacer frente a los contratiempos y asumir una actitud optimista, demuestran “el gran poder de las emociones como guías que determinan la eficacia de nuestros esfuerzos”.

Este punto también contempla el hecho de evitar quedarse estancado en las malas experiencias del pasado, y al contrario, saber pasar la página, dejarlas atrás para emprender con entusiasmo nuevos caminos sin rencores, negativismo, deseos de venganza, rabia, etc.

4. Empatía, ponerse en el lugar del otro

La empatía es hoy en día, una de las actitudes psicológicas más valoradas por las empresas. Esto se debe a que las personas empáticas gozan de buenas relaciones interpersonales favoreciendo el trabajo en equipo y el liderazgo. También es fundamental en la vida familiar, pues propicia una convivencia armoniosa entre los miembros. (Leer también: **En los zapatos del otro: la empatía**)

Es la habilidad de ponerse en el lugar del otro para entender sus necesidades, sentimientos y problemas. Para lograrlo se requiere escuchar activamente a las personas y captar sus emociones, para así obtener una relación cercana y comprensiva. La empatía permite la comprensión de las emociones y actos ajenos sin tener que estar de acuerdo necesariamente.

Esta virtud requiere también aprender a alejarse del “yo” –mis excusas, razones, ideas, pensamientos- para pensar desde la óptica del otro. Este aprendizaje hace que se amplíen las percepciones y se evite juzgar a los demás cegándose en un punto de vista.

5. Asertividad

Olga Castanyer autora del libro *‘La asertividad: expresión de una sana autoestima’* explica: “La persona asertiva conoce sus propios derechos y los defiende, respeta a los demás, por lo que no piensa ganar en una disputa o conflicto sino que busca de forma positiva los acuerdos” (*La asertividad: expresión de una sana autoestima. Ediciones Desclée de Brouwer, 1997*).



Habilidades sociales

Habilidades sociales básicas:

- Escuchar
- Iniciar una conversación
- Formular una pregunta.
- Dar las gracias.
- Presentarse.
- Presentar a otras personas.
- Realizar un cumplido.
- **Capacidad de escucha.** Ser capaz de escuchar con comprensión y cuidado, entendiendo lo que la otra persona quiere decir y transmitiendo que hemos recibido su mensaje.
- **Capacidad de comunicar sentimientos y emociones.** Poder manifestar ante las demás personas nuestros sentimientos de una manera correcta, ya sean positivos o negativos.
- **Capacidad de definir un problema y evaluar soluciones.** Habilidad social de una persona para analizar una situación teniendo en cuenta los elementos objetivos, así como los sentimientos y necesidades de cada uno.
- **Negociación.** Capacidad de comunicación dirigida a la búsqueda de una solución que resulte satisfactoria para todas las partes.
- **Modulación de la expresión emocional.** Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno.
- **Capacidad de disculparse.** Capacidad de ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos.



UNIDAD N° 2: ¿QUÉ HERRAMIENTAS TENGO PARA LA ETAPA ADOLESCENTE?

Habilidades cognitivas: atención, memoria

La ATENCIÓN es la habilidad de resistir a la inclinación de hacer algo diferente a lo que se debe hacer. Este autocontrol tiende por un lado, a impedir la interferencia de información ajena a la memoria de trabajo con un objetivo en curso y por otro; suprime datos oportunos previamente, pero inútiles en la actualidad. La habilidad de evitar distractores genera la posibilidad de enfocarse en ciertos aspectos y por lo tanto, permite seleccionar y mantener la atención. Además facilita la comprensión y aceptación de reglas. La adquisición de esta destreza genera nuevos comportamientos y permite resolver asertivamente dificultades presentadas en el medio social.

La MEMORIA pues, permite mantener información lo que posibilita el desarrollo de la creatividad puesto que simultáneamente se trabaja la capacidad de descomponer y recombinar elementos en nuevas formas. Todo ello hace posible la asimilación de la noción temporal relacionando los diversos momentos (pasado, presente y futuro), comprender historias, vinculando los diferentes sucesos (principio, desarrollo y fin).

Estrategias de Estudio

Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se pueden agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información.

- a- Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que ha de hacer de manera ordenada y eficaz.
- b- Las estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil.
- c- Las técnicas de estudio y memorización de la información tienen por objeto comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente.

- **Subrayado, resumen, acróstico:**

Lee el texto una vez sin subrayarlo, durante la segunda lectura Subraya palabras o sintagmas, Procura que la gran mayoría de palabras subrayadas sean sustantivos. Es recomendable que una vez que hayas subrayado el texto, vuelvas a leerlo una vez más por si debes añadir o rectificar alguna palabra que se te haya pasado durante las lecturas anteriores.



Ejemplo de subrayado:

1. Qué es el diálogo.

El **diálogo** es una **conversación** entre dos o más personas, llamadas **interlocutores**, mediante la cual se intercambia **información** y se comunican **pensamientos**, **sentimientos** o **deseos**.

No es lo mismo mantener un **diálogo** oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias ente el lenguaje **oral** y **escrito**.



Padre e hijo dialogando

2. El diálogo oral.

En un **diálogo oral** las personas que hablan actúan alternativamente como **emisores** o **receptores**. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los **gestos**, de la **entonación**, la **voz** y de la **actitud**. Esto hace que sea muy **expresivo**. Además, también es **espontáneo**, y se caracteriza por la utilización de **frases cortas** y **simples**. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen **incorrecciones**.



Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El **diálogo** se reproduce por **escrito** muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el **género narrativo** como en el **cuento** y la **novela**, con el fin de dar más **vivacidad** y más **autenticidad** al relato. Es la **forma específica** de escribir del **teatro** y puede ser de **dos clases**:

- **Estilo directo:** el autor **reproduce exactamente** las **palabras** de los **personajes** que hablan. Estas van precedidas por un **guión**.
- **Estilo indirecto:** el **autor reproduce** la **conversación** entre las personas, pero **no textualmente**.

El **resumen:** es la exposición breve de lo esencial de un tema o materia, tanto efectuada de manera oral como escrita. Consiste en reducir o sintetizar el contenido de una lectura, de un **texto**, de un documento o de una exposición oral; haciendo un extracto en el que se recoja lo más importante de éstos, con precisión y utilizando nuestras propias palabras.

Un resumen puede hacerse a partir de las ideas principales subrayadas en un texto o de las notas tomadas en una exposición, se debe comprender la organización del material, observar la conexión existente entre las diversas ideas expuestas y los diferentes párrafos, redactar con exactitud y brevedad solo las aportaciones básicas del **autor** a la materia tratada, con frases cortas y sin juicios críticos.

De igual manera, en el resumen se utilizan palabras propias sin alterar las ideas ni el sentido del texto. Si se incluyen trozos textuales, estos deben ir entre comillas.

Es muy importante señalar que el resumen es una gran técnica de registro de información, ya que presenta como ventajas la obligación de comprender y descubrir ideas y relaciones importantes, así como la obligación de organizarlas, facilita el repaso, y permite recordar fácilmente textos complejos.

Acróstico: es una composición, en verso o en prosa, en el cual ciertas letras de cada verso o frase, leídas en forma vertical, forman una palabra o mensaje.

- a- Escribe la palabra de tu tema en vertical.
- b- Llena las líneas de tu poema.
- c- Enfócate en la imaginación sensorial



- d- Intenta utilizar símiles y metáforas.
- f- Utiliza un léxico creativo.
- g- Revisa tu poema.
- h- Edita tu acróstico para revisar la gramática y la ortografía.

Ejemplificación

ACRÓSTICO AL ACRÓSTICO
Francisco J. Briz Hidalgo

Aplicase a las
Composiciones poéticas,
Rimadas,
O de versos
Suetos y de cualquier
Tamaño, en las que las tetras
Iniciales, medias o finales de los versos
Componen una palabra
O una frase.

Ahí te quiero

Ahora Te observo
interminablemente En silencio.

Cuando Quiere florecer
el Universo negro
expansivo Implacable eterno
luces En concierto...
conmovidos Retratán estrellas
tus Ojos bellos.

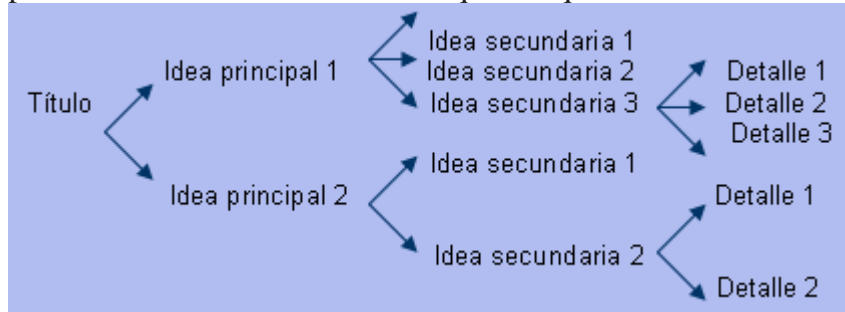
ES AREA UN AREA DE LA FILOSOFIA Y
TRATADO DEL PENSAMIENTO HUMANO, E
INDICA LA MANERA DE VIVIR,
COMO DEBEMOS COMPORTARNOS Y
ACTUAR BASANDOSE EN LA MORAL.

- Esquema, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo:

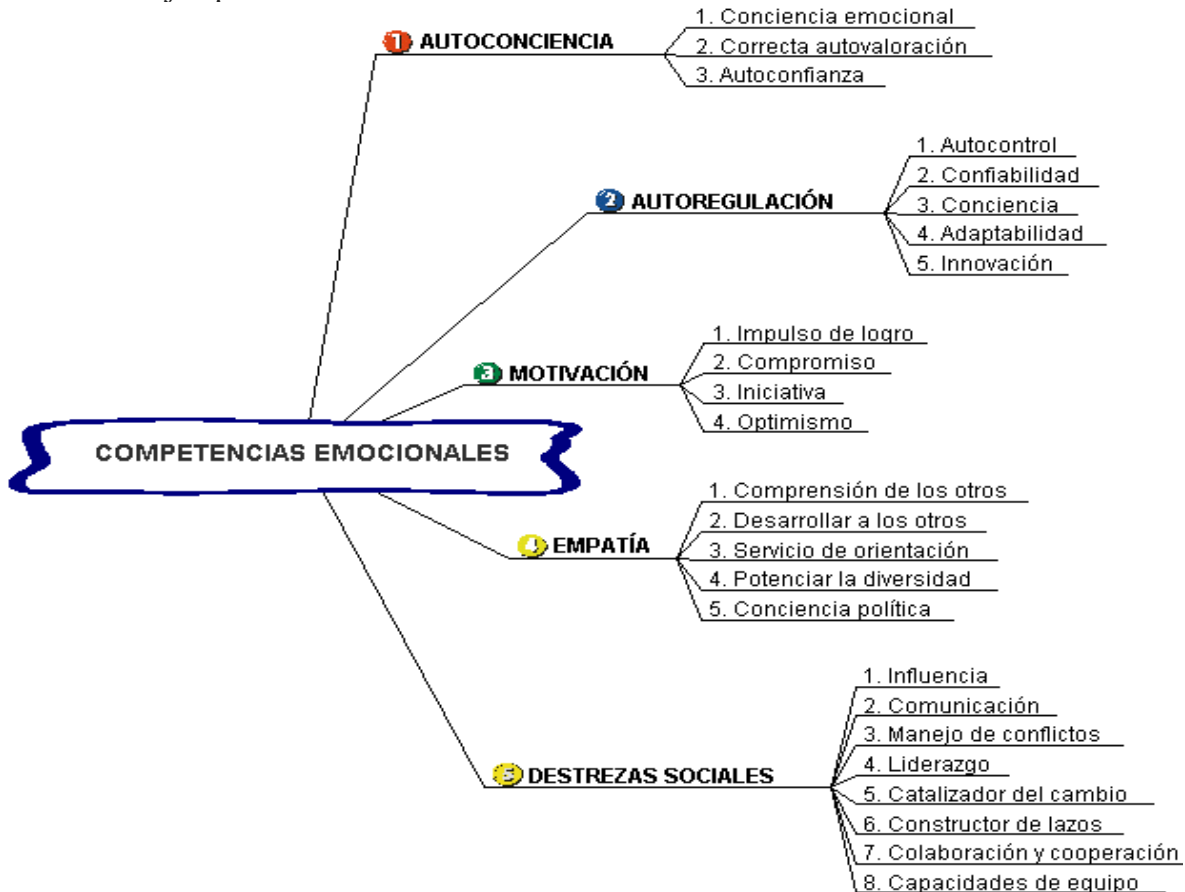
Son técnicas de estudio activas basadas en la organización gráfica del conocimiento. Aportan información gráfica que favorece la comprensión de la información aprovechando la capacidad simbólica de nuestro cerebro.



El esquema: Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto. ... Atendiendo a que el encabezamiento del esquema exprese de forma clara la idea principal y que te permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.



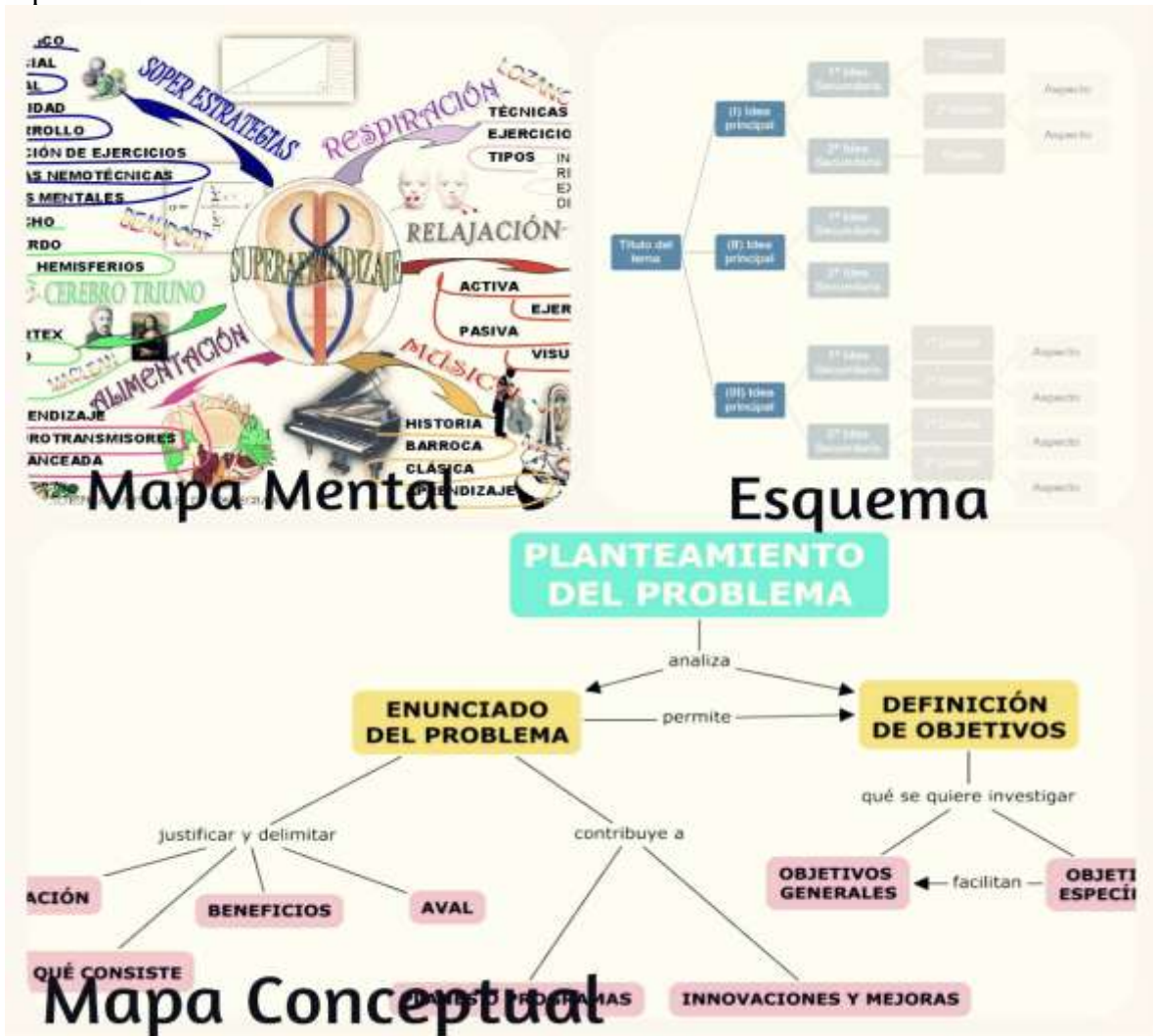
Por ejemplo:





Mapa conceptual Los mapas conceptuales son esquemas que establecen enlaces entre conceptos, por medio de palabras conectoras, colocadas entre líneas direccionales, formando proposiciones, que ofrecen un resumen relacional, de impacto visual.

Mapa mental: es un diagrama o herramienta de aprendizaje, utilizada para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular. Es una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada, todas ellas relacionadas entre sí, las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema en específico.



Cuadro comparativo:

El cuadro comparativo es una tabla o diagrama que sirve para determinar o señalar las semejanzas o diferencias existentes entre dos o más elementos. Otra de las funciones del



cuadro comparativo es organizar la información, lo que permite organizar mejor las ideas y mejorar los conocimientos.

FASE	FUENTE DE ENERGÍA	TECNOLOGÍA	INNOVACIONES	PAISES	OTRAS INNOVACIONES
Primera Revolución Industrial (1770-1840)	Carbón	Máquina de Vapor	Telares Mecánicos Pudelación de Cost Trasporte a Vapor	Inglatera, incipientemente Francia y Alemania	Nuevos sistemas financieros
Segunda Revolución Industrial (1880-1914)	Electricidad Petróleo	Motor Explosión y Eléctrico	Vehículo a Motor Aeroplano Teléfono Industria Química Farmaceutica	Gran parte de Europa, Rusia, Japón, y EE.UU.	Producción en serie Refrigeración Mecánica Uso del Acero
Tercera Revolución Industrial (1950 - hoy)	Nuclear y Energías Renovables	Computadoras Nanotecnología	Inteligencia Artificial	Europa, Rusia, Japón, China ,EE.UU., países en vías de desarrollo	Telefonía móvil, internet, investigación espacial...

CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y ECONÓMICAS DE LOS PAÍSES DESARROLLADOS Y SUBDESARROLLADOS

ASPECTOS	PAISES DESARROLLADOS	PAISES SUBDESARROLLADOS
POBLACIÓN ACTIVA	Escasa en el Sector Primario; entre 5% y 10%, dedicado a la agricultura. Concentrada en los sectores secundarios y terciarios.	Alta en el sector primario: 50% y más dedicado a la agricultura, debido a la escasez de empleos en los otros sectores económicos; desempleo y subempleo.
INGRESO POR PERSONA	Alto o muy alto: Generalmente muy superior a los 2.000 dólares (E. E. U. U.), lo que permite tener elevados niveles de consumo per cápita.	Bajo o muy bajo; inferior a 1.000 dólares (EEUU) Bajo poder de compra y de consumo per cápita.
ALIMENTACIÓN	Buena en cantidad y calidad e incluso sobrealimentación. Suficiente ración diaria; superior a 3.000 calorías.	Subalimentación: Insuficiencia de la ración diaria, inferior a 2700 calorías. Desnutrición.
NATALIDAD Y MORTALIDAD	Natalidad baja o moderada, mortalidad baja. Crecimiento demográfico lento o moderado (1% e incluso menos)	Natalidad y mortalidad altas (especialmente infantil) o moderada. Crecimiento demográfico alto (entre 2,5 y 3%)
EDUCACIÓN Y CULTURA	Elevado nivel educativo y cultural, que se refleja en el desarrollo de las ciencias, la tecnología, las artes y los diversos oficios.	Bajo nivel educativo y cultural; enorme proporción de analfabetos y de iletrados, precario desarrollo de ciencias, artes y oficios.
ACTIVIDADES ECONÓMICAS	Agricultura tecnificada, mecanizada e integrada al alto desarrollo industrial y comercial. Alto rendimiento y productividad.	Agricultura atrasada, primitiva o de subsistencia y desvinculada de la industria y el comercio. Rendimiento y productividad muy bajos.
CONSUMO DE ENERGÍA	Consumo alto de: Petróleo, gas natural, carbón, electricidad e incluso energía atómica; mas de 2000kw/hora de electricidad al año.	Nivel irrisorio del consumo de las fuentes de energías; en su gran mayoría menor a 300kw/hora de energía al año.
TRANSPORTE Y COMUNICACIONES	Modernas, rápidas y eficientes vías y medios de transporte y comunicaciones; red de autopistas, ferrocarriles, barcos, aviones, telecomunicaciones.	Precarias e insuficientes vías y medios de transporte y comunicaciones.

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos87/paises-desarrollados-y-subdesarrollados/paises-desarrollados-y-subdesarrollados.shtml#ixzz2J1oMDy9D>



Derechos y deberes en y de la escuela

En el Estado Argentino todo ciudadano tiene el Derecho de ser escolarizado, recibir las atenciones y enseñanzas para su desarrollo personal y social.

El estudiante no solo tiene el derecho, sino también, el deber de respetar, valorar y comprometerse con tan alta oportunidad.

No todos los países establecen la Educación como un Derecho y una política de Estado, una Educación Pública.

Este derecho y al mismo tiempo obligación, es un compromiso de todos.

Ley de Educación Nacional N° 26.206. Dispone:

PRINCIPIOS, DERECHOS Y GARANTÍAS, ARTÍCULO 1° — La presente ley regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los tratados internacionales incorporados a ella, conforme con las atribuciones conferidas al Honorable Congreso de la Nación en el artículo 75, incisos 17, 18 y 19, y de acuerdo con los principios que allí se establecen y los que en esta ley se determinan.

ARTÍCULO 2° — La educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. **ARTÍCULO 3°** — La educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación. _

Art. 125.- Todos los alumnos y todas las alumnas tienen los mismos derechos y deberes, sin más distinciones que las derivadas de su edad, del nivel educativo o modalidad que estén cursando o de las que se establezcan por leyes especiales.

Art. 126.- Los alumnos y las alumnas tienen **derecho** a: **a)** Una educación integral e igualitaria en términos de calidad y cantidad, que contribuya al desarrollo de su personalidad, posibilite la adquisición de conocimientos, habilidades y sentido de responsabilidad y solidaridad sociales y que garantice igualdad de oportunidades. **b)** Ser respetados/as en su libertad de conciencia, en el marco de la convivencia democrática. **c)** Concurrir a la escuela hasta completar la educación obligatoria. **d)** Ser protegidos/as contra toda agresión física, psicológica o moral. **e)** Ser evaluados/as en su desempeño y logros, conforme a criterios rigurosa y científicamente fundados, en todos los niveles, modalidades y orientaciones del sistema, e informados/as al respecto. **f)** Recibir el apoyo económico, social, cultural y pedagógico necesario para garantizar la igualdad de oportunidades y posibilidades que les permitan completar la educación obligatoria. **g)** Recibir orientación vocacional, académica y profesional-ocupacional que posibilite su inserción en el mundo laboral y la prosecución de otros estudios. **h)** Integrar centros, asociaciones y clubes de estudiantes u otras organizaciones comunitarias para participar en el funcionamiento de las instituciones educativas, con responsabilidades progresivamente mayores, a medida que avancen en los niveles del sistema. **i)** Participar en la toma de decisiones sobre la formulación de proyectos y en la elección de espacios curriculares complementarios que propendan a desarrollar mayores grados de responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje.



Art. 127.- Son deberes de los alumnos y las alumnas: a) Estudiar y esforzarse por conseguir el máximo desarrollo según sus capacidades y posibilidades. b) Participar en todas las actividades formativas y complementarias. c) Respetar la libertad de conciencia, la dignidad, integridad e intimidad de todos/as los/as miembros de la comunidad educativa. d) Participar y colaborar en la mejora de la convivencia escolar y en la consecución de un adecuado clima de estudio en la institución, respetando el derecho de sus compañeros y compañeras a la educación y las orientaciones de la autoridad, los/as docentes y los/as profesores y profesoras. e) Respetar el proyecto educativo institucional, las normas de organización, convivencia y disciplina del establecimiento escolar. f) Asistir a clase regularmente y con puntualidad. g) Conservar y hacer un buen uso de las instalaciones, equipamiento y materiales didácticos del establecimiento educativo.

Otros derechos... Art. 4.- El Estado(...) tiene la responsabilidad principal e indelegable de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos/as los/as habitantes de la Nación, garantizando la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio de este derecho, con la participación de las organizaciones sociales y las familias. Art.16.- La obligatoriedad escolar en todo el país se extiende desde la edad de cinco (5) años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria.

Saber cuáles son los derechos que nos amparan y las responsabilidades que tenemos hacia los demás es una de las condiciones necesarias para promover la democracia en la escuela y en la sociedad.

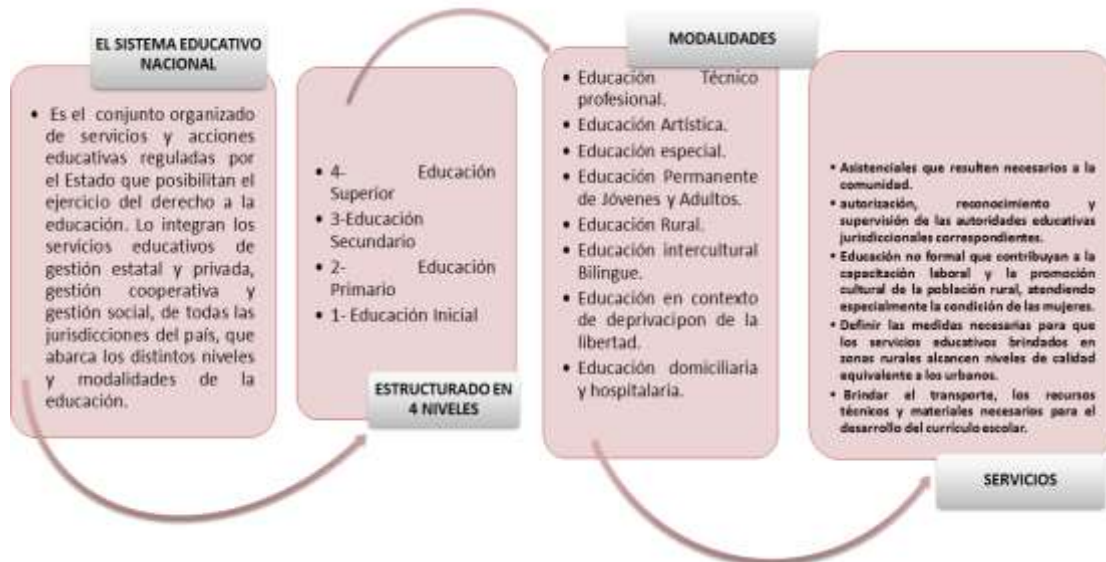
La Escuela Secundaria: finalidad, objetivos

ARTÍCULO 30. — La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios. Son sus objetivos: a) Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respetan los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural. b) Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio. c) Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida. d) Desarrollar las competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera. e) Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos. f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. g) Vincular a los/as estudiantes con el mundo del trabajo, la producción, la



ciencia y la tecnología. **h)** Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes. **i)** Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las distintas manifestaciones de la cultura. DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA **j)** Promover la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes. **ARTÍCULO 31.** — La Educación Secundaria se divide en DOS (2) ciclos: UN (1) **Ciclo Básico**, de carácter común a todas las orientaciones y UN (1) **Ciclo Orientado**, de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

Modalidades y orientaciones de la escuela secundaria



ORIENTACIONES:

- **CIENCIAS SOCIALES**



CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	72	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Arte	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Salud y Adolescencia	72	Política y Ciudadanía	72	Economía Política	108
NTICX	72	Elementos de micro y macroeconomía	72	Proyectos Organizacionales	144
Biología	72	Derecho	72		
Sistemas de información contable	72	Sistemas de información contable	144		
Teoría de las Organizaciones	72	Gestión Organizacional	72		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.

• CIENCIAS NATURALES

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	72	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía e historia de la ciencia y la tecnología	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Biología	72	Arte*	72	Química del Carbono	108
NTICX	72	Política y Ciudadanía	72	Biología, genética y sociedad	108
Introducción a la Física	72	Fundamentos de Química	108	Física clásica y moderna	108
Salud y Adolescencia	72	Física	108	Ambiente, desarrollo y sociedad	72
Introducción a la Química*	72	Biología	72		
		Ciencias de la Tierra	72		

* (Carga horaria total)

* En la Orientación Ciencias Naturales, la materia Introducción a la Química se encuentra contemplada entre las materias específicas de 4º año. Mientras que la materia común Arte, a diferencia del resto de las orientaciones, se dicta en 5º año y no en 6º.

■ Materias específicas de la orientación.



• COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	72	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Arte	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Salud y Adolescencia	72	Política y Ciudadanía	72	Taller de comunicación institucional y comunitaria	108
Biología	72	Comunicación y culturas del consumo	72	Taller de producción en lenguajes	144
NTICX	72	Observatorio de comunicación, cultura y sociedad	108	Comunicación y transformaciones socioculturales del siglo XXI	72

Psicología	72	Observatorio de Medios	108		
Introducción a la Comunicación	72				

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.

ARTE – ARTES VISUALES

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	108	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Salud y Adolescencia	72	Política y Ciudadanía	72	Historia	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Arte (Lenguaje Complementario)	72
NTICX	72	Lenguaje Complementario	72	Proyecto de producción en artes visuales	216
Biología	72	Imagen y nuevos medios	108		
Producción y análisis de la imagen	144	Imagen y procedimientos constructivos	108		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.



ARTE – MÚSICA

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	108	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Historia	72
Biología	72	Política y Ciudadanía	72	Proyecto de producción en música	216
INICX	72	Lenguaje Complementario	72	Arte (Lenguaje Complementario)	72
Salud y Adolescencia	72	Análisis y producción en música	72		
Lenguaje Musical	144	Prácticas de conjuntos vocales e instrumentales	144		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.

ARTE – TEATRO

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	108	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Historia	72
Biología	72	Política y Ciudadanía	72	Arte (Lenguaje Complementario)	72
INICX	72	Lenguaje Complementario	72	Proyecto de producción en teatro	216
Salud y Adolescencia	72	Análisis del lenguaje teatral	72		
Actuación	144	Actuación y procedimientos constructivos en teatro	144		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.



ARTE – DANZA

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	108	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Salud y Adolescencia	72	Política y Ciudadanía	72	Historia	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Arte (Lenguaje Complementario)	72
NTICX	72	Lenguaje Complementario	72	Proyecto de producción en danza	216
Biología	72	Análisis Coreográfico	72		
Lenguaje de la danza	144	Improvisación y composición coreográfica	144		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.

ARTE – LITERATURA

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	108	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Historia	72
Biología	72	Política y Ciudadanía	72	Proyecto de producción en literatura	216
NTICX	72	Lenguaje Complementario	72	Arte (Lenguaje Complementario)	72
Salud y Adolescencia	72	Seminario de investigación literaria	72		
Taller de lectura literaria y escritura	144	Taller de escritura	144		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.



• EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	72	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Arte	72
Salud y Adolescencia	72	Política y Ciudadanía	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Biología	72	Introducción a la Química	72	Educación Física y Comunidad	72
nrcx	72	Educación Física y Cultura	72	Prácticas deportivas y juegos	72
Introducción a la Física	72	Prácticas deportivas y acuáticas	72	Diseño y gestión de proyectos	180
Educación Física y Corporeidad	72	Prácticas corporales y deportivas en el ambiente natural	72	Prácticas gimnásticas y expresivas II	72
Psicología	72	Sociología	72		
Prácticas deportivas y atléticas	72	Prácticas gimnásticas y expresivas I	72		

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.

• TURISMO

CUARTO AÑO	CHT*	QUINTO AÑO	CHT	SEXTO AÑO	CHT
Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	108	Matemática-Ciclo Superior	144
Literatura	108	Literatura	72	Literatura	108
Inglés	72	Inglés	72	Inglés	72
Educación Física	72	Educación Física	72	Educación Física	72
Historia	72	Historia	72	Filosofía	72
Geografía	72	Geografía	72	Arte	72
Introducción a la Física	72	Introducción a la Química	72	Trabajo y Ciudadanía	72
Biología	72	Política y Ciudadanía	72	Estudios interculturales en Inglés II	108
nrcx	72	Estudios interculturales en Inglés I	108	Portugués III	108
Salud y Adolescencia	72	Portugués II	108	Francés III Italiano III	72
Portugués I	72	Francés II Italiano II	108		
Francés I Italiano I	72				

* (Carga horaria total)

■ Materias específicas de la orientación.



UNIDAD 3: ¿CÓMO CONSTRUIR MI PROYECTO EN LA ESCUELA?

Orientaciones de la institución educativa

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES:

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades promueve en los estudiantes una formación que incluye la diversidad teórica y metodológica de los diferentes campos de reflexión y acción de estas ciencias. Se aborda el análisis de la realidad a partir de los principios de complejidad, complementariedad e interdependencia de las dimensiones de lo social – espacial, temporal, ambiental, económica, política y cultural, para fortalecer la convivencia democrática, la toma de decisiones, el compromiso y la participación en diversos contextos de actuación. Se presentan: Aspectos temáticos y/o disciplinares fundamentales para la Orientación Se ofrecen un conjunto de saberes integrados a fin de contribuir a la comprensión de los diversos fenómenos sociocultural y su complejidad. En consecuencia se proponen como campos del saber: Historia, Geografía, Sociología, Economía Social, Ciencia Política, Comunicación Social, Psicología, Filosofía, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, entre otras. Cada uno de ellos resulta adecuado para la enseñanza de las sociedades concebidas como totalidades complejas, dinámicas y conflictivas. Aspectos temáticos y/o disciplinares fundamentales de la formación general para la Orientación: Los contenidos seleccionados para conformar cada uno de los Espacios Curriculares de la Formación General de la Orientación se vinculan, por una parte con la especificidad propia de cada espacio; por la otra con los aspectos temáticos y/o disciplinares de la orientación.

Perfil del Egresado de la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades : La propuesta formativa está orientada a que los estudiantes a su egreso sean capaces de: Orientar su vida de acuerdo a los valores, considerando la dignidad de la persona humana, la cultura del trabajo, los valores de la familia y del esfuerzo personal y social como estilo de vida. Manifiestar preparación para comprender las ideas de los demás, a través de la lectura, de la aplicación de las técnicas de trabajo intelectual, de la comprensión de textos y demostrar capacidad para ubicar, acceder y usar la información. Utilizar habilidades cognitivas y competencias básicas que posibiliten la autonomía de pensamiento. Comprender información y teorías del pensamiento humanístico y social relativos a: la producción histórica y social de los territorios; las diversas formas de valorización y manejo de los recursos naturales; la organización social del trabajo; las formas de distribución social de la riqueza; la estratificación de la sociedad, las prácticas de participación y conflictividad social ; la organización económica, política y jurídica de los territorios; las funciones y características de diferentes tipos de Estados y las costumbres, creencias, cosmovisiones, prácticas y valores; entre otros. Propiciar la construcción de una conciencia democrática, pluralista, histórica y ambiental, así como la participación activa en distintas experiencias



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO PARA ADULTOS "MARÍA AUXILIADORA"
Brasil 1051. Este. Capital. tel: 4214448
E_mail: colmauxa@yahoo.com.ar

políticas y sociocomunitarias. Desempeñarse en distintos ámbitos de actividad vinculados con el estudio de las sociedades, el conocimiento de los derechos y obligaciones de los actores del mundo del trabajo, así como la comprensión de los cambios ocurridos en este campo durante los últimos siglos. Producir en diferentes formatos y registros explicaciones e interpretaciones de acontecimientos y procesos sociales, ambientales, territoriales y culturales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal. Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.

TERCER AÑO	CUARTO AÑO
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
LENGUA	LENGUA Y LITERATURA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
FORMACIÓN CRISTIANA Y SALESIANA	FORMACIÓN CRISTIANA Y SALESIANA
HISTORIA-GEOGRAFÍA	CIENCIAS NATURALES: FÍSICO-QUÍMICA.
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	INTEGRACIÓN Y CONTEXTO II
BIOLOGÍA	CULTURA Y COMUNICACIÓN



PSICOLOGÍA	PSICOLOGÍA
INTEGRACIÓN Y CONTEXTO I	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
FILOSOFÍA	SOCIOLOGÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIO COMUNITARIO	ECONOMÍA

ECONOMÍA

La propuesta formativa del Bachiller en Economía y Administración contribuye al logro de las finalidades de la educación secundaria definidas en la Ley de Educación Nacional y en la Ley de Educación de la Provincia de San Juan, propendiendo a promover la formación integral de la persona en sus diversas dimensiones, generando espacios para el diálogo que habiliten a nuestros estudiantes para el ejercicio de una ciudadanía activa, con sentido crítico, a partir de la incorporación de saberes que desarrollan la reflexión en torno a los principios y fundamentos sobre los que actúa la sociedad. La escuela tiene entonces el desafío de enseñar a los jóvenes otras formas válidas de comunicación y participación, como así también dialogar sobre la sociedad y los cambios que se han ido produciendo, a partir del desarrollo en cada estudiante, de sus talentos y capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, tanto individual como grupal, potenciando la cultura del esfuerzo, la iniciativa y la responsabilidad para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.

Perfil del egresado de la orientación: La propuesta formativa está orientada a que los estudiantes a su egreso sean capaces de: Orientar su vida de acuerdo a los valores, considerando la dignidad de la persona humana, la cultura del trabajo, los valores de la familia y del esfuerzo personal y social como estilo de vida. Ser capaces de tomar decisiones y ser responsables de las mismas. Expresar las ideas de forma oral y escrita según las pautas del uso correcto de la lengua materna. Desarrollar habilidades que permitan comprender y expresarse en, al menos, una lengua extranjera. Manifestar preparación para comprender las ideas de los demás, a través de la lectura, de la aplicación de las técnicas de trabajo intelectual, de la comprensión de textos y demostrar capacidad para ubicar, acceder y usar la información. Poseer capacidad matemática, lógica funcional, operacional y nociones de



estadística. Utilizar habilidades cognoscitivas y competencias básicas que posibiliten la autonomía de pensamiento. Consolidar la formación ética y ciudadana que se evidencie en el compromiso con el sistema democrático y republicano.

Asumir una responsabilidad en el uso y cuidado del medio ambiente. Realizar una lectura crítica de la realidad para su participación creativa y constructiva en la sociedad. Interpretar y valorar el impacto del desarrollo y el uso de la tecnología. Abordar las actividades, las relaciones de producción, intercambio y distribución, y su impacto en las condiciones de vida de las sociedades y la calidad del ambiente, Permitir la comprensión de las relaciones económicas como construcciones históricas, producto de la combinación de múltiples procesos y contextos, como la apropiación social de la naturaleza, la división del trabajo, la distribución de la riqueza y las relaciones de poder.

TERCER AÑO	CUARTO AÑO
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
HISTORIA-GEOGRAFÍA	FORMACIÓN CRISTIANA Y SALESIANA
FORMACIÓN CRISTIANA Y SALESIANA	LEGISLACIÓN LABORAL
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	DECECHO COMERCIAL
FISICOQUÍMICA	MICROEMPRESARIATO



ECONOMÍA	SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE
TECNOLOGÍA DE LA GESTIÓN	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE	ESTADO CONTABLE
TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	ECONOMÍA
DERECHO	

Selección, elección y decisión

En relación a los momentos por los que pasa el adolescente podemos observar que la mayoría de ellos se encuentra en los primeros encuentros en la fase de **selección** ya que comienzan a diferenciar lo que ellos desean de lo que los demás desean de ellos, aquí podemos ver como emergente grupal la distinción que hacen entre lo que mi familia quiere que estudie y lo que yo quiero estudiar, así como lo que yo soy en distinción de lo que la carrera es o la carrera implica o se exige. Así podemos ver como se pone en juego la función yoica de discriminación entre objetos internos y externos.

En un segundo tiempo podemos ver cómo ingresan al momento de **elección** el cual implica un reconocimiento selectivo al igual que el momento precedente y un establecimiento de vínculos diferenciales con los objetos, siendo la función yoica que se pone en juego la capacidad para establecer relaciones satisfactorias y estables con los objetos. Podemos ver en los orientados este segundo momento cuando ellos pueden jugar a ser distintas carreras y pensar en cómo cada carrera tiene un área de interés, estableciendo una relación con ella en base a sus intereses. Implica además cómo cada orientado logro preseleccionar un grupo de carreras del total existentes y como investiga, se interesa y profundiza en estas carreras.

La tercera etapa llamada de **decisión** la cual compromete la elaboración de un proyecto a largo plazo, poniendo en juego la función yoica de regulación y control de impulsos. Lo antedicho pudo verse en actividades de la visión a futuro, la defensa de los panfletos de las carreras como si fuesen egresados, y en numerosos momentos de socialización.



Profesiones, oficios y trabajos

Profesión (Carrera): La profesionalización se obtiene estudiando en los tecnológicos, institutos y universidades, estas personas adquieren conocimientos especializados en alguna o varias materias. Un profesional tiene el respaldo académico para realizar un trabajo específico, como los arquitectos, ingenieros, agrónomos, administradores, contadores, médicos, periodistas, entre otros.

Oficio: Se relaciona con trabajos manuales o físicos, en donde la persona tiene habilidades específicas para realizar una tarea. Por lo general, este oficio se aprende realizando un curso o se adquieren los conocimientos a través de una persona o trabajando directamente para obtener las habilidades necesarias para desempeñarse como albañil, panadero, costurera, mecánico, relojero, zapatero, entre otros.

Trabajo o Empleo: Es la ejecución de algunas tareas que implican un esfuerzo físico o mental, con el fin de obtener una remuneración, sueldo o salario. Por ejemplo: atención al público, cajera, gerente, etc.

TEST DE REALIDAD OCUPACIONAL

Habilidades necesarias para el futuro: inteligencias múltiples

Los 8 tipos de Inteligencia

La inteligencia se puede agrupar en 8 diferentes tipos:

1) **Inteligencia lingüística**

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

2) **Inteligencia musical**

También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

3) **Inteligencia lógica matemática**



Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto

tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

4) **Inteligencia espacial**

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración.

5) **Inteligencia corporal – kinestésica**

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño.

6) **Inteligencia intrapersonal**

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

7) **Inteligencia interpersonal**

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Esta basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

8) **Inteligencia naturalista**

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO PARA ADULTOS "MARÍA AUXILIADORA"
Brasil 1051. Este. Capital. tel: 4214448
E_mail: colmauxa@yahoo.com.ar

forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos.

Intereses y aptitudes. Test CHASIDE

Interés es la inclinación o preferencia que manifiesta una persona por algo específico. Por ejemplo podemos tener interés hacia una persona y esto se expresa en nuestro comportamiento y en las cosas que pensamos.

Los intereses se manifiestan con un tono emocional positivo y con un deseo de conocer más profundamente el objeto.

Los intereses obligan a la persona a buscar activamente caminos y medios para satisfacer “ansias de conocimiento y saber”

La **aptitud** o «facultad» (del latín *aptus* = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

«Es una condición o serie de características consideradas como síntomas de la capacidad de un individuo para adquirir, con un entrenamiento adecuado, algún conocimiento, habilidad o serie de reacciones...» (Diccionario de Psicología, H. C. Warren, 1996).

Esto quiere decir que nuestras aptitudes son el resultado de la interacción entre las características que heredamos y el medio ambiente en que nos desenvolvemos. Todos nacemos con ciertas potencialidades y comenzamos a aprender de inmediato. Cada cosa que aprendemos nos facilita el aprendizaje de otras nuevas.

Nuestras aptitudes se componen de ciertas características que predisponen el aprendizaje: la inteligencia, el nivel de instrucción, los rasgos personales y los intereses