

## COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

Docente: Meier, Alejandra

1er año B Ciclo Básico

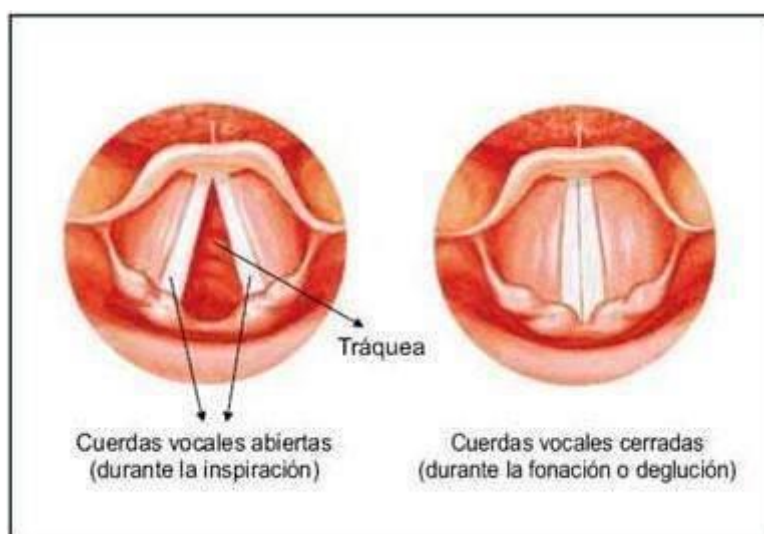
Espacio curricular: Educación Artística (Música)

¡HOLA CHICOS! ESPERO QUE ESTÉN MUY BIEN.  
ME COMUNICO CON USTEDES PARA DEJARLES EL DOCUMENTO  
SOBRE LA VOZ HUMANA Y EL CUESTIONARIO QUE TRABAJAMOS EN  
CLASE POR SI QUIEREN IMPRIMIRLO Y PEGARLO EN EL CUADERNO.

### LA VOZ HUMANA

El aire que se respira entra por la *nariz* (o boca), pasa luego por la *faringe*, *laringe*, *tráquea*, *bronquios* y llega a los *pulmones*.

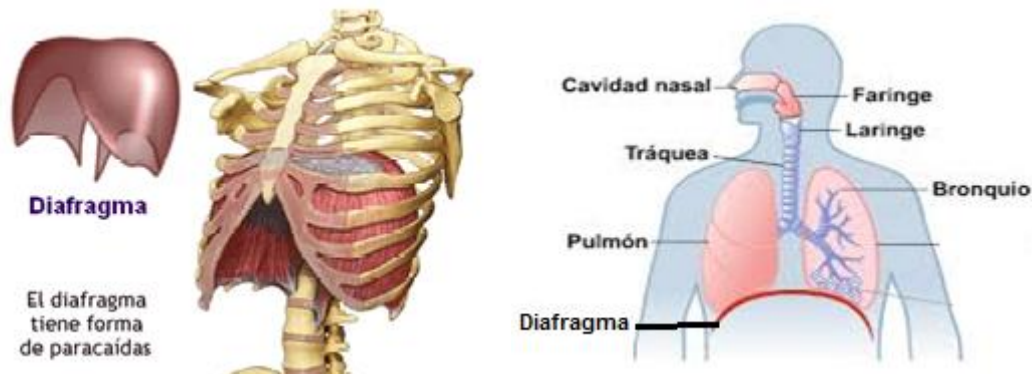
En la *laringe* se encuentran las *cuerdas vocales*, que son dos cintas de músculo liso. Cuando estamos en silencio, las cuerdas vocales se encuentran separadas y relajadas. Cuando hablamos, cantamos o gritamos, las cuerdas vocales se ponen tensas, vibran por el paso del aire y producen la voz.





Para poder hablar, cantar o gritar, necesitamos llenar de aire los pulmones. Cuando inhalamos o inspiramos, los pulmones se ensanchan y las costillas se abren para que los pulmones se puedan expandir.

Debajo de los pulmones se encuentra un músculo transversal que es el *diafragma*, que baja para que puedan expandirse los pulmones.



Así como los instrumentos musicales tienen caja de resonancia para que su sonido se amplifique (caja de madera de la guitarra o del violín, por ejemplo), nuestra laringe tiene los huesos de nuestro cuerpo como caja de resonancia, sobre todo los huesos de la cabeza, cara y pecho que sirven para amplificar el sonido de nuestra voz.

La respiración más adecuada para cantar, no es levantando los hombros y el pecho, sino expandiendo las costillas y el abdomen, sin levantar hombros ni el pecho. Respirando así, se llenarán de aire los pulmones en su totalidad.

#### Clasificación de las voces humanas:

Las voces humanas se clasifican de agudo a grave en:

- |                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Voces de niños y de mujeres adultas | { | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Soprano</b> (Britney Spears, Thalía, Celine Dion, etc)</li><li>✓ <b>Mezzosoprano</b> (Adele , Whitney Houston, Mariah Carey, Christina Aguilera, Katy Perry, Lana del rey, Beyonce, etc)</li><li>✓ <b>Contralto</b> (Patricia Sosa, Lady Gaga, Shakira, Selena Gómez, Fergie, Miley Cyrus, etc)</li></ul> |
| Voces de varones adultos            | { | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Tenor</b> (Enrique Iglesias, David Bisbal, Chayanne , Abel Pintos, Luis Fonzi, Franco de Vita, etc)</li><li>✓ <b>Barítono</b> (Ricky Martin, Robbie Williams, etc)</li><li>✓ <b>Bajo</b> (Barry White, Louis Armstrong, Kevin Johansen, etc)</li></ul>  |

---

LEE EL DOCUMENTO *LA VOZ HUMANA* Y RESPONDE:

1. Indica qué recorrido hace el aire cuando inspiramos o inhalamos.
2. ¿Qué son las cuerdas vocales? ¿En qué estado se encuentran cuando hablamos?
3. ¿Qué nombre recibe el músculo transversal que se encuentra debajo de los pulmones? ¿Cuál es la caja de resonancia de nuestra laringe?
4. ¿Cuál es la respiración más adecuada para cantar?
5. Indica cómo se clasifican las voces humanas:
  - a) de niños y mujeres adultas.
  - b) de varones adultos.

