

		CA
		CO
		CU
		QUE
		QUI



- Mueble para descansar o dormir.
- Lugar donde se compran golosinas.
- Alimento preferido de los ratones.
- Medio de transporte.
- Utensilio de cocina que se usa para tomar la sopa.
- La usa nuestro amigo, Viento, para dormir.

- cucha
- queso
- quiosco
- cama
- colectivo
- cuchara

ES MOS E MÃ RA PA

QUE QUI

TA NA TO TE PO NA





Del tamaño de una nuez,
subo al árbol
y no tengo pies.

Vivo en los grandes ríos,
mi preferido es el Nilo.
Mi nombre es "Coco"
y mi apellido "Drilo".





Dicen que la tía Cuca,
se arrastra con mala racha.
¿Quién será esa muchacha?

Mi nombre es **Pinocho** Creo que debo
ser la marioneta más famosa que el mundo
ha conocido Pero soy algo más que hilo
y madera Yo soy yo Así que ha llegado
el momento de que lean y conozcan mi
verdadera historia
Siéntense bien cómodos, abran bien sus
orejitas que así comienza.

En un párrafo podemos encontrar:

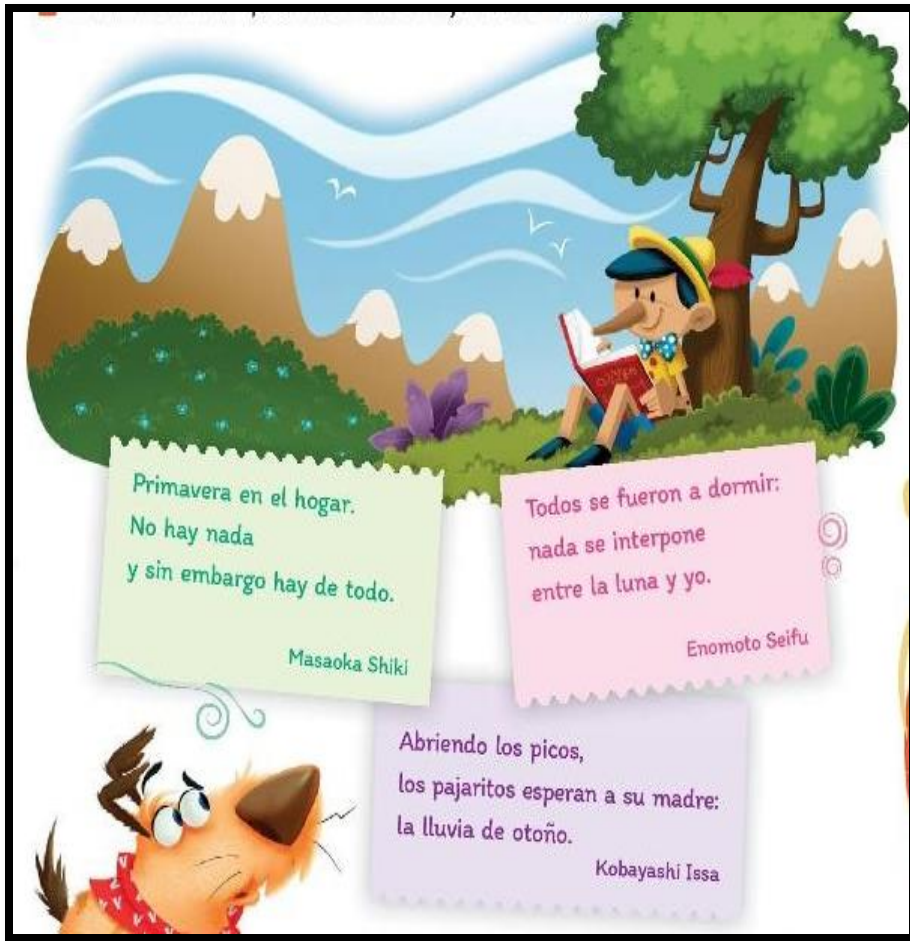
- Punto y seguido: separa las oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.
- Punto y aparte: separa dos párrafos.
- Punto final: indica el fin de un texto.

El Hada sabía la verdad, así que le hizo crecer la nariz a Pinocho por decir mentiras. Como el Hada de los deseos era buena, le dio a Pinocho otra oportunidad y con su magia abrió los barrotes de la jaula para que pudiese escapar.

Cuando estaba libre Pinocho volvió a desobedecer los consejos del Hada y de Pepito Grillo así que se dejó tentar por unos niños que iban a la isla de los juguetes.

Cuando estaban ahí Pinocho jugó por muchas horas con los montones de juguetes hasta que de pronto le empezaron a crecer orejas de burro.

Pinocho se sentía avergonzado por tener las orejas de burro y entonces comenzó a llorar al recordar a su padre.



		FICHA MÉDICA	
Nombre y apellido:			
Edad: Fecha de nacimiento:			
	Al nacer	En la actualidad	
Altura (cm)	
Peso (kg)	



Comer golosinas

Usar hilo dental

**Cepillarse los
dientes después
de cada comida**

**Ir al dentista cada
seis meses**

DÍAS	ALIMENTOS
LUNES	
MARTES	
MIÉRCOLES	
JUEVES	
VIERNES	

Sofía aprieta estas teclas:

5 0 4

5 4 0

Carolina aprieta estas teclas:

Si aprieto un montón de veces la tecla 1, puedo escribir un número muy grande.



DELFINA

Pero si yo aprieto un montón de veces la tecla 2, puedo escribir un número más grande aún.



JUANA

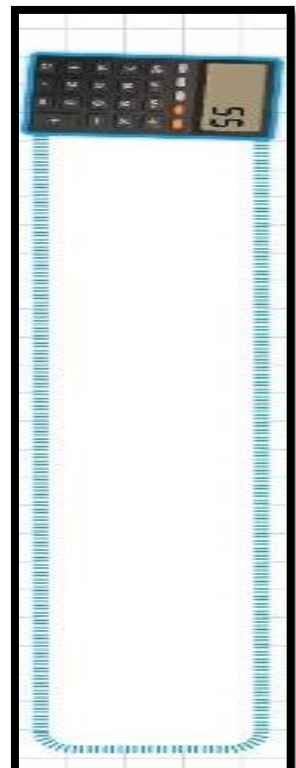
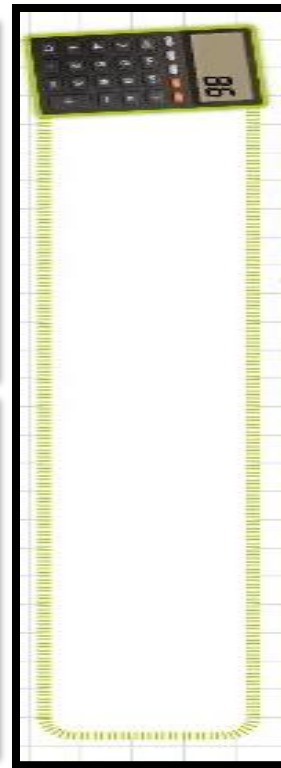
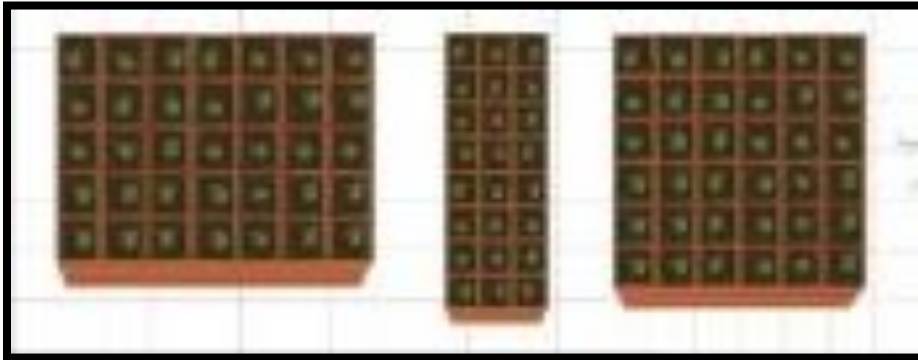
Si yo aprieto esa misma cantidad de veces el número 0, no aparecen.



BRUNO

Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de perejil	2	4								
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de orégano	3									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de romero	4									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de lavanda	5									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de tomillo	10									





◆ Primero coloquen en el visor el número **100**

◆ Luego aprieten la tecla **+**

◆ Luego coloquen el **3** **0**

◆ Vuelvan a apretar la tecla **+**

◆ Aprieten la tecla **8**

◆ Aprieten la tecla **=**

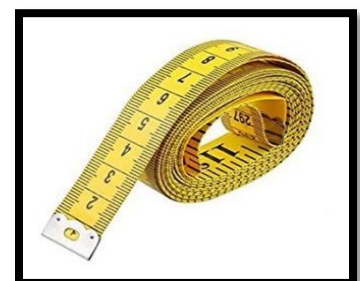
¿Qué número obtuvieron?



PARA MEDIR COSAS GRANDESSE
USA LA CINTA MÉTRICA.

1 metro es igual a 100 centímetros

1 metro se escribe 1 m



a) El control remoto es _____ que el paraguas.

b) El clip es _____ que el control remoto.

c) El paraguas es el _____ de los tres objetos.

Yo soy.....

Lo que más me gusta de mí es

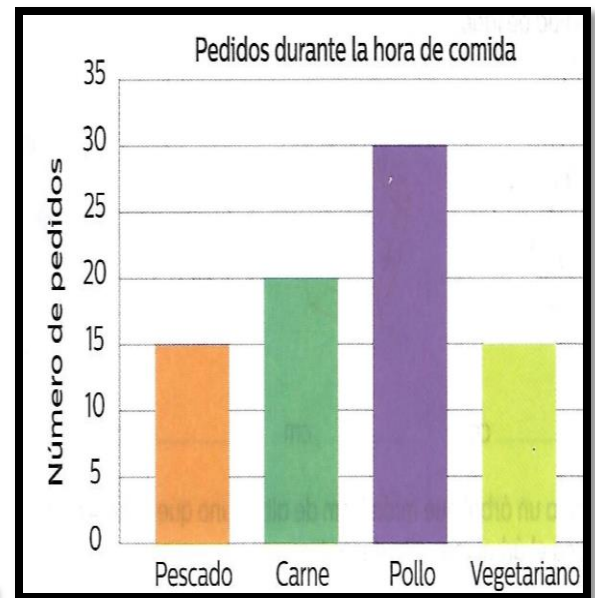
Me gusta que me traten.....

No me gusta.....

Me encanta.....

Soy importante porque.....

.....
.....
.....



- Nico pegó las figuritas que tienen un 0 en el medio.
- Macarena pegó las que están entre el 620 y el 630.
- Anita pegó las que terminan en 8.
- Pablo pegó todas las que están entre el 652 y el 662.
- Julieta pegó las que van del 702 al 712.
- Nicanor pegó 5 figuritas mayores a 725 y menores que 735.
- Candela pegó 10 figuritas que empiezan con 7 y terminan con 9.

600	601	602	603	604	605	606	607	608	609
610	611	612	613	614	615	616	617	618	619
620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
630	631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648	649
650	651	652	653	654	655	656	657	658	659
660	661	662	663	664	665	666	667	668	669
670	671	672	673	674	675	676	677	678	679
680	681	682	683	684	685	686	687	688	689
690	691	692	693	694	695	696	697	698	699

Usá diferentes colores para rodear las figuritas que pegó cada uno.



700	701	702	703	704	705	706	707	708	709
710	711	712	713	714	715	716	717	718	719
720	721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738	739
740	741	742	743	744	745	746	747	748	749
750	751	752	753	754	755	756	757	758	759
760	761	762	763	764	765	766	767	768	769
770	771	772	773	774	775	776	777	778	779
780	781	782	783	784	785	786	787	788	789
790	791	792	793	794	795	796	797	798	799

VACUNA	Edad en meses						Edad en años				
	2	3	4	11	12	15	3-4	6	12	14	15-18
Hepatitis B ¹	HB		HB	HB							
Difteria, tétanos y tosferina ²	DTPa		DTPa	DTPa				DTPa/ Tdpa	Tdpa		
Poliomelitis ³	VPI		VPI	VPI				VPI			
<i>Haemophilus influenzae</i> tipo b ⁴	Hib		Hib	Hib							
Neumococo ⁵	VNC		VNC	VNC							
Rotavirus ⁶	RV	RV	(RV)								
Meningococo B ⁷	MenB		MenB		MenB						
Meningococos C y ACWY ⁸			MenC		Men ACWY				Men ACWY		
Gripe ⁹				Gripe (6 meses a 59 meses)							
Sarampión, rubeola y parotiditis ¹⁰					SRP		SRP				
Varicela ¹¹						Var	Var/ SRPV				
Virus del papiloma humano ¹²								VPH			
SARS-CoV-2 ¹³								SARS-CoV-2 (a partir de 5 años)			

Calendario de vacunaciones 2022

<https://vacunasaep.org/profesionales/calendario-de-vacunaciones-de-la-aep-2022>



Los primeros seres humanos se comunicaban con pinturas rupestres en las cuevas y con señales de humo, de grandes fogatas, que podían verse a largas distancias.

El telégrafo es un aparato que se usaba para transmitir mensajes con un código de rayas y puntos. Fue la primera forma de comunicación eléctrica y enviaba señales a lugares alejados.

En el Imperio inca, los chasquis eran jóvenes que llevaban mensajes o cosas corriendo a través de extensos caminos.

Un smartphone es un tipo de computadora de bolsillo con las capacidades de un teléfono móvil.

El teléfono es un dispositivo que transmite señales sonoras. Con el paso del tiempo, se fabricaron muchas variantes: algunas tenían un disco para marcar, y otras, botones.







$954 - 50 =$ <input type="text"/>	$954 - 900 =$ <input type="text"/>	$954 - 904 =$ <input type="text"/>
$681 - 80 =$ <input type="text"/>	$681 - 600 =$ <input type="text"/>	$681 - 81 =$ <input type="text"/>
$372 - 2 =$ <input type="text"/>	$372 - 300 =$ <input type="text"/>	$372 - 72 =$ <input type="text"/>
$637 + 100 =$ <input type="text"/>	$637 + 10 =$ <input type="text"/>	$637 + 1 =$ <input type="text"/>
$415 + 30 =$ <input type="text"/>	$415 + 200 =$ <input type="text"/>	$415 + 2 =$ <input type="text"/>

500	501	502	503	504	505	506	507	508	509
510	511	512	513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526	527	528	529
530	531	532	533	534	535	536	537	538	539
540	541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558	559
560	561	562	563	564	565	566	567	568	569
570	571	572	573	574	575	576	577	578	579
580	581	582	583	584	585	586	587	588	589
590	591	592	593	594	595	596	597	598	599

¿Conocen a Pinocho?
¿Cómo imaginan su nacimiento?

El nacimiento de Pinocho

Apenas entró a su casa, Gepeto buscó las herramientas y se puso a fabricar su muñeco.

—¿Qué nombre le pondré?— se preguntó—.

Lo llamaré **Pinocho**. Este nombre le traerá suerte.

He conocido una familia de **Pinochos**. **Pinocho** el padre, **Pinocha** la madre y **Pinocho** los niños, y todos la pasaban muy bien: el más rico de todos pedía limosna.

Una vez elegido el nombre de su muñeco, comenzó a trabajar sin parar, haciéndole primero el **pelo**, después la **frente** y luego los **ojos**. De pronto advirtió que los ojos se movían y lo miraban fijamente.

—Ojitos de madera, ¿por qué me miran?

Nadie contestó.

Entonces le hizo la **nariz**, pero esta empezó a crecer, a crecer y enseguida se convirtió en una narizota que no se acababa nunca. El padre Gepeto se esforzaba en recortársela pero no lo lograba. Después le hizo la **boca**.

No había terminado de construir la boca cuando esta empezó a reírse y a burlarse de él.

—Deja de reír!—dijo Gepeto enfadado; pero fue como si se lo hubiera dicho a la pared—. ¡Para de reír, te repito!—gritó con voz amenazadora.

Entonces la boca paró de reír, pero le sacó toda la **lengua**.

Gepeto fingió no darse cuenta y continuó trabajando.

Le hizo la **barbilla**, luego el **cuello**, la **espalda**, la **barriguita**, los **brazos** y las **manos**. Recién acabadas las manos, Gepeto sintió que le quitaban la peluca de la **cabeza**. Levantó la vista y ¿qué vio? Vio su peluca amarilla en manos del muñeco.

—¡Pinocho!... ¡Devuélveme enseguida mi peluca!

Pero Pinocho, en vez de devolverle la peluca, se la puso en su propia cabeza.

Adaptación de la novela
de Carlo Collodi

