

“DÍA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN”

Investiga y escribe en tu carpeta

1- ¿Quién fundó San Juan, dónde y cuándo se realizó dicha fundación?

El 13 de junio de 1562, Juan Jufré de Loaysa y Montese fundó San Juan de la Frontera, en el Valle del Tulum, por orden de Francisco de Villagra. En el acta de fundación, se bautizó a la ciudad como San Juan de la Frontera, en honor del santo patrono San Juan Bautista, y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán.

2- ¿Por qué se realizó una segunda fundación? ¿Dónde se hizo?

San Juan de la Frontera estuvo asentado hasta fines de 1593 en lo que hoy es Concepción. Una crecida del río San Juan arrasó con la ciudad por lo que Luis Jufré (hijo del fundador) decide su traslado al sur de la primera ubicación, donde actualmente es la plaza 25 de mayo.

3- ¿Qué pasó con los aborígenes que habitaban en estas tierras?

Muchos indígenas eran obligados a trabajar para los conquistadores, sobre todo en las minas, en los campos o como sirvientes en las casas.

4- Busca datos sobre la cultura de los primeros habitantes de San Juan, lengua, religión, economía, vestimenta y tareas domésticas.

Antes de la llegada de los españoles, este territorio estuvo habitado por diversas naciones indígenas: los huarpes (al sur), los diaguitas (al centro y al norte).

Huarpes

Los huarpes habitaron gran parte de lo que hoy se conoce como el valle del Tulum. Su zona de influencia se extendió a las sierras de Zonda, Ullum, Villicum y Pie de Palo, y

los cerros de Valdivia. Otras zonas de arraigo fueron la de influencia del río Bermejo y de las lagunas de Guanacache (o Huanacache) y ambas márgenes del río Desaguadero.

Se dedicaban a la agricultura y la ganadería. Los grupos se ubicaban en tierras regadas por redes de canales y acequias que ellos mismos construían para garantizar el riego del maíz, la quínoa, el poroto y la calabaza. El maíz fue entonces fundamental en su dieta; lo comían asado o cocido y también lo secaban al sol para obtener chuchoca que consumían molida. Criaban llamas y guanacos para alimentación y transporte. Cazaban guanacos, ñandúes y otros animales pequeños, conservaban la carne charqueada (secada por el sol), por largo tiempo. También recolectaban huevos de ñandú y frutos de chañar y algarrobo. La cestería era una de las artes que mejor manejaban y que se prolongó hasta la actualidad, como un legado cultural. Trabajaban con fibras vegetales como la totora y el junco. Además de cestos, confeccionaban vasijas, vasos y tazas para beber, con una trama tan apretada que contenían al líquido sin peligro a que se escurriera.

Su religión era politeísta: el dios más adorado y respetado era Hunuc Huar, que habitaba en las montañas. También adoraban al sol, las estrellas, la luna, el relámpago, el rayo, los cerros y los ríos. Estos últimos representaban espíritus, a los que se les rendía ofrendas para recibir su protección.

Este pueblo se caracterizaba por tener en su lengua dos dialectos: uno era el huarpe Millcayac que se hablaba en los valles mendocinos y el otro era el Allentiac que se hablaba en la provincia de San Juan. Para formar palabras, los huarpes combinaban más de 20 sonidos, de los cuales 5 eran vocales. Podemos nombrar algunos términos huarpes como: «ar» que significa alma, «carigue» que quiere decir blanco; «guaymallén», que corresponde a la palabra lugar de ciénagas.

Vestían una manta confeccionada en lana o fibra vegetal que, sujeta a la cintura, envolvía el extremo inferior del tronco hasta la altura de las rodillas. A esta manta agregaban una faja de, aproximadamente, 15 centímetros de ancho. Sobre los hombros y, sujeta sobre el pecho con una espina, usaban otra manta más pequeña. Con la conquista incaica adoptaron prendas de algodón y la “camiseta” andina. La

vestimenta se completaba con adornos de plumas. Tanto hombres como mujeres usaban el cabello largo.

Hablaban la lengua kakán o una derivación de esta, compartida con los diaguitas. Los vestigios de su lengua se encuentran en terminaciones como bis, pis o china, por ejemplo: Yacampis, Quilmebis, Guanchina, etc.

Capayanes

Los capayanes fueron un pueblo indígena actualmente extinto que habitó en una parte del noroeste argentino, el extremo norte de Cuyo, y el extremo noroeste de la región de las Sierras Pampeanas. Su ámbito geográfico estaba en parte de las provincias de La Rioja, Catamarca, San Juan, desde la zona montañosa comprendida entre el límite de La Rioja con Catamarca sobre el río Colorado y las cercanías del río Jáchal-Zanjón, en San Juan, abarcando la cordillera de los Andes, al oeste, hasta los cordones del Velasco, donde se mezclaban con los diaguitas. Ocuparon los fértiles valles de Famatina, Sanagasta, Yacampis, Guandacol y Jáchal. Tenían como vecinos, al norte a los diaguitas y al sur a los huarpes. Compartían con los diaguitas (o paziocas) la lengua cacán o una derivación de esta. Vestigios de su lengua se encuentran en terminaciones como bis, pis o china, por ejemplo: Yacampis, Quilmebis, Guanchina, Vinchina, etc. Conocían la técnica del hilado, tejían lana de guanaco y de las llamas que criaban. También conocían la metalurgia del cobre y del oro. Construyeron canales y acequias para regar sus sembradíos. Entre sus cultivos estaban el maíz, zapallo, la papa y la quínoa.

Utilizaron ampliamente la cerámica, principalmente en las urnas funerarias, decoradas geométricamente con los colores negro, rojo y blanco, conocido como estilo de Sanagasta o de Angualasto. Sus viviendas de barro y adobe eran a veces construidas al pie de un gran árbol cuya copa servía de techo. Esta técnica de construcción, aún perdura en la zona riojana de Vinchina.

Hacia 1480 el Imperio incaico invadió la región de los diaguitas y capayanes, incorporando sus territorios al Tahuantinsuyu.

Tuvieron una agricultura muy avanzada que constituyó la base de su economía. Las tierras eran distribuidas por el cacique que se ocupaba además de organizar la construcción y el cuidado de las terrazas de cultivo preparadas en las laderas de las montañas. El trabajo era en común y luego de la cosecha se guardaba una parte del producido en depósitos comunales. Sus cultivos eran de papa, zapallo, ajíes, porotos y maíz. Los cultivos eran hechos en campos regados artificialmente por medio de canales y acequias, con una tecnología que evidencia la influencia incaica. Además recolectaban frutos silvestres y criaban llamas y alpacas, especialmente en las zonas altas y frías.

Hablaban la lengua kakán o una derivación de esta, compartida con los diaguitas. Los vestigios de su lengua se encuentran en terminaciones como bis, pis o china, por ejemplo: Yacampis, Quilmebis, Guanchina, etc.

Su prenda principal era la típica túnica andina que los españoles llamaron camiseta. Para los hombres eran largas hasta los tobillos, ceñidas a la cintura con una faja. Las tejían en lana al telar, adornada como motivos geométricos. Las mujeres solteras usaban en sus ropas colores alegres y los casados tonos pardos. Se calzaban con ojotas, y utilizaban numerosos adornos que confeccionaban con huesos, piedras semipreciosas o metales. Coronaban la vestimenta con vinchas de plumas, de oro, cobre y bronce; y aros y placas pectorales de los mismos metales.

Si bien no se tienen muchos datos, se sabe que realizaban ceremonias religiosas para festejar el nacimiento, la entrada en la pubertad y otros grandes acontecimientos familiares.

Diaguitas

Los diaguitas del Noroeste argentino, vivían en la zona de los actuales departamentos de Jáchal e Iglesia, al norte de las poblaciones huarpes. Practicaban la agricultura con apoyo del riego artificial y cultivaban el maíz que guardaban en graneros semisubterráneos. Vivían en poblados, en casas de adobe con techos de palos y pasto. El pueblo diaguita se destacó en la cerámica: fabricaban vasijas de boca ancha con dibujos geométricos.

Los diaguitas también habitaron en el Valle del Río Bermejo y en Valle Fértil. La documentación histórica menciona que estos grupos eran muy numerosos y vivían fundamentalmente de la ganadería de la llama. También recolectaban y practicaban la agricultura. También eran cuidadores y criadores de ganado en las estancias españolas. Utilizaban la piedra en puntas de flechas, hachas, cuchillos, raspadores, cuentas para collares y pipas.

El pueblo Diaguita basa su economía en diversas actividades cuya característica más importante es la de ser “ecológicamente sustentable”.

Los Diaguitas eran y siguen siendo buenos agricultores, utilizando los recursos naturales de manera eficiente y equilibrada. Cultivan principalmente frijoles, papas, maíz, zapallo, porotos, quínoa y calabazas utilizando canales de riego y terrazas de gran eficacia que hasta el día de hoy siguen usando.

Su vestimenta constaba de una camisa de algodón o lana de llama que llegaba por debajo de la rodilla y en ocasiones se lo ceñían en la cintura. A veces sobre ella llevaban un poncho y en la cabeza un gorro. Calzaban *ushutas*, sandalias de cuero con cordeles de lana o cuero. También usaban vinchas, prendedores, aros y coloridas pecheras, de plumas, huesos, piedras y metales.

El idioma originario del pueblo diaguita es el cacán, cacá o chaká, el cual es hablado solo por algunos de ellos, los más antiguos, quienes utilizan algunas palabras en este idioma. Actualmente el idioma utilizado por la mayoría es el español.

Los Diaguitas son politeístas. Adoran al Dios Sol, a la Tierra o Pachamama, a los truenos, rayos y varios fenómenos de la naturaleza. Según la mitología Diaguita, es la Pachamama, diosa femenina, quien creó al hombre y los cerros, siendo la naturaleza su templo y a quien le rinden culto mediante altares o montículos de piedra que levantan a los lados del camino.

Sienten gran respeto por la tierra ya que también puede causar desastres y enfermedades, por tanto, le hacen sacrificios y ofrendan los primeros frutos de su producción. De igual forma hacían sacrificios y rituales a la lluvia para que regara sus terrenos.

Creían en la existencia de dos mundos: el terrenal y espiritual, siendo los Chamanes, hechiceros o curanderos, quienes poseen la sabiduría y poder para comunicarse con los espíritus mediante rituales y ceremonias sagradas.

Los Chamanes son personas capaces de proteger a su pueblo y curar enfermedades, e incluso provocarlas. En este sentido, para el indio Diaguita la muerte de cada persona era provocada por fuerzas malignas, por tanto, al morir, la casa del difunto era quemada para que no regresara.

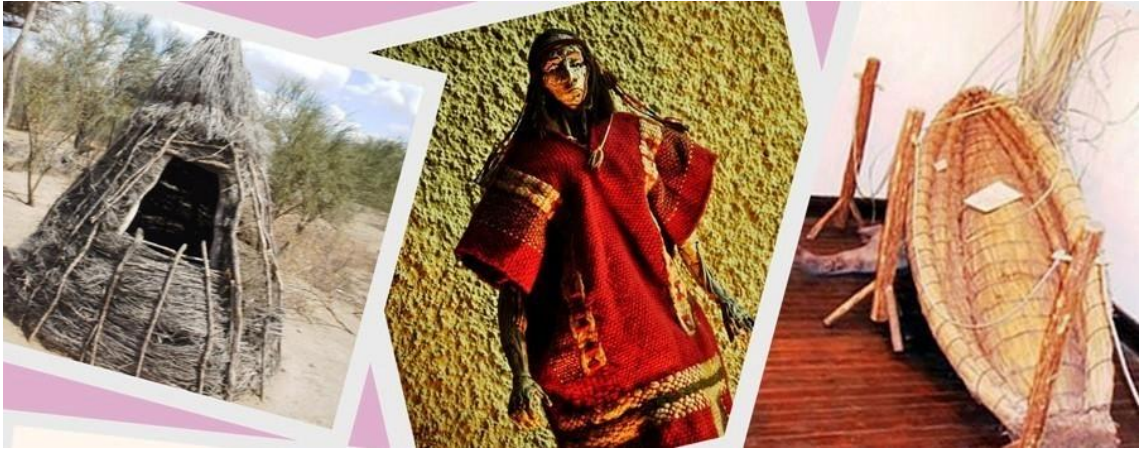
Al morir, sus familiares eran puestos en urnas, en posición fetal y enterrada en tumbas con paredes de piedra junto con sus posesiones como calzado, vestido, adornos, vasijas, comidas y bebida para que tuvieran todo lo necesario para vivir en el más allá.

5- Ilustra el tema.

Diaguitas



Huarpes



Capayanes



10 DE JUNIO

“DÍA DE LOS DERECHOS ARGENTINOS SOBRE LAS ISLAS MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR”

Investiga y escribe en tu carpeta

1- ¿A qué se llama soberanía?

Gobierno propio de un pueblo o nación en oposición al gobierno impuesto por otro pueblo o nación.

2- ¿Cómo está formado nuestro territorio nacional?

Se encuentra dividido en veintitrés provincias y una Ciudad Autónoma que, en muchos sentidos, tiene un estatuto similar al de las provincias.

3- ¿Por qué se conmemora este día?

El 10 de junio el gobierno y el pueblo de la República Argentina conmemoran el aniversario de la creación de la Comandancia Política y Militar de las Islas Malvinas y las adyacentes al Cabo de Hornos por parte del Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

El 10 de junio de 1829 fue creada la Comandancia Política y Militar de las Islas Malvinas a través de un Decreto, firmado por el entonces Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Martín Rodríguez, el cual establecía que: "Las islas Malvinas y las adyacentes al Cabo de Hornos en el mar Atlántico serán regidas por un Comandante Político y Militar nombrado inmediatamente por el Gobierno de la República". Se estableció así una estructura de gobierno, al frente de la cual se designó a D. Luís Vernet, quien se instaló en las islas y ejerció públicamente su autoridad y jurisdicción.

En su condición de heredera de los títulos de España por sucesión de Estados, conforme el principio de *uti possidetis iuri*, desde el comienzo del proceso emancipatorio en 1810, la Argentina ejerció de manera permanente sus derechos sobre los archipiélagos australes allí ubicados.

4- Ilustra el tema

*Día de la Afirmación de los
derechos argentinos sobre Malvinas,
Antártida e Islas del Atlántico Sur*



10 DE JUNIO

“DÍA DE LA CRUZ ROJA ARGENTINA”

INVESTIGA Y ESCRIBE EN TU CARPETA

1-¿Quién fundó la Cruz Roja Argentina?

La Cruz Roja Argentina fue fundada el 10 de Junio de 1880 por iniciativa de los médicos Guillermo Rawson y Toribio Ayerza, quienes recibieron el título de presidentes honorarios.

2- ¿Cuál es su objetivo?

Su Objetivo es la protección de la vida, la prevención de las enfermedades y la promoción de la salud. Capacitación en salvamento, socorrismo y asistencia en aguas. Desarrollo de actividades relacionadas con la prevención y atención sanitaria (socorrismo) en eventos masivos, públicos o privados.

3-Ilustra el tema



17 DE JUNIO

“DÍA NACIONAL DE LA LIBERTAD LATINOAMERICANA”

Este día se celebra en conmemoración del fallecimiento del General, defensor de la frontera norte contra la invasión realista, lo que permitió al general San Martín hacer frente a sus campañas de Chile y Perú.

1- Investiga sobre la vida de este prócer y escribe su biografía

Hijo de Juan de San Martín, teniente gobernador de Corrientes, y de Gregoria Matorras, el pequeño José Francisco se crió en el seno de una familia española que no tardó en preferir volver a su país a quedarse en aquellos turbulentos estados coloniales. En 1784 pasó con su familia a España; en 1787 ingresó en el Seminario de Nobles de Madrid, donde aprendió retórica, matemáticas, geografía, ciencias naturales, francés, latín, dibujo y música.

En 1789 comenzó su carrera militar en el regimiento de Murcia.

Participó en la campaña de África combatiendo en Melilla y Orán. En 1797 es ascendido a subteniente por sus acciones frente a los franceses en los Pirineos.

En Cádiz se vinculó con el grupo de americanos que conspiraba en favor de la independencia de Hispanoamérica.

Nombrado jefe del Ejército del Norte propugnó su plan de libertar a Chile y utilizar la vía del Pacífico para llegar al Perú, base del poder realista. Fue gobernador de Cuyo y organizó el Ejército de los Andes, con el que cruzó la cordillera en una operación que le permitió dar una victoriosa batalla en la cuesta de Chacabuco (1817). Ocupó seguidamente la capital, donde rechazó el cargo de director supremo de Chile. En 1818 venció a los realistas en Maipú, consolidando la libertad de Chile.

El gobierno de Buenos Aires lo llamó para que participara con su ejército en la guerra civil que se había encendido en el litoral argentino, pero prefirió desobedecer esta orden y en 1820 desembarcó con una expedición en la costa del Perú.

El 3 de febrero de 1813, San Martín, al frente de 120 granaderos, obtuvo su primera victoria en tierra americana al derrotar en San Lorenzo, cerca de la ciudad santafesina de Rosario, a 250 infantes desembarcados de una expedición fluvial corsaria promovida por el gobierno de Montevideo, ciudad aún dominada por partidarios del rey Borbón. El combate duró quince minutos y en su transcurso el jefe criollo estuvo a punto de perder la vida al quedar aprisionado por su caballo herido.

El 10 de agosto de 1814, el director supremo Gervasio Antonio de Posadas designó a San Martín "gobernador intendente de la Provincia de Cuyo, con el doble objeto de continuar los distinguidos servicios que tiene hechos a la Patria y el de lograr la reparación de su quebrantada salud en aquel delicioso temperamento".

Después de casi un año de movimientos tácticos ocupó Lima y el 28 de julio de 1821 proclamó la independencia del Perú, cuyo gobierno ocupó con el cargo de Protector.

En julio de 1822 celebró en Guayaquil su entrevista con Bolívar, en la cual se trató la situación de América. Después regresó a Lima, donde declinó el mando.

Retirado a la vida privada, José De San Martín regresó a Buenos Aires y en 1824 se embarcó para Europa. Regresó en el año 1829, pero no quiso desembarcar por no tomar parte en las luchas civiles que desgarraban a su país.

De vuelta en Europa, José de San Martín se estableció definitivamente en la ciudad puerto francesa de Boulogne-sur-Mer, donde falleció el 17 de agosto de 1850.

2- ¡Qué hecho de su vida te llamó la atención, escríbelo brevemente!

Lo que más me llamó la atención es cuando San Martín cruzó los Andes ya que lo hizo como parte de la estrategia militar de liberación que San Martín comenzó a planificar durante los tiempos en que estuvo al frente del Ejército del Norte. Constituyó uno de los hechos más grandes en la historia de Argentina, Chile y Perú. Esta proeza fue llevada a cabo por parte del ejército patriota argentino con el objetivo de liberar el territorio del dominio español. Concretar esta hazaña no fue sencillo, en especial por las adversidades climáticas y geográficas que esta inescrutable región impuso para las

tropas patrióticas. Pero valió la pena cada esfuerzo, puesto que se convirtió en el primer paso para la liberación de casi la totalidad de Suramérica.

3- Ilustra el tema



20 DE JUNIO

“DÍA DE LA BANDERA”

Investiga y escribe en tu carpeta

1- ¿Por qué se recuerda este día?

El 20 de junio se conmemora el Día de la Bandera en homenaje a Manuel Belgrano, quien falleció ese mismo día en 1820.

2- Escribe la biografía de Manuel Belgrano

Criollo de origen italiano, Manuel Belgrano era hijo de un comerciante genovés radicado en Buenos Aires, don Domingo Belgrano Peri, y de doña María Josefa González Casero. El joven Manuel estudió latín, filosofía y teología en el Real Colegio de San Carlos; marchó luego a España y cursó estudios en Salamanca, Valladolid (se graduó de bachiller en 1789) y Madrid, en cuya universidad obtuvo en 1792 el diploma de abogado, dedicando especial atención a la economía política. Desde allí siguió los acontecimientos de la Revolución Francesa de 1789, que le influyeron hasta el punto de llevarle a adoptar la ideología liberal. Regresó al Río de la Plata al ser nombrado secretario del Consulado de Buenos Aires (1794-1810).

Desde este cargo abogó por la libertad de comercio, el desarrollo de la agricultura y la creación de escuelas comerciales y de náutica. En 1806 participó como capitán de las milicias urbanas en la defensa frente la invasión inglesa; fue designado sargento mayor del regimiento de Patricios y sirvió como ayudante de Santiago Liniers. Sin descuidar su tarea en el Consulado, colaboró en el *Semanario de agricultura, industria y comercio*, fundó una Sociedad Patriótica, Literaria y Económica y el periódico *Correo de Comercio*, siempre con el ánimo de difundir y llevar a la práctica su ideario liberal y de contribuir al desarrollo educativo, cultural y económico del país.

Pronto tomó conciencia, sin embargo, de que sus proyectos modernizadores eran irrealizables en el anquilosado marco de la administración colonial, y de que sólo la independencia podía traer el progreso. Ganado para la causa emancipadora, empezó a conspirar contra la dominación española desde que en 1809 llegaron noticias de la

ocupación de la metrópoli por el ejército francés. Belgrano fue uno de los dirigentes de la Revolución de mayo (18-25 de mayo de 1810), punto de partida del proceso independentista, y formó parte como vocal de la Junta que se creó en Buenos Aires el 25 de mayo de 1810, embrión del futuro gobierno argentino.

La Junta de Buenos Aires intentó preservar la unidad del hasta entonces Virreinato del Río de Plata, que englobaba aproximadamente los territorios actuales de Argentina, Paraguay, Uruguay y Bolivia, más una parte de Chile y el sur de Brasil. Aunque no era militar profesional, Manuel Belgrano fue nombrado general al mando del ejército del Paraguay, formado con el objetivo de obtener la adhesión de este territorio al proceso independentista, pero resultó vencido por los paraguayos, fracasando el intento de mantener a Paraguay unido a Argentina (1811); pese a la derrota en las armas, dejó sembrado entre los jefes paraguayos el anhelo de libertad.

En 1812 Manuel Belgrano asumió la jefatura del Ejército del Norte y creó y enarboló por primera vez, en las barrancas rosarinas del Paraná, la bandera azul y blanca que había de convertirse en enseña oficial de la nación. Al mando de sus tropas venció a las fuerzas españolas del general Juan Pío de Tristán y Moscoso en las batallas de Tucumán (1812) y Salta (1813), que salvaguardaron la independencia argentina al contener la contraofensiva realista lanzada desde el norte; pero en 1813 volvió a ser derrotado cuando intentaba proseguir su avance invadiendo el Alto Perú (la actual Bolivia), que quedó bajo el dominio de los españoles.

Destituido del mando militar, Manuel Belgrano siguió prestando servicios a la causa argentina en el plano diplomático; en 1815 fue enviado junto con Bernardino Rivadavia a Europa para negociar, sin resultados, el reconocimiento de la independencia. Regresó al cierre del Congreso de Tucumán (1816), en cuyo seno expuso sus convicciones monárquicas. Conforme a los planteamientos de Belgrano, el Congreso declaró formalmente la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, núcleo de la actual Argentina, y aprobó como bandera nacional la que Belgrano había diseñado e izado en 1812; sin embargo, su recomendación de constituir una monarquía fue desoída: el Congreso consolidó el Directorio como principal órgano ejecutivo y nombró director supremo a Juan Martín de Pueyrredón (1816-1819).

Entretanto, las disensiones entre centralistas y federalistas dieron inicio a una serie de convulsiones y pugnas civiles que marcarían las primeras décadas de la Argentina independiente. Otra vez al frente del ejército auxiliar de Perú, Manuel Belgrano hubo de contener las sublevaciones de los jefes militares que se pronunciaron a favor del federalista José Gervasio Artigas. Cooperó con las fuerzas de Martín Miguel de Güemes para frenar una contraofensiva española, pero hallándose en Cruz Alta contrajo una grave dolencia, a causa de la cual se retiró a Tucumán. En noviembre de 1819, enfermo de muerte, regresó a Buenos Aires; sumido en la pobreza, falleció de hidropesía el 20 de junio de 1820, después de haber pronunciado las palabras "¡Ay, patria mía!": ese día la ciudad de Buenos Aires, presa de la anarquía, contaba con tres gobernadores al mismo tiempo. Sus restos se conservan en un mausoleo, obra del escultor Ximenes, en la basílica del Rosario de la Capital Federal.

3- ¿Dónde se izó por primera vez la bandera?

El 27 de febrero de 1812, a orillas del río Paraná, Manuel Belgrano izó por primera vez la enseña albiceleste.

4- ¿Qué representa en tu vida la Bandera? (recuerda tu Promesa de Lealtad)

Representa el orgullo y el amor que siento por mi país.

5- ¿A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN QUE REALIZASTE, CUÁNTO APRENDISTE? ¿Te animas a responder resaltando la respuesta correcta de estas trivias sobre la vida de Manuel Belgrano?

1- Belgrano nace en Buenos Aires en un año par ¿En cuál?

a. 1766

b. 1770

c. 1790

2- Belgrano se llama Manuel José Joaquín, y también...

a. De los ángeles

b. Del Corazón de Jesús

c. Francisco

3- A su regreso en 1794 y como funcionario propone la creación de varias escuelas.

¿Cuáles?

a. de Agricultura

b. de Náutica

c. de geometría y dibujo

4. Colabora en la fundación del primer periódico publicado en nuestro país ¿Cómo se llama?

a. Correo de Comercio

b. Telégrafo Mercantil

c. La Gaceta

5- En las barrancas del Paraná inaugura dos Baterías del ejército. Sus nombres son:

a. Libertad

b. Fraternidad

c. Independencia

6- Belgrano crea la enseña patria. ¿Dónde y en qué año?

a. Tucumán, 1811

b. Salta, 1813

c. Rosario, 1812

7. Como General del Ejército del Norte consigue dos grandes victorias? Aquí se las menciona.

a. Salta

b. Tucumán

c. Chacabuco

8. También es derrotado en dos batallas por los realistas ¿Cuáles?

a. Las Piedras

b. Vilcapugio

c. Ayohuma

9- Esas derrotas determinan el envío de un coronel para suplantar a Belgrano ¿Quién?

a. Juan Lavalle

b. José Casimiro Rondeau

c. José de San Martín

10- Regresa de Tucumán muy enfermo y sin recursos ¿Qué le ofrece a su médico como paga?

a. Una medalla de oro

b. Una valiosa lapicera

c. Su reloj

11- Muere en el mes de junio, ¿qué día?

a. 1 de junio

b. 3 de junio

c. 20 de junio

12- Falleció en el año...

a. 1820

b. 1720

c. 1920

6- Ilustra el tema

