



"Por una Iglesia que viva
la comunión, la participación y la misión."



COLEGIO SAN JOSE – NIVEL SECUNDARIO- CICLO BÁSICO

Espacio Curricular: HISTORIA

Docente ANGELICA FERNÁNDEZ

Curso: 2º AÑO

División: A-B-C

GUIA PEDAGOGICA N° 5

Tema: La Edad Moderna: características generales. Humanismo y Renacimiento

Objetivos:

- ❖ Conocer e identificar las principales características del humanismo y renacimiento.

INTRODUCCIÓN

En la guía anterior analizamos el fin de una extensa etapa conocida como La Edad Media y el inicio de una nueva, **la Edad Moderna**, caracterizada por un nuevo modo de ver y pensar el mundo, donde la humanidad se anima a ampliar sus conocimientos.

En esta guía abordaremos una de las características más sobresalientes de este período, en lo científico y cultural: los cambios filosóficos y artísticos.

COPIA EN TU CUADERNO



La Edad Moderna comienza en el año 1453, con la caída de Constantinopla, ciudad capital del Imperio Romano de Oriente, por el avance de los turcos otomanos, y termina en el año 1789, con la Revolución Francesa.

Si bien, sólo abarcó unos tres siglos aproximadamente, fue un tiempo de **afianzamiento de los ideales del progreso, la comunicación y la razón, que serán considerados desde entonces los valores de la modernidad.**

1- CAMBIOS FILOSÓFICOS DE LA EDAD MODERNA

La filosofía en la Edad Moderna se centró en el hombre y su perspectiva, todo lo contrario a los tiempos medievales que giraba en torno a Dios (teocentrismo). El hombre pasará a ser la medida de todas las cosas, y mediante la recuperación y revalorización de las culturas de la tradición grecorromana, se dará impulso a la fe en la **razón humana** (antropocentrismo).

1- a) La búsqueda del conocimiento

Durante este periodo, el hombre afianzó su interés hacia el conocimiento, abordado a través del estudio y la observación, mediante los cuales se obtuvo una idea más clara del funcionamiento de nuestro planeta. En este punto de la historia, **nacieron algunas de las ciencias más relevantes de la actualidad**, como la física, la biología o la anatomía y la astrología con Copérnico y Galileo Galilei (teoría heliocéntrica). La ciencia se convirtió en una aliada esencial para que el hombre tenga fe en el progreso, en el futuro.



1- b) La importancia de la razón

La razón adquirió una importancia nunca antes vista, se defendió la **idea de una explicación lógica y científica para cualquier suceso o fenómeno**. Desarrollando al mismo tiempo el pensamiento racional que representa actualmente al ser humano. Los valores éticos más profundos, como la libertad, el amor o la justicia, adquieren durante el Renacimiento su mayor expresión. **El hombre decide enfrentarse a la vida con optimismo e ilusión, aprovechando cada momento de su corta existencia.**

2- HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Entre los siglos XIV y XVI, en Italia se iniciaron los dos movimientos fundamentales que le dieron a la modernidad características únicas, un empuje enorme a las artes y en especial a las ciencias, que serán pródigas en descubrimientos, teorizaciones y fabricación de nuevos instrumentos.

- ❖ **Humanismo: comprendió los estudios filosóficos, políticos y literarios.**
- ❖ **Renacimiento: comprendió la pintura, escultura y arquitectura.**

2- A) HUMANISMO

El humanismo, es un movimiento filosófico y cultural que se originó en Italia durante el siglo XIV, en las ciudades de Roma, Florencia y Venecia. Los humanistas eran intelectuales, eruditos de formación universitaria, que rescataron obras filosóficas, históricas o literarias de la antigüedad greco-romana, olvidadas o prohibidas durante la edad media, por ser consideradas ofensivas a Dios. Sus ideas se vinculaban con las aspiraciones de los sectores burgueses, que adquirieron mayor poder en la sociedad. Pretendieron que el conocimiento diera mayor posibilidad al progreso, la felicidad y la libertad.

Sus más destacados representantes fueron: los poetas y pensadores Dante Alighieri (1265-1321), Francesco Petrarca (1304-1374) y Giovanni Boccaccio (1313-1375), William Shakespeare, los filósofos Erasmo de Rotterdam (1466-1536) y Michel de Montaigne (1533-1592).

Entre las principales características del movimiento se destacan:

- El antropocentrismo: Consistía en la idea del ser humano como el centro de todas las cosas.
- **La figura del Dios creador: Seguía siendo relevante, dado que cumplía un rol fundamental en la concepción del universo.**
- El uso de la razón sobre la fe: Se consideraba a la inteligencia humana como valor supremo para justificar la existencia.
- El rechazo a los principios y las tradiciones de la Edad Media llevó al movimiento a mantener un énfasis por separar a la iglesia de las cuestiones políticas.

La gran difusión que obtuvo el movimiento se vio beneficiada por:

- La invención de la imprenta, que permitió la publicación de artículos y de libros a nivel masivo, facilitando el acceso a ellos a una gran parte de la población. Anteriormente sólo las clases privilegiadas tenían acceso a los manuscritos (libros escrito a mano).
- El uso de un lenguaje vulgar o común, de fácil comprensión para la mayoría de la población.
- La apertura de academias y universidades.

Algunos impactos importantes que generó el humanismo fueron:

- La revolución en la educación, con la difusión de artículos y la apertura de universidades.
- La revalorización de la literatura y el arte, que resultó un gran aporte a la cultura.

2- B) RENACIMIENTO

Es el nombre que recibe el movimiento cultural que nació de la difusión de las ideas del humanismo, corriente intelectual paralela basada en la integración de los valores humanos. El concepto hace alusión al **renacer de la cultura grecorromana**.

Sus principales características fueron:

- Arquitectos y escultores inspirados en la antigüedad grecorromana, representan temas mitológicos, paisajes, retratos y escenas de vida cotidiana.
- El arte recuperó el antropocentrismo, la exaltación del hombre, **búsqueda de la belleza**.
- Se toma como modelo la **naturaleza**: representaciones basadas en la realidad, pero idealizándola, buscando siempre la belleza.
- Se incorporan nuevas técnicas de expresión, como la perspectiva y la pintura al óleo.
- Los artistas toman importancia: Ganaron fama, consideración social y riqueza.
- **El Renacimiento es adoptado de forma entusiasta por la misma Iglesia. Por ello sabemos que muchos artistas trabajaron no sólo en la remodelación del Vaticano sino en el embellecimiento o construcción de muchas iglesias en Italia y el resto de Europa.**
- Son muchos los nombres que esta doctrina dejó para la posteridad. Artistas de la talla de Miguel Ángel Buonarroti, Leonardo Da Vinci, entre otros.

ACTIVIDADES

- 1) Lee el documento de información. Subraya las ideas principales
- 2) Responde:
 - a). Con respecto a los cambios filosóficos e la edad moderna ¿qué importancia se le dió al conocimiento y la razón?
- 3) Busca el significado de: - antropocentrismo - teocentrismo - heliocéntrico
- 4) Completa el cuadro de doble entrada.

Corrientes culturales	HUMANISMO	RENACIMIENTO
Aspectos		
TIEMPO		
LUGAR		
CARACTERÍSTICAS		
REPRESENTANTES		

- 5) Investiga sobre 3 de los principales representantes del Renacimiento italiano: Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, Sandro Botticelli. Busca imágenes de sus principales obras artísticas o arquitectónicas y pégalas en el cuaderno.
- 6) A fin de corroborar la comprensión del tema, responde si es verdadero (V) o falso (F):
 - a) En la edad moderna comienzan a tomar fuerza las ideas teocéntricas
 - b) El arte renacentista resaltó a la belleza humana y a la naturaleza
 - c) Los hombres del humanismo tuvieron temor de investigar sobre la medicina, física, astronomía ...
 - d) Miguel Ángel pintó la cúpula de la Capilla Sixtina (capilla del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano, la residencia oficial del Papa)
 - e) La imprenta fue uno de los grandes inventos que impulsó el pensamiento humanista
.....