

Educación Secundaria

Trabajo de Filosofía

Ciclo Orientado

Profesor Carlos Sánchez

Criterios para responder:

- Cuidar la caligrafía, la ortografía y la prolijidad.
- Ser coherentes en la exposición y redacción de las ideas.
- Responder con fundamentos filosóficos.
- Éxitos.

nombre y apellido:Gabriel Oliva

GUIA N° 5

A. LEA ATENTAMENTE EL DOCUMENTO

¿Qué es la lógica?

Entendemos el pensamiento lógico y racional como distinto o contrario al pensamiento mítico y religioso. De manera que su historia se encuentra estrechamente ligada al apareamiento de la filosofía. La lógica es un ejercicio racional. Podemos definir a la lógica como el conocimiento de la estructura de la razón y del pensamiento correcto, o también como la ciencia que nos ayuda a razonar y pensar de manera rigurosa, válida y correcta para alcanzar la verdad y un certero conocimiento de todas las cosas. La lógica examina nuestro pensamiento, la validez de los argumentos en términos de estructura, de forma, y no en términos de contenidos de los pensamientos, por lo que podemos afirmar que la lógica es una ciencia formal. Breve historia El interés por establecer una ciencia de las formas lógicas surge desde el comienzo mismo de la filosofía occidental, en la Grecia de los siglos V y IV a. C. En los Diálogos de Platón encontramos problemas lógicos relacionados con la metafísica y la ética. Sócrates, por ejemplo, indagaba sobre cuál es el conocimiento válido y certero, y establece el método mayéutico que trata de hallar conceptos universales por encima de la opinión vulgar. Sócrates descubre el concepto y la definición, pero es Platón quien distingue las operaciones de conceptualización, definición, deducción, división, aunque sin separarlo de la metafísica. Los Diálogos de Platón son una fuente de estudio para la

lógica. Sócrates es célebre por su método mayéutico y su capacidad de identificar la falsedad en el discurso de sus interlocutores.

2. El concepto

2.1. Definición de concepto Pensemos un momento cómo nos representamos un objeto cualquiera en nuestra mente. ¿Es una imagen, un símbolo o una palabra?

En filosofía llamamos concepto a la representación que nos hacemos en nuestra mente de un objeto cualquiera. En pocas palabras, es el término, nombre, o pensamiento que tenemos de algo. Sin embargo, no lo podemos confundir con una simple imagen, un recuerdo o una mera percepción. El concepto es una forma de conocimiento intelectual y racional producto de nuestro entendimiento.

¿Cómo generamos entonces conceptos? Primeramente, captamos mediante los sentidos al objeto en sí, para luego abstraerlo, es decir, interiorizarlo en nuestra mente y convertirlo en un concepto que luego nos servirá de materia prima para elaborar nuestros juicios.

2.2. Clasificación de los conceptos

clasificación de los conceptos de la siguiente forma:

- Por su perfección pueden ser claros u oscuros. Claros son aquellos conceptos de uso cotidiano que no requieren ser explicados para comprender su significado, por ejemplo, carro, casa, pelota. Mientras que los conceptos oscuros no se usan con frecuencia y necesitan una explicación, por ejemplo, ápice o escatológico.

- Por su extensión pueden ser universales, particulares o singulares. Los universales son aquellos conceptos que se refieren a un todo, como «todos los seres humanos». Particulares en cambio son los conceptos que denotan una particularidad como «algunos seres humanos».

- Por su exactitud pueden ser unívocos, análogos o equívocos. Los unívocos se refieren a un solo concepto, por ejemplo, lápiz o cuaderno. Los análogos se parecen por su forma o función, por ejemplo, portero, que puede ser el cuidador de un edificio o el que cuida un arco de fútbol. Mientras que los equívocos se aplican a objetos diferentes, por ejemplo, muñeca, que puede ser la parte de la mano, pero también el juguete, o radio, que puede ser el hueso, el aparato electrónico o la parte de la circunferencia.

3. El juicio

3.1. Definición de juicio

El juicio supone la relación y comparación de conceptos o ideas. Cuando son compatibles afirmamos algo, cuando no son compatibles negamos algo. Aristóteles define al juicio como el discurso en el cual se afirma o se niega algo. Al juicio lo podemos llamar también proposición cuando forma parte de un razonamiento, y enunciación cuando es su expresión verbal.

3.2. Elementos y tipos del juicio

- **Sujeto** El concepto de quien se habla, de quien se afirma o se niega algo.
- **Cópula** El elemento relacionador.
- **Predicado** Lo que se dice del sujeto

Representado el sujeto por S y el predicado por P, el juicio puede adquirir doble forma: S es P = juicio afirmativo Ejemplo:**Cantidad**: universal, particular y singular.

Cualidad: afirmativo, negativo e indefinido.

Tipos de juicio:

De acuerdo con la cantidad: • **Universales:** Cuando el concepto sujeto se toma en toda su extensión. Ejemplo: Todos los seres humanos son terrícolas.

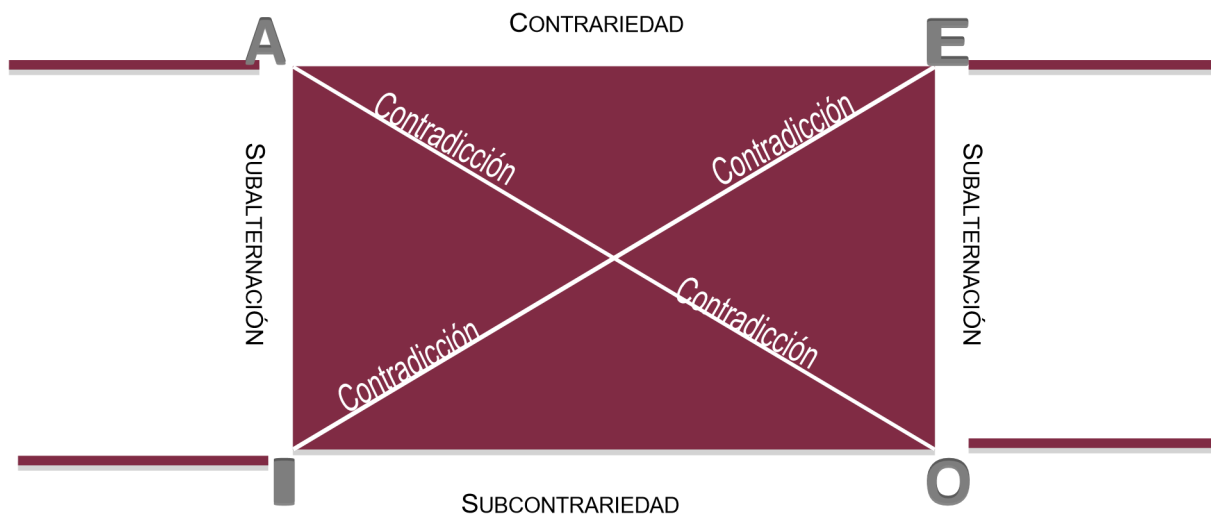
• **Particulares:** Cuando el concepto sujeto se toma en una parte de su extensión. Ejemplo: Algunos seres humanos son urbanos.

De acuerdo con la cualidad: • **Afirmativos:** Establecen compatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: La guerra es violencia.

• **Negativos:** Establecen una incompatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: El calor no es frío.

• **Indefinidos:** Ni afirman ni niegan nada. Ejemplo: Quizá vivamos en paz.

Letra	Proposición	Proposición	Ejemplo
A	Universal	Afirmativa	Todos los hombres son mortales.
E	Universal	Negativa	Ningún pez vuela
I	Particular	Afirmativa	Algunos libros cambian la vida
O	Particular	Negativa	Algunos artistas no son bohemios.



Contrarios o contrariedad.

Son aquellos que difieren en cualidad y ambos son universales.

Subcontrarios o subcontrariedad.

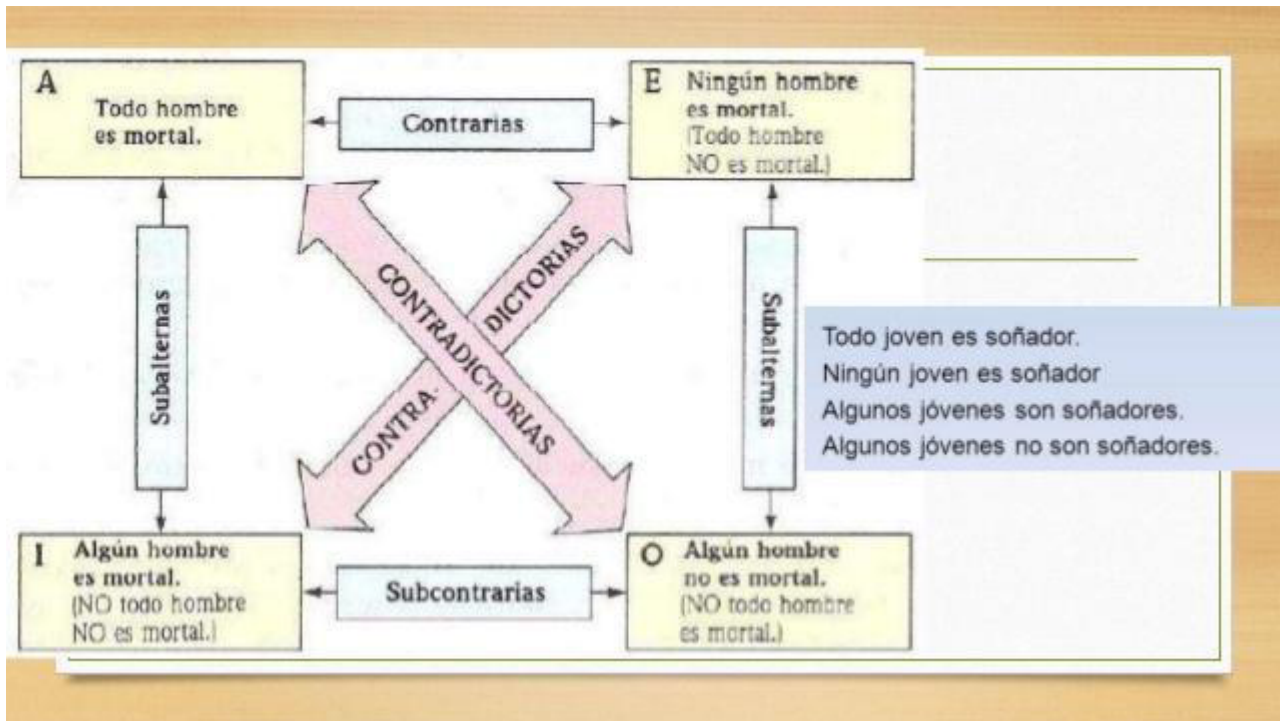
Difieren también en cualidad pero ambos son particulares

Subalternos o subalternación.

Difieren en Cantidad pero no en cualidad.

Contradictorios o contradicción.

Difieren tanto en cualidad como en cantidad



Contrarios son los juicios universales que difieren por la cualidad, no pueden ser ambos verdaderos, pero sí pueden ser ambos falsos. La proposición A es contraria a la E.

Subcontrarios son los juicios particulares que difieren por la cualidad, pueden ser ambos verdaderos, pero no pueden ser ambos falsos. La proposición I es subcontraria a la O.

Subalternos son los juicios que difieren por la cantidad, pueden ser verdaderos o falsos los dos, pero necesariamente, de la verdad de lo universal se sigue la verdad del particular, pero no al contrario. Asimismo, de la falsedad del particular se sigue la verdad del universal, y no al contrario. La proposición E es subalterna a la O.

Contradictorios son los juicios que difieren en cantidad y en cualidad. No pueden ser ambos verdaderos ni ambos falsos, en virtud del principio lógico de no contradicción. La proposición A es contradictoria a la O.

B. CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la lógica?

Podemos definir a la lógica como el conocimiento de la estructura de la razón y del pensamiento correcto, o también como la ciencia que nos ayuda a razonar y pensar de manera rigurosa, válida y correcta para alcanzar la verdad y un certero conocimiento de todas las cosas.

2. Clasifica los siguientes conceptos de acuerdo con su perfección, extensión y exactitud:

- cambio: Claro, Análogo y universal
- comunicación: Claro y Análogo y universal
- identidad: Singular, Univocos, Claro
- perspectiva: Claro, universal y Análogo
- cultura: claro, particular y univocos
- desarrollo: Claro, universal y Análogo
- revolución : Claro, univocos y particular

3. Señala cuáles de las siguientes expresiones corresponden a conceptos, y cuáles no:
silla: Concepto - se fue y estudió: no es concepto - el hombre que canta: no es concepto -
valor: Concepto - ¡qué valor!: No es concepto - la Segunda Guerra Mundial: Concepto
4. Determina tres conceptos universales, tres particulares, tres singulares, tres
conceptos unívocos, tres análogos y tres equívocos. Concepto universal: todas las
personas, todos los seres humanos y todas las comunidades. Concepto Particular: un
grupo, parte de las máquinas, algunas personas. Concepto Univocos: lápiz, cuaderno,
cartuchera. Concepto Singular: Pedro, la mesa, el pizarrón. Concepto Analogo: portero,
banco, silla. Concepto equivoco: muñeca, universal, gato.
5. Comenta el siguiente texto de José Ortega y Gasset: «Vida es lucha con las cosas para
sostenerse entre ellas. Los conceptos son el plan estratégico que nos formamos para
responder el ataque. Por eso, si se escucha bien la entraña última de cualquier
concepto, se halla que no nos dice nada de la cosa misma, sino que resume lo que un
hombre puede hacer con esa cosa o padecer en ella». si para mí está bien lo que dice ya
que cuando vos le respondes a alguien sobre algún tema contestas su ataque a base de
uniones de concepto por así decirlo
6. Señala las siguientes proposiciones, según su cantidad y su cualidad, con las vocales
correspondientes: • Todos los hombres son un misterio: universal afirmativo es A •
Algunos enigmas son indescifrables: particular negativa O • Casi todos los seres
humanos son buenos: Particular afirmativa I • Ningún animal va en contra de su
instinto: A universal afirmativa • Ningún guerrero es cobarde A universal Afirmativa
7. Cita 5 ejemplos de juicios y explica en los mismos su cantidad y cualidad.
8. Partiendo de las proposiciones “algunas ideas son descabelladas” y “ algunos animal
son vegetarianos” forma sus proposiciones contradictoria, subalterna y subcontraria.
A: todas las ideas son descabelladas
E: ninguna idea es descabellada
O: no hay muchas ideas descabelladas
A: todos los animales son vegetarianos
E: ninguno de los animales son vegetarianos
O: No hay muchos animales vegetarianos
9. A continuación se te dan una serie de juicios, identifica si pertenecen al tipo A, E, I u O.
anota la letra que corresponde en el paréntesis.

Ejemplo: (A) Todos los alumnos del CECyT 11 tienen buen promedio.

(I) Algunos hombres son sensibles	(A) Muchos hombres no son valientes
(E) Ningún abuso es justificado	(A) Los gatos no hablan
(I) Algunos deportistas no usan sustancias prohibidas	(E) No todos los perros muerden
(A) Las ballenas son mamíferos acuáticos	(A) Las fiestas patrias son alegres
(I) Hay estudiantes que hacen deporte	(E) Ningún alumno es mediocre

10. Escribe el tipo de juicio que representa cada enunciado, así como su relación de oposición.

EJEMPLO	Enunciado	Tipo de Juicio	Oposición	Enunciado B
	Algunos topos son pequeños	Particular afirmativo I	Contradictoria o contradicción	Ningún topo es pequeño
	Todos los jóvenes son inteligentes		Contraria o contrariedad	
	Algunos Filósofos son existencialistas			Ningún filósofo es existencialista
	Ningún estudiante fracasará si se lo propone		Subalterna o subalternación	
		Particular negativo		Ningún político es falaz
	Algunos pepinos no son verdura		Subcontraria o subcontrariedad	