



Espacio Curricular: DIBUJO TÉCNICO I

Docente: Prof. NORMA CABAÑAS

Curso: 1° División: A y C.

GUÍA PEDAGÓGICA N°6

DESEMPEÑO

1. Aprender a dibujar las letras de caligrafía técnica, según Norma IRAM 4503-0-2011
2. Distinguir y diferenciar la representación de: letras minúsculas y mayúsculas.
3. Reconocer las dimensiones de las letras.
4. Aprender a trabajar en el cuadernillo de caligrafía.

REQUISITOS PREVIOS

1. Conocimientos de caligrafía.
2. Manejo de elementos básicos de Dibujo Técnico: Lápiz, goma de borrar.

ENTORNO DE TRABAJO

1. Espacio de estudio: En casa.
2. Los instrumentos de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

1. I.R.A.M.: Manual de Normas – Buenos Aires, Argentina. Año 1994.
2. <http://www.iram.org.ar/index.php?id=Sistema-nacional-de-normas-calidad-y-certificacion>

CAPACIDADES

1. GRÁFICAS
 - a. Medición
 - b. Caligrafía**
 - c. Representación
 - d. Presentación

EVIDENCIAS

1. Ejercitación teórica.
2. Actividades gráficas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Esbozos "a mano alzada".
2. Vocabulario técnico.
3. Actividades teórico-prácticas.

FORMAS DE EVIDENCIA

1. Prácticas de clase;
2. Elaboración de vocabulario técnico;
3. Ejercitación en cuaderno de apuntes;

CONTENIDOS PRÁCTICOS

UNIDAD N°1: ELEMENTOS, MEDICIÓN Y REPRESENTACIÓN.

1. Repaso de conceptos aprendidos en años escolares anteriores.
2. Dibujo a mano alzada: concepto y aplicación.
3. Uso de decímetro y tablero de dibujo. (G3)
4. Normalización en Dibujo Técnico
5. Rótulo – Subdivisiones.

UNIDAD N°2: ELEMENTOS, MEDICIÓN Y REPRESENTACIÓN.

1. Caligrafía técnica.



2. Dibujo sobre retícula.
3. **Formato y Recuadro. Norma IRAM N° 4504**
4. Rótulo y plegado.

CRONOGRAMA:

Esta guía es repaso de lo ejercitado en clases presenciales, correspondiente a 2° Trimestre.

Repaso de:

Norma IRAM N°4504

Establece los formatos, elementos gráficos y plegado de láminas a utilizar en dibujo técnico.

FORMATO

Condiciones generales

- a- Elección y designación de los formatos: El dibujo original debe ejecutarse sobre la hoja del menor formato que permita la claridad y la resolución deseada. El formato del dibujo original y de sus reproducciones debe elegirse entre las series que figuran a continuación.
- b- Posición: Las hojas del dibujo pueden utilizarse con su lado más largo en posición horizontal o vertical.
- c- Formato serie A (Primera elección): Los formatos de las hojas ya cortadas serán los indicados en la tabla 1.

Designación	Medidas (mm)	Hoja sin recortar (mm)
A0	841 x 1189	880 x 1230
A1	594 x 841	625 x 880
A2	420 x 594	450 x 625
A3	297 x 420	330 x 450
A4	210 x 297	240 x 330

RÓTULO

Cada plano llevará en el ángulo inferior derecho un recuadro destinado al rótulo, según se establece en la Norma IRAM N° 4508.

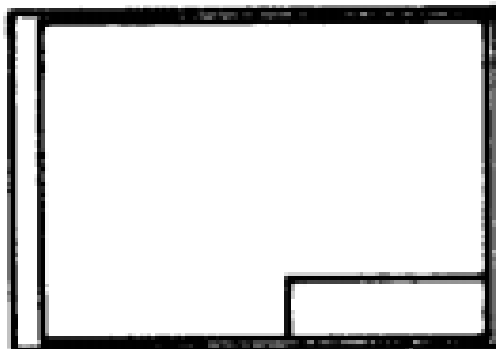


Figura 1
Hoja tipo "A"



MARGENES PARA EL ARCHIVADO

Se obtendrá dejando 25mm en el borde izquierdo -opuesto al rótulo- .

Designación	Margen "a" (mm)	Margen para el archivado (mm)
A0	10	
A1	10	25
A2	10	25
A3	10	25
A4	10	25

RECUADRO

El recuadro correspondiente a la zona útil se obtendrá dejando la medida "a" en los bordes del formato final:

- Superior,
- Inferior y
- Derecho.

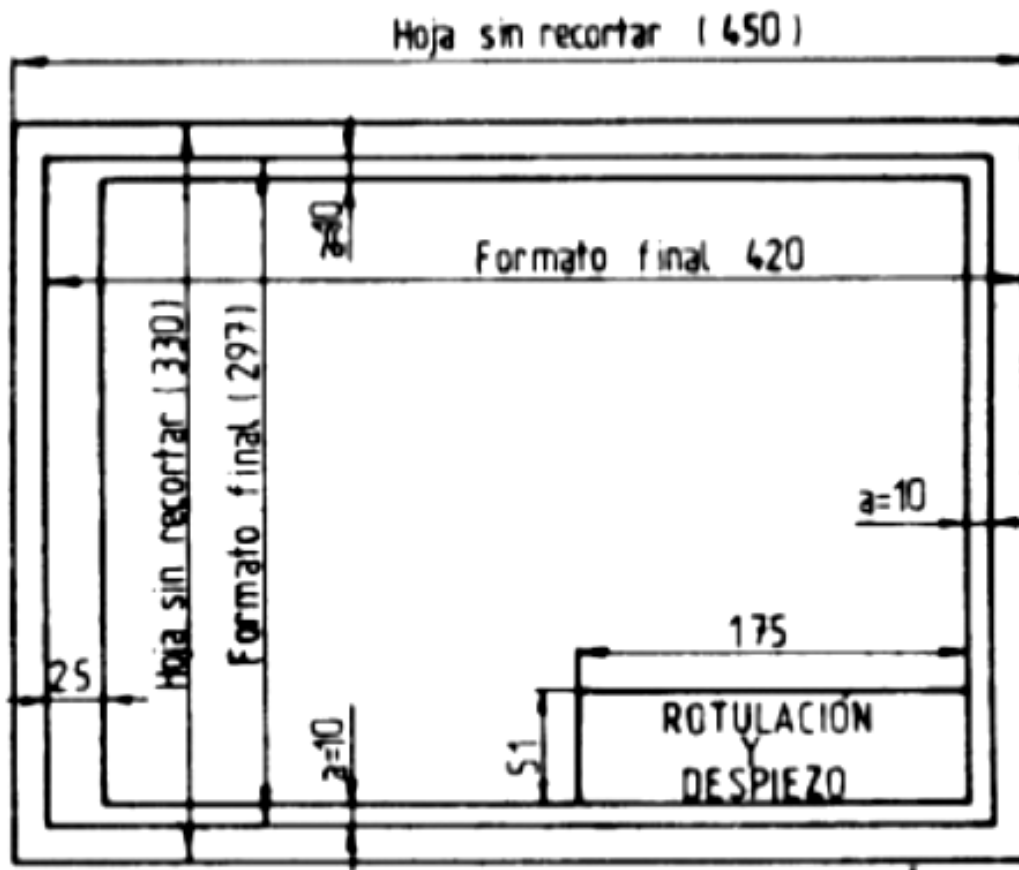


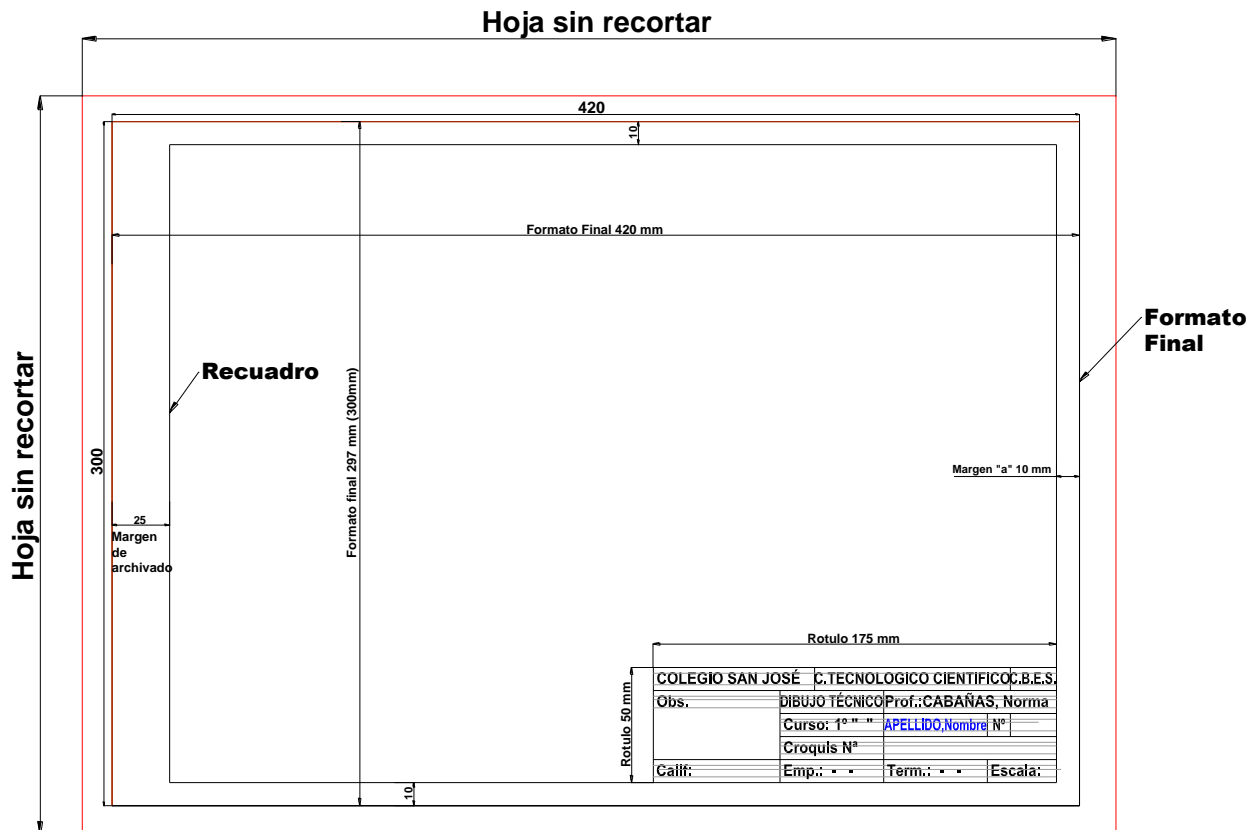
Figura 5
Ejemplo de formato A3



RESUMEN DE REPASO

ACLARACIÓN:

- Recordar que trabajamos sobre la retícula de la hoja (el cuadriculado), intentando emplear las líneas horizontales y verticales como guías para el dibujo a mano alzada.
- Utilizaremos **el lápiz HB con la punta gastada, más gruesa**, ya que emplearemos el tipo de línea A, según la Norma IRAM.
- Sólo en líneas guías de caligrafía usaremos el lápiz 2H y trazaremos estas líneas con regla.
- Sobre la hoja doble oficio trazaremos el Formato Final, Recuadro y Rotulo, a pulso, respetando las medidas y con líneas guías para la caligrafía, tal cual lo vemos en clase.
- **Recordar que de este modo, dibujando Formato, Recuadro y Rotulo, comenzaremos todos los croquis de Dibujo Técnico y estos elementos siempre se realizan a pulso.**



- Profesor: Norma Cabañas: n_b_c18@hotmail.com