

## “LA LEYENDA DEL HORNERO”

Huenú era el joven más trabajador de toda la tribu. Durante gran parte del día, mientras otros cazaban, pescaban o recolectaban frutos, él trabajaba modelando jarrones, vasijas y platos de barro que después le regalaba a los suyos.



Este arte se lo había enseñado su padre y desde pequeño, deseaba convertirse en el mejor alfarero del lugar y con mucho empeño y esfuerzo lo había conseguido.

Huenú había conocido a Ayelén, una muchacha también alfarera que era tan hermosa y alegre que lo enamoró a primera vista. Huenú y Ayelén tenían muchas cosas en común: a los dos les gustaba escuchar el canto de los pájaros, eran muy trabajadores y lo más importante, les gustaba tanto estar juntos que no se separaban ni un solo instante uno del otro. ¡Eran muy buenos compañeros!

Huenú y Ayelén habían decidido casarse. La noche anterior al matrimonio, como era costumbre en la tribu, los padres de ambos novios se reunieron con el hechicero para celebrar la ceremonia de los presagios, durante el ritual, el brujo bailó alrededor de la fogata y cantó invocando a los espíritus. Todo ocurría con normalidad hasta que el hechicero cumplió con el ritual más importante: arrojó fuego a las ramas secas que habían juntado los futuros esposos y las llamas se apagaron de golpe, tiñendo con cenizas a todos los participantes.

El hechicero asustado anunció grandes desgracias si esa boda se celebraba y por eso les aconsejó a los padres que impidieran la boda si querían cuidar a la tribu y a sus propios hijos: Huenú y Ayelén estaban aterrorizados por lo que había sucedido, se tomaron muy fuerte de la mano y empezaron a correr para que nadie pudiera separarlos. El padre de Ayelén que además era el cacique, al ver que los jóvenes se escapaban, ordenó a los hombres de la tribu que los persiguieran y atraparan.

La persecución duró varias horas hasta que el cazador más habilidoso lanzó una flecha e hirió a Ayelén. Mientras el cuerpo caía al piso por la herida mortal, un revuelo de plumas y trinos surgía en el lugar: ante la mirada sorprendida de la tribu, los dos jóvenes se convirtieron en hermosas y pequeñas aves, llamadas horneros que trabajan construyendo sus nidos de barro, donde viven juntos cuidando a sus crías durante toda la vida.



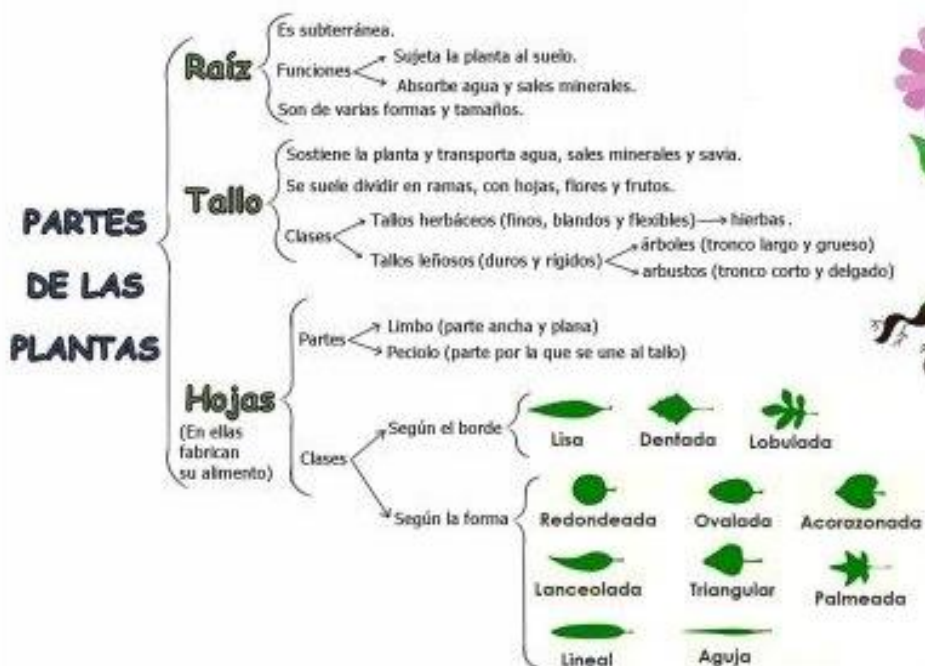
	<u>"La leyenda de Pismanta"</u>	<u>"La leyenda de los delfines"</u>	<u>"La leyenda del Hornero"</u>
Personajes principales			
¿Qué sucedió? ¿Cuál fue el problema?			
¿A qué se dio origen?			



**Padre de la Patria y hermano de todos aquellos que lucharon y siguen luchando por las ideas de LIBERTAD, JUSTICIA E INDEPENDENCIA.**



**Argentina, Perú y Chile lo respetan, lo veneran. ¡San Martín!, eterno héroe, tres países lo recuerdan.**



Cerca del río Paraná, hace mucho tiempo, vivía un poderoso cacique. En sus tierras poseía oro, plata y piedras preciosas.

Una tarde vio unos aros que un orfebre acababa de realizar. Le gustaron tanto, que lo llevó a trabajar con él para transformar en aros todo el oro y la plata que poseía.

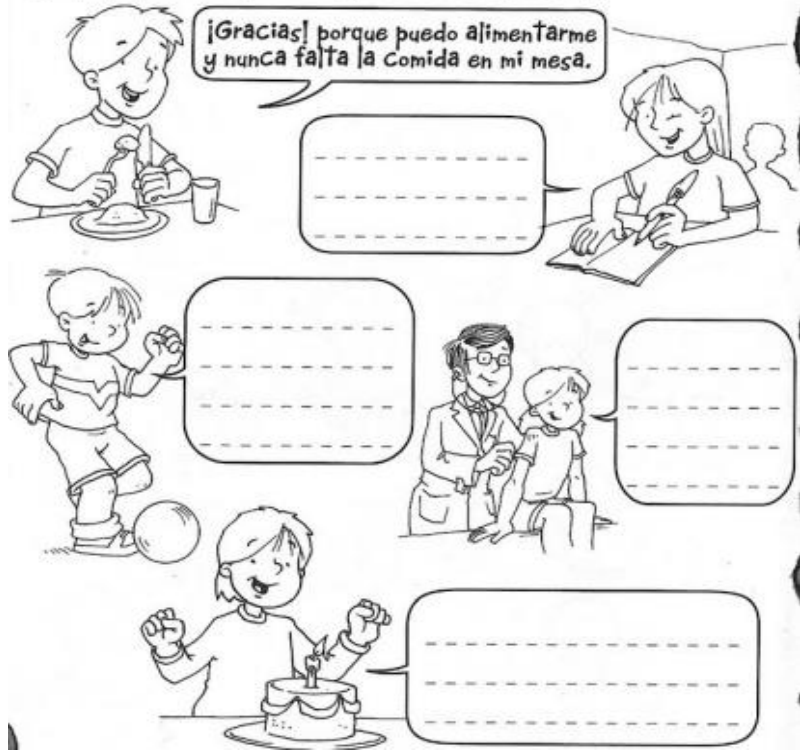


Cuando el orfebre terminó su tarea, ambos partieron en una canoa a repartir los aros entre los amigos del cacique. Pero una tormenta lo sorprendió en medio del río y, aunque los hombres salvaron su vida, perdieron la carga preciosa. Permanecieron mucho tiempo frente al río con la esperanza de recuperarla, pero fue imposible.

Una noche, en sueños, el orfebre escuchó que alguien le anunciaba que a partir de ese momento debían preguntar a todos al oído si habían encontrado las joyas.

A la mañana siguiente, cuando se despertaron, se habían convertido en mosquitos. Y desde ese entonces zumban alrededor de los hombres haciéndoles la eterna pregunta.

● Observa con atención estas situaciones y escribe, como en el ejemplo, qué cosas podrían agradecer estas personas.



● Dibuja una 😊 o una ☹️ según pienses que estas personas agradecen o no lo que tienen.



NOMBRES DE OBJETOS,  
SERES Y LUGARES

NOMBRES DE SENTIMIENTOS  
Y EMOCIONES

MONTAÑAS

ALEGRÍA

RELATOS

ESPERANZA

PUEBLOS

LAGO

ENTUSIASMO

Los **sustantivos** son palabras que identifican objetos, ideas, conceptos, animales o personas. Por su significado se dividen en **propios** y **comunes**.

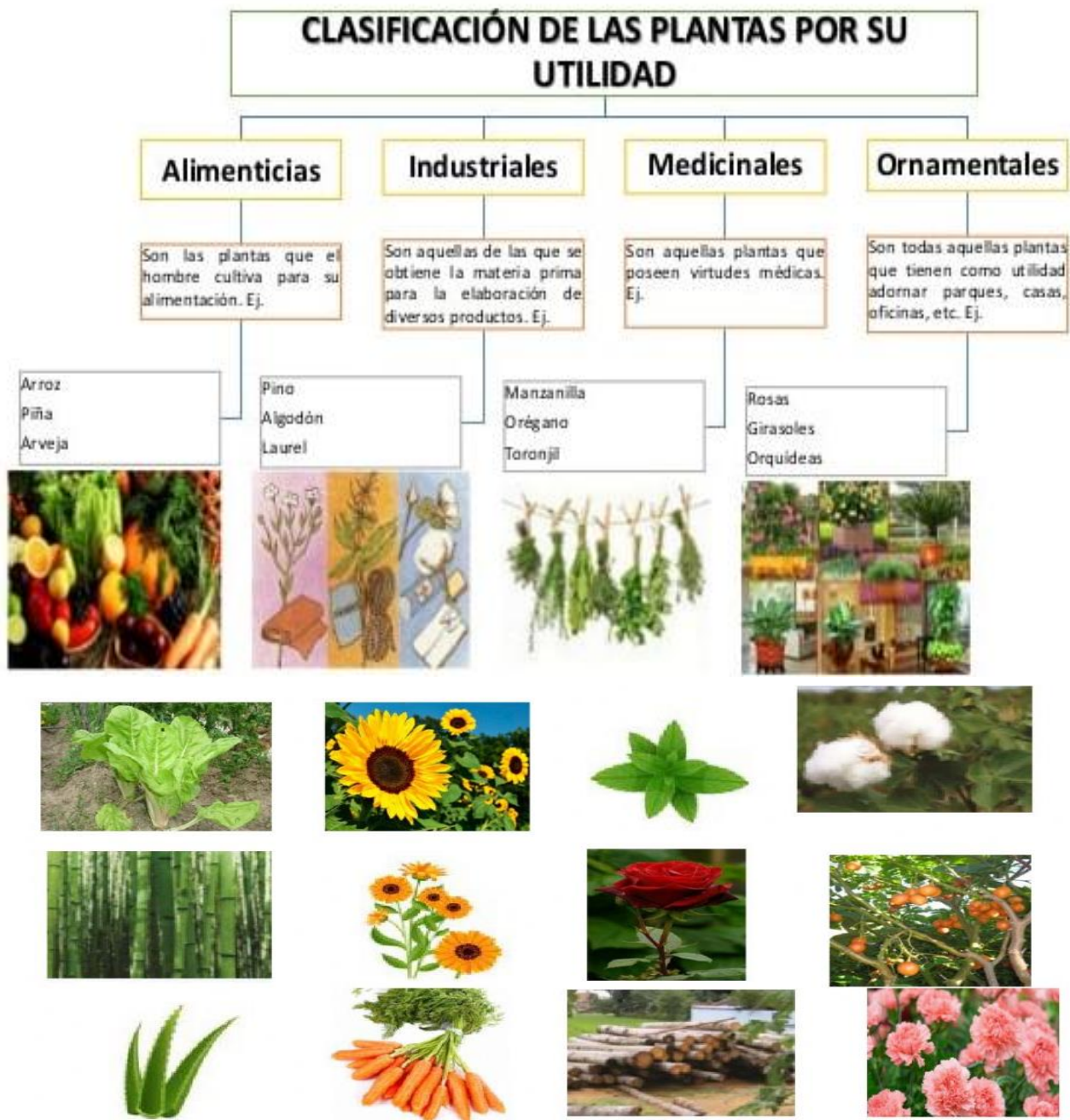
Los **sustantivos propios** nombran, en particular, personas o lugares geográficos. Se escriben con letra mayúscula inicial. Por ejemplo, Neuquén.

Los **sustantivos comunes** nombran seres, objetos, lugares en forma general, así como emociones, sentimientos, estados de ánimo. Se escriben con letra inicial minúscula. Por ejemplo, pueblo, plantas, recolección, valle.

Los **sustantivos comunes** pueden ser **abstractos** o **concretos**.

Los sustantivos **abstractos** nombran sentimientos, estados de ánimo, valores. Derivan de adjetivos o de verbos, y se forman con terminaciones como **-anza, -dad, -encia, -ancia, -eza, -ción, -miento y -ura**. Por ejemplo, **esperanza, pureza, ternura**.

Los sustantivos **concretos** se refieren a seres, objetos y lugares en forma general. Por ejemplo, **flores, persona, cerros**.



1.- Completa con hie- o hue-

\_\_\_lo                \_\_\_co                \_\_\_lla                \_\_\_rro  
\_\_\_so                \_\_\_na                \_\_\_dra                \_\_\_le

2.- Completa con las sílabas Hue-, Hui-, Hie-:

\_\_\_rro, \_\_\_co, \_\_\_da, \_\_\_na, \_\_\_lla, \_\_\_dra

3. Completa las oraciones con palabras que empiezan por hie-, o hue-:

- El agua está caliente, pondré cubitos de \_\_\_\_\_ .
- He seguido en el bosque las \_\_\_\_\_ del oso.
- En casa nos gustan los \_\_\_\_\_ fritos con patatas.
- La \_\_\_\_\_ había cubierto toda la tapia de la casa.
- El esqueleto está formado por \_\_\_\_\_ .
- Se me cayeron las llaves por el \_\_\_\_\_ del ascensor.

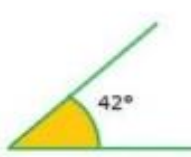



4.-Escribe la palabra a la que se refiere cada definición.

- Se llama así a la agua congelada- \_\_\_\_\_
- Lo ponen las aves- \_\_\_\_\_
- Los perros lo roen- \_\_\_\_\_
- En él se cultivan hortalizas- \_\_\_\_\_
- Alejarse para evitar un peligro- \_\_\_\_\_

PLANTAS ALIMENTICIAS	PLANTAS ORNAMENTALES	PLANTAS INDUSTRIALES	PLANTAS MEDICINALES



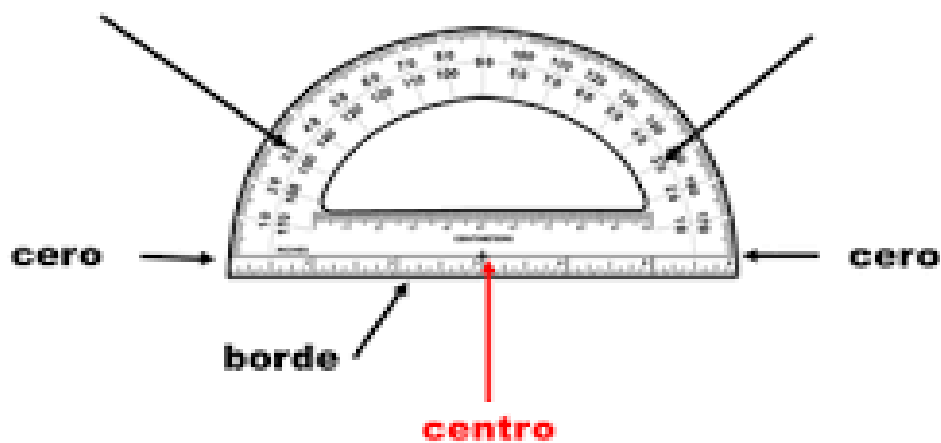
Los ángulos se clasifican de acuerdo a **su medida**:

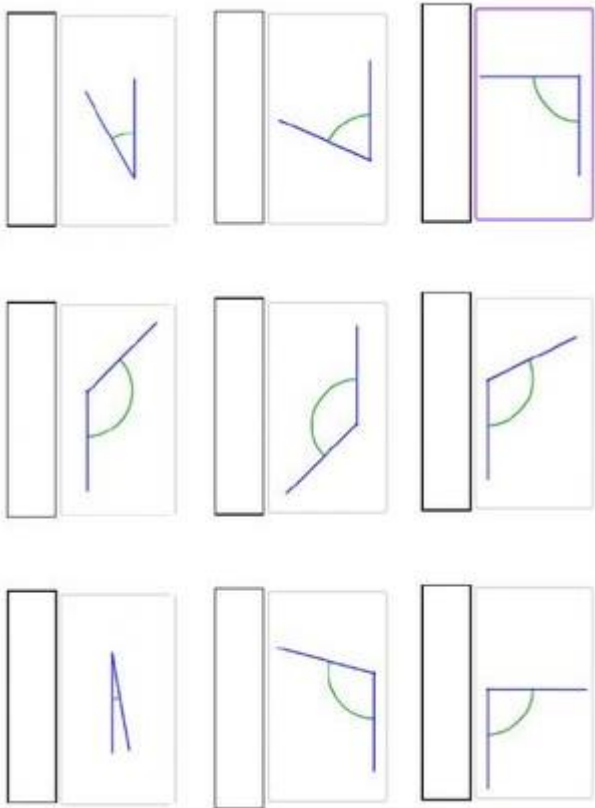
Ángulos agudos	Ángulos rectos	Ángulos obtusos	Ángulos llanos
<p>Miden menos de 90°.</p>  <p>42° Agudo</p>	<p>Miden exactamente 90°.</p> 	<p>Miden más de 90° y menos de 180°.</p> 	<p>Miden exactamente 180°.</p> 

### Transportador

Escala interior

Escala interior



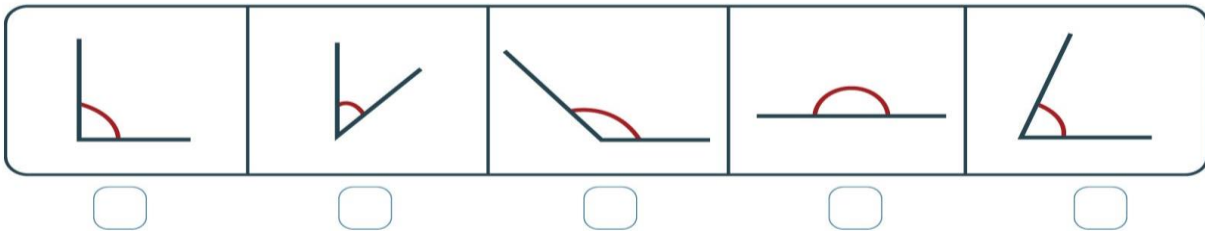


Julia			Francisco		
257		8	257		8
- 80	$8 \times 10$	10	- 240	$8 \times 30$	30
177			17	+	
- 80	$8 \times 10$	+10	- 16	$8 \times 2$	2
97			1		32
- 80	$8 \times 10$	10			
17					
16	$8 \times 2$	2			
1		32			

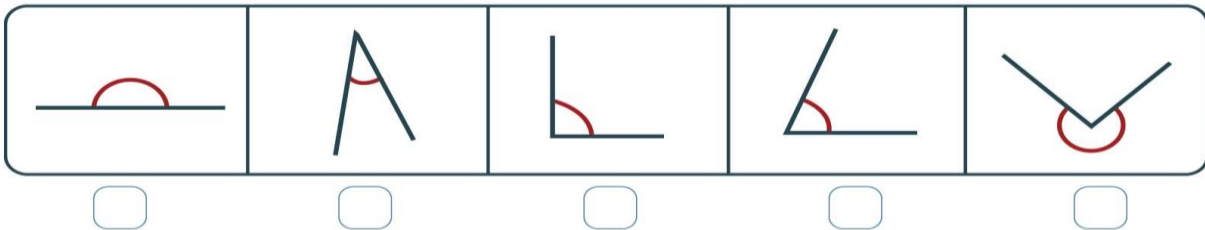
  

Lidia		
257		8
- 24		32
17		
- 16		
1		

¿Cuál de estos ángulos crees que mide  $120^\circ$ ?



¿Cuál de estos ángulos crees que mide  $20^\circ$ ?



¿Cómo medir ángulos con el transportador?

¿Cuánto mide el siguiente ángulo?

El índice del transportador debe coincidir con el vértice del ángulo

