



COLEGIO SANTO DOMINGO



Profesor: Becerra Alejandro

Espacio Curricular: Historia.

Curso: 4to "A". Ciclo Orientado- Humanidades y Ciencias Sociales.

Tema: La Argentina durante la década del '30

Propósitos:

- ✓ Promover la comprensión de la década del 30 en Argentina desde el aspecto político, económico y social.
- ✓ Facilitar el análisis del impacto de la crisis de 1929 en la economía argentina.
- ✓ Propiciar el conocimiento de las transformaciones sociales y económicas que se registraron en la década de 1930.
- ✓ Promover la comprensión del golpe de Estado de 1943.

Objetivos:

- ✓ Identificar las causas y consecuencias de la crisis de 1929 en la Argentina.
- ✓ Comprender y analizar la situación política en la Argentina, a comienzos de la década de 1930.
- ✓ Desarrollar la situación económica en la Argentina de los años '30.
- ✓ Comparar y relacionar el fraude patriótico, con la vuelta de los conservadores a la política argentina en los años 30'.

Saberes:

- ✓ Uriburu: Primer presidente de facto.
- ✓ El gobierno de Justo.
- ✓ El fraude patriótico.
- ✓ La Argentina frente a la crisis de 1929.
- ✓ Intervencionismo estatal.
- ✓ Pacto Roca-Runciman.
- ✓ La industrialización.
- ✓ Las transformaciones sociales.
- ✓ El movimiento obrero.
- ✓ La presidencia de Ortiz-Castillo.
- ✓ La Argentina ante la segunda Guerra Mundial.
- ✓ El golpe de 1943

Capacidades:

- ✓ Aprender a aprender: hacia el aprendizaje autónomo.
- ✓ Compromiso y responsabilidad: analizar las implicancias de las propias acciones, e intervenir de manera responsable.
- ✓ Uso de Tecnología: Utilizar correctamente los medios y aparatos tecnológicos en el desarrollo de las tareas propuestas.

Actividades:

Algunos artistas plásticos y letristas de tangos aportaron, a través de sus obras, miradas particulares sobre el impacto de la crisis de 1930 entre los sectores populares.

- 1- Busca y lee las letras de dos tangos muy difundidos durante la década de 1930 y responde:
 - ✓ “Dónde hay un mango”, con música de ranchera de Francisco Canaro y letra de Ivo Pelay
 - ✓ “Yira, yira”, un tango compuesto por Enrique S. Discépolo.
 - ¿Qué sentimientos te transmiten estas letras?
 - ¿Cuál es el contexto económico que dio lugar a estos tangos?
 - ¿Crees que estos tangos reflejan las condiciones sociales de la década del 30? ¿Por qué?
 - ¿Qué información dan las letras de estas canciones sobre la situación social, política y económica en la Argentina de la década de 1930?
- 2- Busquen y Observen, en particular, las producciones realizadas durante la década de 1930 de Antonio Berni. Entre ellas, observen en detalle dos cuadros del año 1934: “Manifestación” y “Desocupados”.
 - ¿Qué muestran estas obras de Antonio Berni y con qué recursos expresivos?
 - ¿En qué escenario están presentados los personajes? ¿Quiénes son y qué hacen?
 - ¿Qué sentimientos transmiten las obras? ¿Los colores o los rostros se relacionan con ese sentimiento?
 - ¿Qué intencionalidad pudo haber tenido el autor al elegir esos temas?
- 3- Responde:
 - a) ¿Qué medidas pretendía llevar a cabo Uriburu? ¿Con qué intención?
 - b) ¿Qué es el régimen corporativista?
- 4- Identifica las diferencias existentes entre el gobierno de Uriburu y el de Justo. Tené en cuenta las principales medidas de cada uno y sus respectivos apoyos sociales.
- 5- Comprender el pacto Roca- Runciman.
 - a) ¿Qué fue el pacto Roca-Runciman? ¿Qué implicaba dicho pacto?
 - b) ¿Lisandro de la Torre que cuestionaba del tratado? ¿Qué ocurrió en el senado?
- 6- ¿A qué se denominó fraude patriótico? ¿Qué pretendían lograr? ¿Por qué se habla de una democracia restringida?

- 7- Busca información de porque esta época se denomino década infame
- 8- Menciona y describe las dos grandes transformaciones en la economía argentina como consecuencia de la crisis de 1929.
- 9- Teniendo en cuenta el intervencionismo estatal; enumera y describe las medidas tomadas por el Estado en el plano económico.
- 10- ¿Qué fue el modelo ISI? ¿Qué limitaciones presento dicho sistema?
- 11- Responde
 - a) ¿Por qué se producen las migraciones internas?
 - b) ¿Por qué se denominan migraciones internas?
- 12- Menciona los cambios sociales, políticos y culturales que produjeron las migraciones internas.
- 13- Explicá las transformaciones que sufrió el movimiento obrero durante la década del 30.
 - a) ¿Por qué se puede considerar a la CGT como una corporación?
- 14- Responde
 - b) ¿Que se propuso llevar a cabo Ortiz? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué asumió la presidencia Castillo? ¿En que se diferenciaba del presidente anterior?
 - d) ¿Castillo por qué decidió apoyar al sector militar? ¿Qué reclamaban los militares? ¿Qué acciones realizo Castillo?
- 15- Describe que posición tomo la argentina en la segunda Guerra Mundial ¿Por qué?
 - a) ¿Qué acciones realizo EEUU ante la neutralidad argentina?
- 16- ¿Por qué el ejército ve con malos ojos la candidatura de Patrón Costa?
- 17- ¿Cando se produce un nuevo golpe de Estado? ¿Quiénes lo impulsaron?