



*Colegio Secundario
E.T.P. SAN JOSÉ*



Espacio Curricular: Lengua y Literatura I

Profesora: Claudia Lencinas

Curso: 4° Año B

George Orwell: 1884

George Orwell. Es el seudónimo de Eric Arthur Blair (1903-1950), novelista, crítico y ensayista inglés nacido en la India. La adopción de su nuevo nombre coincide con un cambio definitivo de postura frente al establishment imperial británico: de la adhesión a la rebeldía y a la crítica.

Leemos un fragmento de su novela 1984 (debajo) escrita en 1949, donde describe una sociedad hipotética futura.

Guía de lectura:

- 1) ¿Qué semejanzas encuentra entre la sociedad de ficción presentada por Orwell y la sociedad actual?
- 2) ¿Para qué se han utilizado los avances científicos y tecnológicos?
- 3) ¿Qué importancia tuvo la guerra en la gestación de esta sociedad?
- 4) Describan el tipo de tiranía que se ejerce sobre el individuo en 1984.
- 5) ¿Por qué es imposible que surjan héroes en este tipo de sociedad?
- 6) ¿Quién es el Gran Hermano?, ¿Para qué se utiliza el nombre de este personaje en la época actual? Fundamente.
- 7) ¿Qué sensación de control o vigilancia, similar a los que se ven en el fragmento, producen las redes sociales e internet actuales? Ejemplifique.



[...]

Después de una década de guerras nacionales, guerras civiles, revoluciones o contrarrevoluciones en todas partes del mundo, surgieron el Ingsoc y sus rivales como teorías políticas incommovibles. Pero ya las habían anunciado los varios sistemas, generalmente llamados totalitarios, que aparecieron durante el segundo cuarto de siglo, y se veía claramente el perfil que había de tener el mundo futuro. La nueva aristocracia estaba formada en su mayoría por burócratas, hombres de ciencia, técnicos, organizadores sindicales, especialistas en propaganda, sociólogos, educadores, periodistas y políticos profesionales. [...] Comparadas con la que hoy existe, todas las tiranías del pasado fueron débiles e ineficaces. En parte, esto se debe a que, en el pasado, ningún Estado tenía el poder necesario para someter a todos sus ciudadanos a una vigilancia constante. Sin embargo, el invento de la imprenta facilitó mucho el manejo de la opinión pública. Y el cine y la radio contribuyeron, en gran escala, a acentuar este proceso. Con el desarrollo de la televisión y el adelanto técnico, que hizo posible recibir y transmitir simultáneamente en el mismo aparato, terminó la vida privada. Todos los ciudadanos o, por lo menos, todos aquellos ciudadanos que poseían la suficiente importancia para que mereciese la pena vigilarlos, podían ser tenidos durante las veinticuatro horas del día bajo la constante observación de la policía y rodeados sin cesar por la propaganda oficial, mientras se les cortaba toda comunicación con el mundo exterior.

— Por primera vez en la Historia, existía la posibilidad de forzar a los gobernados, no sólo a una completa obediencia a la voluntad del Estado, sino a una completa uniformidad de opinión. Después del período revolucionario, entre los años



50
AÑOS
1970-2020

Colegio Secundario
E.T.P. SAN JOSÉ



cincuenta y setenta, la sociedad volvió a agruparse, como siempre, en Altos, Medios y Bajos.

En el vértice de la pirámide, está el Gran Hermano. Este es infalible y todopoderoso. Todo triunfo, todo descubrimiento científico, toda sabiduría, toda felicidad, toda virtud se considera que procede directamente de su inspiración y de su poder. Nadie ha visto nunca al Gran Hermano. Es una cara en los carteles, una voz en la telepantalla. Podemos estar seguros de que nunca morirá y no hay manera de saber cuándo nació. El Gran Hermano es la concreción con que el Partido se presenta al mundo. Su función es actuar como punto de mira para todo amor, miedo o respeto, emociones que se sienten con mucha mayor facilidad hacia un individuo que hacia una organización.

[...]

Orwell, George. 1984. Navarra, Salvat, 1979.