

1. VIDA Y OBRA DE SARMIENTO (TEXTO)

Nuestro grupo trabajó sobre la vida y obra de Sarmiento, les vamos a contar un relato de lo más importante de la vida de Sarmiento.

Estudiar el texto de Sarmiento

2. ESCUELAS DE ANTES Y DE AHORA

Nosotros vamos a hablar sobre las escuelas de antes y de ahora. En esta imagen pueden observar que hay una escuelita de campo muy antigua, en San Francisco del Monte, prov. de San Luis. Es la primera escuela creada por Sarmiento con ayuda de su tío, José de Oro.

Pupitre: antes las mesas se llamaban pupitre, eran de madera, estaban unidas. Tenían un orificio al costado para colocar el tintero con la pluma, que son los útiles escolares que usaban antes para poder escribir.

Juegos: antes tenían otros juegos, como la rayuela, la payana, saltar la cuerda etc.

Organización del grado: antes se sentaban en filas, muy ordenados, ya que los bancos estaban pegados unos a otros. Ahora, las mesas están separadas y nos sentamos en filas o grupos.

Vestimenta: usaban guardapolvo blanco y las señoritas también.

Escuela Sarmiento: Es una escuela antigua, creada por Sarmiento. Sus paredes y puertas son muy altas.

3. OBRAS Y LITERATURA

-Sarmiento es uno de los 10 escritores más importantes de Argentina.

-Entre sus escritos más importantes se encuentra Facundo, Recuerdos de Provincia y Civilización y Barbarie; entre muchos más.

-Como presidente y gobernado colocó las bases de la educación como un pilar fundamental de nuestro país, ya que él creía que la educación era muy importante, para hombres y mujeres. Además, promovió el comercio, la agricultura, y la creación de escuelas.

-Como escritor fundo varios diarios, entre ellos; El Progreso, El Mercurio, El Heraldo Nacional y El Nacional. En la provincia de San Juan fundó "El Zonda".

-Pensaba y opinaba que la educación debía ser pública, obligatoria y común; es decir, para todas las personas por igual, sin importar su sexo (mujer o varón) o edad (niños y adultos).

-Se considera "el padre del aula" por su importancia en la educación de nuestro país, gracias a impulsar la ley educativa que años después sería implementada. La Ley de Educación 1420 de educación pública.

4. PROFESIONES

Nuestro grupo trabajó con las diferentes profesiones que él realizó a lo largo de su vida.

Vistas en clase

5. ENTRETENIMIENTO

Queremos compartir con ustedes otra sección de nuestro diario, que es muy divertida, pero a su vez nos enseña a través del juego.

El primer juego es un crucigrama. En él podrán encontrar algunas de las profesiones que Sarmiento realizó a lo largo de su vida.

El segundo juego es de adivinanzas. Deben elegir la opción correcta.

6. DATOS CURIOSOS

En esta parte del diario queremos compartir con ustedes los datos más curiosos que hemos conocido de Sarmiento y que seguramente son desconocidos por ustedes.

*Su nombre no era Domingo, su mamá comenzó a llamarlo Domingo o Dominguito por su gran devoción a Santo Domingo, pero en realidad su nombre era Valentín.

*Le gustaba llevar un librito que usaba como anotador durante sus viajes, para escribir lo que conocía, sus gastos, y las curiosidades de los viajes.

*De San Juan le gustaban las conservas y los dulces de membrillo, como también las aceitunas.

*Su ensalada favorita era la de pepinos.

*Hablaban varios idiomas, como inglés, francés, español y alemán.

*Conoció muchos países, como España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Chile, Paraguay, entre otros.

*Aprendió a leer a los 4 años.

*Su hermana fue una de las primeras artistas de nuestro país.

7. VISITA A LA CASA

En esta sección del diario hemos trabajado con la visita que realizamos a la Casa Natal de Sarmiento.

Seleccionamos algunas fotos que tomamos en la visita y las describimos en los epígrafes.

Como se puede ver, la casa tiene diferentes partes.

*Especias. *La huerta. *La cocina. *Los tejidos. *El telar. *El filtro de agua.

*Libro del primer censo. *Banderas. *Biblioteca. *Escritorio. *Habitación.

8. ENTREVISTA ROSITA

La sección de entrevistas nos informa sobre la entrevista realizada a la Señora Rosita, una docente que hace muchos años, que nos visitó en el colegio por accidente, ya que estaba en búsqueda de su ídolo "El Gran Maestro". Por eso, es que ella nos contó sobre cómo eran las escuelas, los maestros y las clases en el pasado.

A la hora de la entrevista hicimos una serie de preguntas que primeramente fuimos pensando entre todos en clase, con ayuda de nuestra señora.

Algunas preguntas fueron:

¿Cómo eran las escuelas antes? ¿Cómo eran los recreos? ¿Cómo se portaban los chicos? ¿Cómo eran las aulas, estaban decoradas? ¿A qué jugaban los chicos? ¿Cuántas materias tenían los chicos? ¿Las mesas eran iguales? ¿Por qué Sarmiento es su ídolo? ¿Por qué le dicen El Gran Maestro?

9. ENTREVISTA ACTUAL

En esta sección pensamos en hacer entrevistas a docentes que trabajen actualmente en el colegio para que nos cuente un poco de su trabajo.

Nosotros entrevistamos a la señora Valeria de Música y al profe Franco de 2° B.

Las preguntas fueron muy sencillas, comenzamos preguntando sus nombres, si trabajan en otras escuelas, hace cuántos años son docentes, y además una pregunta importante; "por qué eligieron ser maestros".

10. Fotos del proceso del proyecto

En esta sección quisimos mostrar y contar cómo fue el largo trabajo que hicimos en clase, entre compañeros y en las diferentes materias.

Como pueden ver, en esta parte mostramos cómo fuimos confeccionando nuestro diario. ***Los chicos contarán su experiencia***