



COLEGIO DEL PRADO

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Espacio curricular: Lengua

Curso: 3° "A"

Profesor: Víctor Andrés Olivera

Email: oliveravictorandres@gmail.com

UNIDAD III: CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

Trabajo Práctico N°2:

Lectura comprensiva y producción de microrrelatos de Ciencia Ficción.

1) **Busque en línea y transcriba** una definición y las características del subgénero literario "microrrelato."

2) **Lea** el documento "Antología de Ciencia Ficción: microrrelatos de Héctor Germán Oesterheld y de otros autores" y **luego realice** las siguientes actividades:

Sobre Ciencia de Héctor Germán Oesterheld

a) **Busque y transcriba** la etimología de la palabra "ciencia".

b) **Realice** una lectura connotativa del título "Ciencia" y **escriba** su interpretación a partir del microrrelato.

Sobre Exilio de Héctor Germán Oesterheld

a) **Caracterice** a los habitantes de Gelo.

b) **Mencione** 3 características de la C.F. que estén presentes.

c) **Realice** una lectura connotativa de la palabra "Gelo" y **escriba** su interpretación.

Sobre Apuesta de Déborah F. Muñoz

a) **Mencione y justifique** qué tipo de futuro propio de la C.F. está presente en el microrrelato.

b) **Responda y justifique:** ¿Cuál es el tono (serio, triste, dramático, gracioso, romántico, etc) que se manifiesta en la situación final?

Sobre Sueños visionarios de José Antonio Luque

a) **Realice** una lista de objetos tecnológicos mencionados que son propios de la C.F.

b) **Explique** con sus palabras la situación final del relato.

Sobre Persistencia de José B. Adolph

a) **Responda:** Qué tipo de narrador tiene el relato? ¿En qué tiempo transcurre la historia? ¿En qué espacio?

b) **Busque en línea la fecha** que aparece en el relato y **escriba** qué evento importante sucedió en el mundo real ese día.

c) Luego de haber leído la información anterior, **responda:** ¿Quién cree usted que es el protagonista?

d) **Realice y justifique** una lista con al menos 5 palabras con las que el autor pretende generar la idea de que la historia transcurre en otro tiempo y espacio al del relato.

3) Luego de haber leído los microrrelatos de la antología y sobre sus características, **piense y escriba** un microrrelato de Ciencia Ficción teniendo en cuenta las siguientes características propias del género:

- tipos de personajes
- temas recurrentes
- tipo de futuro
- relación con la ciencia
- Intención del autor
- tono
- Lenguaje connotativo