



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA  
SAN JUAN**

**INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO/A  
SALA DE 4 AÑOS**

**ALUMNO/A: Garro, Ciro Jonás**

**DNI: 56.827.927**

**FECHA DE NACIMIENTO: 22/03/2018**

**PROVINCIA: San Juan**

**NACIONALIDAD: Argentino**

**ESCUELA: Colegio San Bernardo**

**DIRECCIÓN: General Paz 44 este**

**DEPARTAMENTO: Capital**

**DOCENTE: Hidalgo López, María Cristina**

**SECCIÓN: 4 años**

**EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Claudia Mariel Fernández – Directora  
Daniela Beatriz Pezé - Vicedirectora**

**2022**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

## **EDUCACIÓN INICIAL**

### **INFORME DESCRIPTIVO GENERAL**

#### **DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE**

**PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2022**

#### **DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.*

CIRO INGRESÓ AL JARDÍN CON TRANQUILIDAD, VIVENCIÓ MOMENTOS DE ANGUSTIA ANTE EL DESPEGUE DE SU FAMILIA, FUE SUPERÁNDOLO FAVORABLEMENTE Y SE QUEDÓ DE MANERA ALEGRE. SE ADAPTÓ A LAS ACTIVIDADES DEL JARDÍN DE MANERA FAVORABLE LOGRANDO CREAR VÍNCULOS CON LA DOCENTE Y CON SUS PARES.

MANIFIESTA INSEGURIDAD ANTE LAS PROPUESTAS, NECESITA MEDIACIÓN DE LA DOCENTE PARA TERMINAR UNA ACTIVIDAD QUE COMIENZA. EN OPORTUNIDADES SE DEBE ACOMPAÑAR DESDE LA PALABRA PARA ANIMARLO A QUE FINALICE LA ACTIVIDAD.

ACEPTA Y RESPETA PAUTAS DE FUNCIONAMIENTO GRUPAL NECESARIA PARA LA CONVIVENCIA.

#### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.*

SE INICIA EN EXPRESAR NECESIDADES Y DESEOS A TRAVÉS DE LA PALABRA, MANIFIESTA TIMIDEZ FRENTE A CONVERSACIONES GRUPALES. NECESITA QUE SE LE PREGUNTE DIRECTAMENTE PARA RESPONDER. POSEE VOCABULARIO CLARO.

COMIENZA A EXPLORAR COLORES, FORMAS Y TEXTURAS ABARCANDO PAULATINAMENTE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA. SU TRAZO EN OPORTUNIDADES ES DESCONTROLADO, LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FIGURA HUMANA ES UN MONIGOTE QUE REALIZA CON AYUDA DE LA DOCENTE. DISFRUTA DE MODELAR CON MASA.

DISFRUTA DEL MOMENTO DEL CUENTO. PUDIENDO REALIZAR LECTURA DE IMÁGENES EN COMPAÑÍA DE LA DOCENTE.

PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DE ASISTENCIA DIARIA DONDE SE APROXIMA AL RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE ACOMPAÑADO DE SU DIBUJO.

## **DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.*

SE INICIA EN CONOCER EL AMBIENTE NATURAL Y LOS FENÓMENOS QUE ALLÍ SUCEDEN: CAMBIOS DE ESTACIONES, ESTADO DEL TIEMPO. COMIENZA A INCORPORAR HÁBITOS Y CUIDADOS QUE PROMUEVEN A LA SALUD: LAVADO DE MANOS, UTILIZACIÓN DE ALCOHOL EN GEL.

RECONOCE LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO (CABEZA, CUELLO, TRONCO, BRAZOS, MANOS, PIERNAS, PIES). EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL, EXPLORA LOS MOVIMIENTOS DE SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA.

DESDE EL ÁMBITO MATEMÁTICO, PARTICIPA EN EL RECITADO Y CONTEO NUMÉRICO DEL 1 AL 10, EN LAS ACTIVIDADES TALES COMO ASISTENCIA DE ALUMNOS AL JARDÍN, RIMAS DE SACA SUERTE, CANCIONES QUE NOMBRAN NÚMEROS, LUGAR DE ORDEN EN LA FILA.

SE INICIA EN LA VALORACIÓN DE SU CULTURA Y RAÍCES, ESCUCHÓ RELATOS DE EPISODIOS DE NUESTRA HISTORIA: DÍA DE LA PATRIA, DÍA DE LA BANDERA, COSTUMBRES DE LOS HUARPES.

### **OBSERVACIONES:**

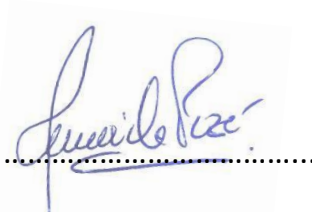
CIRO MANIFIESTA SERENIDAD EN SU ACCIONAR, PERSEVERA EN CUMPLIR CON LAS PROPUESTAS CON MEDIACIÓN DOCENTE, LOGRANDO ASÍ FINALIZAR LA ACTIVIDAD QUE COMIENZA.

SE SOLICITA A LA FAMILIA COLABORAR CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR NODOS, YA QUE LAS MISMAS ENRIQUECEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

**ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:**

Días que debió asistir: 84

Días que asistió: 70



Prof. Daniela Pezé

Vicedirectora Nivel Inicial



HIDALGO MARÍA CRISTINA  
Prof. de Educ. Inicial

Notificación Padre/Madre/Tutor

**ÁREAS DE ESPECIALIDADES**

• **EDUCACIÓN FÍSICA:**

EN ESTA ETAPA INICIAL, EL ALUMNO EXPLORA Y DESCUBRE CON SU CUERPO LAS DISTINTAS POSIBILIDADES MOTRICES. IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE SU CUERPO Y EL OTRO. LOGRA RECONOCER LAS DISTINTAS POSICIONES DEL CUERPO EN SU ESPACIO. SE RELACIONA ALEGREMENTE CON SUS PARES. PARTICIPA DE LAS ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO Y JUEGOS PROPUESTOS, RESPETANDO EL ROL QUE LE TOCA DESEMPEÑAR. SE DESPLAZA USANDO TODO EL ESPACIO. CAMINA Y CORRE CON CAMBIOS DE DIRECCIÓN HACIA ADELANTE, ATRÁS.

• **EDUCACIÓN MUSICAL:**

EN ESTA PRIMERA ETAPA SE OBSERVÓ UN GRAN AVANCE EN LA INTERPRETACIÓN EXPRESIVA DE CANCIONES EN FORMA INDIVIDUAL, BUENA INTERNALIZACIÓN DE PULSO Y UN AJUSTE RÍTMICO MUY PRECISO.

*“2022-Año del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”*

EXPRESÓ UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR, MANIFESTANDO AGRADO Y ENTUSIASMO POR LAS CLASES ADEMÁS DE SEGURIDAD Y AUTONOMÍA EN CADA ACTIVIDAD REALIZADA.

- **TEATRO:**

EN OCASIONES, EL ALUMNO LOGRÓ DRAMATIZAR LAS SITUACIONES COTIDIANAS PLANTEADAS. EN LOS DIFERENTES JUEGOS DRAMÁTICOS SE COMUNICA Y EXPRESA TÍMIDAMENTE A TRAVÉS DE SU CUERPO. DISFRUTA DE LOS DESPLAZAMIENTOS, COMO ASÍ TAMBIÉN DE LA INTERPRETACIÓN DE PERSONAJES Y VOCES A TRAVÉS DE LOS OBJETOS. EL TRATO CON LOS PARES ES CORDIAL Y AMENO.

- **INGLÉS:**

DURANTE ESTA PRIMERA ETAPA EL ESTUDIANTE EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR. PARTICIPA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA DOCENTE CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO MOSTRANDO INTERÉS Y DISFRUTE DE LAS MISMAS.

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

EL ALUMNO RESPONDE A LA CLASE CON ATENCIÓN, REALIZA LAS CONSIGNAS DADAS Y LLEGA A LA RELAJACIÓN CON FACILIDAD. ES ALEGRE, RESPETUOSO Y SIEMPRE ESTÁ PREDISPUERTO. RESPETA EL ORDEN Y MOMENTOS DE SILENCIO, COLABORANDO CON SUS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE. REALIZA TODA CLASE, RECONOCE Y MEMORIZA CADA PARTE DE LA CLASE.

SE RELACIONA BIEN CON SUS PARES Y LA DOCENTE.



Colegio  
**San Bernardo**  
INICIAL Y PRIMARIA

*Educamos para la excelencia*

GENERAL PAZ 44 (ESTE) CAPITAL - SAN JUAN  
TELÉFONO 4204088

**PERÍODO JULIO – DICIEMBRE / AÑO 2022**

## **DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.*

CIRO CONTINÚA MANIFESTANDO TIMIDEZ AL INTEGRARSE CON LA TOTALIDAD DEL GRUPO, CONTINUANDO VÍNCULOS ÚNICAMENTE CON SUS COMPAÑEROS DE GRUPO, PAULATINAMENTE COMIENZA A RELACIONARSE CON EL RESTO DE LOS CHICOS.

SE OBSERVA QUE EL ALUMNO ES SOLIDARIO Y SE INTERESA POR LAS NECESIDADES DE SUS PARES.

EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN TRABAJA CON MAYOR SEGURIDAD Y COMPROMISO, PROLONGANDO SUS PERIODOS DE ATENCIÓN, EN ALGUNAS PROPUESTAS CONTINUA NECESITANDO GUÍA DE LA DOCENTE.

SE INICIÓ EN LA VALORACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO A PARTIR DE PROPUESTA EN DÓNDE SE TRABAJÓ CON EL DERECHO A LA IDENTIDAD, DERECHO A LA LIBERTAD, DERECHO A UNA FAMILIA; PUDIENDO DISFRUTAR DE VARIADAS PROPUESTAS EN DÓNDE SE PUSO DE MANIFIESTO SU INTERÉS POR CONOCER VALORES Y NORMAS QUE CONTRIBUYEN AL PLENO DESARROLLO DE LA PERSONA HUMANA.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.*

EN ESTA SEGUNDA ETAPA SE PROPICIARON CONVERSACIONES GRUPALES APUNTANDO AL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ALUMNOS.

EL ALUMNO SI BIEN ESCUCHA CUANDO SUS COMPAÑEROS HABLAN, SE OBSERVA POCA PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES GRUPALES. RESPONDE CUANDO LA DOCENTE LO INTERROGA DIRECTAMENTE.

RECONOCE SU NOMBRE ESCRITO Y PUEDE COPIARLO A PARTIR DEL REFERENTE, COMIENZA A REALIZAR ALGUNAS LETRAS SIN UTILIZAR EL PORTADOR.

DESDE LA LITERATURA, SE APRECIA QUE DISFRUTA Y PARTICIPA CON MEDIACIÓN DOCENTE EN LA CONVERSACIÓN SOBRE LO LEÍDO.

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FIGURA HUMANA SE OBSERVA ENRIQUECIDA CON MAYORES DETALLES, INGRESANDO EN LA ETAPA PRE ESQUEMÁTICA

PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL CON ENTUSIASMO, EXPLORA LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL MOVIMIENTO CON GUÍA DE LA DOCENTE. SE DESPLAZA EN EL ESPACIO DE MANERA CORRECTA, RESPETANDO TIEMPOS Y CONSIGNAS.

## **DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.*

SE INICIA EN CONOCER FENÓMENOS QUE SE PRODUCEN EN EL AMBIENTE: ESTADO DEL TIEMPO, CAMBIOS DE ESTACIONES.

POSEE HÁBITOS DE CUIDADOS SOBRE SU CUERPO Y EL DE SUS COMPAÑEROS, CUMPLIENDO CON PROTOCOLO COVID

SE INICIÓ EN CONOCER EL AMBIENTE NATURAL QUE LO RODEA, PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES ACERCA DE LAS PLANTAS Y LOS CUIDADOS QUE REQUIERE PARA CRECER Y VIVIR.

EN ESTA SEGUNDA ETAPA AMPLIÓ SU CONOCIMIENTO SOCIAL A PARTIR DE ACTIVIDADES QUE SE ABORDARON DE LA HISTORIA NACIONAL Y PROVINCIAL: SAN MARTÍN, DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, TRADICIONES ARGENTINAS.

UTILIZA EL NÚMERO EN ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL JARDÍN (CONTEO DE COMPAÑEROS). SE INICIA EN REALIZAR RECITADO NUMÉRICO DEL 1 AL 10 CON AYUDA DE LA DOCENTE Y EN FORMA GRUPAL.

SE CONTINÚA TRABAJANDO CON EL CONTEO AJUSTADO DE ELEMENTOS ENTRE 1 Y 5 LO REALIZA EN COMPAÑÍA DE LA DOCENTE

PARTICIPÓ EN JUEGOS CON NÚMEROS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS: SE INICIA EN RECONOCER EL CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, RECTÁNGULO.

PARTICIPA CON ENTUSIASMO EN LAS SITUACIONES DE JUEGOS, SE MUESTRA PARTICIPATIVO EN JUEGOS GRUPALES, COMPARTIENDO JUGUETES, ESPERA TURNOS, REALIZA ACUERDOS, RESPETA REGLAS.

PREFIERE JUGAR CON OBJETOS DE CONSTRUCCIÓN, PLASTILINA, ROMPECABEZAS.

EN EL PATIO SE DESPLAZA CON GRAN LIBERTAD OBSERVÁNDOSE JUEGOS MOTORES (CORRE, SALTA, TREPA).

**OBSERVACIONES:**

CIRO ES UN PEQUEÑO DULCE Y TRANQUILO EN SU ACCIONAR, PERSEVERA EN CULMINAR LA ACTIVIDAD QUE SE LE ASIGNA, ESPERA EL RECONOCIMIENTO DE LA DOCENTE DISFRUTANDO DEL MISMO.

SE AGRADECE A LA FAMILIA EL CUMPLIENTO CON LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR NODOS, YA QUE LAS MISMAS ENRIQUECEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA ALUMNA.

EL ALUMNO GARRO CIRO ACREDITO SALA DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL PARA CONTINUAR SU TRAYECTORIA ESCOLAR.

**ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:**

Días que debió asistir: 92 días

Días que asistió: 81 días



Prof. Daniela Pezé

Vicedirectora Nivel Inicial



HIDALGO MARÍA CRISTINA  
Prof. de Educ. Inicial

Notificación Padre/Madre/Tutor

**ÁREAS DE ESPECIALIDADES**

• **EDUCACIÓN FÍSICA:**

Garro, Ciro Jonás

EN ESTA SEGUNDA ETAPA DEL AÑO, CIRO SE MUESTRA COMO UN NIÑO MUY DISPUESTO HACIA LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LOS JUEGOS, SE DIVIERTE AL REALIZAR LAS CONSIGNAS DADAS POR LA DOCENTE. RESPETA EL ROL DESIGNADO, MANIFESTANDO UN GRAN AVANCE Y DESENVOLVIMIENTO A LA HORA DE COMUNICARSE CON SUS PARES. SE DESPLAZA CON UNO Y MÁS COMPAÑEROS CAMINANDO, CORRIENDO Y REALIZANDO VARIANTES RÍTMICAS MARCADAS. LOGRA REALIZAR LANZAMIENTOS SOBRE EL HOMBRO CON UNA Y OTRA MANO Y CON DIRECCIÓN DETERMINADA. RUEDA LATERALMENTE EN PLANOS HORIZONTALES, Y TAMBIÉN LLEVA RODANDO AROS, DE UN LUGAR A OTRO. LOGRA DESPLAZARSE EN CUADRUPEDIA SOBRE MANOS Y PIES (CUADRUPEDIA ALTA). SOSTIENE EL PESO DEL CUERPO SOBRE BRAZOS (POTRILLITO). CONSIGUE TRACCIONAR Y EMPUJAR, CON USO ADECUADO DE SU FUERZA. PARTICIPA ACTIVAMENTE DE JUEGOS, ACEPTANDO EL ROL ASIGNADO Y DISFRUTANDO DEL MISMO. ES UN PEQUEÑO ALEGRE Y AMOROSO.

- **EDUCACIÓN MUSICAL:**

EN LA SEGUNDA ETAPA, PARTICIPÓ CORRECTAMENTE DE LAS CLASES DE MÚSICA, EXPRESANDO SEGURIDAD EN DINÁMICAS INDIVIDUALES Y GRUPALES.

SE LOGRÓ UN GRAN AVANCE EN LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES TANTO EN FORMA INDIVIDUAL COMO GRUPAL, DISFRUTE POR LA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, IMITANDO ALGUNOS RITMOS. LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS MUSICALES GRUPALES FUE CORRECTA, RESPETANDO CONSIGNAS LA MAYORÍA DE LAS VECES.

- **TEATRO:**

EN ESTA SEGUNDA ETAPA CIRO LOGRÓ EXPRESARSE CON EMOCIÓN A TRAVÉS DE TÍTERES Y/O MUÑECOS. EN LA CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS CREA VÍNCULOS DE RESPETO CON SUS PARES EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICO-DRAMÁTICAS. LOGRA RECONOCER Y PONER EN PRÁCTICA LA ESTRUCTURACIÓN DE PEQUEÑAS SECUENCIAS EN SUS DRAMATIZACIONES, FAVORECIENDO LA PRODUCCIÓN DE SITUACIONES DRAMÁTICAS CON TEMAS Y ROLES REALES Y FANTÁSTICOS. DISFRUTA DE LA CREACIÓN DE TÍTERES SENCILLOS. CREA Y REPRESENTA ESCENAS A TRAVÉS DE SU USO. DISFRUTA DE LA MÚSICA Y EL MAQUILLAJE ARTÍSTICO. ES ALEGRE Y COLABORADOR. SIEMPRE SE MUESTRA ATENTO Y ENTUSIASMADO ANTE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE.

- **INGLÉS:**

CIRO ES UN ESTUDIANTE ACTIVO QUE PARTICIPA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO DE LAS CLASES DE INGLÉS. EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR. RESPONDE A LA RUTINA DE LA CLASE Y SIGUE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE. LOGRA SEGUIR UNA HISTORIA, VÍDEO O

*“2022-Año del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”*

CANCIÓN Y COMPRENDER SU SIGNIFICADO Y DISFRUTAR DE ESA ACTIVIDAD. DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES RESPETA SU TURNO Y A SUS COMPAÑEROS.

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

CIRO EN ESTA SEGUNDA ETAPA SIGUE LAS CONSIGNAS DADAS EN CLASE, PARTICIPA EN CADA ACTIVIDAD PLANTEADA, ES COLABORADOR Y RESPETUOSO CON SUS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE. LLEGA A LA RELAJACIÓN Y LA MANTIENE. MANTIENE BUENA RELACIÓN CON PARES Y DOCENTE.