



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA
SAN JUAN**

**INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO/A
SALA DE 4 AÑOS**

ALUMNO/A: Arena Carrizo, Lauriano Tobías

DNI: 56.830.648

FECHA DE NACIMIENTO: 24/04/2018

PROVINCIA: San Juan

NACIONALIDAD: Argentino

ESCUELA: Colegio San Bernardo

DIRECCIÓN: General Paz 44 este

DEPARTAMENTO: Capital

DOCENTE: Hidalgo López, María Cristina

SECCIÓN: 4 años

**EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Claudia Mariel Fernández – Directora
Daniela Beatriz Pezé - Vicedirectora**

2022



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DESCRIPTIVO GENERAL

DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2022

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

TOBÍAS INGRESÓ AL JARDÍN VIVENCIANDO MOMENTOS DE ANGUSTIA ANTE EL DESPEGUE DE SU FAMILIA, FUE SUPERÁNDOLO FAVORABLEMENTE MEDIANTE LA CONTENCIÓN DE LA DOCENTE. PAULATINAMENTE SE QUEDÓ DE MANERA ALEGRE Y TRANQUILA. SE ADAPTÓ A LAS ACTIVIDADES DEL JARDÍN. LOGRANDO CREAR VÍNCULOS CON LA DOCENTE, AÚN CONTINÚA ANIMÁNDOSE A CONOCER A SUS PARES.

MANIFIESTA INSEGURIDAD ANTE LAS PROPUESTAS, NECESITA AYUDA Y GUÍA DE LA DOCENTE PARA TERMINAR UNA ACTIVIDAD QUE COMIENZA. EN OPORTUNIDADES SE DEBE REPETIR LA CONSIGNA Y ACOMPAÑAR DESDE LA PALABRA PARA ANIMARLO A QUE EXPLORE Y CUMPLA CON LA CONSIGNA.

COMPRENDE Y ACEPTA PAUTAS DE FUNCIONAMIENTO GRUPAL NECESARIOS PARA LA SANA CONVIVENCIA.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

SE INICIA EN EXPRESAR NECESIDADES Y DESEOS A TRAVÉS DE LA PALABRA, PRESENTA DIFICULTADES EN SU LENGUAJE POR LO QUE SE ENCUENTRA EN TRATAMIENTO. SE COMUNICA MAYORMENTE POR GESTOS Y SEÑAS CUANDO NECESITA AYUDA O BUSCA EXPRESAR SUS DESEOS. DEBIDO A TAL SITUACIÓN SU PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES GRUPALES ES ESCASA. PAULATINAMENTE PROLONGA SUS PERIODOS DE ATENCIÓN.

COMIENZA A EXPLORAR COLORES, FORMAS Y TEXTURAS ABARCANDO PAULATINAMENTE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA. SU TRAZO ES INSEGURO Y DESCONTROLADO, COMIENZA A ESBOZAR LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FIGURA HUMANA, NECESITA AYUDA DE LA DOCENTE PARA FINALIZAR LA ACTIVIDAD.

EN EL MOMENTO DEL CUENTO SU ATENCIÓN ES BREVE, GENERALMENTE SE DEBE INSISTIR PARA QUE ESCUCHE, SE CONCENTRE Y HAGA SILENCIO PARA ARMONIZAR EL MOMENTO.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

SE INICIA EN CONOCER EL AMBIENTE NATURAL Y LOS FENÓMENOS QUE ALLÍ SUCEDEN: CAMBIOS DE ESTACIONES, ESTADO DEL TIEMPO. COMIENZA A INCORPORAR HÁBITOS Y CUIDADOS QUE PROMUEVEN A LA SALUD: LAVADO DE MANOS, UTILIZACIÓN DE ALCOHOL EN GEL.

RECONOCE LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO (CABEZA, CUELLO, TRONCO, BRAZOS, MANOS, PIERNAS, PIES). EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL, EXPLORA LOS MOVIMIENTOS DE SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA.

DESDE EL ÁMBITO MATEMÁTICO, PARTICIPA EN ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL JARDÍN COMO RIMAS DE SACA SUERTE, CONTEO DE COMPAÑEROS, CANCIONES.

SE INICIA EN LA VALORACIÓN DE SU CULTURA Y RAÍCES, ESCUCHÓ RELATOS DE EPISODIOS DE NUESTRA HISTORIA: DÍA DE LA PATRIA, DÍA DE LA BANDERA, COSTUMBRES DE LOS HUARPES.

OBSERVACIONES:

“2022-Año del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”

TOBÍAS NECESITA MEDIACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA DOCENTE, PARA FINALIZAR LA ACTIVIDAD QUE COMIENZA, DURANTE LA SEGUNDA ETAPA SE CONTINUARÁ TRABAJANDO CON EL ALUMNO.

SE SOLICITA A LA FAMILIA COLABORAR CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR NODOS, YA QUE LAS MISMAS ENRIQUECEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

Días que debió asistir: 84

Días que asistió: 77



Prof. Daniela Pezé

Vicedirectora Nivel Inicial



HIDALGO MARÍA CRISTINA
Prof. de Educ. Inicial

Notificación Padre/Madre/Tutor

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

• **EDUCACIÓN FÍSICA:**

EN ESTA ETAPA INICIAL, EL ALUMNO EXPLORA Y DESCUBRE CON SU CUERPO LAS DISTINTAS POSIBILIDADES MOTRICES. IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE SU CUERPO Y EL OTRO. LOGRA RECONOCER LAS DISTINTAS POSICIONES DEL CUERPO EN SU ESPACIO. SE RELACIONA ALEGREMENTE CON SUS PARES. PARTICIPA DE LAS ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO Y JUEGOS PROPUESTOS, RESPETANDO EL ROL QUE LE TOCADESEMPEÑAR. SE DESPLAZA USANDO TODO EL ESPACIO. CAMINA Y CORRE CON CAMBIOS DE DIRECCIÓN HACIA ADELANTE, ATRÁS. ES UN NIÑO ALEGRE Y AMOROSO.

• **EDUCACIÓN MUSICAL:**

“2022-Año del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”

EN ESTA PRIMERA ETAPA SE OBSERVÓ UN GRAN AVANCE EN LA INTERPRETACIÓN EXPRESIVA DE CANCIONES EN FORMA INDIVIDUAL, BUENA INTERNALIZACIÓN DE PULSO Y UN AJUSTE RÍTMICO MUY PRECISO.

EXPRESÓ UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR, MANIFESTANDO AGRADO Y ENTUSIASMO POR LAS CLASES ADEMÁS DE SEGURIDAD Y AUTONOMÍA EN CADA ACTIVIDAD REALIZADA.

- **TEATRO:**

EN OCASIONES EL ALUMNO LOGRÓ DRAMATIZAR LAS SITUACIONES COTIDIANAS PLANTEADAS. EN LOS DIFERENTES JUEGOS DRAMÁTICOS SE COMUNICA Y EXPRESA TÍMIDAMENTE A TRAVÉS DE SU CUERPO. DISFRUTA DE LOS DESPLAZAMIENTOS, COMO ASÍ TAMBIÉN DE LA INTERPRETACIÓN DE PERSONAJES Y VOCES A TRAVÉS DE LOS OBJETOS. EL TRATO CON LOS PARES ES CORDIAL Y AMENO.

- **INGLÉS:**

DURANTE ESTA PRIMERA ETAPA EL ESTUDIANTE EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR. LOGRA CON AYUDA DE LA DOCENTE PARTICIPAR PAULATINAMENTE DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, LOGRANDO INCORPORARSE A LAS ACTIVIDADES EN PERIODOS CADA VEZ MÁS LARGOS.

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

EL ALUMNO MUESTRA DESINTERÉS EN TODAS LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS, SE MUESTRA CONVERSADOR Y DISTRAÍDO, POR LO QUE LA MAYORÍA DE LAS CLASES SE LE DEBE INDICAR MANTENERSE EN LA ACTIVIDAD PLANTEADA, MOSTRANDO FRUSTRACIÓN Y ENOJO A DICHA INDICACIÓN. SIEMPRE SE LE DEBE INDICAR INICIAR Y CONCLUIR UNA ACTIVIDAD.



Colegio
San Bernardo
INICIAL Y PRIMARIA

Educamos para la excelencia

GENERAL PAZ 44 (ESTE) CAPITAL - SAN JUAN
TELÉFONO 4204088

PERÍODO JULIO – DICIEMBRE / AÑO 2022

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

DURANTE LA SEGUNDA ETAPA TOBÍAS SE ANIMÓ A RELACIONARSE CON MÁS COMPAÑEROS, CREANDO NUEVOS VÍNCULOS CON PEQUEÑOS DE OTRAS MESITAS Y SALITAS.

EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN PROLONGA PAULATINAMENTE SUS TIEMPOS DE PARTICIPACIÓN, CONTINUA NECESITANDO APOYO DE LA DOCENTE PARA CULMINAR LAS ACTIVIDADES QUE INICIA.

EL ALUMNO ES RESPETUOSO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA QUE CONTRIBUYEN A LA SANA CONVIVENCIA, INCLUSO SE DESTACA EN EL ALUMNO QUE ANTE DIVERSAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN ACUDE A SOLICITAR AYUDA DE LA DOCENTE PARA RESOLVERLO.

PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES DONDE SE TRABAJÓ LA VALORACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, COMO EL DERECHO A LA IDENTIDAD, DERECHO A LA LIBERTAD, DERECHO A UNA FAMILIA; PUDO DISFRUTAR DE VARIADAS PROPUESTAS EN DÓNDE SE PUSO DE MANIFIESTO SU INTERÉS POR CONOCER VALORES Y NORMAS QUE CONTRIBUYEN AL PLENO DESARROLLO DE LA PERSONA HUMANA.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

EN ESTA SEGUNDA ETAPA SE PROPICIARON CONVERSACIONES GRUPALES APUNTANDO AL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ALUMNOS.

SI BIEN TOBÍAS PRESENTA DIFICULTADES EN SU PRONUNCIACIÓN, DURANTE ESTA ETAPA BUSCÓ EXPRESARSE MÁS MEDIANTE LA PALABRA, GENERÓ SITUACIONES COMUNICATIVAS NO SÓLO CON LA DOCENTE SINO TAMBIÉN CON SUS COMPAÑERO.

RECONOCE SU NOMBRE ESCRITO Y EL DE OTROS COMPAÑEROS. AÚN NO MANIFIESTA INTERÉS POR ESCRIBIRLO.

DESDE LA LITERATURA, AMPLÍA SUS PERIODOS DE ATENCIÓN EN EL MOMENTO DEL CUENTO, COMENZANDO A DISFRUTAR Y PARTICIPANDO CON MEDIACIÓN DOCENTE EN LA CONVERSACIÓN SOBRE LO LEÍDO.

RESPECTO A LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FIGURA HUMANA SE INICIA EN LA ETAPA DEL MONIGOTE SIN UNIR AÚN EXTREMIDADES PERO PUEDE EXPRESAR ORALMENTE CADA UNA DE LAS PARTES DEL CUERPO QUE GRAFICA. SE CONTINÚA TRABAJANDO CON EL ALUMNO LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LA HOJA, CÓMO DIBUJAR DE ARRIBA HACIA ABAJO (DE CABEZA A PIES), QUE SU DIBUJO QUEDE PLASMADO DE MANERA VERTICAL (EN REPRESENTACIÓN A SU DIBUJO; ARRIBA EL CIELO- ABAJO EL PASTO)

PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL CON ENTUSIASMO, EXPLORA LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL MOVIMIENTO CON GUÍA DE LA DOCENTE. SE DESPLAZA EN EL ESPACIO DE MANERA CORRECTA, RESPETANDO TIEMPOS Y CONSIGNAS.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

SE INICIA EN CONOCER FENÓMENOS QUE SE PRODUCEN EN EL AMBIENTE: ESTADO DEL TIEMPO, CAMBIOS DE ESTACIONES.

POSEE HÁBITOS DE CUIDADOS SOBRE SU CUERPO Y EL DE SUS COMPAÑEROS.

SE INICIÓ EN CONOCER EL AMBIENTE NATURAL QUE LO RODEA, PARTICIPÓ EN ACTIVIDADES ACERCA DE LAS PLANTAS Y LOS CUIDADOS QUE REQUIERE PARA CRECER Y VIVIR.

EN ESTA SEGUNDA ETAPA AMPLIÓ SU CONOCIMIENTO SOCIAL A PARTIR DE ACTIVIDADES QUE SE ABORDARON DE LA HISTORIA NACIONAL Y PROVINCIAL: SAN MARTÍN, DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, TRADICIONES ARGENTINAS.

UTILIZA EL NÚMERO EN ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL JARDÍN (CONTEO DE COMPAÑEROS). SE INICIA EN REALIZAR RECITADO NUMÉRICO DEL 1 AL 10 CON AYUDA DE LA DOCENTE Y EN FORMA GRUPAL.

PARTICIPÓ EN JUEGOS CON NÚMEROS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS: SE INICIA EN RECONOCER EL CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, RECTÁNGULO.

PARTICIPA TÍMIDAMENTE EN LAS SITUACIONES DE JUEGOS, SE MUESTRA PARTICIPATIVO EN JUEGOS GRUPALES, COMPARTE JUGUETES, ESPERA TURNOS, REALIZA ACUERDOS, RESPETA REGLAS.

PREFIERE JUGAR CON OBJETOS DE CONSTRUCCIÓN, PLASTILINA, ROMPECABEZAS.

EN EL PATIO SE DESPLAZA CON GRAN LIBERTAD OBSERVÁNDOSE JUEGOS MOTORES(CORRE, SALTA, TREPA).

OBSERVACIONES:

TOBÍAS ES UN PEQUEÑO QUE SE ESFUERZA POR CULMINAR LA TAREA QUE COMIENZA, SI BIEN EN OPORTUNIDADES REQUIERE LA AYUDA DE LA DOCENTE, HA DESARROLLADO MAYOR CONFIANZA EN SÍ MISMO Y TRABAJA CON SEGURIDAD, COMIENZA A PARTICIPAR EN ACTIVIDADES GRUPALES, DISFRUTA DEL RECONOCIMIENTO DE SU SEÑO CUANDO CULMINA CON LA ACTIVIDAD PROPUESTA.

SE AGRADECE A LA FAMILIA EL CUMPLIMIENTO CON LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR NODOS, YA QUE LAS MISMAS ENRIQUECEN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

EL ALUMNO ARENA TOBÍAS ACREDITÓ SALA DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL PARA CONTINUAR SU TRAYECTORIA ESCOLAR.

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

Días que debió asistir: 92 días

Días que asistió: 75 días



Prof. Daniela Pezé

Vicedirectora Nivel Inicial
Arena Carrizo, Lauriano Tobías



HIDALGO MARÍA CRISTINA
Prof. de Educ. Inicial

Notificación Padre/Madre/Tutor

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

- **EDUCACIÓN FÍSICA:**

EN ESTA SEGUNDA ETAPA DEL AÑO, TOBÍAS SE MUESTRA COMO UN NIÑO MUY DISPUESTO HACIA LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LOS JUEGOS, SE DIVIERTE AL REALIZAR LAS CONSIGNAS DADAS POR LA DOCENTE. RESPETA EL ROL DESIGNADO, MANIFESTANDO UN GRAN AVANCE Y DESENVOLVIMIENTO A LA HORA DE COMUNICARSE CON SUS PARES. SE DESPLAZA CON UNO Y MÁS COMPAÑEROS CAMINANDO, CORRIENDO Y REALIZANDO VARIANTES RÍTMICAS MARCADAS. LOGRA REALIZAR LANZAMIENTOS SOBRE EL HOMBRO CON UNA Y OTRA MANO Y CON DIRECCIÓN DETERMINADA. RUEDA LATERALMENTE EN PLANOS HORIZONTALES, Y TAMBIÉN LLEVA RODANDO AROS, DE UN LUGAR A OTRO. LOGRA DESPLAZARSE EN CUADRUPEDIA SOBRE MANOS Y PIES (CUADRUPEDIA ALTA). SOSTIENE EL PESO DEL CUERPO SOBRE BRAZOS (POTRILLITO). CONSIGUE TRACCIONAR Y EMPUJAR, CON USO ADECUADO DE SU FUERZA. PARTICIPA ACTIVAMENTE DE JUEGOS, ACEPTANDO EL ROL ASIGNADO Y DISFRUTANDO DEL MISMO. ES UN PEQUEÑO ALEGRE Y AMOROSO.

- **EDUCACIÓN MUSICAL:**

EN LA SEGUNDA ETAPA, PARTICIPÓ DE LAS CLASES DE MÚSICA Y EN DINÁMICAS INDIVIDUALES Y GRUPALES DE MANERA CORRECTA.

SE LOGRÓ UN LEVE AVANCE EN CANTO, TANTO EN FORMA INDIVIDUAL COMO GRUPAL. LOGRÓ UNA CORRECTA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, PARTICIPANDO EN IMITACIÓN DE DIVERSOS RITMOS. LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS MUSICALES GRUPALES FUE CORRECTA, RESPETANDO CONSIGNAS LA MAYORÍA DE LAS VECES

- **TEATRO:**

EN ESTA SEGUNDA ETAPA TOBIAS LOGRÓ EXPRESARSE CON EMOCIÓN A TRAVÉS DE TÍTERES Y/O MUÑECOS. EN LA CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS CREA VÍNCULOS DE RESPETO CON SUS PARES EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICO-DRAMÁTICAS. LOGRA RECONOCER Y PONER EN PRÁCTICA LA ESTRUCTURACIÓN DE PEQUEÑAS SECUENCIAS EN SUS DRAMATIZACIONES, FAVORECIENDO LA PRODUCCIÓN DE SITUACIONES DRAMÁTICAS CON TEMAS Y ROLES REALES Y FANTÁSTICOS. DISFRUTA DE LA CREACIÓN DE TÍTERES SENCILLOS. CREA Y REPRESENTA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO ESCENAS A TRAVÉS DE SU USO. DISFRUTA DE LA MÚSICA Y EL MAQUILLAJE ARTÍSTICO. ES ALEGRE Y COLABORADOR. SIEMPRE SE MUESTRA ATENTO Y ENTUSIASMADO ANTE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE.

- **INGLÉS:**

TOBÍAS ES UN ESTUDIANTE ACTIVO QUE PARTICIPA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO DE LAS CLASES DE INGLÉS. EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR. RESPONDE A LA RUTINA DE LA CLASE Y SIGUE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE. LOGRA SEGUIR UNA HISTORIA, VÍDEO O CANCIÓN Y COMPRENDER SU SIGNIFICADO Y DISFRUTAR DE ESA ACTIVIDAD. DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES RESPETA SU TURNO Y EL DE SUS COMPAÑEROS.

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

TOBÍAS EN ESTA SEGUNDA ETAPA MUESTRA UN POCO MÁS DE INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS, SE MUESTRA DISTRAÍDO, POR LO QUE LA MAYORÍA DE LAS CLASES SE LE DEBE INDICAR UNIRSE A LA ACTIVIDAD PLANTEADA, NO LOGRA EL MOMENTO DE LA RELAJACIÓN.