



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA
SAN JUAN**

**INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO/A
SALA DE 5 AÑOS**

ALUMNO/A: Yacanto Salas, Guadalupe Marcela

DNI: 56 .214.602

FECHA DE NACIMIENTO: 15/04/17

PROVINCIA: San Juan

NACIONALIDAD: Argentino

ESCUELA: Colegio San Bernardo

DIRECCIÓN: General Paz 44 este

DEPARTAMENTO: Capital

DOCENTE: Morales, Fabiana Irene

SECCIÓN: 5 años

**EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Claudia Mariel Fernández – Directora
Daniela Beatriz Pezé - Vicedirectora**

2022



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DESCRIPTIVO GENERAL

DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2022

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

GUADALUPE TUVO UN DESPEGUE EN FORMA NATURAL ADAPTÁNDOSE RÁPIDAMENTE A LAS ACTIVIDADES DEL JARDÍN. CONSOLIDÓ VÍNCULOS CON LA DOCENTE Y SE COMUNICA FÁCILMENTE.

DISFRUTA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS MOSTRÁNDOSE ALEGRE AL REALIZARLAS. TIENE CONFIANZA EN SUS PROPIAS POSIBILIDADES. RESPETA LA OPINIÓN DEL OTRO.

ES UNA NIÑA QUE SE DESENVUELVE EN FORMA INDEPENDIENTE CON SEGURIDAD Y CONFIANZA EN TODO EL JARDÍN. ANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PERSEVERA HASTA COMPLETARLA.

ASUME ACTITUDES SOLIDARIAS MANIFESTANDO VÍNCULOS DE CUIDADO HACIA EL OTRO. RESPETA LAS PAUTAS DE FUNCIONAMIENTO GRUPAL NECESARIAS PARA LA CONVIVENCIA. COMO ASÍ TAMBIÉN COMPRENDE LAS CONSIGNAS Y LAS RESUELVE DE MANERA COMPROMETIDA. POSEE HÁBITOS DE HIGIENE CORRECTAMENTE (USO DEL BARBIJO, LAVADO DE MANOS Y ALCOHOL EN GEL) EL ORDEN, CUIDADO DE SUS PERTENENCIAS Y ELEMENTOS DE LA SALA.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

GUADALUPE MANIFIESTA EMOCIONES EXPRESADAS EN CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA, EXPRESA IDEAS MANIFESTÁNDOSE MOSTRANDO AÚN DIFICULTADES EN SU PRONUNCIACIÓN.

EN OCASIONES SE MUESTRA TÍMIDA.

PARTICIPA EN CONVERSACIONES LOGRANDO ESPERAR SU TURNO PARA HABLAR.

AL CONVERSAR SE APRECIA ORDEN LÓGICO EN SUS IDEAS (SE UBICA EN EL TIEMPO AYER, HOY, MAÑANA).

RECONOCE SU NOMBRE Y REALIZA SU ESCRITURA SIN SOPORTE. SE INTERESA POR LA ESCRITURA, SE ANIMA A ESCRIBIR OTRAS PALABRAS SIGNIFICATIVAS

DISFRUTA DE LOS CUENTOS LITERARIOS, SI INICIO EN LA PARTICIPACIÓN DE LAS CONVERSACIONES SOBRE LO LEÍDO.

COMENZÓ A RE-NARRAR EN FORMA INDIVIDUAL SIGUIENDO UNA SECUENCIA.

REPRESENTA LA FIGURA HUMANA DE MANERA ADECUADA CON DETALLES. SE ENCUENTRA EN LA ETAPA PRE-ESQUEMÁTICA, SUS PRODUCCIONES GRÁFICAS SON PROLIJAS.

ESCUCHA CON INTERÉS, DISFRUTA Y PARTICIPA DE LA HORA DEL CUENTO. SE INICIÓ EN LA PARTICIPACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

GUADALUPE INDAGA SOBRE EL UNIVERSO Y LOS SERES VIVOS QUE LO COMPONEN COMO TAMBIÉN SOBRE LAS PARTES EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO, Y SE INTERESA POR CONOCER ALGUNOS DE LOS SISTEMAS DEL MISMO: SISTEMA RESPIRATORIO Y ÓSEO.

DESDE EL AMBIENTE NATURAL SE INICIA EN CONOCER LOS FENÓMENOS DEL AMBIENTE (CAMBIOS CLIMÁTICOS, ESTACIONES DEL AÑO) Y LA ADQUISICIÓN DE LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN FRENTE A LOS SISMOS.

EN CUANTO AL AMBIENTE SOCIAL RECONOCE ASPECTOS QUE CAMBIAN CON EL PASO DEL TIEMPO TALES COMO LOS OFICIOS Y LOS VENDEDORES AMBULANTES DE LA ÉPOCA COLONIAL. RECONOCE LOS SÍMBOLOS PATRIOS ESCARAPELA, BANDERA PROVINCIAL Y NACIONAL. CONOCE COSTUMBRES DE LOS ABORÍGENES EN VALORACIÓN A SUS RAÍCES.

CONOCE ESPACIOS SOCIALES CERCANOS COMO EL BARRIO DONDE VIVE Y SU CASA: CÓMO ESTÁN COMPUESTOS, DE QUÉ MATERIALES ES SU CONSTRUCCIÓN, CUÁLES SON LOS LUGARES SEGUROS DE SU CASA Y LA ESCUELA PARA RESGUARDARSE FRENTE UN SISMO.

SE INICIÓ EN EL RECITADO NUMÉRICO HASTA 15 O MÁS A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DEL JARDÍN: CONTANDO A SUS COMPAÑEROS Y LOS DÍAS DE LA SEMANA. A PARTIR DE JUEGOS DE MATEMÁTICA SE APROXIMA AL CONTEO AJUSTADO DEL 1 AL 10, RELACIONANDO NÚMERO CON CANTIDAD DE OBJETOS DEL 1 AL 5.

EXPLORA, UTILIZA Y PUEDE NOMBRAR POSICIONES ESPACIALES: ARRIBA-ABAJO, CERCA-LEJOS; ADENTRO-AFUERA

RECONOCE FIGURAS GEOMÉTRICAS, CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO Y RECTÁNGULO.

TIENE INICIATIVA POR RECREAR, INVENTAR Y PROPONER JUEGOS, INICIANDO EL CAMINO HACIA LA SOCIALIZACIÓN.

TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN): EN ESTA PRIMERA ETAPA SE INICIÓ A LOS ALUMNOS EN LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL PROCESO EDUCATIVO. PARTICIPARON EN ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INCLUYEN LINKS DE VIDEOS, LECTURAS DE IMÁGENES, FOTOS, AUDIO CUENTOS.

OBSERVACIONES:

GUADALUPE ES UNA PEQUEÑA QUE EN ESTA PRIMERA ETAPA EVOLUCIONÓ NOTABLEMENTE, MOSTRÁNDOSE COMO UNA NIÑA ALEGRE, Y SIEMPRE DISPUESTA A DISFRUTAR DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DEL JARDÍN.

LA FAMILIA DE GUADALUPE SE HA MOSTRADO COMPROMETIDA CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, CUMPLIENDO CON TODO LO SOLICITADO POR LA INSTITUCIÓN.

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

Días que debió asistir: 84

Días que asistió:74



Prof. Daniela Pezè

Vicedirectora Nivel Inicial



Fabiana I. Morales
PROFESORA NIVEL INICIAL

Notificación Padre/Madre/Tutor

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

• **EDUCACIÓN FÍSICA:**

EN ESTA ETAPA INICIAL, LA ALUMNA UTILIZA LAS PARTES DEL CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA EN ACTIVIDADES Y JUEGOS. PARTICIPA Y DISFRUTA EN LOS JUEGOS CON SUS PARES, COMPRENDIENDO Y RESPETANDO LAS REGLAS. SE DESPLAZA USANDO TODO EL ESPACIO. EXPLORA EL ESPACIO CON RELACIÓN A LOS ELEMENTOS. REALIZA DESPLAZAMIENTOS CON UNO Y MÁS COMPAÑEROS CAMINANDO, CORRIENDO Y REALIZANDO VARIANTES RÍTMICAS MARCADAS. COMBINA SALTOS CON UNO Y DOS PIES SIGUIENDO DIFERENTES DISEÑOS. SALTA EN LARGO DISTANCIAS PROGRESIVAMENTE MAYORES.

• **EDUCACIÓN MUSICAL:**

EN ESTA PRIMERA ETAPA SE OBSERVÓ UN GRAN AVANCE EN LA INTERPRETACIÓN EXPRESIVA DE CANCIONES EN FORMA INDIVIDUAL Y GRUPAL, MEMORIZACIÓN DE CANCIONES, BUENA INTERNALIZACIÓN DE PULSO Y UN AJUSTE RÍTMICO MUY PRECISO, ADEMÁS DISFRUTA DE JUEGOS GRUPALES MUSICALES RESPETANDO SU TURNO Y CUMPLIENDO EL ROL QUE SE LE BRINDA.

EXPRESÓ UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR, MANIFESTANDO AGRADO Y ENTUSIASMO POR LAS CLASES ADEMÁS DE SEGURIDAD Y AUTONOMÍA EN CADA ACTIVIDAD REALIZADA.

- **TEATRO:**

LA ALUMNA LOGRÓ DRAMATIZAR TODAS LAS SITUACIONES COTIDIANAS PLANTEADAS EN LA CLASE. EN LOS DIFERENTES JUEGOS DRAMÁTICOS SE COMUNICA Y EXPRESA A TRAVÉS DE SU CUERPO. DISFRUTA DE LA UTILIZACIÓN DE MAKE UP, COMO ASÍ TAMBIÉN DE LA INTERPRETACIÓN DE PERSONAJES Y VOCES A TRAVÉS DE LOS OBJETOS. EL TRATO CON LOS PARES ES CORDIAL Y AMENO.

- **INGLÉS:**

EN ESTA PRIMERA ETAPA LA ALUMNA PARTICIPA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO DE LAS CLASES DE INGLÉS. EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR, PARTICIPANDO ACTIVAMENTE DE LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS POR LA DOCENTE. RECONOCE EL VOCABULARIO NUEVO, INCORPORÁNDOLO EN LAS CLASES Y HACIENDO CORRECTO USO DE ESTE. ES UN ESTUDIANTE COLABORADOR Y RESPETUOSO CON SUS PARES Y CON LA DOCENTE

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

LA ALUMNA MUESTRA INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES PRESTANDO MUCHA ATENCIÓN, MOSTRÁNDOSE ATENTA, SIGUIENDO Y REALIZANDO LA CLASE PASO A PASO. CUMPLE LAS INDICACIONES DADAS. RESPETA EL ORDEN Y MOMENTOS DE SILENCIO, COLABORANDO CON SUS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE.



Colegio
San Bernardo
INICIAL Y PRIMARIA

Educamos para la excelencia

GENERAL PAZ 44 (ESTE) CAPITAL - SAN JUAN
TELÉFONO 4204088

PERÍODO JULIO – DICIEMBRE / AÑO 2022

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

EN ESTA SEGUNDA ETAPA LA PEQUEÑA AMPLIÓ SU CAMPO SOCIAL, SE INTEGRÓ FAVORABLEMENTE A LA TOTALIDAD DEL GRUPO, SIN DIFICULTADES EN LOS VÍNCULOS.

MANIFIESTA ACTITUDES DE AYUDA MUTUA Y SOLIDARIDAD CON SUS COMPAÑEROS.

RESPETA EL PENSAMIENTO E IDEAS DE SUS PARES, SE DESTACA EN GUADALUPE QUE OFRECE AYUDA A SUS PARES, ES SOLIDARIO Y SE INTERESA POR LAS NECESIDADES DE LOS OTROS.

SE DESENVOLVIÓ MUY BIEN UTILIZANDO SUS ÚTILES ESCOLARES, COMO CUADERNO, CARTUCHERA SACAPUNTAS Y GOMA.

SE INICIÓ EN LA VALORACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO A PARTIR DE PROPUESTA EN DÓNDE SE TRABAJÓ CON EL DERECHO A LA EDUCACIÓN , DERECHO A LA SALUD, DERECHO A UNA FAMILIA; PUDIENDO DISFRUTAR DE VARIADAS PROPUESTAS EN DÓNDE SE PUSO DE MANIFIESTO SU INTERÉS POR CONOCER VALORES Y NORMAS QUE CONTRIBUYEN AL PLENO DESARROLLO DE LA PERSONA HUMANA.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

EN ESTA SEGUNDA ETAPA SE PROPICIARON CONVERSACIONES GRUPALES APUNTANDO AL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DE LOS ALUMNOS

SE EXPRESA ORALMENTE CON MAYOR CONFIANZA Y LIBERTAD, AÚN SE MUESTRA EN OCASIONES TÍMIDA PARA CONVERSAR EN GRANDES GRUPOS DIVERSOS TEMAS

SE OBSERVA QUE ESCUCHA CUANDO SUS COMPAÑEROS HABLAN RESPETA EL TURNO DE HABLAR, SIGUE DE MANERA COHERENTEMENTE LA CONVERSACIÓN,

“2022-Año del 40° Aniversario de la Gesta de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur”

ENRIQUECE SU VOCABULARIO DE MANERA FAVORABLE, OBSERVANDO AÚN DIFICULTADES EN SU PRONUNCIACIÓN

PUEDE REALIZAR DESCRIPCIONES DE SITUACIONES Y OBJETOS A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN E INDAGACIÓN DE LA DOCENTE.

RECONOCE SU NOMBRE ESCRITO Y EL DE OTROS COMPA.

SE OBSERVA QUE MANTIENE CONVERSACIONES CON SUS PARES MIENTRAS COMPARTE DIVERSAS SITUACIONES.

ESCRIBE O COPIA PALABRAS SIGNIFICATIVAS DESDE EL PIZARRÓN

DISFRUTA Y PARTICIPA EN LA CONVERSACIÓN SOBRE LO LEÍDO.

SE ANTICIPA A LO QUE LA DOCENTE LEERÁ A PARTIR DE LO QUE OBSERVA EN LAS IMÁGENES DE LA TAPA DEL LIBRO.

SE EXPRESA EN LA BIDIMENSIÓN: DIBUJO, PINTURA COLLAGE. DISFRUTA DE MEZCLAR COLORES UTILIZANDO DIVERSIDAD DE HERRAMIENTAS COMO ESPONJAS, PINCELES, SELLOS, PINCELETAS, COMO TAMBIÉN EN LA TRIDIMENSIÓN CON EL MODELADO CON MASAS .

EXPLORA DIFERENTES FORMAS Y TEXTURAS UTILIZANDOLAS EN SUS REPRESENTACIONES..

PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL CON ENTUSIASMO, CONOCE SU CUERPO Y EXPLORA LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL MOVIMIENTO .

SE DESPLAZA EN EL ESPACIO DE MANERA CORRECTA, RESPETANDO TIEMPOS Y CONSIGNAS

UTILIZA ADECUADAMENTE DIFERENTES MATERIALES PROPUESTOS SE EVIDENCIO GRAN INTERÉS EN LAS PRODUCCIONES GRAFO –PLÁSTICAS, SIENDO CREATIVAS Y COLORIDAS Y MUY PROLIJAS. LA FIGURA HUMANA ES COMPLETA Y RICA EN DETALLES SE ENCUENTRA EN PRE ESQUEMA, SEGUNDA DIMENSIÓN. UBICÁNDOSE EN EL ESPACIO TOTAL DE LA HOJA.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

ES UNA PEQUEÑA QUE CONOCE FENÓMENOS QUE SE PRODUCEN EN EL AMBIENTE: ESTADO DEL TIEMPO, CAMBIOS DE ESTACIONES.

POSEE HÁBITOS DE CUIDADOS SOBRE SU CUERPO Y EL DE SUS COMPAÑEROS, CUMPLIENDO CON MEDIDAS DE HIGIENE

INDAGA SOBRE EL AMBIENTE NATURAL QUE LO RODEA, CONOCIÓ ACERCA DE LAS PLANTAS Y LOS CUIDADOS QUE REQUIERE PARA CRECER Y LA GERMINACIÓN DE SEMILLAS, COMO TAMBIÉN SE INTERESA POR LOS INSECTOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

EN ESTA SEGUNDA ETAPA ANNITA AMPLIÓ SU CONOCIMIENTO SOCIAL A PARTIR DE ACTIVIDADES QUE SE ABORDARON DE LA HISTORIA NACIONAL Y PROVINCIAL: SAN MARTÍN, DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, TRADICIONES ARGENTINAS

PARTICIPÓ EN GRUPO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS SENCILLOS, SIGUIENDO LOS CRITERIOS DADOS POR LA DOCENTE TALES CLASIFICAR POR TAMAÑO, FORMA Y COLOR. UTILIZA LOS CUANTIFICADORES BÁSICOS: MUCHO, POCO, UNO, NINGUNO. ES CAPAZ DE REALIZAR EL RECITADO NUMÉRICO HASTA EL 20 (O MÁS) . PUEDE ESTABLECER MAYOR QUE Y MENOR QUE EN CONTEXTO DE LA ASISTENCIA DIARIA.

SE OBSERVÓ LA ESCRITURA DE NÚMEROS EN CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS (EDAD, FECHA, FOLIADO DEL CUADERNO) COMO TAMBIÉN SE EVIDENCIÓ QUE REALIZA CORRESPONDENCIA ENTRE NÚMERO Y CANTIDAD HASTA 15. IDENTIFICA FIGURAS GEOMÉTRICAS (CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, RECTÁNGULO)

PARTICIPA CON ENTUSIASMO EN LAS SITUACIONES DE JUEGOS, SE MUESTRA PARTICIPATIVA EN JUEGOS GRUPALES, COMPARTE JUGUETES, ESPERA TURNOS, REALIZA ACUERDOS, RESPETA REGLAS.

OBSERVACIONES:

GUADALUPE ES UNA PEQUEÑA QUE SE DESTACA POR SUS EXPRESIONES GRÁFICAS SIENDO ESTAS COLORIDAS Y PROLIJAS , COMO TAMBIÉN POR SER SIEMPRE UNA NIÑA ATENTA Y COLABORADORA

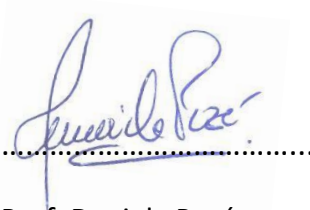
ALCANZÓ MUY SATISFACTORIAMENTE LAS EXPECTATIVAS PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL

ES PROMOVIDA A PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

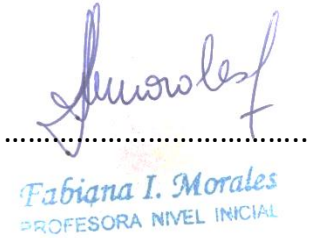
Días que debió asistir: 92 días

Días que asistió: 82 días



Prof. Daniela Pezé

Vicedirectora Nivel Inicial



Fabiana I. Morales
PROFESORA NIVEL INICIAL

Notificación Padre/Madre/Tutor

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

• **EDUCACIÓN FÍSICA:**

EN ESTA SEGUNDA ETAPA GUADALUPE SE MUESTRA COMO UNA NIÑA SUPER DISPUESTA HACIA LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL JUEGO, SOBRE TODO COMPARTIENDO CON SUS PARES. CONSIGUE LANZAR CON UNA Y OTRA MANO, PELOTAS, A DISTANCIAS PROGRESIVAMENTE MAYORES. PASA LA PELOTA A UN COMPAÑERO IMPULSÁNDOLA CON LOS PIES. LOGRA REALIZAR APOYO SOBRE MANOS Y ELEVACIÓN DE AMBOS PIES(CONEJITO). REALIZA EL ROL ADELANTE EN FORMA GLOBAL. TRACCIONA Y EMPUJA ELEMENTOS CON USO ADECUADO DE SU FUERZA. LOGRA LEVANTAR Y TRANSPORTAR DISTINTOS ELEMENTOS EN FORMA INDIVIDUAL Y COLECTIVA. LLEVA RODANDO AROS DE UN LUGAR A OTRO. PARTICIPA ACTIVAMENTE DE JUEGOS, ACEPTANDO EL ROL ASIGNADO Y DISFRUTANDO DEL MISMO. ES UNA PEQUEÑA ALEGRE Y AMOROSA.

• **EDUCACIÓN MUSICAL:**

EN LA SEGUNDA ETAPA, PARTICIPÓ ENÉRGICAMENTE DE LAS CLASES DE MÚSICA, EXPRESANDO SEGURIDAD Y AUTONOMÍA EN DINÁMICAS INDIVIDUALES Y GRUPALES.

SE LOGRÓ UNA INTERPRETACIÓN EXPRESIVA DE CANCIONES TANTO EN FORMA INDIVIDUAL COMO GRUPAL, DISFRUTE POR LA EJECUCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, RESPETANDO TODAS LAS CONSIGNAS PROPUESTAS Y AJUSTÁNDOSE A DIVERSOS RITMOS. LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS MUSICALES GRUPALES FUE CORRECTA, DIFERENCIANDO VARIACIONES DE VELOCIDAD E INTENSIDAD.

- **TEATRO:**

EL ESTA SEGUNDA ETAPA GUADALUPE LOGRA EXPRESARSE CON EMOCIÓN A TRAVÉS DE TÍTERES Y/O MUÑECOS. EN LA CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS CREA VÍNCULOS DE RESPETO CON SUS PARES EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICO-DRAMÁTICAS. LOGRA RECONOCER Y PONER EN PRÁCTICA LA ESTRUCTURACIÓN DE PEQUEÑAS SECUENCIAS EN SUS DRAMATIZACIONES, FAVORECIENDO LA PRODUCCIÓN DE SITUACIONES DRAMÁTICAS CON TEMAS Y ROLES REALES Y FANTÁSTICOS. DISFRUTA DE LA CREACIÓN DE TÍTERES SENCILLOS. CREA Y REPRESENTA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO ESCENAS A TRAVÉS DE SU USO. DISFRUTA DE LA MÚSICA Y EL MAQUILLAJE ARTÍSTICO. ES COLABORADORA Y CARIÑOSA. SIEMPRE SE MUESTRA ATENTA Y ENTUSIASMADA ANTE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE.

- **INGLÉS:**

GUADALUPE ES UN ESTUDIANTE ACTIVO QUE PARTICIPA CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO DE LAS CLASES DE INGLÉS. EXPRESA UNA CONDUCTA POSITIVA FRENTE AL ÁREA CURRICULAR. RESPONDE A LA RUTINA DE LA CLASE Y SIGUE LAS CONSIGNAS DE LA DOCENTE. LOGRA SEGUIR UNA HISTORIA, VÍDEO O CANCIÓN Y COMPRENDER SU SIGNIFICADO Y DISFRUTAR DE ESA ACTIVIDAD. DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES RESPETA SU TURNO Y A SUS COMPAÑEROS. SE DESTACA SU DESARROLLADO MANEJO Y CONOCIMIENTO DEL IDIOMA. RECONOCE Y REPRODUCE VOCABULARIO CON AUTONOMÍA, LOGRANDO ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS . SE DESTACA ENTRE SUS COMPAÑEROS POR SER SOLIDARIA Y RESPETUOSA CON SUS PARES Y ASÍ MISMO CON LA DOCENTE.

- **YOGA/MEDITACIÓN:**

GUADALUPE EN ESTA SEGUNDA ETAPA MUESTRA MUCHO INTERÉS EN LAS ACTIVIDADES Y LAS REALIZA CON MUCHA ATENCIÓN, MOSTRÁNDOSE ATENTA Y REALIZANDO LA CLASE PASO A PASO. CUMPLIENDO LAS INDICACIONES DADAS. RESPETA EL ORDEN Y MOMENTOS DE SILENCIO, COLABORANDO CON SUS COMPAÑEROS Y LA DOCENTE.