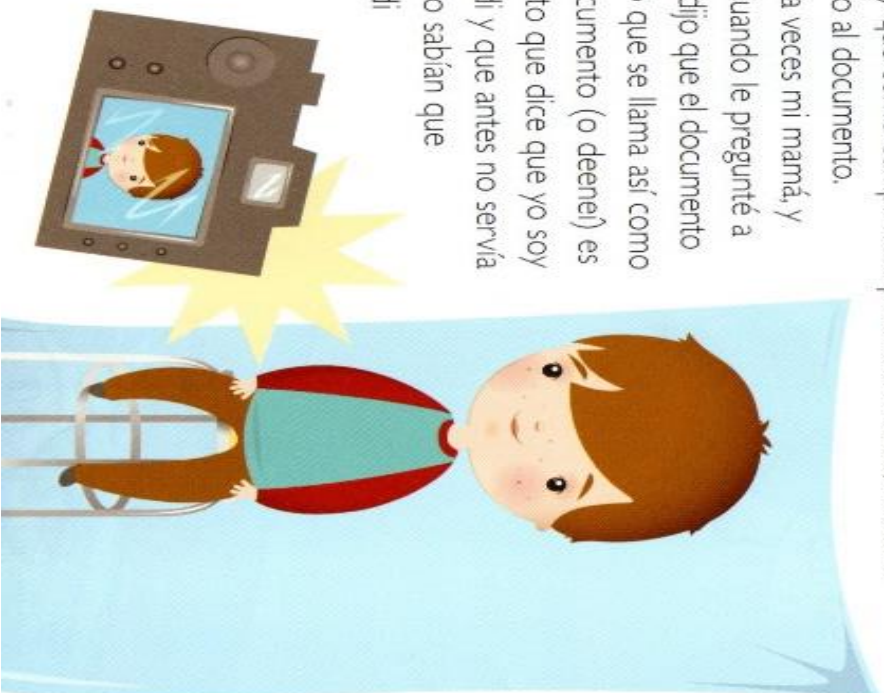


# DEENEÍ'

**M**e llamo Juan Pablo Urruzmendi. Hay un montón, que digo un montón, hay un montonazo de gente que no se llama Juan Pablo Urruzmendi. Seguro que la mayoría de los que se llaman Juan Pablo Urruzmendi no vive en Argentina. Ahora, díganme la verdad, ¿a cuántos argentinos llamados Juan Pablo Urruzmendi de ocho años conocen? Dice mi papá que a uno solo: yo. Que me llamo Juan Pablo Urruzmendi, que nací en Argentina y que como cumplí hace poco ocho años, ahora le tengo que poner la foto al documento.

El documento dice a veces mi mamá, y otras dice el deeneí. Cuando le pregunté a mi mamá por qué, me dijo que el documento es el documento, pero que se llama así como dice ella: deeneí. El documento (o deeneí) es como un librito chiquito que dice que yo soy Juan Pablo Urruzmendi y que antes no servía de nada, porque ¿cómo sabían que Juan Pablo Urruzmendi era yo, eh?



Pero que ahora sí va a servir porque va a tener una foto mía y entonces, un suponer, cuando voy a la cancha y el tipo que está en la puerta me mira y me dice que él puede dejar pasar a Juan Pablo Urruzmendi, pero que él no sabe si ese soy yo. Y entonces yo saco lo más pancho mi deeneí (o documento) y el tipo de la puerta ve mi foto y no tiene más remedio que dejarme pasar porque el de la foto soy yo, que vengo a ser el que tiene que dejar pasar o sea que es muy útil el deeneí, pero más con la foto mía.

Ahora ya está. Ya pusieron la foto mía en el documento (o deeneí) mío. Salí casi igual a mí. Está muy lindo y me va a facilitar muchísimo las cosas a mí. ¿Cómo que quién soy yo? ¿Qué? ¿No les dije cómo me llamo? Ah, me llamo...

**Esteban Valentino**

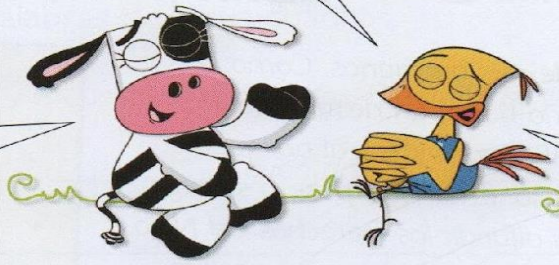


## MUUCHO PARA CONVERSAR

- ¿Quién está relatando el cuento?
- ¿Qué cosas cuenta sobre él?
- ¿Alguna vez pensaron cosas así? ¿En qué momento?
- ¿Qué es el deeneí?
- ¿Por qué el cuento se llama "Deeneí"?

\_\_\_ Y de chica adónde iba usted de vaca-ciones \_\_\_

\_\_\_ Qué lindos recuerdos me trae \_\_\_  
 \_\_\_ En bicicleta a Vaca-Cua, provincia de Corrientes \_\_\_



\_\_\_ Ay qué lindo \_\_\_  
 \_\_\_ Ahora vaca-minando o vaca-mello \_\_\_

$5 \times 8 =$	$5 \times 10 =$	$5 \times 5 =$	$5 \times 3 =$	$5 \times 2 =$
$5 \times 7 =$	$5 \times 1 =$	$5 \times 6 =$	$5 \times 4 =$	$5 \times 9 =$

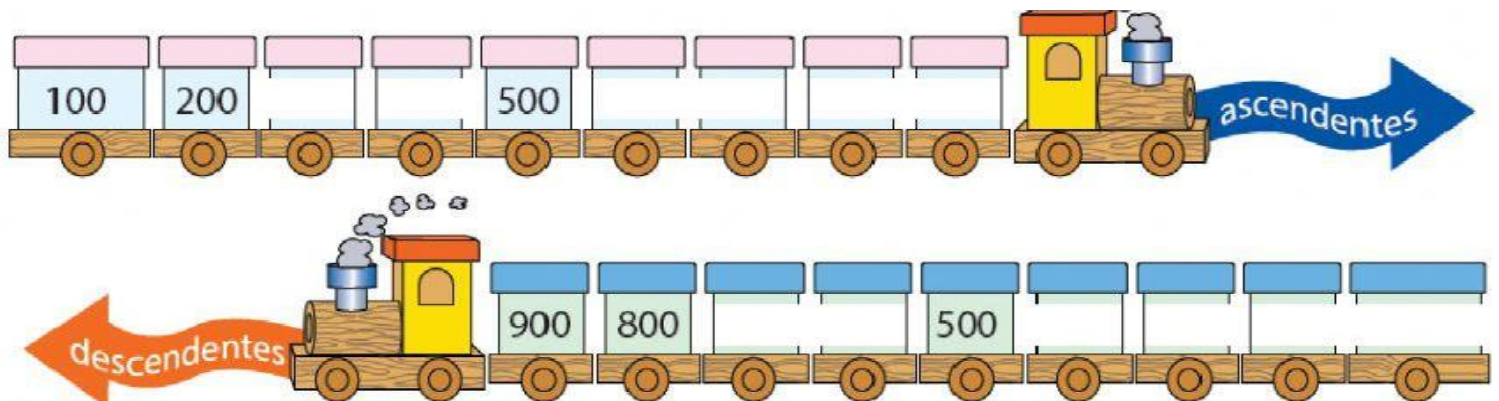
--	--	--	--	--

20    30    25    5    10

--	--	--	--	--

35    50    15    40    45

Cálculo	Es igual que.....	El resultado para los dos es.....
$7 \times 4 =$	$4 \times 7 =$	28
$5 \times 3 =$		
$8 \times 2 =$		
$4 \times 5 =$		
$3 \times 8 =$		
$6 \times 2 =$		
$5 \times 9 =$		



Los verbos están en **pasado** si indican acciones que sucedieron antes; en **presente** si se trata de acciones que pasan en este momento; o en **futuro** si ocurrirán después.



5x6



5x9



5x4



5x7



5x8



5x3



5x5



5x2



5x10

10	45	15
20	25	35
30	40	50

4 Los chicos están jugando a la lotería. **Observo** las bolillas que salieron y **rodeo** las cuentas que cada uno pudo marcar en sus cartones.



**MATÍAS**

$200 + 80 + 1$		$100 + 500$
	$340 + 6$	$310 + 7$
$600 + 39$		$500 + 9 + 60$

**JULIETA**



$700 + 50 + 2$		$45 + 700$
	$820 + 6$	$800 + 1$
$90 + 300 + 6$		$910 + 5$



**FÉPERICO**

$6 + 90 + 300$	$400 + 17$	$730 + 6$
	$407 + 50$	$200 + 4 + 80$
	$600 + 30 + 4$	

**CONSTANZA**



	$9 + 400$	
$13 + 600$		$40 + 200 + 5$
$30 + 1 + 700$	$309 + 30$	$1 + 900$

- 217
- 731
- 409
- 631
- 109
- 639
- 425
- 736
- 569
- 248
- 417
- 396
- 281
- 826

**3** **Mirá** lo que hace la planta carnívora y **completá** con verbos.



Antes la planta carnívora \_\_\_\_\_ (cocinar) la carne.

Ahora \_\_\_\_\_ (comer) el delicioso bife.

Después \_\_\_\_\_ (lavar) el plato y los cubiertos.

900		902		904		906		908	909
910			913		915		917		
	921	922			925			928	
930	931			934					939
				944			947		
950	951				955				959
		962				966		968	
970			973				977		979
	981			984		986		988	
990	991				995				999
<b>1000</b>									

**4** **Imaginá** qué pasó antes y después de esta escena. En tu cuaderno, **hacé** los dibujos. Después **contales** tus ideas a tus compañeros.



## De tanto en tanto

1 Descubrí las escalas y completalas.

• De ..... en .....

702

704

.....

.....

.....

.....

.....

• De ..... en .....

804

814

.....

.....

.....

.....

.....

• De ..... en .....

625

630

.....

.....

.....

.....

.....

• De ..... en .....

590

593

.....

.....

.....

.....

.....

• De ..... en .....

824

828

.....

.....

.....

.....

.....

## En el circo

1 Lee con atención y **marcá** las palabras que llevan **tr**.

Trinidad trabaja en el circo de la ciudad, ella es trapecista. Desde los tres años soñaba con trepar al trapecio y que el público la aplaudiera.

Cuando cumplió cuatro su mamá le enseñó a hacer sus primeras piruetas. Hoy, que tiene treinta, es la gran atracción del circo.



2 Respondé estas preguntas.

• ¿Quién es Trinidad?

• ¿Cuál era su sueño cuando tenía tres años?

• ¿Quién le enseñó a hacer sus primeras piruetas?

• ¿A qué edad se convirtió en la atracción del circo?