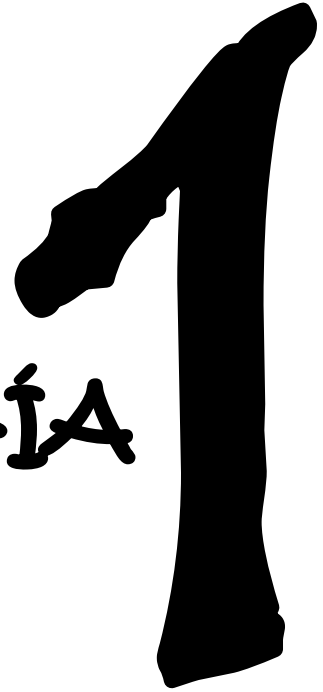


COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

CUADERNILLO DE
APRENDIZAJE

TECNOLOGÍA



Profesora Gabriela Sierra

NOMBRE Y APELLIDO:

Curso y División:

Teléfono:

AÑO 2023



Introducción

En el presente cuadernillo encontrarás un personaje que nos acompañará en el estudio de la tecnología... **el SEMÁFORO**.

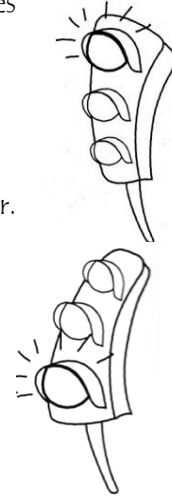
Como sabrás tiene tres luces con significado para el automovilista y el peatón en las calles... pero en este libro cada luz nos indicará qué hacer:

Si está en rojo: deben detenerse y leer atentamente porque el concepto es importante.



Si está en amarillo: es conveniente reflexionar antes de continuar.

Si está en verde: les da vía libre para aplicar lo aprendido, indica actividades.

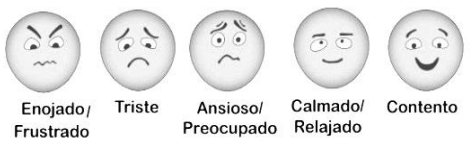


Para que te sea más fácil identificar las luces, pinta a lo largo del cuadernillo, los círculos resaltados con el color correspondiente.

Coloca las fechas de las clases en el márgen superior de cada hoja y al final de cada unidad anota las fechas de las evaluaciones (pruebas, trabajos, etc.)

Al terminar la unidad tienes un glosario, para que tengas a mano todos los conceptos más importantes que debes recordar de la misma, actividades de repaso y hojas en blanco para pegar las pruebas o lo que te haga falta.

En las actividades encontrarás el dibujo de una batería que tendrás que pintar de acuerdo al nivel energético y motivacional que sentiste al realizarla. Comienza a pintar de abajo hacia arriba. Si pintas solo un recuadro es porque la hiciste "casi sin ganas" y los cuatro "muy motivado".



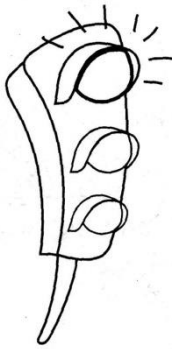
En el márgen superior de la hoja, no sólo tendrás la fecha, sino también unas caritas que deberás pintar de acuerdo a lo que sientes cada clase.

En algunas páginas encontrarás una imagen que se ha vuelto muy popular... un código QR. Al escanearlo podrás ingresar a sitios web o videos que ayudarán en el desarrollo de las actividades propuestas y/o ampliarán tus conocimientos.

Para las pruebas escritas, la profe te entregará el temario en fotocopias, si necesitas más lugar, deberás utilizar hojas en buenas condiciones que deberás traer preparadas. Está prohibido el uso de lápiz negro y corrector, a menos que la profe te indique.

En forma periódica, la profesora realizará la revisión de cuadernillos para llevar un control de las actividades desarrolladas y te colocará una nota trimestral por cuaderno completo!!



**Importante!!!**

Para trabajar es imprescindible que traigas todas las clases:

- Cuadernillo.
- Cartuchera con: lapicera azul, lápiz negro, goma, regla, lápices o fibras de color rojo, amarillo y verde.
- Tijera y adhesivo (plasticola o similar).
- Hojas de block para las pruebas.
- Diccionario.
- Diario y/o revista completos.

Revisa tu cuadernillo, completa las tareas solicitadas la clase anterior y ordena tu mochila antes de salir de casa para estar seguro de llevar todo lo que te solicitan!!!!



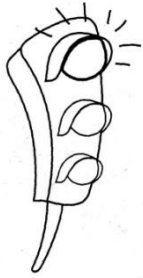
Y ahora...

A empezar a recorrer el camino de la TECNOLOGÍA!!!

Y qué mejor que hacerlo con una actividad...



¡Personalicemos nuestro cuadernillo!



Para la próxima clase (...../...../23) debes traer papeles, telas, botones, cintas o todo lo que creas necesario y te guste para forrar las tapas de tu cuaderno de manera creativa, original y única. Puedes tener en cuenta para la elección: colores y texturas, personajes que te gusten, tu equipo de futbol favorito, tu deporte preferido, etc. ¡No olvides una lámina plástica transparente para proteger las tapas hasta fin de año!

Con todos los materiales en mano, en la clase:

- ✓ Decora las tapas del cuadernillo a tu gusto.
- ✓ Trabaja prolijo y ordenado.
- ✓ En la tapa de adelante debe decir "Tecnología 1" y tú nombre en letra legible.
- ✓ Coloca la cobertura plástica para protección.
- ✓ Presenta a tu profe para que te coloque la nota!!!



Calificación decoración de la tapa del cuadernillo:

Observaciones:

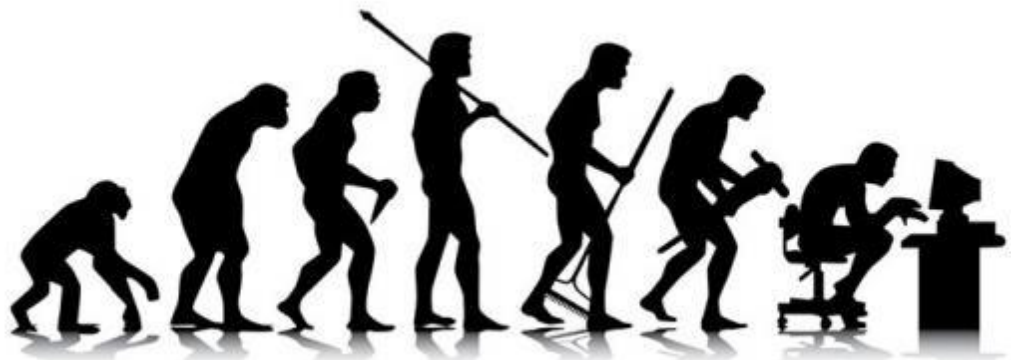
.....
.....
.....

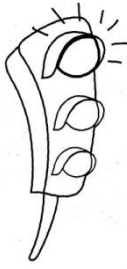


UNIDAD 1

LA TECNOLOGIA

EN LA HISTORIA





Lee con atención este documento sobre la Historia de la Tecnología...

LA TECNOLOGÍA EN LA HISTORIA

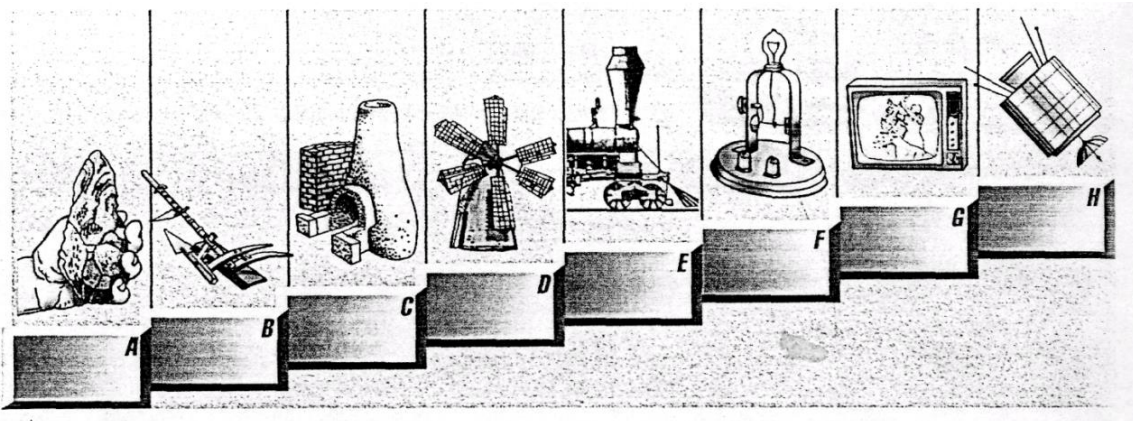
Con frecuencia se tiene la idea de que la civilización actual siempre ha existido como la conocemos y la vivimos. Nos hemos acostumbrado tanto a las comodidades actuales, al avance científico, a la rapidez en la comunicación y a la facilidad para viajar que no es fácil imaginar cómo se vivía en la época colonial y mucho menos cuando no había historia escrita. Así, muchas veces les cuesta a los padres convencer a sus hijos de que hace poco menos de 30 años no existían los celulares. Nuestra civilización actual es el resultado de un largo proceso de aprendizaje llevado a cabo a través de miles de años.

Se sabe que el ser humano existe sobre el planeta desde hace más de 2.500.000 años. Desde esos lejanos tiempos hasta la actualidad, pasó de vivir en una situación precaria, rodeado de animales salvajes que competían por su alimento, a disfrutar del confort que le brindan los adelantos tecnológicos de nuestros días. La historia de cómo se alcanzaron estos cambios es la historia de la tecnología que los hizo posibles.

ETAPAS EN LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA

Vamos a considerar la historia de la tecnología dividida de la siguiente forma:

- A. Edad de la Piedra Antigua (2.500.000 a. C. a 10.000 a. C.)
- B. Edad de la Piedra Nueva (10.000 a. C. a 4.000 a. C.)
- C. Edad de los Metales (4.000 a. C. a 1.000 d.C.)
- D. Edad del Agua y el Viento (1.000 a 1.732)
- E. Edad de la Revolución Industrial (1.733 a 1.878)
- F. Edad de la Electricidad (1.879 a 1946)
- G. Edad de la Electrónica (1.947 a 1.972)
- H. Edad de la Información y las telecomunicaciones (desde 1973 hasta nuestros días)





Comencemos con una tarea para la casa.



Observa atentamente el video: <https://youtu.be/W85eHgs2Zil>, toma notas de todo lo que sea de tu interés, para comentarlo en clase.



EDAD DE LA PIEDRA ANTIGUA



Los primeros seres humanos eran recolectores y vivían en perfecta armonía con la naturaleza.

Gracias a su inteligencia y habilidad fabricaron las primeras herramientas de piedra (hachas, lanzas).

El fuego dio luz, protegió del frío y de los animales, permitió cocinar los alimentos y fundir los metales.

La **Edad de la piedra antigua** (paleolítico: de *palaio*, antiguo y *lithos*, piedra) es el periodo más largo de la historia de la humanidad y se extiende desde hace 2.500.000 años hasta los 10.000 años antes del nacimiento de Cristo.

Los primeros hombres fueron recolectores de raíces, semillas y frutos silvestres y cazaban pequeños animales. Esta forma de alimentación cambió cuando desarrollaron técnicas de caza en equipo, hace 1.500.000 años. Estos cazadores de grandes animales que iban en manadas, los seguían por donde éstos fueran, de allí que no estaban mucho tiempo en un mismo lugar (es decir, eran **nómades**). Usaban hachas y cuchillos de piedra para poder matar las presas y sacarles las **pieles**. Con éstas elaboraban vestidos para protegerse del frío. Las piedras más comúnmente usadas para la fabricación de herramientas eran el **sílex**, el **cuarzo** y la **obsidiana**.

Los hombres comieron la carne cruda hasta que algún "genio" de la época aprendió producir **fuego**, frotando palitos o golpeando piedras, con lo que pudo tener luz durante la noche, calentarse, cocinar los alimentos y ahuyentar a los animales salvajes.

Más tarde, los hombres aprendieron a tallar objetos con **hueso** y **marfil**, hicieron estatuillas de piedra y pintaron el interior de sus cuevas.

El hombre convivía en equilibrio con la naturaleza y con otros grupos humanos.

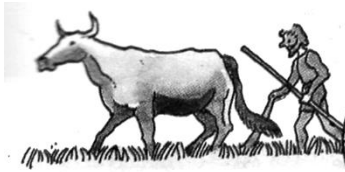
Para resumir esta etapa, completa el Cuadro:



Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	



EDAD DE LA PIEDRA NUEVA



El desarrollo de la agricultura y la domesticación de animales llevaron a establecerse en viviendas fijas.



en vez de vagar de un lado a otro, es decir, se hizo **sedentario**. Nacieron así las primeras ciudades y, con estas, lo que llamamos **civilización**.

Esta nueva forma de vida sedentaria supone la necesidad de un gran número de objetos, entre ellos instrumentos de cocina o labranza, además de armas de caza y pesca.

Los animales domésticos no sólo suponían alimento, sino también una forma energía, puesto que podían hacer trabajos pesados de labranza y se podían emplear como transporte.

Los hombres neolíticos perfeccionaron los recipientes de barro que ya hacían sus ancestros y les dieron un fin utilitario, empleándolos para guardar líquidos, con lo que se desarrolló la **alfarería**.

El sedentarismo y la necesidad de acumular víveres lleva a la explotación y a veces sobreexplotación de recursos alrededor de los grupos de población: la tierra de cultivo se empobrece y las especies de caza empiezan a escasear.



Completa el cuadro con los datos más importantes de esta edad:

Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	



LA EDAD DE LOS METALES (4.000 a. C. a 1.000 d.C.)

En las ciudades surgieron los primeros **artesanos**, que crearon nuevos objetos con nuevos materiales. Se inicia así la **Edad de los metales**, 4.000 años antes de Cristo, cuando se descubrió de qué forma trabajar los metales (esto se conoce como **metalurgia**, y se basa en el conocimiento de la temperatura a la que se funden los metales). Primero se trabajó el **cobre**, luego su aleación con estaño, el **bronce**, y mucho más tarde el **hierro**, con lo cual las herramientas y armas de guerra se fueron perfeccionando.

Al comienzo de esta Edad, mientras la vida en las ciudades se iba haciendo más compleja, hubo que inventar una forma de llevar el registro de las cosas y apareció entonces, la **escritura**. Surgió el **alfabeto** marcando la barrera entre la prehistoria y la historia, propiciando al dejar registro de las actividades la transmisión del saber. Este descubrimiento llevó a otros más, como la aparición de nuevos materiales como el **papiro**.

Otro de los logros más importantes de todos los tiempos se produjo en este periodo y fue la invención de la **rueda**. Este invento, que ahora nos parece muy común, representó un gran salto tecnológico. Además de mejorar los medios de transporte, la rueda, junto a la invención de la escritura, producen la aparición del **correo**.

Las ciudades crecieron y esto llevó consigo la creación de las primeras **máquinas simples**: palanca, polea, plano inclinado, entre otras. Este crecimiento agrava la sobreexplotación de los recursos, provocando la deforestación y la extinción de animales y vegetales.



En el cuadro siguiente **COLOCA** las **Características** de esta edad:



Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	

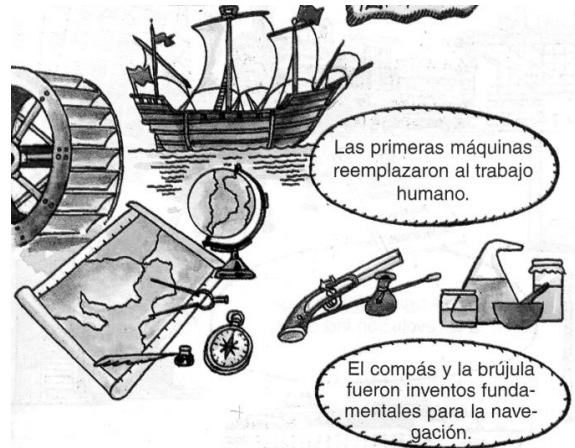


LA EDAD DEL AGUA Y DEL VIENTO (1.000 a 1.732)

Esta etapa de la historia tecnológica, extremadamente prolongada, se denomina la **Edad del agua y del viento** porque comenzaron a utilizarse ampliamente la **noria** o **molino de agua** y el **molino de viento** como fuentes de energía. Estos molinos se usaban para moler granos más fácilmente.

En esta edad también se inventó la **rueca** para hilar y el **reloj** (hasta entonces solo existían los relojes de sol).

La **navegación**, que se conocía desde la antigüedad, se extendió por todo el mundo con la aparición de la **cartografía** y el uso de la **brújula**.



Tal vez, el deseo de explorar mundos desconocidos, permitió la creación de aparatos ópticos como el **microscopio** y el **telescopio**. También surgieron otros artilugios mecánicos, como telares y tornos.

Surgió la **imprenta**, que revolucionó las comunicaciones. Los libros, que antes había que copiar a mano, pueden fabricarse en grandes cantidades, divulgando el saber por todas partes del mundo. Gracias a la imprenta, también surge otro medio de comunicación: el **periódico**.

Igualmente en esta Edad aparecieron las **armas de fuego** gracias a la invención de la **pólvora**, y de esta forma las guerras se volvieron más destructivas y mortíferas.

En este periodo, las ciudades se estancaron, es decir no crecieron demasiado y esto disminuyó el impacto ambiental.

El avance tecnológico era cada vez mayor como consecuencia del progreso de las ciencias.



¿Resumimos las características de esta edad? Completa el cuadro:

Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	



LA EDAD DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1.733 a 1878)

La vida cotidiana, tal como la conocemos actualmente, comenzó a generarse con la llamada Revolución Industrial. ¿En qué consistió esta Revolución? Fundamentalmente, en el cambio producido en los modos de fabricación de objetos de todo tipo (como las telas, ropas, alimentos, etc.). Por primera vez, aparecieron **máquinas** que hacían el trabajo de mucha gente, y por lo tanto, surgieron las primeras **fábricas**. A partir de entonces, los objetos ya no se producen artesanalmente sino que se hacen **en serie**.

Una de las claves de la Revolución Industrial fue la utilización de los combustibles fósiles, como el **carbón**, como nueva fuente de energía. Esto permitió la creación de máquinas muy importantes: la **máquina de vapor**, por ejemplo, facilitó el trabajo en las minas y permitió la creación de los **barcos de vapor** y los **ferrocarriles**. También surgen las máquinas de coser y los primeros vehículos a motor.

Las nuevas fábricas y los medios de transporte funcionaban con **carbón**, lo que supone el comienzo de los problemas de explotación de recursos naturales, de contaminación y de producción de grandes cantidades de basura y residuos en las ciudades que duran hasta la actualidad.

Un invento que constituyó una novedad y gozó de un éxito inmediato, iniciando la era eléctrica, fue el descubrimiento de la **pila voltaica**, llamada así en honor a su inventor Volta.

Hacia el final de esta Edad, con el comienzo del uso de la **electricidad**, se inventaron el **telégrafo** y el **teléfono**.



Coloca en el cuadro los principales aspectos de esta edad:



- Objetos y herramientas
- Materiales empleados
- Nuevas tecnologías
- Fuentes de energía
- Medios de transporte
- Medios de comunicación
- Impacto medioambiental



LA EDAD DE LA ELECTRICIDAD (1.879 a 1.946)



En las décadas finales del siglo XIX comenzó una profunda transformación en el proceso de industrialización, denominada **Segunda Revolución Industrial**. En el campo de la energía, esta nueva etapa se caracterizó por el dominio de la **electricidad**, cuya aplicación provocó cambios revolucionarios, tanto en la organización interna de las fábricas como en la ubicación y agrupación de las industrias en una cierta zona. Posibilitó la construcción de diversas máquinas que no se podían hacer funcionar por medios mecánicos solamente.

Las aplicaciones de la **electricidad** y el **magnetismo** cambian a la sociedad profundamente, aparece la **bombilla eléctrica**, que consigue iluminar y mantener la actividad en las ciudades durante la noche de una manera eficiente, segura y limpia. La invención del **ascensor** cambia el aspecto de las ciudades con la posibilidad de crecer en altura y solamente horizontal. Por otro lado la aplicación de la electricidad a las comunicaciones produce una auténtica revolución a partir de la invención de la **radio**.

El carbón se va reemplazando como primera fuente de energía por los productos derivados del petróleo: la invención del **automóvil** cambiará de manera irreversible la vida en la ciudad. También se perfeccionaron otros medios de transporte como el ferrocarril y los barcos, y aparecieron los **aeroplanos**, el **tranvía** y el **metro**.

La edad de la electricidad aportó el empleo de materiales propios: nuevas **aleaciones** de materiales, metales más livianos, como el **aluminio**, al tiempo que se crean múltiples compuestos sintéticos: **caucho**, **celuloide** y **baquelita**.

La proliferación de los automóviles y medios de transporte aumenta los problemas de contaminación, explotación de recursos y generación de residuos.



Resume en el Cuadro las Características de esta edad:

Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	



LA EDAD DE LA ELECTRÓNICA

Esta edad comienza en la segunda mitad del siglo XX con un desarrollo tecnológico extraordinario. Aparecen los primeros **aviones**, nace la electrónica que propicia el nacimiento de las primeras **computadoras personales (PC)**, nace y se desarrolla la tecnología nuclear.



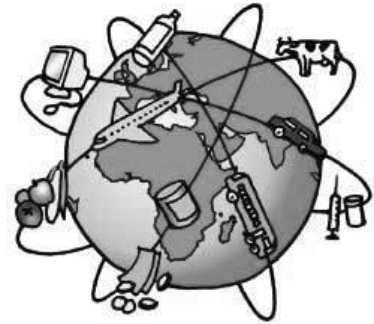
El hombre, por primera vez, salió de su planeta, llegó a la Luna y exploró, por medio de **satélites**, el clima y los recursos naturales de la Tierra. Se desarrollan las grandes redes de comunicación telefónicas fijas y móviles, aparece **internet** y el **correo electrónico**.

En esta época aparecen muchos inventos e innovaciones tecnológicas como, la **televisión**, el **teléfono móvil**, las **centrales nucleares**, los **robots**, los **CDs**, los **DVDs**, el **cine**, los **microprocesadores**, las **computadoras personales**, los **electrodomésticos**, etc.

En esta **tercera revolución industrial**, la electrónica pasa a ser la tecnología dominante, las placas llenas de **chips de silicio** capaces de tomar decisiones dominan tanto las grandes máquinas de fabricación como los aparatos domésticos.

Los hogares se llenan de máquinas que mejoran la calidad de vida, aliviando las tareas domésticas (**lavarropas, heladera, microondas, etc.**) y crean nuevas alternativas de ocio e información (**televisores, equipos de audio y video, teléfono móvil, internet, etc.**)

Los materiales que consiguen esta nueva expansión de la sociedad de consumo son los **semiconductores**, que son la base de la electrónica, y los **plásticos**, materiales artificiales de bajo costo que se pueden obtener en laboratorios eligiendo sus propiedades a la carta.



Esta etapa se caracteriza porque el impacto ambiental empieza a percibirse como un problema al que la sociedad debe buscar soluciones, y empieza a hablarse del calentamiento global.

La búsqueda de energías limpias comienza con la sustitución del carbón y el petróleo por el **gas natural** (menos contaminante) y la aparición de las **centrales nucleares**. Se han desarrollado las **energías alternativas y renovables** (solar, eólica, biomasa, etc.)

La medicina experimenta grandes avances que prolongan la calidad de vida y la edad del ser humano. Uno de estos avances en las técnicas de diagnóstico por imagen (**rayos X y ultrasonido**) y otras debidas a la **genética**.



Escribe en el cuadro las características de esta edad:

Objetos y herramientas	
Materiales empleados	
Nuevas tecnologías	
Fuentes de energía	
Medios de transporte	
Medios de comunicación	
Impacto medioambiental	



LA EDAD DE LA INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES (desde 1973 hasta nuestros días)



Las distintas innovaciones tecnológicas que se han sucedido a lo largo de la historia han ido modificando la vida del hombre. La tecnología nos ha permitido tener un lugar de residencia fijo en lugar de llevar un estilo de vida nómada que en el pasado nos obligaba a desplazarnos.

Los transportes y las comunicaciones han desarrollado el comercio y nos han permitido disfrutar de materiales, comida, objetos, etc. que no están disponibles ni son propios de la región donde habitamos.

Además la escritura, la imprenta o Internet nos han posibilitado adquirir cada vez mayores conocimientos, mayor información acerca del mundo en el que vivimos, movernos cada vez más rápido por todo el planeta y comunicarnos con personas que están lejos de nosotros.

Si la tecnología nos ha hecho independientes de los cambios en el medio natural (salvo casos extremos) hoy en día podemos seguir haciendo nuestra vida con frío, calor, lluvia o nieve. No obstante, nos ha hecho dependientes de máquinas cada vez más complejas y de alto consumo energético.

La actividad tecnológica tiene una repercusión en nuestro entorno muy difícil de prever y puede tener consecuencias negativas para nuestro entorno.

El desarrollo sostenible pretende hacer compatible la calidad de vida que nos proporcionan los avances tecnológicos con el respeto al medio ambiente buscando maneras de minimizar el impacto ambiental de la tecnología.

Las claves para lograr el desarrollo sostenible son: La eficiencia energética, es decir, el ahorro de energía, que impida el despilfarro de los recursos naturales, el reciclaje de los residuos e investigar y potenciar las energías renovables.

El desarrollo de las **telecomunicaciones** y de las **redes sociales** permitieron unir al mundo como nunca antes, lo que, sin duda, ha de acelerar mucho más el avance tecnológico.



Los seres humanos tenemos derecho a una vida saludable y productiva pero en armonía con la Naturaleza.





A trabajar... analicemos en 20 preguntas
"La historia de la tecnología"

Lee atentamente las páginas anteriores y responde estas preguntas:

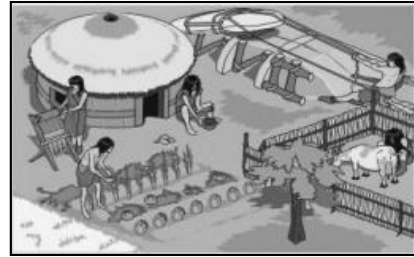


EDAD DE LA PIEDRA ANTIGUA.

- 1 - ¿Cuáles fueron las primeras técnicas empleadas por el hombre?
- 2 - ¿Por qué se decía que eran nómades?
- 3 - ¿Qué materiales utilizaban?
- 4 - ¿Qué invento permitió la cocción de los alimentos?

EDAD DE LA PIEDRA NUEVA

- 5 - ¿Qué técnicas desarrolló el hombre en esta edad?
- 6 - ¿Cómo se volvió el hombre por esto?
- 7 - ¿Qué construyó a fines de esta edad?



EDAD DE LOS METALES

- 8 - ¿Qué metales se usaron en esta edad?
- 9 - Menciona tres inventos importantes que se produjeron en esta edad.

EDAD DEL AGUA Y EL VIENTO

- 10 - ¿Qué inventos fueron los responsables del nombre de esta edad?
- 11 - Menciona inventos importantes de la edad (por lo menos 5)
- 12 - ¿Gracias a qué aparecieron las armas de fuego?



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- 13 - ¿Cuál fue la clave de esta Revolución y qué permitió?
- 14 - Menciona al menos 5 (cinco) inventos importantes de la época.



EDAD DE LA ELECTRICIDAD

- 15 - ¿Qué permitió el uso de la electricidad?
- 16 - Menciona los 3 (tres) grandes inventos de esta edad.



EDAD DE LA ELECTRÓNICA

- 17 - Menciona los 5 (cinco) inventos más importantes de la época.
- 18 - ¿Qué energías comienzan a usarse?

EDAD DE LA INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES

- 19 - ¿Cómo se inicia el apogeo de la información?
- 20 - Menciona los logros de esta edad.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Actividad para la casa...

Para la próxima clase debes traer por lo menos 10 figuritas o dibujos de las distintas edades*, de 3cm x 3cm de tamaño y una hoja oficio o mayor, para realizar una línea de tiempo.



*Puedes revisar los cuadros resumen de cada edad o las actividades siguientes, para buscar las figuritas.



A seguir trabajando en la historia de la tecnología...



Actividades:

1. Ordena cronológicamente los inventos incluidos en la siguiente lista:

Escritura - armas de fuego - telégrafo - rueda - agricultura - teléfono - televisión - aeroplano - pólvora - hacha de piedra - acero - fuego - alfarería - noria - central nuclear - electricidad.

.....

.....

.....

.....

2. Elige **uno** de los inventos del ejercicio anterior e Indica:

a) ¿Para qué fue diseñado? ¿De qué modo cumplió con su objetivo?

b) ¿Fue reemplazado con el tiempo por máquinas o dispositivos más sofisticados? ¿Por cuáles?

.....

.....

.....

.....

3. Indica la Edad que corresponde a cada uno de los siguientes inventos:



Rueda - computadora - fuego - uso de los combustibles fósiles - metalurgia - energía nuclear - máquina a vapor - molino de viento - utensilios de piedra pulida - ganadería - armas de fuego - cerámica - rueda - electrónica - brújula - plásticos - imprenta.

Edades:

Edad de la piedra antigua:

Edad de la piedra nueva:

Edad de los metales:

Edad del viento y del agua:

Edad de la Revolución Industrial:

Edad de la electricidad:

Edad de la electrónica y las telecomunicaciones:

Edad actual:



4. Realiza una línea de tiempo* ilustrada con las figuras de cada edad que trajiste de casa y pégala a continuación.

* Puedes consultar la página 35, del Módulo 6 "La línea de tiempo" del libro "Ahora sí puedo estudiar" Editorial Comunicarte.





Fecha:.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for student work or notes.



MOMENTO DE LEER...



4 de mayo de 2020

De la Edad Media hasta la pandemia de covid-19 **Página 12**

Coronavirus: la historia del barbijo

Atemorizada por la propagación de una enfermedad contagiosa, la población se precipita sobre mascarillas improvisadas, pese a que los expertos dudan de su utilidad. Aunque suene familiar, esta historia tuvo lugar hace más de un siglo durante la "peste de China".

La **idea de que una enfermedad pueda transmitirse de una persona a otra existe desde al menos el siglo XVI** en tanto que "teoría médica seria", explica a la AFP William Summers, experto en historia de medicina de la Universidad de Yale.

En esa época, sin embargo, las mascarillas **eran "más bien amuletos destinados a alejar una influencia maléfica"**, según Summers.

Pero **a mediados del siglo XIX, la identificación de los microbios permitió elaborar "teorías de los gérmenes"** para explicar los mecanismos de infección.

Así, en los años **1890, las mascarillas aparecieron en las salas de operación**. Y fue en ese momento cuando una epidemia de peste emergió en Hong Kong, antes de propagarse.

Esta pandemia bautizada la "peste de China", llegó en 1910 a la región de Manchuria. Con una tasa de mortalidad de casi 100%, se temía que la enfermedad viajara a través de las nuevas líneas ferroviarias y llegara a Pekín e incluso a Europa.

"Mataba a todas las personas infectadas, 24-48 horas después de los primeros síntomas", explica Christos Lynteris, antropólogo de la universidad de San Andrews en Escocia. "Era apocalíptico".

"Innovador y escandaloso"

Wu Lien Teh, **un joven doctor nacido en Malasia y formado en Cambridge**, viajó a Manchuria y trató de convencer a sus colegas de que la peste no era solo bubónica y se transmitía mediante la mordedura de pulgas infectadas, sino también pulmonar.

Wu **defendía que un enfermo de la peste pulmonar "podía transmitir la enfermedad a los demás por el aire, sin intervención de las pulgas"**, explica Lynteris. "Era innovador y escandaloso" e implicaba el porte de mascarilla, añade.

Pero en aquella época, los responsables sanitarios hacían frente a dos obstáculos mayores, según Summers, autor de un libro sobre esta epidemia en Manchuria.

El primero era político: el "caos" en Manchuria, cuyo control se disputaban los japoneses y los rusos frente a la dinastía Qing, en declive.

El segundo era lograr que la población, acostumbrada a la medicina tradicional, aceptara un cambio basado en un hallazgo científico.

Una muerte clave

Pero un acontecimiento sacó a la población de su "letargo", explica Wu en su autobiografía: **la muerte de su colega francés Gérald Mesny, pocos días después de contagiarse en un hospital que había visitado sin protección**, puesto que no se había tomado en serio a su joven colega.

La demanda de mascarillas explotó. "Todo el mundo la llevaba en la calle, de diferentes formas", escribe Wu.

Las **imágenes de la epidemia en Manchuria muestran al personal sanitario cubiertos con vendas que cubren toda la cabeza**. Quienes transportan los cuerpos sujetan tejidos sobre la nariz y la boca.

Wu "trató de desarrollar un sistema de arnés que sujetara la mascarilla y permitiera trasladar los cuerpos", explica Lynteris, destacando esta acción "sin precedentes" para proteger a los trabajadores más expuestos y a la población en general.

Gracias a las fotografías en la prensa, **la mascarilla pasó a formar parte de la imagen colectiva de esa peste** y "de la manera en que imaginamos una epidemia".

Pero incluso siglos atrás, mucho antes de las teorías microbianas, la gente ya se protegía el rostro.





ACTIVIDAD PARA INTEGRAR...

Para comenzar a trabajar te invito a que mires el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=LD7M3AEEoRw>



Como verás, muchos objetos han evolucionado a lo largo del tiempo.

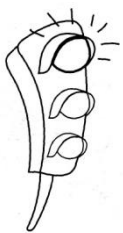
En esta guía se propone que busques información y hagas una línea de tiempo de la evolución de la forma de satisfacer una necesidad en particular. Por ejemplo, el lavado de ropa, la preparación de alimentos, la vestimenta, los medios de transporte, la comunicación, etc.



En dicha línea de tiempo deberás tener en cuenta por lo menos 6 de las 8 edades de la tecnología.

Puedes hacerla en formato papel, como la que hicimos en clase, o en algún formato virtual (power point, gif, video, etc).

El día de la evaluación deberás dar cuenta de lo trabajado al realizar la guía sobre las distintas edades de la Tecnología.



Fin de la Unidad 1.

Fecha de prueba:/...../.....



Pega aquí la prueba y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.

Fecha:.....

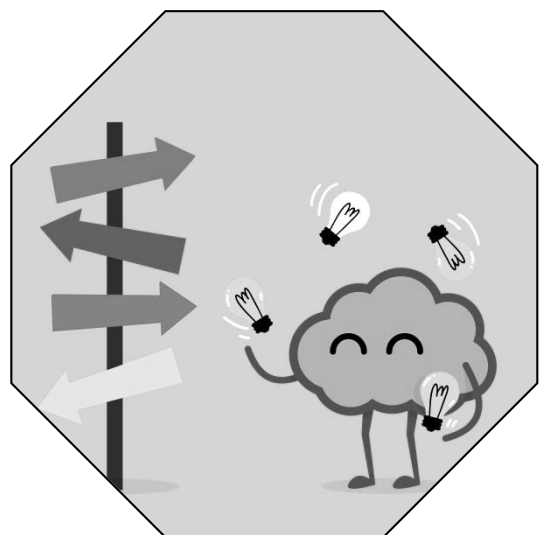


A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.



UNIDAD 2

¿TECNOLOGÍA?
¿QUÉ Y PARA
QUÉ?





TECNOLOGÍA...
¿Qué y para qué?

1. ¿Con qué asocian (relacionan) la palabra Tecnología?

.....

.....

.....

2. Busca figuras que asocies a la tecnología, en diarios, revistas, etc. (Tráelas de casa!) Y pégalas aquí:



3. Indica si los siguientes objetos son productos tecnológicos:

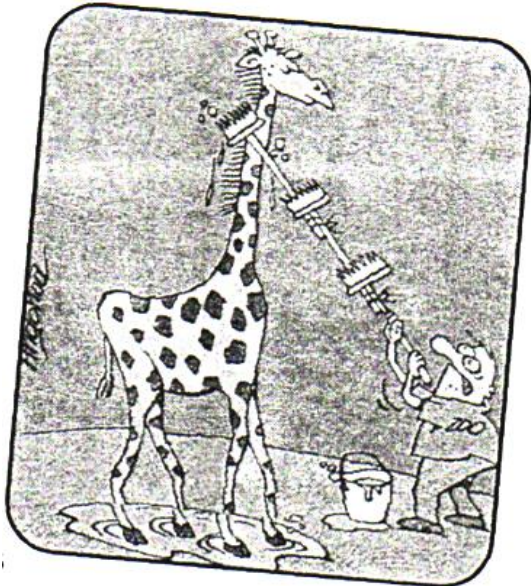
- Escoba:
- Corcho:
- CD:
- Lápiz:
- Computadora:
- Nave espacial:

¿Por qué?

.....

.....

4. Observen la imagen del chiste. ¿Creen que el señor confeccionó un producto tecnológico?
¿Por qué?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La verdad es que mucha gente se refiere a la Tecnología... y muchas veces le da un sentido diferente a esa palabra.

Algunos, por ejemplo, creen que la tecnología es sólo la compu, el celular, el WhatsApp. Ellos entienden que escribir “TKM”, es hablar tecnología, cuando, en realidad es hablar de amor en un lenguaje diferente.

Otros, en cambio, piensan que referirse a la tecnología es hablar de grandes fábricas, de los gasoductos, de los fantásticos cohetes que llegan al espacio...

Sin duda, también de eso se trata la Tecnología, pero no se la puede reducir sólo a gigantescas construcciones que permitan conquistar la tierra y el espacio.

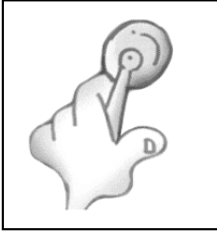
La tecnología es parte de la cultura humana. Una parte importante que, junto con el lenguaje, nos permitió volvernos más humanos.

La tecnología habla del mundo artificial, de “todo” el mundo artificial, incluyendo sillas, bolígrafos, jeans, pelotas de futbol, latas de conserva, sistemas eléctricos, los autos y las patinetas y, obviamente, los celulares y otros dispositivos electrónicos.

¡Todos estos dispositivos son objetos de estudio de la tecnología!



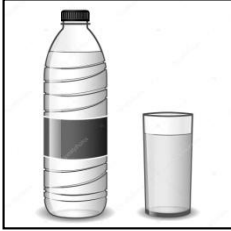
5. Coloquen el nombre a cada objeto y unan cada uno (con una flecha) con su función correspondiente:



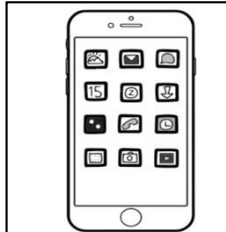
Curar el dolor de garganta



Saciar la sed en forma segura



Encender el motor de un coche



Regular el paso de gas



Enviar un mensaje multimedia



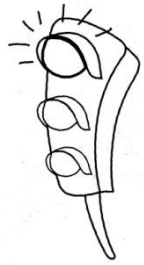
Pero... ¿Cuándo comenzó la Tecnología?



Hace muchos años... según cuenta la Biblia, cuando a Adán y Eva los echaron del Paraíso, lo primero que hizo Adán fue fabricar un taparrabos para ambos con hojas de parra, para controlar la vergüenza... y para no pasar frío... ¡Para cubrir necesidades!



¡La tecnología nace para satisfacer nuestras necesidades, nuestros deseos!



Pero... ¿Qué es una necesidad?

Una necesidad es una carencia, la falta de algo.

6. Hagan una lista de por lo menos diez de sus necesidades. Anótenlas aquí:

.....
.....
.....
.....
.....

7. Numérenlas del 1 al 10 de acuerdo a la importancia.

8. ¿Qué tuvieron en cuenta para darles ese orden?

.....

.....

Las necesidades pueden clasificarse, es decir ordenar una variedad de objetos en grupos. Por ejemplo: color, tamaño, forma etc.

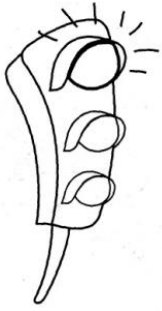
A aquellas necesidades que sean esenciales para nuestra subsistencia las denominaremos **BÁSICAS** o **PRIMARIAS**. En tanto que a las que sean necesarias para nuestro espíritu, para mejorar nuestra calidad de vida pero que no comprometen nuestra subsistencia las denominaremos **CULTURALES** o **SECUNDARIAS**.



9. Intenten clasificar las necesidades que enumeraron en la actividad 6 de acuerdo a aquellas que sean esenciales para su subsistencia y las que sean para su espíritu o para mejorar su calidad de vida. Elaboren dos listas:

BÁSICAS

SECUNDARIAS



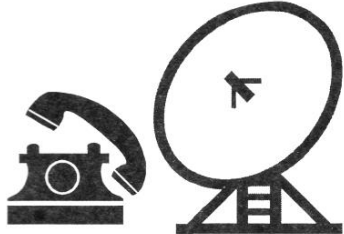



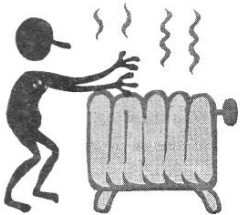
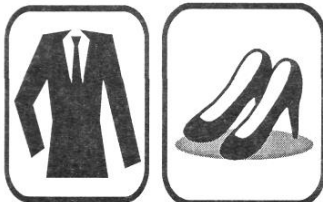
Son necesidades **BÁSICAS O PRIMARIAS**: los alimentos, la vestimenta, la salud, el agua y el aire.
 En tanto, son necesidades **SECUNDARIAS**: la comunicación, el transporte, la educación, el afecto, la formación de una familia, la recreación, el confort, etc.



10. Observen detenidamente las siguientes imágenes, Nombren a qué necesidad hacen referencia e indiquen si es básica/primaria o cultural/secundaria.

Necesidad	Nombre	Clasificación
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>



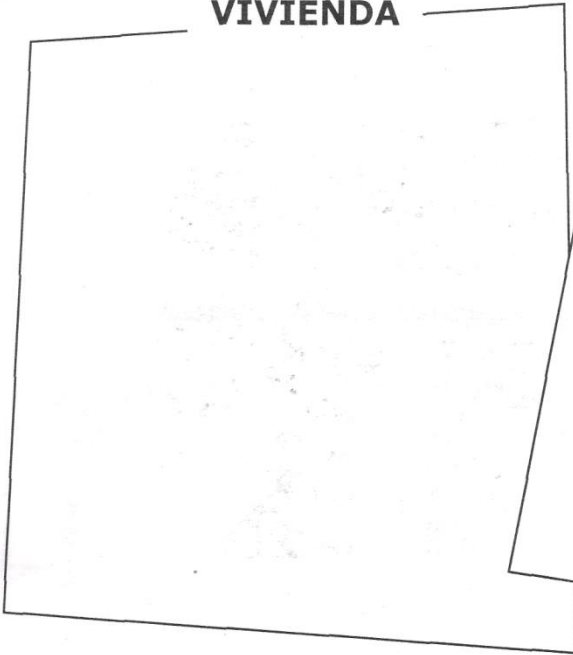
Necesidad	Nombre	Clasificación
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>



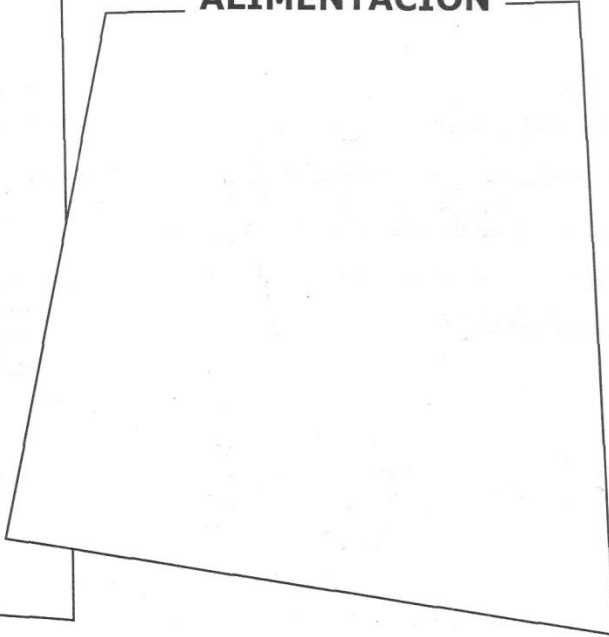
11. Dibujen o peguen objetos que satisfagan las siguientes necesidades.

PRIMARIAS

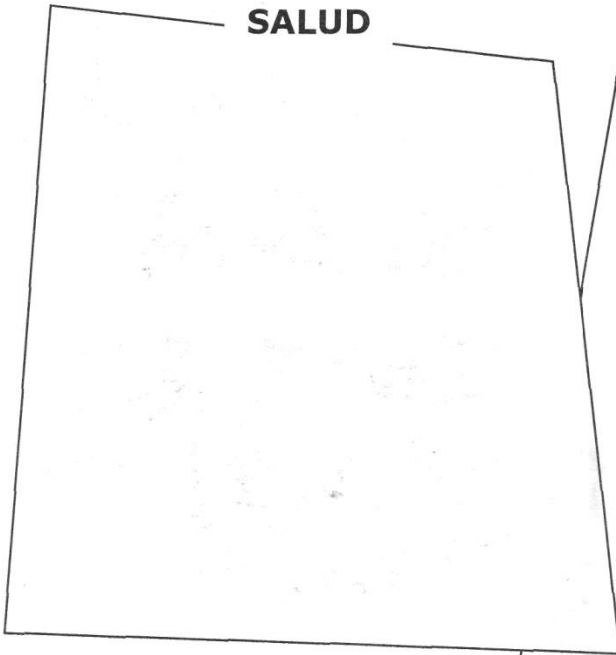
VIVIENDA



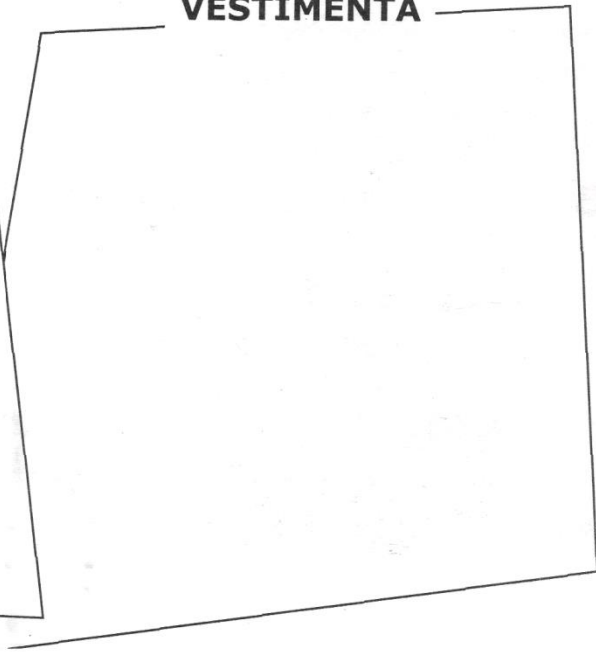
ALIMENTACIÓN



SALUD



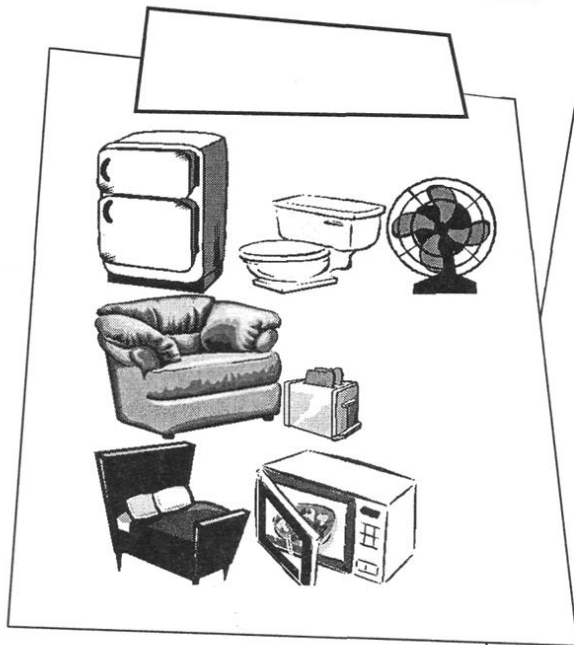
VESTIMENTA





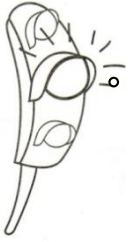
12. Observen las imágenes e indiquen a qué necesidad secundaria hacen referencia. Anótenlas en el recuadro correspondiente.

SECUNDARIAS





Momento de reflexionar...



¿Necesidades... reales o creadas?

Como el hombre es un ser social, la actividad humana debe satisfacer las necesidades comunes que plantea la población, tales como provisión de agua potable, alimentos sanos, vestimenta apropiada, vivienda digna, trabajo adecuado, atención de la salud, etc.



¿Será esto una necesidad?

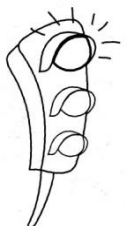


Las demandas, que consiste en el pedido o voluntad de compra, se originan en necesidades pero suelen estar influidas por la publicidad, la moda y las costumbres.

A modo de ejemplo: ante el frío surge la necesidad de un abrigo de cualquier tela, marca y modelo. Sin embargo, la publicidad y/o la moda producen la demanda de un determinado tipo, aunque, a veces, no sea el mejor ni el más adecuado.

Las demandas son diferentes para cada cultura, para cada sociedad e incluso para cada estrato o clase social. Así, para cocinar los alimentos, en las ciudades se utiliza gas o electricidad, mientras que en ciertas comunidades rurales se emplea leña.

Las demandas están influidas por el lugar y por el momento histórico que se está viviendo. Así, podemos observar que en un pueblo pequeño las demandas de servicios son muy diferentes de los de una gran ciudad.



En síntesis:
Las **necesidades** de las personas generan **demandas** que se satisfacen de acuerdo al lugar, las costumbres, la época, la moda, etc.



Las personas experimentamos continuamente una gran variedad y cantidad de necesidades. Estas necesidades producen demandas de bienes y servicios por parte de personas, de empresas, de instituciones o del conjunto de la sociedad.



Muchas de nuestras necesidades son el resultado de la sociedad actual en la que vivimos, del consumir por consumir, de la moda vigente, del responder a un determinado sector social.
Las empresas que venden los productos crean necesidades para que la gente los adquiera, por ejemplo: a través de las publicidades de los mismos.

Busca en diarios y/o revistas alguna publicidad de un producto que satisfice una necesidad creada y pégalo a continuación:





PRODUCTOS TECNOLÓGICOS



Comencemos este tema con una actividad...

Luego de realizar una observación atenta en sus casas, indiquen qué utilizan para:

- a) Limpiar los pisos:
- b) Lavar la ropa:
- c) Preparar la comida:
- d) Servir la comida:
- e) Descansar:
- f) Iluminar las habitaciones:
- g) Coser la ropa:
- h) Jugar y entretenerse:
- i) Escribir y leer:
- j) Comunicarse con otras personas:
- k) Dormir:
- l) Estar informados:

Las herramientas, máquinas, aparatos, instrumentos, objetos y materiales que han mencionado, reciben el nombre de **productos tecnológicos**.

En consecuencia, se puede establecer que para solucionar los problemas concretos que plantean las necesidades de las personas, se desarrollan y emplean diversos productos tecnológicos.

La satisfacción de las necesidades del hombre, sean estas primarias o secundarias está generalmente ligada a **PRODUCTOS TECNOLÓGICOS**. Entonces:

Podemos decir que un **PRODUCTO TECNOLÓGICO** es:

.....

.....

.....

.....





Los productos tecnológicos pueden ser **BIENES, SERVICIOS O PROCESOS.**

Los **BIENES** son medios, objetos que satisfacen nuestras necesidades. Son bienes materiales, **tangibles** es decir los podemos tocar. Por ejemplo: el auto, la ropa, la casa, los muebles, etc.

Los **SERVICIOS** son acciones o prestaciones **inmateriales** que contribuyen con los demás. Éstos son **intangibles** no los podemos tocar. Su característica es que son producidos y consumidos en el mismo momento. Por ejemplo: el servicio de transporte, la educación, las comunicaciones, la hotelería, las actividades profesionales, los servicios de salud, el suministro de energía eléctrica, los servicios penitenciarios, etc.

Los **PROCESOS** son maneras de efectuar tareas.



Ahora... ¡Actividades!

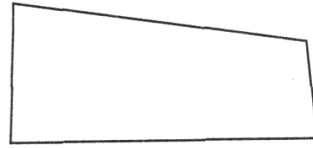
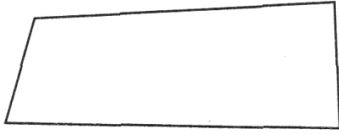
1. Clasifiquen los siguientes productos tecnológicos en bienes o servicios: campera, limpieza en tintorería, teléfono, comunicación telefónica, Internet, computadora, instituciones financieras (Bancos), préstamo de dinero, atención médica, hospital, viaje en avión, avión, sillón de dentista, extracción de una muela.

BIENES

SERVICIOS



2. Ahora que están en la escuela... Indiquen qué bienes pone a su disposición la escuela y qué servicios les ofrece. Anótenlos a continuación.



Two columns of horizontal dotted lines for writing answers.

3. Indiquen los bienes que permiten ofrecer los siguientes servicios.

- a) Transporte terrestre:.....
- b) Turismo:.....
- c) Servicio de limpieza:.....

4. En la antigüedad: ¿Existían productos tecnológicos?, ¿Por qué?, ¿Cuáles?

Four horizontal dotted lines for writing answers.





LA TECNOLOGÍA



¿Qué se entiende por
TECNOLOGÍA?

Como respuesta a las necesidades de las personas se elaboran los productos tecnológicos. Éstos se diseñan, elaboran, distribuyen y utilizan por medio de la aplicación de técnicas apropiadas.

Entonces, la tecnología nace de necesidades, responde a demandas y lleva a la solución de problemas concretos de las personas, de las empresas, de las instituciones o del conjunto de la sociedad. A través del uso racional y creativo de los recursos materiales y de la información, brinda respuesta a las demandas de la sociedad en lo relativo a la producción, distribución y uso de productos tecnológicos. Es una actividad social centrada en el saber hacer.

Extractado de Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. 1995. Página 213. Adaptado por el autor.



Observa atentamente el video <https://youtu.be/ZdNC1QgxuQ> y elabora una definición de tecnología.



Tecnología:

.....

.....

.....

.....

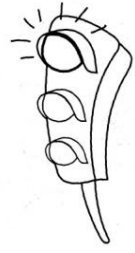
.....

.....

.....



El propósito de la tecnología es mejorar las condiciones de vida de las personas.



Sin embargo, en ciertas ocasiones el desarrollo y la aplicación del trabajo tecnológico puede producir un beneficio pero, simultáneamente, un **grave daño social o ecológico**.

A modo de ejemplo: el automóvil permite el rápido traslado de un lugar a otro, pero produce la contaminación del aire que respiramos; algunos detergentes facilitan la limpieza de los objetos, pero muchos de ellos son importantes agentes de contaminación del suelo y del agua.



Para reflexionar...
Observa la película

Disney • PIXAR
WALL•E



Te dejo tres fragmentos que pueden ayudarte si no puedes ver la película completa:

1. Planeta basura <https://drive.google.com/file/d/1-l8FIthG0nisFN6ZDqnANOGrvII4024T/view?usp=sharing>



2. Compacta basura <https://drive.google.com/file/d/1XE3Y7I-099t5DwC0hZ66jy9WMetTXTqN/view?usp=sharing>



3. El futuro del ser humano
https://drive.google.com/file/d/14qIUlvfMo_HnqS-45lshbIWuuPKzJ6Ef/view?usp=sharing





RAMAS DE LA TECNOLOGÍA

Como la tecnología trata de ofrecer respuesta a las numerosas áreas de demanda que existen, su campo de acción es sumamente variado y por ello podemos distinguir un elevado número de RAMAS, tales como: **mecánica, textil, electricidad, química, comunicaciones, transporte, acústica, construcción, electrónica, administración y gestión, informática, agropecuaria, biotecnología, minería, educacional, etcétera.**

Como son tantas las ramas, se las divide en:

Tecnologías duras:

Se llaman **tecnologías duras** a aquellas que se corresponden con la imagen que tiene la mayoría de las personas con respecto a la tecnología: **son aquellas que transforman los materiales a efectos de producir o construir nuevos objetos materiales, concretos y palpables.**

Habitualmente está involucrado el uso de herramientas y máquinas en su producción, que en muchos casos es en serie y automatizada. En lo que respecta a la informática, las tecnologías duras son abarcadas por todo lo que se considera **“hardware”**.



Tecnologías blandas:

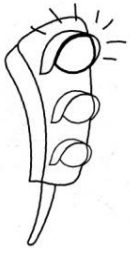
Por lo general, uno cree que la tecnología habla sólo de artefactos, es decir, de objetos materiales para controlar la naturaleza y mejorar nuestra vida. Sin embargo, existen formas de organización, por ejemplo, sistemas que permiten mejorar nuestros trabajos, nuestra vida... estas son las tecnologías blandas.

Las **tecnologías blandas**, están asociadas al funcionamiento de una empresa y al cumplimiento de sus funciones. La organización y la gerencia de la empresa se llevan a cabo en el marco de un proceso que si bien no es tecnológico en los términos de las tecnologías duras, si implican una serie de procesos optimizados en el mismo sentido que en la tecnología.



Así como las tecnologías duras utilizan ciencias duras (como la física, la química o la ingeniería) tecnologías blandas lo que se utiliza son las ciencias blandas, las más ligadas con las relaciones humanas (la filosofía, la sociología o la psicología).

De todos modos, también existen tecnologías blandas que constituyen procedimientos tecnológicos en su totalidad, con la única característica de no ser tangibles: es lo que sucede en el caso de la informática, con la totalidad de programas que constituyen **“software”**.



Las **tecnologías duras y blandas** se complementan mutuamente para elaborar los productos tecnológicos.

Todos estos inventos, tanto de artefactos como de organizaciones, integran la **TECNOLOGÍA**. Es decir, la tecnología habla de todo lo que los seres humanos hemos creado para controlar al mundo natural o artificial que nos rodea. Ningún objeto artificial preexistía ni preexiste. Sólo existe a partir de lo que un ser humano o un grupo hayan creado.

Actividades...



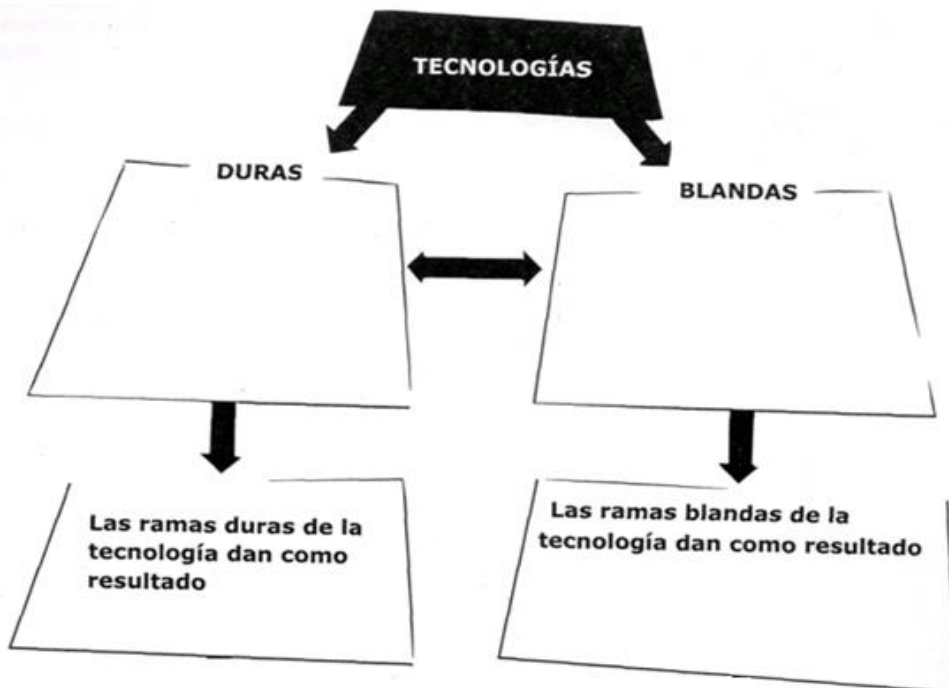
1. ¿Cuál es el propósito de la tecnología?

.....

.....

.....

2. Completa el siguiente esquema:





LA DOBLE CARA DE LOS OBJETOS



Reflexionamos
un poco...

Los animales también realizan objetos técnicos. Las abejas, por ejemplo, construyen panales hexagonales idénticos y no pueden dejar de hacerlos. Así mismo, los horneros construyen sus coquetas casas idénticas a las de sus antepasados. Ambos hacen esto como parte de su naturaleza.

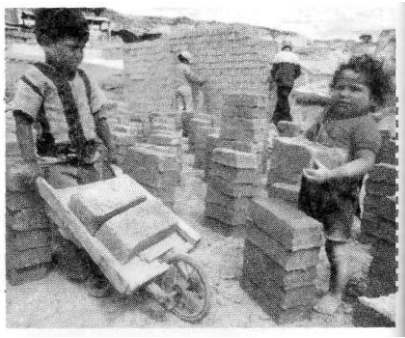
Sin embargo, para nosotros, los humanos, el mundo artificial se transmite de generación en generación a través del lenguaje. Esta unión tecnología - lenguaje es lo que nos humaniza cada vez más.

Otro factor que nos diferencia de los animales, las sociedades humanas hemos desarrollado normas que nos hacen buenos o malos.

Observa las siguientes viñetas:



Los animales hacen lo que hacen para comer, o escaparse de los enemigos, no porque sean buenos o malos; el león no es malo porque mata al conejo para comer. Las acciones de los hombres se cuestionan por otros motivos.



En la imagen se ven chicos hindúes trabajando en una fábrica de ladrillos. ¿Qué reflexiones les provoca la situación observada? Discutan esto con sus compañeros. Luego, escriban lo que piensan sobre este hecho.



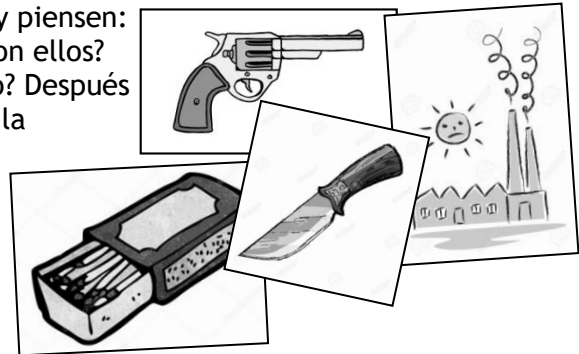
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Todo lo que acabamos de decir significa que el mundo artificial no sólo está compuesto por artefactos y organizaciones, para hacer el bien a otros seres humanos y al resto del planeta, sino muchas veces para dañar. En este caso, el control que se ejerce con lo inventado, sirve para hacer daño, o para dominar a otras personas.



Observen los siguientes objetos y piensen:
¿Qué tipo de control se ejerce con ellos?
¿Alguno ejerce un control dañino? Después escriban un texto que justifique la respuesta.

- Revólver
- Fábrica con chimenea
- Caja de fósforos
- Cuchillo



.....
.....
.....
.....
.....



Esto es muy interesante: pensemos, por ejemplo, en el cuchillo. Se trata de un antiguo artefacto creado con la finalidad de cortar plantas o carne para poder alimentarse.

Sin embargo, también puede usarse para herir o asesinar.

La culpa no la tiene el cuchillo, que antes era de un trozo de piedra y ahora es de metal con una forma específica. Cortar un bife o matar a una persona son acciones que dependen de la intención humana con la que se utiliza ese objeto.

Por eso, es imposible estudiar **Tecnología** sin estudiar también las intenciones de quienes utilizan los artefactos y las organizaciones.

Edison usó la electricidad para iluminar al mundo y sus ciudades. Muchos torturadores la usan para atormentar a los detenidos.

En tecnología estudiamos la creación de artefactos y organizaciones, es decir la construcción del mundo artificial, pensando siempre en la intención y en los resultados que esos inventos tuvieron o tienen, incluyendo la intención espiritual de los que los crearon o de quienes los utilizan.

La Tecnología se dedica al estudio de los productos humanos, no sólo desde la visión de sus creadores, sino también de sus usuarios. Es decir, siempre habrá dos miradas que son complementarias y que es necesario estudiar.

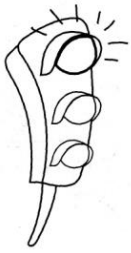
Son dos visiones distintas pero que se complementan entre sí. El creador inventa lo que los consumidores necesitan; y estos utilizan lo que los productores desarrollan.

Piensen un par de objetos y/o organizaciones que tenga un buen y un mal uso.



Series of horizontal dotted lines for writing.





GLOSARIO DE LA UNIDAD

- a) Bien:
- b) Demanda:
- c) Necesidad:
- d) Producto tecnológico:
- e) Servicio:
- f) Tecnología:
- g) Tecnologías blandas:
- h) Tecnologías duras:



Repasemos la unidad...



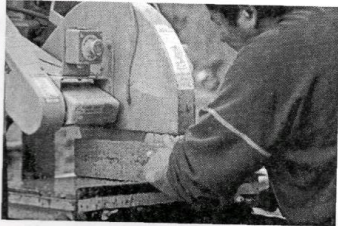
1. Une mediante una flecha cada una de las necesidades humanas mencionadas en la columna de la izquierda con la clase de necesidad de la columna de la derecha a la que corresponde:

- Jugar al tenis.
- Ir a un parque de diversiones.
- Beber agua.
- Estudiar tecnología.
- Disponer de aire no contaminado.
- Andar en moto.
- Contar con ropa de abrigo.
- Disponer de una vivienda.
- Pasear en bicicleta.
- Ingerir alimentos.

Primarias ó Básicas

Secundarias ó Culturales

2. Observen las siguientes imágenes e indiquen a qué rama de la tecnología hacen referencia.



Empty parallelogram box for labeling the first image.



Empty parallelogram box for labeling the second image.



Empty parallelogram box for labeling the third image.



3. Marca con una cruz (X) los productos tecnológicos que encuentres en la siguiente lista:

auto - vivienda - atención médica - facturas - planchado de ropa - flores del campo - escuela - pelota - red de energía eléctrica - cancha de fútbol - árbol - plantación de verduras - recolección de residuos.

4. En el listado anterior, subraya con “rojo” los bienes y con “verde” los servicios.

5. Dados los siguientes productos tecnológicos

- ¿Qué problema o necesidad resolvieron cada uno?
- ¿Cuáles de ellos son bienes y cuáles servicios? ¿Por qué?
- ¿Qué bienes necesitan los servicios antes mencionados?
- Si tuvieras que comprar uno de los bienes anteriores, elígelo y señala 3 características a evaluar en el mismo.



- Tijera:
-
-
-



- Asistencia médica:
-
-
-



- Lápiz:
-
-
-



Fin de la Unidad 2.



Fecha de prueba:/...../.....



Pega aquí la prueba y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.



Fecha:.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for student work or notes.

Fecha:.....

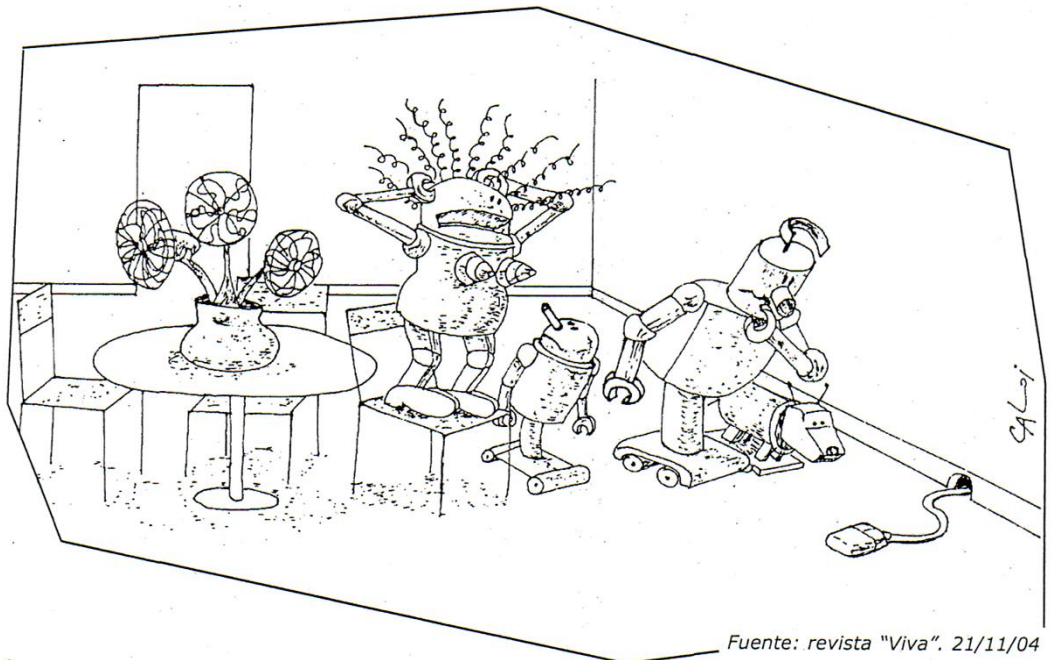


A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.



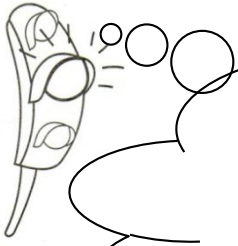
UNIDAD 3

EL ACCIONAR TECNOLÓGICO



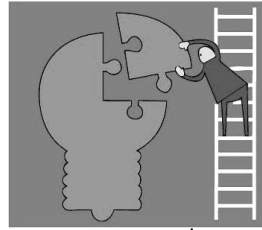


EL ACCIONAR TECNOLÓGICO



¿De qué surgen los productos tecnológicos?

¿Qué te sugiere esta imagen?



Dicen los expertos en productos, en su producción, que antes de cualquier cosa, lo imprescindible y más importante es la **idea**.

Actividades

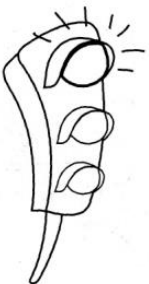


1. Anota al lado de cada palabra qué se te viene a la mente cuando lees:

- Electrodoméstico:
- Moda:
- Ropa:
- Útiles escolares:
- Deporte:
- Postre:
- Estudio:
- Comida:
- Transporte:



2. Dicen los expertos en productos, que antes de cualquier cosa, lo imprescindible y más importante es la **idea**. Busca y escribe el significado de idea.



.....

.....

.....

.....

.....

La palabra idea proviene del griego, y es la representación mental que surge a partir del razonamiento o de la imaginación de una persona.

La idea constituye el momento del nacimiento de los objetos. La idea une siempre al objeto con su creador. Sin duda, una idea puesta al servicio de nuestra comunidad la puede cambiar. Si el objeto que surge tiene gran éxito, puede incluso transformar al mundo entero.



Las ideas son de diferentes índoles, las hay políticas, religiosas, científicas, culinarias, etc. Las que nos interesan aquí son, especialmente, las **ideas tecnológicas**.



1 “Cuando una pequeña bolita rueda en un medio viscoso como la tinta, ésta se distribuye uniformemente”

(Ladislao Biro)



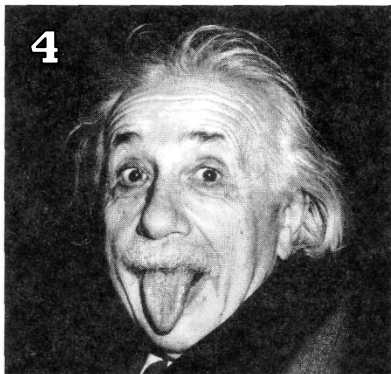
2 “En una reacción química la masa de los reactivos es igual a la masa de los productos”

(Antoine Lavoisier)



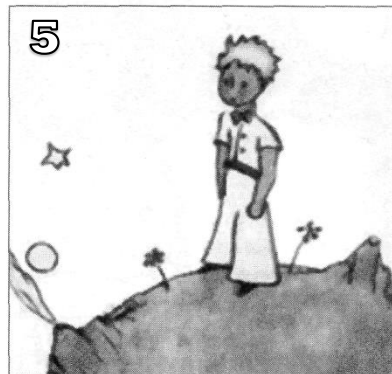
3 “La distancia más corta entre dos puntos es una línea recta”

(Euclides)



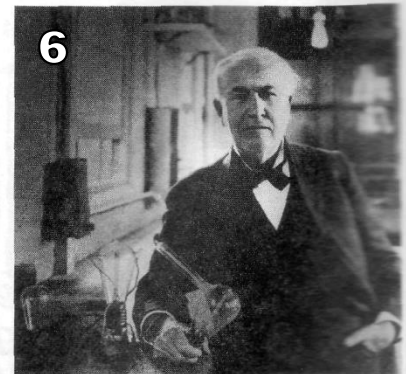
4 “El arte más importante del maestro es despertar en sus alumnos la alegría de crear, de conocer”

(Albert Einstein)



5 “Lo esencial es invisible a los ojos”

(Antoine Saint Exuperi)



6 “Si pasa electricidad por un hilo metálico delgado se produce luz”

(Thomas Alva Edison)

Actividades



1. De las ideas presentadas anteriormente hay dos que son tecnológicas. Indica cuáles son y justifica.

.....

.....

2. Entonces ¿Qué diferencia una idea tecnológica del resto de las ideas? ¿Te animas a dar una definición de "Idea Tecnológica"?

.....

.....



Fecha:.....





2. Averigua la diferencia entre los términos “invento”, “innovación” y “descubrimiento”



Invento:

.....
.....

Innovación:

.....
.....

Descubrimiento:

.....
.....

3. En función de lo anterior identifiquen el error conceptual presente en el siguiente artículo extraído de la Revista Muy Interesante, marzo 1996.

A Thomas Edison, hijo de un emigrante holandés afincado en Estados Unidos y trabajador infatigable -no fue a la escuela más que un trimestre y trabajó prácticamente día y noche desde los 12 hasta los 82 años-, se le deben, entre otros descubrimientos, el fonógrafo, la lamparita, el telégrafo e incluso el chicle. Su inteligencia, imaginación, tenacidad y talento innato de emprendedor han hecho de él la mejor encarnación del llamado sueño americano.

.....
.....
.....
.....



LA CIENCIA

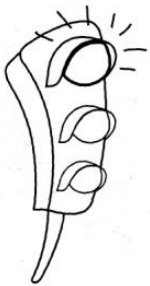
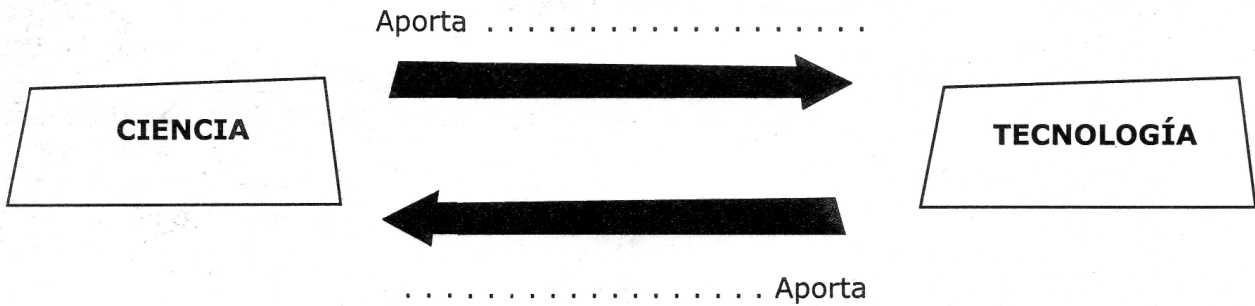


¿Para qué creen que sirve la **CIENCIA** al hombre?

“El campo de la ciencia responde al deseo del hombre de conocer y buscar, comprender racionalmente el mundo que lo rodea y los fenómenos a él relacionados” (Gay, Aquiles. 1996)

La **ciencia**, a partir de sus **investigaciones**, da lugar a **conocimientos** que son utilizados por la **tecnología** para producir productos tecnológicos que resuelvan las necesidades del hombre. En tanto que la **tecnología** aporta a la **ciencia** **productos** como por ejemplo instrumentos determinados que facilitan el trabajo de los investigadores.

Completen el siguiente esquema:



La **ciencia** avanza a través de **descubrimientos** en tanto que la **tecnología** avanza a través de **inventos** o **mejoras de los mismos**.
 Los **procedimientos** empleados por la **CIENCIA** para generar descubrimientos son las **investigaciones**, en tanto que la **TECNOLOGÍA** utiliza para producir inventos o mejoras el **análisis de productos** y el **proyecto tecnológico**.



Lee atentamente el siguiente texto y realiza las actividades propuestas:



La segunda vida del plástico

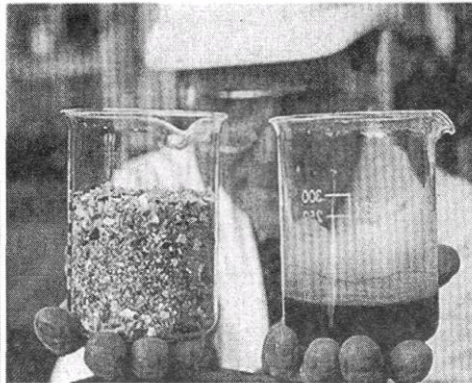
El planeta sufre una contaminación blanca por la acumulación de plásticos, que tardan unos 200 años en descomponerse. Los científicos intentan solucionar el problema investigando nuevos materiales o tratando de reciclar los ya existentes.

Li Yunzheng, profesor del Instituto de Tecnología de Pekín, acaba de inventar un plástico verde que sólo tarda un año en degradarse en agua y dióxido de carbono.

Por otro lado, en una planta piloto de Grangemouth, Escocia, se

está probando un nuevo proceso de reciclado que convierte el plástico, mediante diversos procesos, en materia prima con el

fin de producir otros nuevos plásticos y que se puede usar para refinerías o en la industria petroquímica.



El viejo plástico –a la izquierda– se ha convertido –a la derecha– en petróleo.

Fuente: Revista Muy Interesante Nº 126, abril 1996.

3. Marca en el texto las palabras desconocidas y busca en el diccionario su significado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

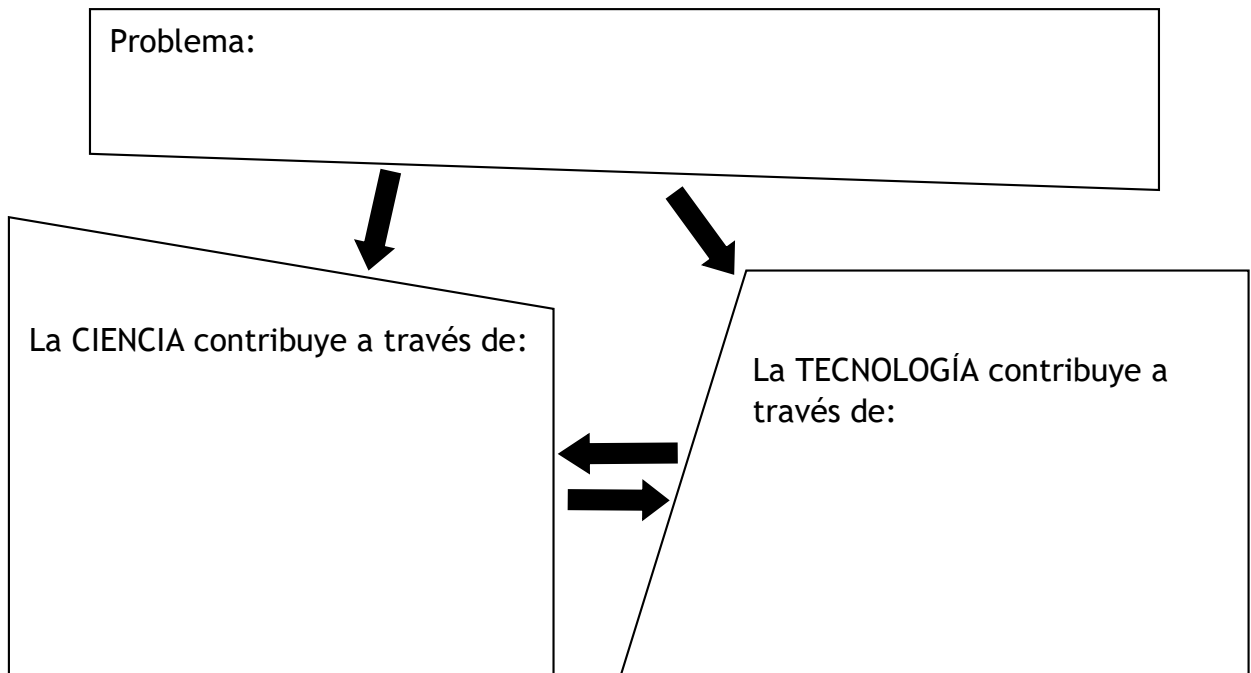
.....

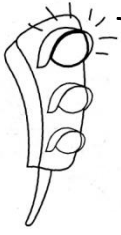
.....

.....

4. Subraya las ideas principales de cada párrafo.

5. Completa el siguiente esquema:





En resumen... diferencias entre ciencia y tecnología:

	CIENCIA	TECNOLOGÍA
¿Qué es?	Es un conjunto de conocimientos aceptados como verdaderos.	Es una actividad destinada a la resolución de problemas prácticos.
¿Cuál es su objetivo?	Explicar fenómenos y descubrir nuevos conocimientos.	Mejorar la calidad de vida del hombre.
¿Qué produce?	Conocimientos.	Productos tecnológicos.
¿Qué método utiliza? (técnica)	La investigación, el método científico.	El proyecto tecnológico y procesos.
¿En dónde se realiza?	En centros de investigación: laboratorios, universidades.	En cualquier lugar y en industrias, fábricas, etc.
Avanza ¿por descubrimientos, inventos o innovaciones?	Descubrimientos.	Inventos e innovaciones.
¿Cómo se relacionan entre sí?	Aporta conocimientos a la tecnología.	Aporta productos y procesos necesarios para la investigación de la ciencia.



A poner en práctica lo aprendido!



1. Lean los siguientes artículos y luego clasifiquenlos como científicos y /o tecnológicos. Justifiquen sus respuestas.

1 SILLA DE RUEDAS ROBOTICA PARA DAR MAS INDEPENDENCIA A SU USUARIO
 Unos ingenieros están desarrollando un sistema robótico que podría ofrecer mayor independencia y movilidad a las personas que dependen de una silla de ruedas, así como la habilidad, según la condición del paciente, de desplazarse desde la silla a una cama, butaca o inodoro, y también en sentido inverso, sin ayuda de otras personas.
<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/061006a.html>

2 Ecología EL RUIDO SUBACUÁTICO ES 10 VECES MAYOR QUE EN LA DECADA DE LOS 60
 Un análisis realizado por investigadores del Instituto Oceanográfico Scripps, dependiente de la Universidad de California en San Diego, ha constatado un notable incremento del nivel de ruido dentro del océano. Los indicios recogidos apuntan al transporte marítimo global como la razón más probable de esta polución acústica submarina, hoy diez veces mayor que hace 40 años.

3 UNA CAMA VOLADORA
 Una arquitecto holandés creó una cama suspendida en el aire que cuesta un millón y medio de dólares, luego de una idea que le surgió al ver una película de ciencia ficción.
 Janjaap Ruijssenaar trabajó durante seis años en su proyecto, consistente en emplazar imanes en el suelo y debajo de la cama para lograr que el mueble flote. Además, colocó varios cables de acero atados a la cama para asegurar su ubicación. Ruijssenaar se inspiró en el misterioso monolito que se divisa en la película "2001: Odisea del Espacio", de Stanley Kubric. Sin embargo, reconoce que su cama no es tan cómoda: "le falta un poquito de confort".
<http://www.noticiaslocas.com/EEVVApApkI.shtml>



1.

2.

3.



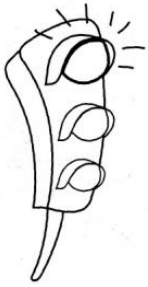
2. Busquen en diarios y/o revistas un artículo* científico y uno tecnológico y péguenlos a continuación.



Fecha:.....

* Cuando recortes un artículo asegúrate de conocer la fecha y la procedencia. Si no sale, escríbela.





GLOSARIO DE LA UNIDAD

- a) Ciencia:
-
-
- b) Descubrimiento:
-
-
- c) Idea:
-
-
- d) Innovación:
-
-
- e) Invento:
-
-

Repasemos la Unidad...



1. Escribe tres diferencias entre ciencia y tecnología:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Completen el siguiente línea grama con las palabras o las definiciones que faltan:

① **T** ecnología

② **E** _____

③ **C** iencia

④ **N** _____

⑤ **Pr** **O** yecto Tecnológico

⑥ **B** **L** andas

⑦ **O** _____

⑧ **Investi** **G** ación

⑨ _____ **I** _____

⑩ _____ **A** _____

①

② Hechos por los que avanza la ciencia.

③

④ Objetos por los que avanza la tecnología.

⑤

⑥

⑦ Secuencia de acciones para alcanzar un objetivo.

⑧

⑨ Uno de los procedimientos de la Tecnología.

⑩ Ramas de la Tecnología que implican procesos de transformación de materiales.



Fin de la Unidad 3.



Fecha de prueba:/...../.....

Terminamos el cuatrimestre... Tu calificación por tu cuaderno es:

Observaciones:



Pega aquí la prueba y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.

Fecha:.....



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.



UNIDAD 4

MEDIOS TÉCNICOS





Medios técnicos: Las herramientas

Ya hemos visto, en unidades anteriores, que la tecnología es una actividad llevada a cabo por el hombre para satisfacer necesidades de las personas elaborando productos tecnológicos.

Para hacerlo, utiliza conocimientos aportados por la ciencia y procedimientos. Estos procedimientos necesitan medios técnicos como: herramientas, elementos de unión, instrumentos de medición y las propias técnicas.

Comenzamos en esta guía a transitar este recorrido de la elaboración de productos. Ahora con las herramientas.



Observa atentamente el video, la cantidad de veces que sea necesario y resuelve las consignas:



<https://www.youtube.com/watch?v=snJ5oi3JZsQ>

- 1. Extrae del video el concepto de herramientas de mano.



Las herramientas de mano son

.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Elabora una lista con los 9 consejos que se dan en el video respecto al buen uso de las herramientas y la prevención de accidentes.



Cuidados para el uso correcto de las herramientas y prevención de accidentes:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.





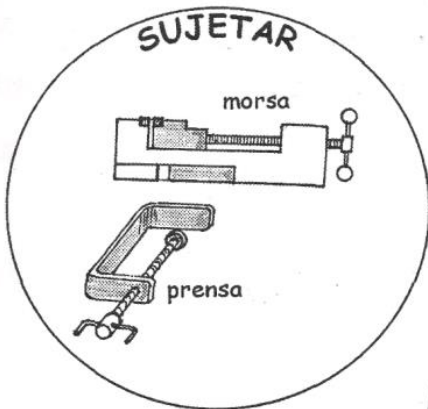
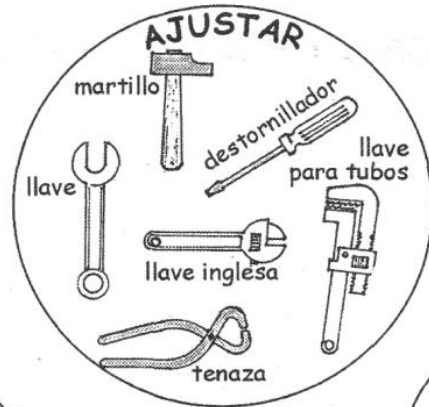
3. Con permiso de su papá, observen las herramientas de la "caja de herramientas". Con su ayuda realicen un listado de las mismas especificando sus nombres, indiquen en qué operación se emplean y de acuerdo a ello intenten clasificarlas de algún modo.

Herramienta	Operación en que se emplea	Dibujo

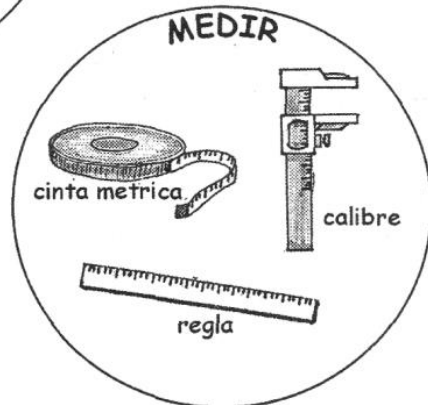




CLASES DE HERRAMIENTAS



Herramientas





A trabajar...



1. Observen las imágenes anteriores, elijan una de las herramientas allí presentes, y luego:

a) Dibújenla:

b) Investiguen para qué se creó.

.....
.....
.....

c) Identifiquen los materiales con los que está construida. ¿Podrían usarse otros? ¿Por qué?

.....
.....
.....

d) ¿Tiene mango? ¿Cómo es?

.....
.....
.....

e) ¿Tiene algún riesgo su uso? ¿debemos respetar normas en su utilización?

.....
.....
.....



2. Completemos el siguiente lineagrama:

1							H										
							E										
							R										
4							R										
							A										
							M										
							I										
							E										
9							N										
							T										
							A										

Referencias:

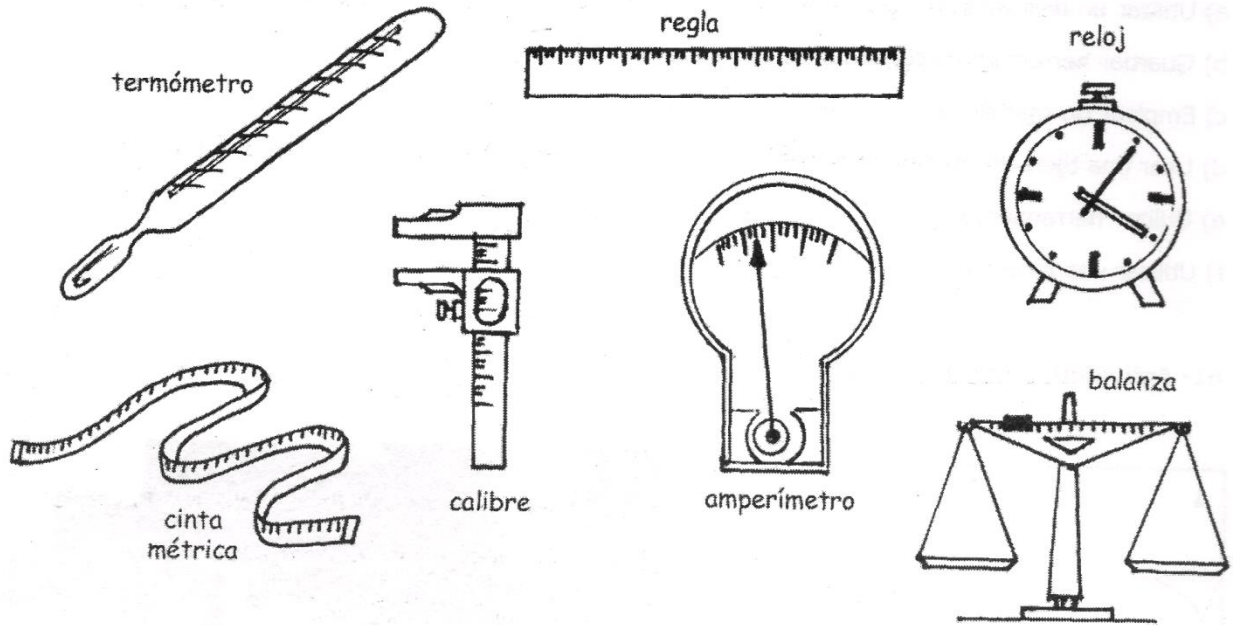
1. Sierra de hoja ancha con dientes en el lado inferior solamente y una manija, que se usa para cortar madera.
2. Instrumento metálico que se usa para colocar o sacar tornillos.
3. Herramienta metálica, de mango de madera y punta chata filosa, utilizada para trabajar la madera.
4. Dispositivo para realizar agujeros en madera u otro material.
5. Instrumento de metal, compuesto por dos brazos, que sirve para sujetar fuertemente una cosa, arrancarla o cortarla.
6. Herramienta de percusión compuesta por un mango y una cabeza de hierro, que se usa para clavar. (plural)
7. Instrumento compuesto por dos hojas de acero de un solo filo, que cortan el cerrillas.
8. Instrumento que se utiliza para el desbastado y pulido de maderas. (plural)
9. Instrumento que se utiliza para afinar la punta de los lápices.
10. Utensilio de mesa que consta de un mango y tres o más púas iguales en su extremo.
11. Instrumento para hacer surcos en agricultura.





INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

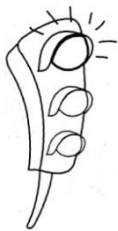
Como vimos en la guía anterior, entre las clases de herramientas, hay unas que sirven para medir...



¡Cuánto instrumento! ¿Reconoces alguno?

Durante todo proceso de fabricación de un producto es necesario controlar sus dimensiones y verificar que cumpla con aquellas, especificadas por quien lo diseñó. Para ello se utilizan **instrumentos de medición** apropiados a cada caso.

Medir significa comparar alguna magnitud con una medida patrón. Son ejemplos de magnitudes la longitud, la masa, el tiempo, la temperatura, etc. Cada magnitud se puede medir y cuenta para ello con una unidad de medida. Para medir se utilizan instrumentos de medición.



Los **instrumentos de medición** son dispositivos utilizados para la medición y suelen emplearse en el proceso de fabricación de un producto tecnológico.



Ahora actividades...



Actividad1: Busca en casa los siguientes elementos para realizar esta actividad:



Regla



Transportador



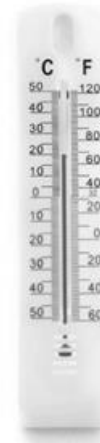
Cubo



Hoja de carpeta



Jarra medidora



Termómetro de ambiente

1. Mide el ancho de la hoja de carpeta:
 - a) ¿Qué elementos usaste?
 - b) ¿Qué resultado obtuviste?
 - c) ¿Cuál es la magnitud medida?
 - d) ¿Qué unidad utilizaste?

2. Mide el volumen del cubo.
 - a) ¿Qué elementos usaste?
 - b) ¿Qué resultado obtuviste? ¿Tuviste que hacer algún cálculo?
 - c) ¿Cuál es la magnitud medida?
 - d) ¿Qué unidad utilizaste?



3. Mide el volumen de una cantidad de agua. Puedes llenar un vaso con agua y medir su volumen.
 - a) ¿Qué elementos usaste?
 - b) ¿Qué resultado obtuviste?
 - c) ¿Cuál es la magnitud medida?
 - d) ¿Qué unidad utilizaste?

4. En la hoja de carpeta dibuja un ángulo y mídelo.
 - a) ¿Qué elementos usaste?
 - b) ¿Qué resultado obtuviste?
 - c) ¿Cuál es la magnitud medida?
 - d) ¿Qué unidad utilizaste?

5. Mide la temperatura ambiente.
 - a) ¿Qué elementos usaste?
 - b) ¿Qué resultado obtuviste?
 - c) ¿Cuál es la magnitud medida?
 - d) ¿Qué unidad utilizaste?

Actividad 2: Completa el siguiente cuadro, indicando para cada instrumento de medición, la magnitud que mide y la unidad de medida que se utiliza. (Se completa la primera fila a modo de ejemplo).

Instrumento de medida ¿Con qué se mide?	Magnitud que mide ¿Qué mide?	Unidad de medida ¿En qué mide?
Regla	Longitud	Centímetros (cm)
Calibre		
Reloj		
Balanza		
Amperímetro		
Transportador		
Pluviómetro		
Termómetro		
Barómetro		



Actividad 3: El termómetro es un instrumento de medición ampliamente usado en todos los espacios cerrados a raíz de la pandemia del Covid-19.

- a) Averigua quién y cuándo lo inventó.
- b) Ilustra con al menos 3 (tres) imágenes de termómetros distintos, indica las diferencias.

.....

.....

.....

.....

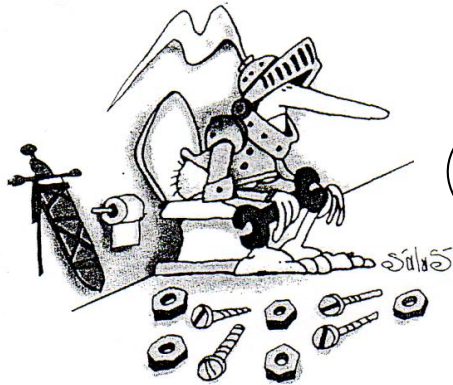
.....

.....





ELEMENTOS DE UNIÓN



Estos elementos permiten la unión y la transmisión de movimiento.

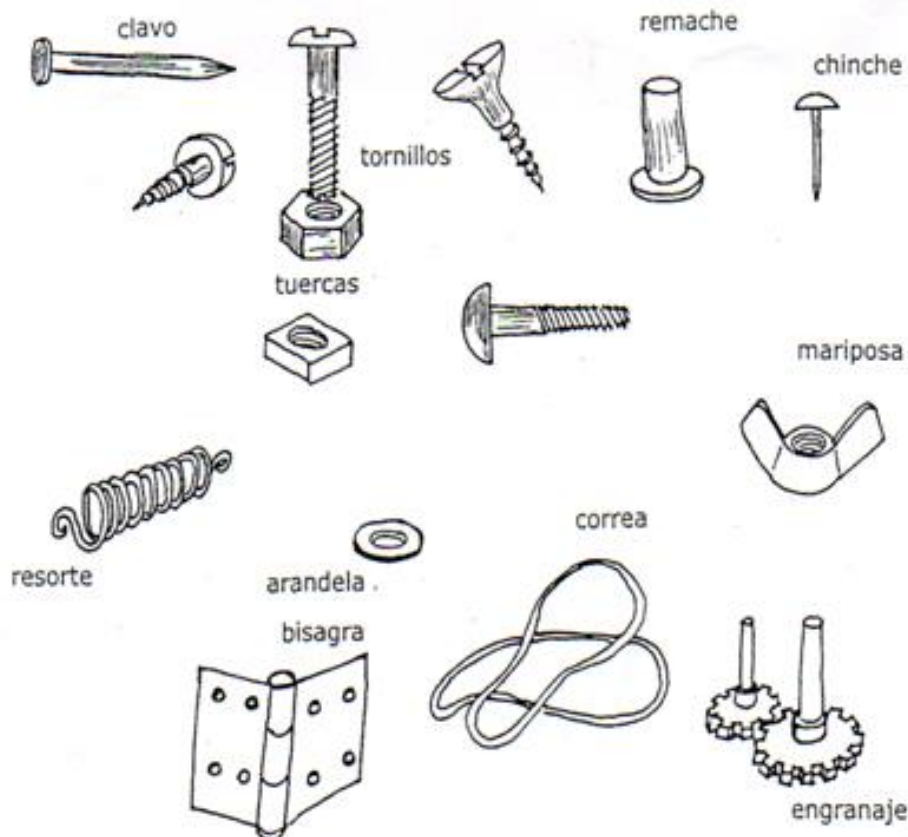


Podemos clasificar los elementos de unión en estáticos y de movimiento.

- **Estáticos:** a través de ellos se realizan las operaciones de encajar, unir, montar, conectar, plegar y desplegar.
- **de Movimiento:** permiten la transmisión o reproducción de movimiento rectilíneo, de rotación y mixto.



Observen las siguientes imágenes:

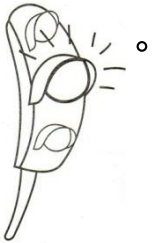


Identifiquen, de acuerdo a la clasificación anterior, a cuál pertenece cada una de ellas, encierra con un color los elementos de unión estáticos y con otro los de movimiento.





TÉCNICAS



Analicemos los siguientes casos:

1. Receta de flan de huevo:

FLAN DE HUEVO

Ingredientes:

- 6 huevos
- $\frac{1}{2}$ l de leche
- 250 g de azúcar

Elaboración:

En un cazo se ponen 50 g de azúcar con una cucharada sopera de agua y se calienta hasta obtener un caramelo claro. Con él se carameliza el fondo y los laterales de un molde

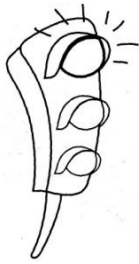
En un bol se baten los huevos con el azúcar y se le añade la leche. Se vierte en el molde y se cuece al baño maría hasta que quede cuajado.

Si se quiere dar más sabor se puede hervir la leche con canela o vainilla y se deja enfriar antes de mezclar con los otros ingredientes.



2. Cuando se desea fertilizar un campo se suele proceder así:
 - a) Se analiza la composición del suelo para establecer cuáles son los elementos químicos necesarios para mejorar su fertilidad.
 - b) Luego y de acuerdo con este análisis, se determina qué abono debe añadirse, en qué concentración, en qué forma (sólido o líquido), en qué época y con qué máquina o aparato.
 - c) Por último, se cumplen las acciones antes planificadas.

3. Ciertos alumnos, para estudiar, proceden así:
 - a) Leen atentamente el título y piensan qué significa y/o qué abarca.
 - b) Realizan una lectura general de todo el texto tratando de comprenderlo y buscan el significado de las palabras desconocidas.
 - c) Tras una segunda lectura reflexiva, subrayan las ideas principales.
 - d) Elaboran un resumen con esas ideas y luego lo memorizan.

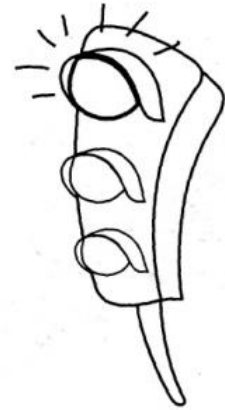


Los tres ejemplos que hemos señalado, nos muestran que para lograr *un producto o cumplir un cierto objetivo*, se deben seguir una *serie de pasos* o procesos que reciben el nombre de **técnica**

Los seres humanos empleamos continuamente diversas técnicas para resolver los diferentes problemas que se nos presentan en nuestra vida cotidiana. Bañarnos, peinarnos, vestirnos, lavar la ropa, conducir la bicicleta, jugar al fútbol, escribir, etcétera, son sólo algunas de las numerosas técnicas que utilizamos a diario. Algunas técnicas son muy simples (cortarse las uñas), mientras que otras son sumamente complejas (efectuar un trasplante de corazón).

En síntesis podemos establecer que:

TÉCNICA es el conjunto de operaciones, acciones o procesos que se siguen para obtener un cierto producto o resultado.



Para llevar a cabo una técnica se requieren 4 elementos:

1. Técnicos
2. Materiales y Recursos
3. Procedimiento
4. Fin

a) **Técnicos:** personas que realizan las operaciones.

b) **Materiales y Recursos:** la materia prima empleada (ingredientes) y las herramientas, máquinas y aparatos que se utilizan.

c) **Procedimiento:** conjunto de operaciones que se realizan.

d) **Fin:** el para qué de esa técnica.

Observaciones: En algunas técnicas, como las de estudio, no se requieren materiales, y en otras, como en la cerámica, se emplean las manos como recursos.

Una técnica produce la transformación de algún tipo.



Actividades



1. Identifica en la receta del flan de huevo los 4 elementos de una técnica.

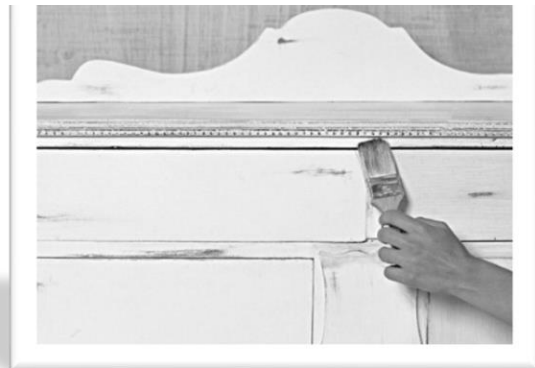
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Indica los elementos de una técnica en la técnica de pintar un mueble.

a) Técnico/s:

b) Materiales y recursos:

.....
.....
.....
.....



c) Procedimiento:

.....
.....
.....
.....

d) Fin:

3. Busca, recorta y pega un artículo técnico, justifica por qué corresponde a una técnica e indica en él sus elementos. Recuerda colocar la fuente y la fecha del artículo.



Fecha:.....

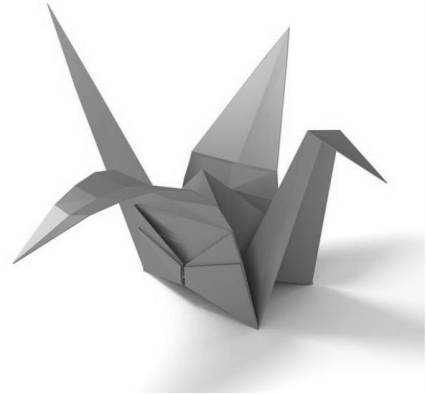
A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for student work or notes.



4. Ahora llegó el momento de poner... ¡manos a la acción!

Trabajaremos con una técnica ancestral: ¡ORIGAMI!

a) Observa atentamente el video:



<https://www.youtube.com/watch?v=mSAyhZ1V6nQ>

Comenta brevemente:

1. ¿Qué es el origami? ¿De dónde proviene la palabra?
2. ¿Qué otro nombre recibe?
3. ¿Dónde y cuándo surge?
4. Menciona al menos tres beneficios del origami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¡Ahora a trabajar!

Elige dos figuras de origami, busca las instrucciones y realízalas. Describe la técnica de uno de los objetos que elegiste, indica en ella los elementos de la técnica: materiales, procedimiento, fin y técnico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Te dejo algunos link que puedes visitar:

1. https://www.anayainfamilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00487801_999975808.pdf
2. <https://luciadacosta.es.tl/diagramas-de-plegado.htm>





Fecha:.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for student notes or answers.



Algunas técnicas...

Técnicas de unión: PEGADO, CLAVADO Y ATORNILLADO.

EL PEGADO

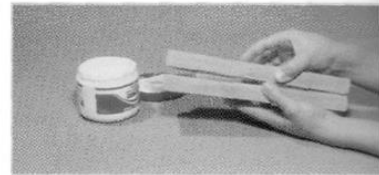
Para practicar una unión entre dos superficies por medio de la técnica del pegado, hay que seguir estos pasos:



1 Se limpian las superficies que se van a pegar.



2 Se extiende el pegamento en ambas superficies.



3 Se efectúa la unión.

Normas de seguridad

Además de leer las recomendaciones del fabricante, conviene recordar que muchos pegamentos son sustancias tóxicas e inflamables.



Las superficies que se desea unir tienen que estar limpias, secas y sin impurezas (polvo, virutas u óxido).



Extender el pegamento en capas delgadas, con un pincel o con una paleta y nunca con los dedos.



Mantener presionadas ambas superficies durante cierto tiempo para lograr que el pegamento adquiera la adherencia suficiente.



No gesticular ni mover los brazos desarticuladamente, ya que se podría salpicar a algún compañero que esté cerca.



En caso de producirse manchas de pegamento sobre la piel, eliminarlas con un pañuelo o papel suave y lavar en seguida con agua y jabón.



Tapar el envase inmediatamente después de su uso.



Disponer de ventilación adecuada, ya que la inhalación de los vapores de los disolventes químicos de los pegamentos puede producir malestares.



Manipular el pegamento lejos del fuego o de lugares donde se produzcan chispas incandescentes.



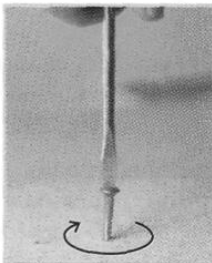
En el caso de salpicaduras en los ojos, comunicar inmediatamente al docente.

EL ATORNILLADO

Para practicar una unión entre dos superficies por medio de la técnica del atornillado, hay que seguir estos pasos:



1 Con una lezna, se presiona un poco la madera.

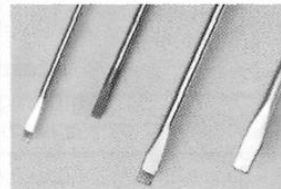


2 Se sostiene el tornillo con dos dedos, se inserta el destornillador en la ranura y se lo hace girar en el sentido de las agujas del reloj.

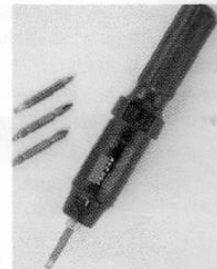


3 Si el giro se realiza en el sentido contrario al de las agujas del reloj, se extrae el tornillo y la unión se libera.

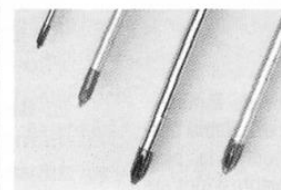
Variedades de destornilladores



Destornilladores de punta plana.



Destornillador automático. Funciona conectado a la red o con una pequeña batería. Resultan útiles cuando se trabaja con materiales duros y en posiciones difíciles.



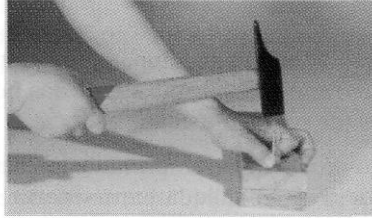
Destornilladores de punta en estrella.



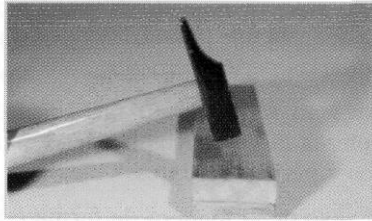
EL CLAVADO

Para practicar una unión entre dos superficies por medio de la técnica del clavado, hay que seguir estos pasos:

1 Se toma el clavo con dos dedos y se lo golpea muy suavemente con el martillo para introducirlo un poco en la madera.



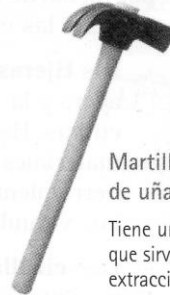
2 Una vez introducido el clavo en la madera, se pueden retirar los dedos y golpear el clavo con decisión.



Variedades de martillos

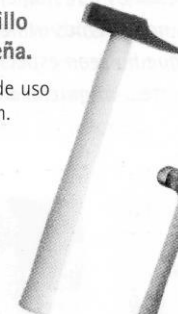
Martillo de Peña.

Es el de uso común.



Martillo de uña.

Tiene una uña que sirve para la extracción de los clavos.



Martillo de bola.

Se usa más en aplicaciones con chapa. Tiene una cabeza semiesférica y otra plana.



Normas de seguridad



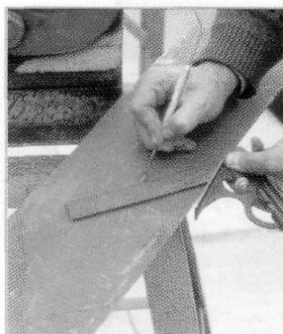
Tomar el martillo por el extremo del mango, y no cerca de la cabeza de éste.



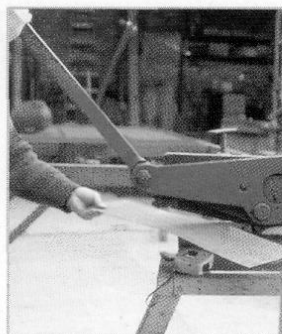
Martillar mirando la cabeza del clavo y en forma gradual, no bruscamente, para no doblar el clavo ni rajar la madera.

Técnicas de corte: CIZALLADO Y ASERRADO

CIZALLADO



1 Se marca, con algún instrumento adecuado: lápiz, clavo, cuchilla, etc., el lugar donde se efectuará el corte.



2 Se procede a cortar el material.

ASERRADO



1 Se marca la trayectoria que se seguirá con la seguela o con la sierra. Las personas diestras deben aserrar a la derecha de la línea trazada, y las zurdas, a la izquierda.



2 Se sujeta la sierra por el mango, dando un movimiento ascendente y descendente, siempre en sentido perpendicular a la pieza que se está cortando.



TÉCNICAS DE FABRICACIÓN

Desde la idea al objeto

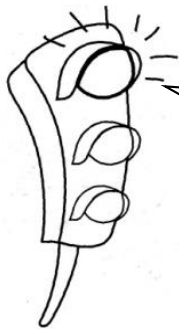
Para que una idea pueda ser convertida en objetos que solucionen nuestros problemas debe seguirse una serie de pasos, es decir una **técnica**.



Imaginemos que queremos hacer un flan casero para la cena de hoy, podríamos utilizar la receta de la pág. 83. Pero si quisiéramos hacerlo para muchas más personas y para todas las cenas...
¿Lo haríamos igual?

Cuando la cantidad de producto es poca se habla de **trabajo artesanal**. Sin embargo, si se busca que sea un producto masivo, en gran cantidad, deben desarrollarse tareas consecutivas y sistematizadas, esto constituye un **proceso de fabricación**.

SISTEMAS DE FABRICACIÓN






Sistema de fabricación es el conjunto de operaciones necesarias para la elaboración de un producto a partir de materias primas, utilizando o transformando sus propiedades físicas o químicas.

Sistema de fabricación, en sentido amplio: incluye las operaciones asociadas desde la extracción u obtención de la materia prima hasta la comercialización del objeto y la llegada al público.

Sistema de fabricación, en sentido estricto: delimita el proceso a las operaciones o acciones realizadas específicamente para la elaboración del producto a partir de la materia prima.



Un sistema de fabricación en sentido estricto tiene, básicamente, tres elementos fundamentales:

Materia prima	Operaciones	Producto
<p>Son los materiales extraídos de la naturaleza, con o sin intervención de la mano del hombre, que nos sirven para elaborar productos. Pueden ser de origen animal, mineral o vegetal.</p> 	<p>Son todas las acciones realizadas sobre la materia prima para que deje de ser lo que es y sea otra cosa.</p> 	<p>Objeto terminado</p> 

Completen el cuadro, ayudándose con alguna fuente de información, si es necesario (enciclopedias, Internet, preguntas especialista, etc.)



Actividad humana	Materias primas que se utilizan	Operaciones que se realizan	Productos que se elaboran
Talabartería			
Repostería			
Herrería			
Carpintería			
Alfarería			
Sastrería			



Sistema de fabricación artesanal

Llamamos **artesanos** a las personas que fabrican productos técnicos de manera casi totalmente manual con poca asistencia de máquinas y/o herramientas.

Generalmente utilizan materias primas que obtienen por sus propios medios y las técnicas y operaciones son transmitidas de maestros a aprendices, de generación en generación, como de padres a hijos.



Realizaban los procesos en forma grupal o individual (generalmente familiares) en talleres montados en sus propias casas.

Los productos artesanales son valorados, a veces, como verdaderas obras de arte, pues son piezas únicas, como sucede con los más famosos violines del mundo creados por el artesano italiano Antonio Stradivarius.



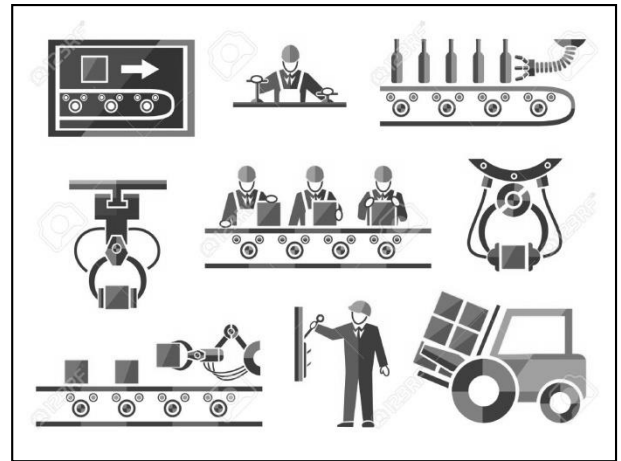
De lo artesanal a la multitud: Sistema de fabricación industrial

Cuando se mecanizan los procesos y las personas ya no tienen tanta importancia en la elaboración, reciben el nombre de sistema de fabricación industrial. Estos procesos se realizan en fábricas, ya que el objetivo es la producción masiva de objetos para ser comercializados o distribuidos en un gran público.



Una fábrica, según la Real Academia Española, es un establecimiento dotado de la maquinaria, herramientas e instalaciones necesarias para la fabricación de ciertos objetos, obtención de determinados productos o transformación industrial de una fuente de energía.

En una fábrica trabajan muchas personas, que se diferencian claramente en los trabajos que realizan. Los que participan de esas tareas no tienen una visión global del proceso. Trabajan por un salario, cumpliendo una tarea específica dentro del conjunto.



Completa el cuadro siguiente con las principales características de los sistemas de producción artesanal e industrial:

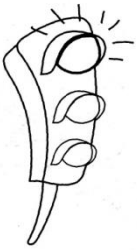


Producción artesanal

Producción industrial

Empty space for writing characteristics of artisanal production.

Empty space for writing characteristics of industrial production.



GLOSARIO DE LA UNIDAD

- a) Artesanos:
-
-
- b) Fábrica:
-
-
- c) Herramientas de mano:
-
-
- d) Instrumentos de medición:
-
-
- e) Materia prima:
-
-
- f) Origami:
-
-
- g) Técnica:
-
-
-
- h) Elementos de unión estáticos:
-
-



Repasemos la Unidad...



1. Menciona un ejemplo de:

- a) Una herramienta para cortar:
- b) Un instrumento de medición de longitud:
- c) Una herramienta para desgastar:

2. Indica la diferencia entre:

- a) Herramientas de ajustar y sujetar:
.....
.....
- b) Elemento de unión estáticos y de movimiento:
.....
.....
- c) Diferentes técnicas de unión:
.....
.....
.....
- d) Técnica de cizallado y aserrado:
.....
.....

3. Coloca las siguientes palabras en el sistema de producción correspondiente:

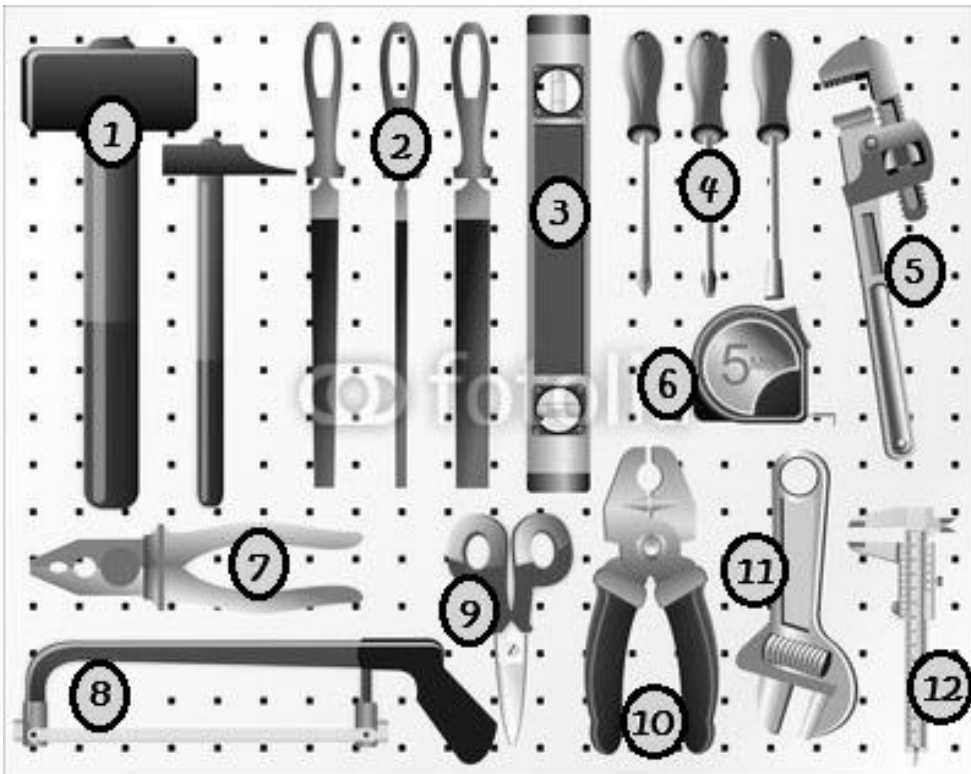
Talleres - fábrica - producción masiva - obras de arte - de generación en generación - división de tareas

- a) Producción artesanal:
.....
- b) Producción industrial:
.....



4. Observa el tablero y de acuerdo al número, indica el nombre, si corresponde a una herramienta o a un instrumento de medición. Si es herramienta, indica de qué clase. Si es instrumento, qué mide y en qué unidad.

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)
- (11)
- (12)





Lectura: "Trabajo, tecnología y discriminación"

Todavía hoy existe la idea -y muchas personas lo afirman sin brindar demasiados argumentos-, de que los hombres y las mujeres tienen distintas capacidades y aptitudes en razón de que existen "diferencias biológicas". Debido a ello, circulan algunas ideas respecto de las chicas que vale la pena comentar:



- que son más débiles que los varones y que es necesario protegerlas;
- que se adaptan mejor a la escuela porque son más dóciles y obedientes, y
- que están menos dotadas para el manejo de los aparatos tecnológicos.
- También se afirma, sin mucho fundamento, que:
- muchas chicas no han tocado nunca un serrucho o un destornillador;
- muchos varones jamás han utilizado una aguja para coser un botón.



Por eso, cuando hay que instalar una pantalla para el proyector o cuando hay que arreglar el depósito del baño, suele ser un varón quien lo hace, y cuando hay que coser un botón, quien lo hace es, por regla general, la mujer.

A su vez, algunas personas afirman que no es necesario enseñar a armar enchufes a las chicas y coser botones a los chicos.



¿Esto está bien o está mal?
 ¿Corresponde que el varón tenga una preparación para las tareas domésticas?
 ¿Corresponde que la mujer adquiera una preparación tecnológica para las tareas que desarrollará en el trabajo?
 ¿Se puede conseguir que tanto el hombre como la mujer hagan trabajos domésticos y que también manejen distintos artefactos tecnológicos?



Imaginemos una clase de tecnología, o de computación, en la que el docente trabaja aspectos relacionados con los aparatos electrónicos y observa que casi ninguna alumna ha utilizado anteriormente un destornillador, ni sabe cómo cambiar un enchufe o conectar dos dispositivos de una computadora, mientras que los alumnos muestran mayor destreza, porque están habituados a hacerlo en su casa o porque ayudan en esas tareas.

¿Qué ocurrirá con las computadoras, con las que no hace falta fuerza sino inteligencia? Con una computadora, una mujer podrá manejar, a distancia, un robot que trabaje en una mina de carbón. También podrá teledirigir un barco que entre en el puerto en un día de niebla, o la trayectoria de un satélite de comunicaciones.

Ya hay mujeres que conducen aviones, barcos, camiones, taxis y ómnibus. No generan más problemas y accidentes que los que producen los varones.

También hay mujeres que trabajan con computadoras, hacen diseños elaborados, operan en quirófanos de alta complejidad o conducen operativos policiales y, junto con ello, cuidan de sus hijos, administran sus hogares y son buenas esposas.

Por otro lado, tenemos hombres que llevan a cabo tareas domésticas, mientras las mujeres trabajan.



.....

.....

.....

.....

.....

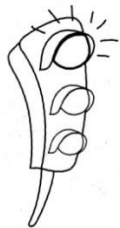
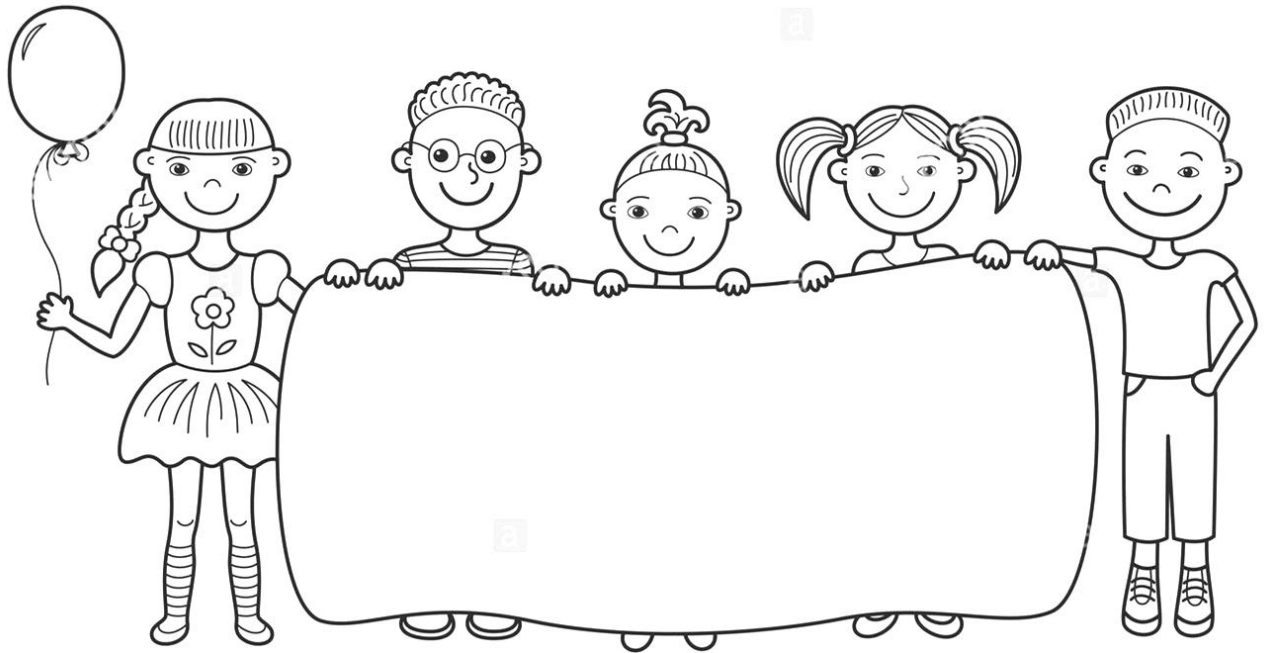
.....

.....

.....

.....

.....



Fin de la Unidad 4.

Fecha de prueba:/...../.....



Pega aquí la prueba, las fotos y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.



Fecha:.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for student work or notes.

Fecha:.....



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.



UNIDAD 5

PROCEDIMIENTOS DE LA TECNOLOGÍA





¿Cómo es posible que podamos leer el texto?



Leer consiste en interpretar ciertos símbolos coordinados, siguiendo una lógica preestablecida, que tiene significado para cada lector.

En tecnología los objetos son también "textos" es decir que se pueden leer. Con la lectura tecnológica de los objetos se busca acceder a la información que cada objeto posee (utilidad, función, materiales, proceso de fabricación, significación social, medidas, etc.).

¿Quiénes leen los objetos? En principio, sus propios inventores y diseñadores, ya que quieren saber si el objeto expresa aquello que buscaron al crearlo. Pero también lo hacen sus usuarios, ya que necesitan saber si les será realmente útil en sus funciones.

Para realizar una lectura eficiente de un objeto es importante responder algunas preguntas, como por ejemplo:

- ¿Qué forma tiene?
- ¿Para qué sirve? o ¿Qué función cumple?
- ¿En qué partes puede separarse y cómo se relacionan?
 - ¿Cómo está hecho y de qué material?
 - ¿Cómo funciona?
- ¿Qué conocimientos científicos y tecnológicos están presentes en este objeto?
 - ¿Fue evolucionando históricamente?

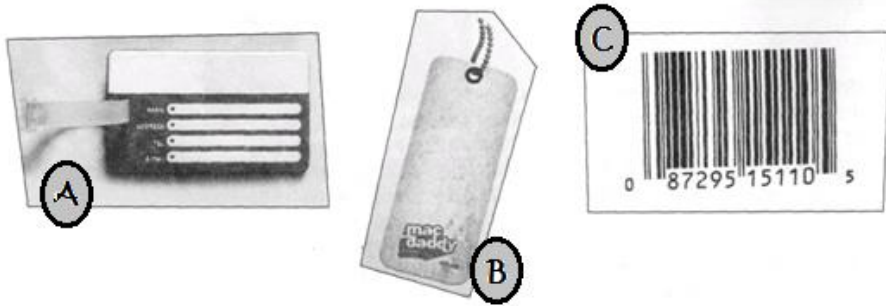
A veces los objetos están envueltos o tienen cartelitos, etiquetas o instructivos. Todos nos informan acerca de sus características.



Momento de actividades



1. ¿Qué información pueden dar las etiquetas o envoltorios de los objetos? Veamos cuán importante es leerlos. Observen y respondan lo siguiente: Las siguientes etiquetas, ¿para qué sirven? ¿se usan para lo mismo?, es decir, ¿cumplen la misma función?



.....

.....

.....

.....

.....

2. Observa el siguiente envase de gelatina... ¿Qué información podemos encontrar de la lectura de la misma?



.....

.....

.....

.....

.....



A veces las etiquetas o los envases de los objetos no nos informan completamente de las características del objeto. Por lo tanto, debemos acceder directamente al objeto, observándolo cuidadosamente, describiendo sus características, contestando una serie de preguntas. Es decir, leer el objeto como si fuera un texto.

Para hacerlo, como ya vimos, deben poder responder a interrogantes. Esto es lo que denominamos **lectura del objeto**.

La **lectura de objetos** sirve para determinar diferentes aspectos propios del objeto. La lectura también permite compararlo con otros, relacionarlos con su entorno y vincularlo con la estructura social y cultural de la sociedad que lo produce y lo consume o utiliza, así como las características históricas de su tiempo.



Leamos un objeto muy cercano a nosotros!
LA TIJERA

- 1) Toma una tijera escolar, obsérvala detenidamente, dibújala y luego indica sus medidas:



2) Nombra y describe cada una de sus partes y cómo se unen entre si.

.....
.....
.....

3) Indica para qué se utiliza:

.....
.....
.....

4) Describe cómo funciona:

.....
.....
.....

5) Nombra los materiales con los que está hecha:

.....
.....
.....

6) Averigua cuáles son los tipos de tijeras más usados:

.....
.....
.....

7) Averigua cuál es su valor comercial (en pesos):

.....
.....
.....

8) Compara la tijera con la pinza (ten en cuenta forma, función, estructura, material, etc.):

- a. ¿Cuáles son sus diferencias?
- b. ¿Y sus semejanzas?

9) Señala cuál es la importancia de su uso en la vida cotidiana:

.....
.....
.....

10) ¿Cómo crees que cortaban antes de la invención de la tijera?

.....
.....
.....

11) Averigua quién, cuándo y cómo se inventó:

.....
.....
.....
.....

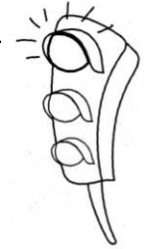




REPRESENTACIÓN DE UN PRODUCTO: Escalas.

Cuando queremos representar un objeto en la hoja, cuyo tamaño es mucho mayor, por ejemplo una bicicleta, debemos reducir su escala.

La escala representa la relación entre las medidas del dibujo y la realidad.



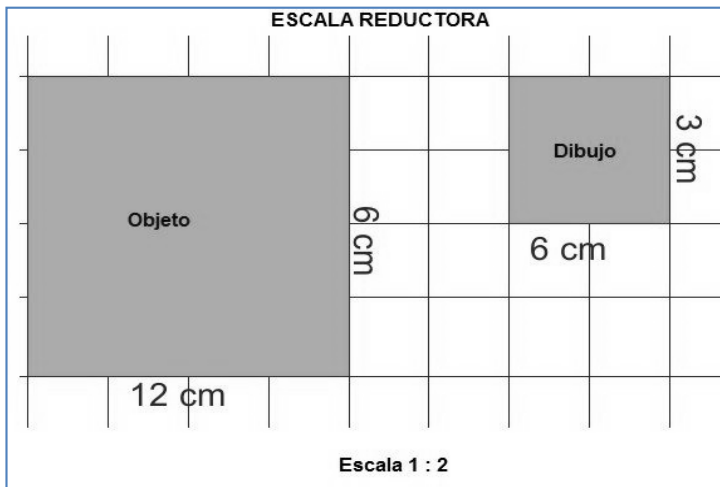
Existen muchos tipos de escalas: naturales, reducidas y de ampliación.

Escala natural: es aquella en la cual las dimensiones del dibujo son iguales a las dimensiones del objeto real. Esc: 1 cm del dibujo: 1 cm del objeto, es decir: E 1:1

Escala de reducción: cuando tenemos que representar un producto más grande que el papel se hace necesario reducir su tamaño en forma proporcional. De esa manera las dimensiones del dibujo son menores a las dimensiones del producto, es decir los objetos se dibujan más pequeños que su tamaño real.



Escala de reducción



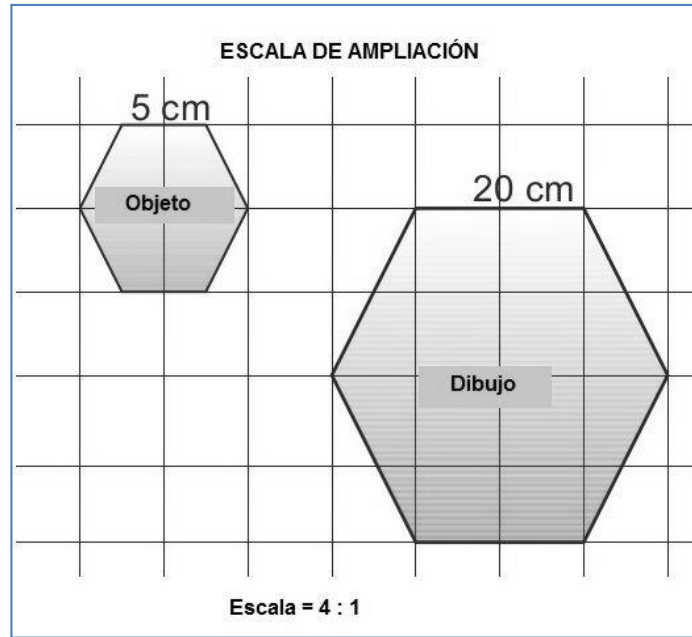
Por ejemplo una escala E = 1:20 significa que una unidad (metro, centímetro, milímetro, etc.) en el dibujo equivale a 20 unidades en la realidad, el objeto es 20 veces más grande en la realidad que en el dibujo.

Las escalas de reducción más utilizadas son: 1:2, 1:5, 1:10, 1:20, 1:50, 1:100 y 1:1000.

Probablemente la más usada sea la escala 1:2

Escalas de ampliación: cuando tenemos que representar un producto muy pequeño se hace necesario aumentar su tamaño multiplicando las medidas por un factor determinado. El dibujo es más grande que el objeto real. Por ejemplo E = 10 : 1; significa que diez unidades en el dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad. El objeto es 10 veces más pequeño en la realidad que en el dibujo.

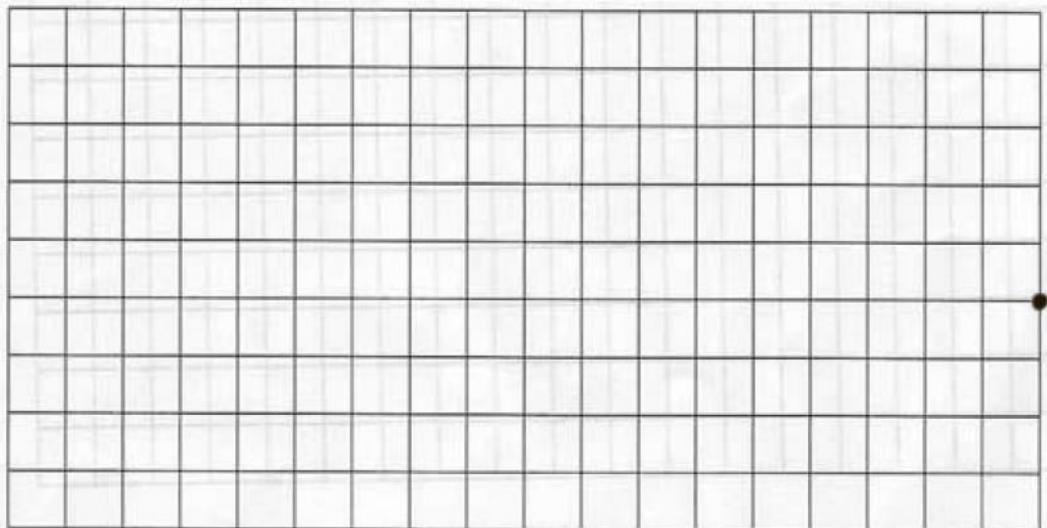
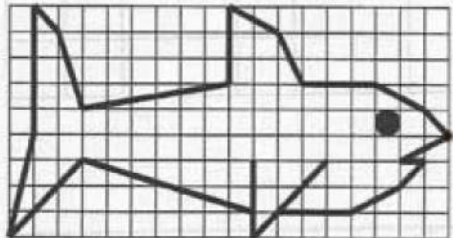
Las escalas más usadas de Ampliación son: 2:1; 5:1; 10:1 y 20:1



Dibujemos un poco... ¡A escala!

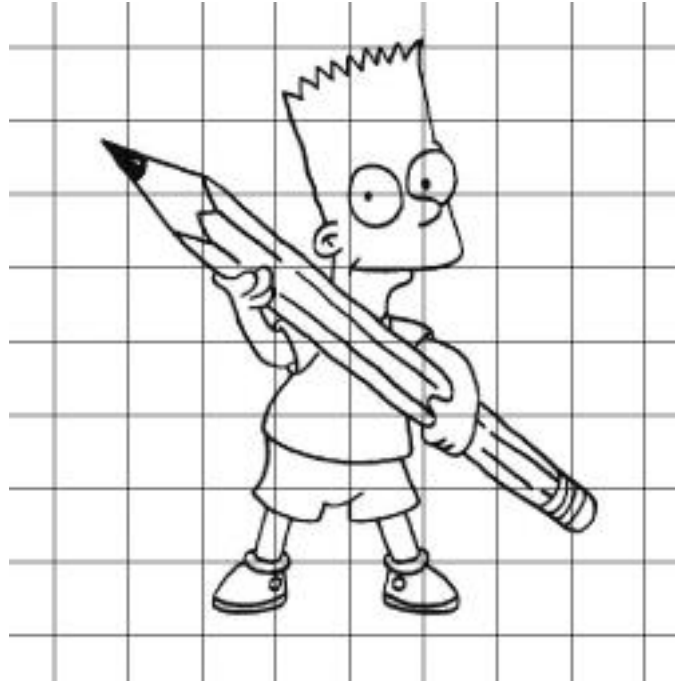


- a. Realiza el dibujo en la cuadrícula de abajo. ¿Corresponde a una escala natural, de ampliación o de reducción? ¿Podrías decir cuál es la escala utilizada?





- b. En una hoja cuadriculada y reproduce el dibujo de Bart ampliado ($E=2:1$) y reducido ($E=1:2$). Pega los dibujos en la página siguiente.



Fecha:.....



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.



ANÁLISIS DE PRODUCTOS

La técnica de leer los objetos es muy importante, nos permite saber más de los productos que nos rodean, y es una de las técnicas más usadas en tecnología. Se denomina ANÁLISIS DE PRODUCTOS.

Actividades



3. Observa atentamente el video: https://www.youtube.com/watch?v=9hTr_KA_pK8



- a) Define análisis de producto.



El análisis de producto es:

.....

.....

.....

.....

A través de ésta técnica podrán "hacer hablar" a los objetos que analicen, simulando el trabajo de: los arqueólogos que estudian civilizaciones antiguas a través de los objetos que éstas produjeron. Recuerden que cada objeto además de cumplir una función es portador de valiosa información de la sociedad que lo creó. Ejercitándose en la lectura de los objetos podrán; poco a poco alfabetizarse acerca del mundo que los rodea y ser usuarios más críticos de los productos tecnológicos.

Es usual que se utilicen preguntas...



b) Completa la siguiente tabla con las preguntas de cada tipo de análisis (puedes ayudarte con el video):

TIPO DE ANÁLISIS	PREGUNTA
MORFOLÓGICO	
ESTRUCTURAL	
RELACIONAL	
ECONÓMICO	
TECNOLÓGICO	
FUNCIONAL	
DEL FUNCIONAMIENTO	
COMPARATIVO	
HISTÓRICO	

c) Revisa el análisis que hiciste de la tijera, y coloca para cada pregunta el tipo de análisis que corresponde.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) | 7) |
| 2) | 8) |
| 3) | 9) |
| 4) | 10) |
| 5) | 11) |
| 6) | |



TIPOS DE ANÁLISIS DE PRODUCTOS

Esta técnica comprende distintas miradas a los productos, que permiten conocer diversos aspectos de un producto, por ejemplo su forma, adaptaciones al usuario, la función que cumple, las partes que lo componen, los materiales que lo constituyen, su historia, la necesidad por la cual se creó, etc.

De acuerdo a estas miradas podemos tener:

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Estudia cómo es un producto, la forma que posee. La forma puede relacionarse con la función que cumple y adaptarse a la persona que la emplea.



ANÁLISIS ESTRUCTURAL

Estudia las partes que componen el objeto y cómo se relacionan entre sí.

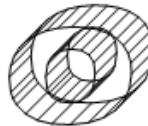
ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN

Explica la función que cumple el objeto. Es decir, responde al para qué se crea dicho objeto.



ANÁLISIS HISTÓRICO

Se puede conocer cuando se creó, el contexto sociocultural que lo enmarcó y los cambios que tuvo a lo largo del tiempo.



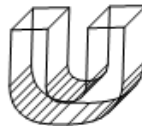
ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO

Explica cómo funciona un objeto para ello utiliza conocimientos científicos y tecnológicos.



ANÁLISIS TECNOLÓGICO

En este análisis se debe buscar información acerca de los materiales y los procesos que intervienen en la fabricación de los productos.



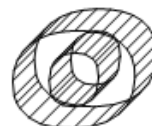
ANÁLISIS RELACIONAL

Determina la relación del producto con su entorno, las personas que lo usan y el medio ambiente.



ANÁLISIS COMPARATIVO

Permite establecer semejanzas y diferencias entre productos parecidos.



ANÁLISIS ECONÓMICO

Consiste en averiguar cuál es el precio, los costos de operación, los beneficios, el cálculo de la amortización y el rendimiento del producto.



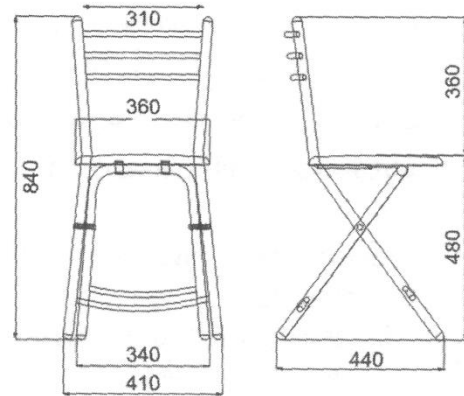
Algunas consideraciones importantes en el análisis de objetos:

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Del latín morfo (forma) y logos (estudio); permite conocer la forma, textura, color.

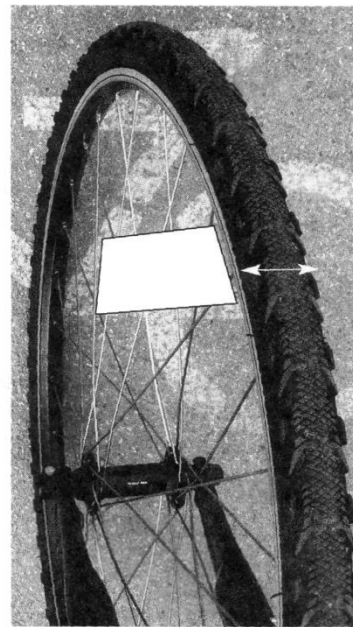
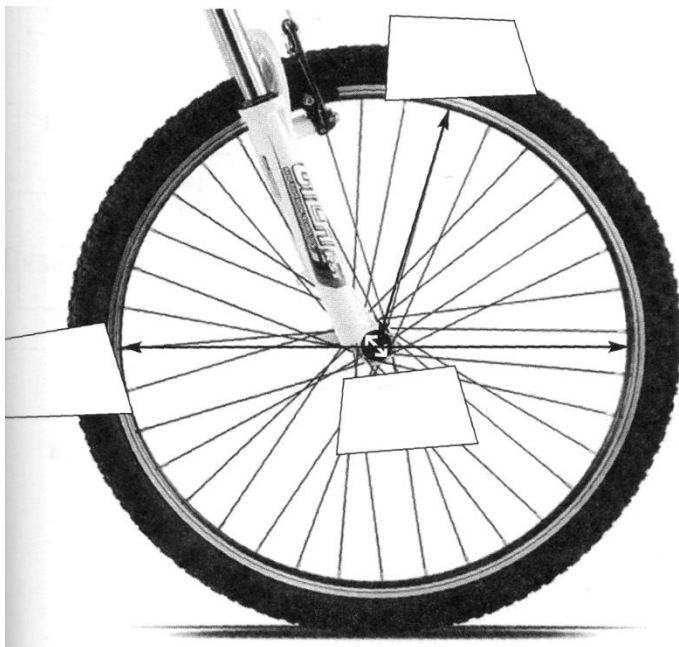
La forma puede indicarse utilizando figuras o cuerpos geométricos: circular, prismático, cónico, etc.

En la descripción morfológica es importante incorporar dibujos del objeto que resulten de mirarlo desde distintas posiciones. Por ejemplo, desde distintos puntos de vista, una silla puede dibujarse como muestra la figura.



Para completar acabadamente la descripción exterior de un objeto, conviene incluir sus medidas fundamentales.

Por ejemplo, para una rueda de bicicleta, las medidas que se deben indicar son las que se muestran.



Determina las medidas marcadas sobre una rueda real y agrégalas al dibujo.



ENFOQUE SISTÉMICO: Los objetos como sistemas.



Dado que el conjunto de partes que forman un producto se relacionan entre sí para que el objeto pueda cumplir su función, podemos decir que es un **sistema**.

Por lo que podemos decir que un sistema es:

.....

.....

.....

.....

.....

Para comprender un poco más, lee esta descripción e intenta descifrar de qué objeto se trata:



“Tiene seis bolsillos en todos sus costados, y dos de ellos con cierre a cremallera, además, tiene dos compartimientos que también se abren y cierran con los mismos tipos de cierre. Dispone además, de dos cintos de medida ajustable para mayor comodidad, además de un caño extensible en forma de “U” invertida. En la parte inferior tiene dos ruedas en uno de los cuatro lados de la base”

Respuesta: una mochila escolar.

El objeto de la descripción está formado por partes. Cada parte tiene su forma y cumple una función. Los objetos son un **todo**, es decir un conjunto de partes. Si alguna parte faltara, dejarían de ser lo que son. En los seres vivos cada órgano es fundamental para que el sistema vivo funcione, en los objetos técnicos cada pieza funciona en relación con las demás.

En resumen, para describir un objeto (considerándolo como sistema) no alcanza con describir cada una de sus partes, además, debemos indicar cómo funcionan y cómo se relacionan entre sí para el funcionamiento del mismo.



¿Qué te parece si transferimos la técnica de análisis de producto en el análisis de una lapicera?

Toma tu birome y analízala según los distintos aspectos que estudiamos. Para ello, contesta las siguientes preguntas y ubícalas en el análisis correspondiente. (Pueden hacerlo colocando el nombre del tipo de análisis al lado de cada pregunta)



1. Realicen el dibujo a escala natural de la birome indicando sus medidas:

2. ¿Qué forma posee? ¿Por qué creen que tiene esa forma?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué partes posee? ¿Qué función cumple cada una de esas partes? Expliquen.

.....

.....

.....

.....



4. ¿Cómo funciona? ¿Por qué desciende la tinta? ¿Podrían asociar su funcionamiento con el de algún otro producto? ¿Con cuál?

.....
.....
.....

5. ¿Con qué materiales está realizada? ¿Por qué creen que está hecha con ese material? ¿Con qué otros materiales puede fabricarse?

.....
.....
.....

6. Los materiales utilizados en su fabricación son reciclados o reciclables?

.....
.....
.....

7. ¿Para qué sirve?

.....
.....
.....

8. ¿Para qué sirve? ¿Qué otros productos se usan para el mismo fin? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

.....
.....
.....

9. ¿Cuál es su valor comercial? ¿Hay diferencias de precios con otros productos similares? ¿De qué dependen esas diferencias?

.....
.....
.....

10. Busquen información acerca de la evolución de la birome ¿Quién fue su inventor? ¿Qué cambios fue teniendo? ¿Cómo podrían explicar dichos cambios?

.....
.....
.....

.....
.....
.....





PROYECTO TECNOLÓGICO

El proyecto tecnológico, junto con el análisis de productos, son los procedimientos de la tecnología.



Para entender de qué se trata esto del **PROYECTO TECNOLÓGICO**, lee el siguiente cuento...

Puedes ver y escuchar el cuento escaneando el código:



Una mañana lluviosa Jorgito estaba muy aburrido. Mientras contemplaba la calle a través de una ventana, no cesaba de preguntarse: ¿Qué puedo hacer para no aburrirme?

De pronto se le ocurrió una idea: construir un autito de juguete. Este propósito le interesó mucho y se puso a pensar cómo podría ser el autito de carrera: ¿de qué forma le gustaría? ¿cuáles serían el tamaño y el peso adecuados? ¿qué tipo de ruedas le parecían mejores?

Consultó un libro que había en su casa, leyó algunas revistas de automovilismo de su padre y así se iba imaginando cómo sería el modelo terminado.

Con todos estos datos hizo un primer dibujo tentativo, lo observó con atención, lo modificó varias veces hasta que logró una aproximación aceptable con el que se había imaginado.

A media mañana llegaron sus amigos Eduardo, Alberto y Carlos, a quienes les comentó y mostró su diseño. A ellos les gustó el proyecto y aceptaron formar un equipo para seguir adelante con el trabajo. Eduardo propuso algunas reformas que, luego de ser discutidas entre todos, se aceptaron y así llegaron al diseño definitivo.

Entonces, comenzaron a preguntarse de qué material convenía hacerlo, cuáles eran las herramientas que necesitaban, si lo podrían fabricar, dónde conseguirían lo necesario para hacerlo, cuánto les costaría, dónde lo podían construir, etcétera. A medida que acordaban cada punto, lo anotaban en un cuaderno para no olvidarse. Luego establecieron el orden en qué iban a construir cada parte, se repartieron el trabajo y empezaron la construcción del autito. Revisaban cuidadosamente cada parte que iban construyendo y por último procedieron a armarlo.

En el cuaderno anotaban todos los problemas que surgieron y las modificaciones que tuvieron que hacerle al diseño.

Una vez terminado, lo probaron y vieron que las ruedas no giraban bien. Entonces, lo modificaron varias veces hasta que estuvieron conformes con su andar.





En base al cuento, responde el siguiente cuestionario:

1) ¿En qué estado se encontraba Jorge en aquella mañana?

.....

2) ¿Qué se propuso hacer para salir de ese estado?

.....

3) ¿De dónde extrajo información?

.....

4) ¿Para qué realizó un dibujo?

.....

5) ¿De qué modo llegó al diseño definitivo del autito?

.....

6) ¿Cómo se organizaron para la construcción del autito?

.....

7) ¿De qué forma fueron evaluando su trabajo?

.....

8) ¿Qué defectos observaron y cómo los superaron?

.....

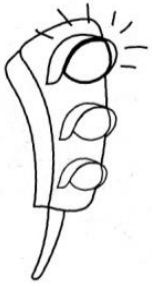
9) ¿Qué título le colocarías al cuento?

.....

Esta breve historia muestra de modo sencillo un caso en el que se aplicó el procedimiento denominado **proyecto tecnológico**.

Un **proyecto tecnológico** es el procedimiento empleado por la tecnología para crear o mejorar productos tecnológicos.





En este caso se han aplicado las principales fases o etapas de un **PROYECTO TECNOLÓGICO**:

- Reconocimiento del problema o identificación de oportunidades.
- Diseño
- Organización y Gestión
- Planificación y Ejecución
- Evaluación y Perfeccionamiento

Para que puedas reconocer dichas etapas, indica cuáles de las preguntas del cuento corresponden a cada una: *(como respuesta sólo escribe el número de la pregunta anterior)*



- a) Reconocimiento del problema:
- b) Diseño:.....
- c) Organización y gestión:
- d) Planificación y ejecución:.....
- e) Evaluación y perfeccionamiento:.....

Las etapas de un proyecto tecnológico varían de acuerdo con el contexto donde se realizan: alimentación, mecánica, biotecnología, comunicación, etc.



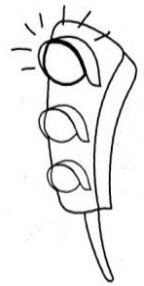


ETAPAS DE UN PROYECTO TECNOLÓGICO

Un problema tecnológico se distingue de otros tipos de problemas en que pretende resolver necesidades humanas, no tiene solución única y se precisa de conocimientos y procedimientos muy variados para resolverlo.

Al aplicar la tecnología, no se actúa de forma improvisada, sino que se procede de manera meditada y ordenada, es decir, siguiendo un determinado método de trabajo. Este método de trabajo se llama proceso o proyecto tecnológico o método de proyectos.

Veamos a continuación las principales características de las etapas de un proyecto tecnológico.



ETAPA 1: RECONOCIMIENTO DEL PROBLEMA

Esta etapa consiste en el planteamiento y análisis de la necesidad o problema.

Antes de comenzar un proceso tecnológico hay que identificar perfectamente la necesidad que se desea satisfacer y definir las condiciones que debe cumplir la solución.

Por ejemplo, en el caso del autito de Jorge podría ser ¿Qué hacer?; ¿con qué materiales se cuenta?; ¿Qué gastos queremos efectuar? etc.

Deberán también recopilar información para resolver el problema averiguando acerca de cómo se han resuelto otros problemas similares al que tienen. Seguramente tendrán varias alternativas para seleccionar y a la hora de elegir la solución, es importante considerar criterios tales como:

- Resuelve el problema
- Es útil
- Es costoso
- ¿Qué impactos favorables o desfavorables puede causar?



ETAPA 2: EL DISEÑO

En esta etapa se pone de manifiesto:

- Generación y selección de ideas

Una vez analizada toda la información obtenida, llega la fase más creativa, la de las ideas; pero éstas no aparecen por arte de magia, sino que acuden cuando se está trabajando. Evidentemente, no todas las ideas se podrán llevar a la práctica y habrá que decidir cuál es la más adecuada.

- Diseño de la idea

Para llevar a término la solución escogida, habrá que hacer el diseño del objeto ideado, dibujar las diferentes partes que lo componen, especificando dimensiones, materiales, costos, funcionamiento, etc. Haremos bocetos, croquis y planos.

Estas especificaciones deberán realizarlas no solo para su comprensión, si no para que otra persona pueda ser capaz de hacerlo. Así un arquitecto elabora un plano de una casa que no siempre él construye, sino que otros se guían por sus especificaciones.

Todo este proceso debe ir acompañado de la búsqueda de información acerca de cómo son los objetos del mismo tipo, de modo de analizarlas y tomar ideas para dar mejor respuesta a nuestro problema.

ETAPA 3: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Esta etapa tiene como propósito organizar la fabricación; se busca la forma más apropiada para la elaboración (técnicas), se asignan las tareas a cada miembro del grupo o empresa, se confecciona un organigrama sobre el funcionamiento, se organizan los contactos con los proveedores y posibles clientes, etc.

En esta etapa es interesante que tengan en cuenta:

¿Qué tareas tendrán que llevar a cabo? ¿Quién las realizará en el grupo? ¿Cuál es la secuencia de tareas que les permitirá terminar más rápido y eficazmente? ¿Podemos realizar algunas tareas simultáneamente?





ETAPA 4: PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN

¡Manos a la obra! En función de lo establecido en la etapa anterior deberán construir el diseño.

Recuerden:

- Trabajar en equipo aportando ideas, esfuerzo, y buena voluntad para con sus compañeros. Esto contribuirá en mayor medida a la solución del problema.
- Asumir las tareas siendo responsables de las mismas.
- Al emplear las máquinas y las herramientas, tener en cuenta las normas de seguridad, estas son reglas que les permitirán prevenir accidentes, estableciendo condiciones seguras para la tarea. Algunas de éstas pueden ser:
 - Conocer bien el manejo de las herramientas y máquinas a utilizar.
 - Tener el área de trabajo ordenada y despejada.
 - Trabajar en forma cuidadosa y consciente, sin distraernos y perder tiempo.
 - Usar elementos de protección y vestimenta adecuada al trabajo.

Recuerda que un accidente no es casual, es causado.

Por ello deben eliminar sus posibles causas.

ETAPA 5: EVALUACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

En esta etapa es importante que tengan en cuenta si el resultado logrado:

- soluciona el problema,
- o si cuenta con fallas que le impiden funcionar adecuadamente.

En este caso, se ha de repetir todo el proceso tecnológico introduciendo las modificaciones necesarias. Es importante pensar cómo se pueden mejorar y efectivizar las mejoras propuestas.

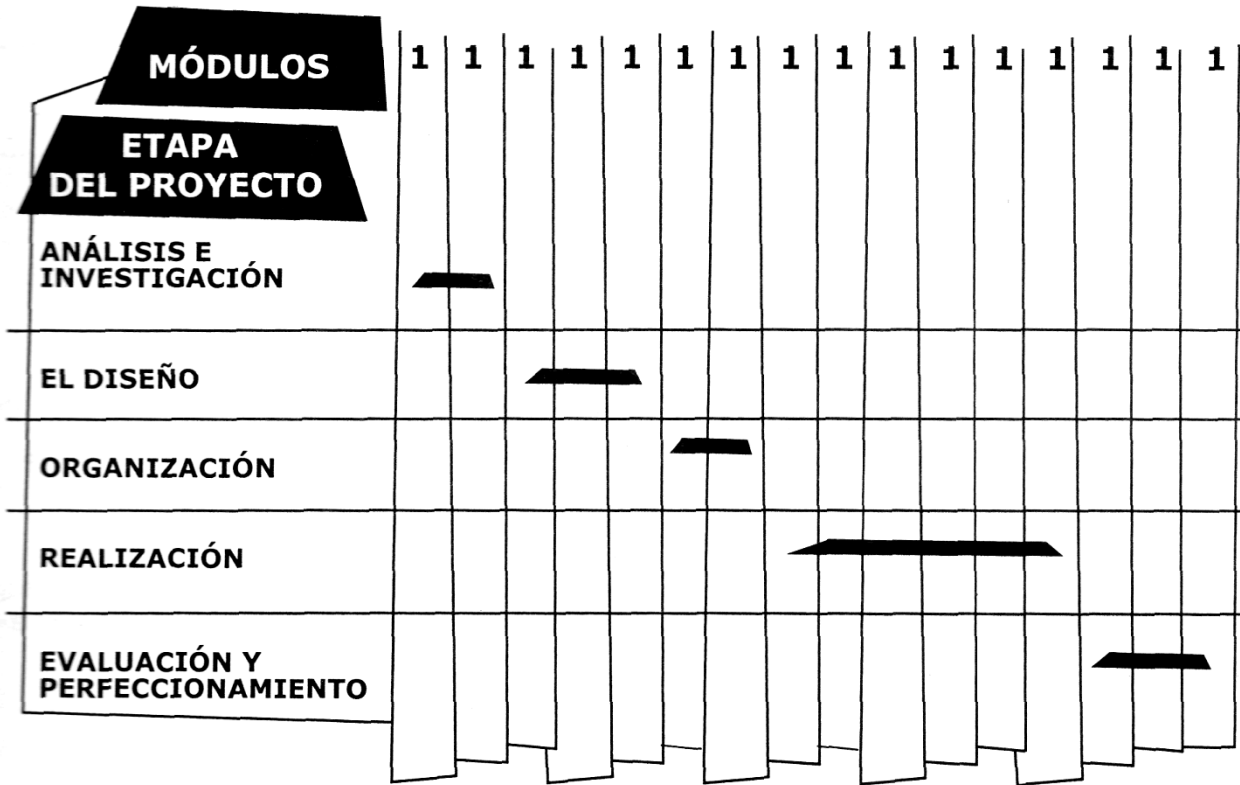
También es importante pensar en el funcionamiento del grupo de trabajo es decir, las dificultades que se plantearon en el desarrollo del proyecto tales como la comunicación de las ideas, el logro de acuerdos, el cumplimiento de las tareas y los tiempos planeados.

Para dejar constancia del proceso seguido y del resultado obtenido, se elabora una documentación escrita que se conoce con el nombre de memoria.



ANTES DEL PROYECTO: Distribución de tiempos...

Siempre previo a iniciar un proyecto tecnológico conviene hacer un cuadro organizativo como el que sigue con las fechas:



Al finalizar el proyecto marquen con color, en el cuadro anterior, los módulos reales que se utilizaron, debajo de los programados.

Esto sirve para evaluar el desempeño.

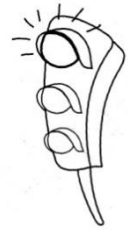
MEMORIA DE UN PROYECTO

Con todos los documentos elaborados a lo largo del proceso de diseño y fabricación de un objeto, se confecciona una Memoria. Esta memoria debe contener toda una serie de documentos: portada, índice, definición del problema, condiciones iniciales, lluvia de ideas, bocetos, croquis, plano, hoja de procesos, presupuesto, hoja de prueba y valoración, hoja de autoevaluación, etc.





GLOSARIO DE LA UNIDAD



- a) Análisis de productos:
- b) Escala:
- c) Lectura de objetos:
- d) Morfológico:
- e) Proyecto tecnológico:
- f) Sistema:



Repasemos la Unidad...

1. Coloca a qué tipo de análisis corresponde cada pregunta:

a) ¿Cómo es su forma exterior: esférica, cónica, prismática,...?

b) ¿Cuáles son sus dimensiones exteriores (altura, anchura y profundidad)?

c) ¿Cuántas piezas componen el objeto?

d) ¿De qué material (madera, metal, plástico,...) está elaborada cada pieza?

e) ¿Cómo están ensambladas (unidas) las piezas unas con otras?

f) ¿Cómo es su proceso de fabricación?

g) ¿Cuál es la utilidad del objeto?

h) ¿Cuáles son las instrucciones para manejarlo?

i) ¿Qué riesgos implica su manejo para la seguridad de las personas?

j) ¿Qué otros objetos cumplen una función similar?

k) ¿De qué forma se ha respondido a esta necesidad a lo largo de la historia?

l) ¿Es caro o barato respecto a otros objetos con la misma función?

m) ¿Se podría haber fabricado con otros materiales más económicos?



2. Elige un objeto del tamaño de una hoja del cuadernillo, anota sus medidas y dibújalo en escala reducida en este espacio. Indica qué escala usaste:



3. Observa las siguientes figuras, en ellas se muestran las etapas de un proyecto tecnológico.

a) Coloca el nombre de cada etapa en la línea de puntos.

b) Ordena los cuadros, colocando un número del 1 al 5 en el círculo que corresponda.



.....



.....



.....



.....



.....



Fin de la Unidad 5.



Fecha de prueba:/...../.....



Pega aquí la prueba y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.

Fecha:.....





UNIDAD 6

PROYECTO TECNOLÓGICO





REALIZACIÓN DE UN PROYECTO TECNOLÓGICO



¡Manos a la obra con un Proyecto tecnológico!
Sigamos para ello sus etapas...

Etapa 1: Reconocimiento del problema - Tenemos una propuesta!

La profesora o entre compañeros seleccionen una propuesta de trabajo.

Reúnanse en equipos de trabajo de 3 a 5 integrantes, evalúen las condiciones, la propuesta y seleccionen los productos a confeccionar.

¡No olvides hacer el cuadro organizativo!

Etapa 2: Diseño - Buscamos información y registramos la propuesta del equipo.

Deberán recopilar toda la información necesaria, acordar y registrar el producto a elaborar, y adecuar la técnica que utilizarán. (Todo esto deberá ser registrado para elaborar la memoria del proyecto)

Recuerda agregar bocetos o dibujos a escala.

Etapa 3: Organización y gestión.

En esta etapa se fijarán las fechas, los lugares de la confección de los productos tecnológicos, la cantidad de jornadas en que se llevará a cabo el proyecto y la distribución de tareas de cada integrante del equipo.

En esta etapa también, se deberán conseguir todos los elementos necesarios para fabricar los productos.

Deberán registrarse también los costos del producto y el impacto medioambiental que provoca.

Etapa 4: Planificación y ejecución.

Esta es la etapa de... ¡Manos a la obra!

Etapa 5: Evaluación y perfeccionamiento

Esta etapa consiste en que el equipo evalúe los productos elaborados, comparados con el diseño realizado, el cumplimiento de la función para la que fueron creados y la estética.

También deberán proponer cambios que puedan mejorar o perfeccionar el producto elaborado.

Esta tarea será la última evaluación del año, y para aprobarla deberán cumplir con el proyecto, presentar los productos y la memoria de mismo con la descripción del proyecto.

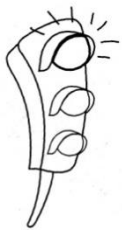
En la etapa de diseño tengan en cuenta la información trabajada en las unidades anteriores.

Mucha suerte y manos a la obra!!!





Fin de la Unidad 6.



*Fecha de presentación del proyecto:
...../...../.....*

Terminamos el cuatrimestre... Tu calificación por tu cuaderno es:

Observaciones:

Por ahora hasta aquí llegamos... pero nos
reencontraremos para compartir nuevos temas y
actividades para seguir aprendiendo tecnología...

Hasta el año que viene!!!





Pega aquí la prueba y
aprovecha el espacio libre para lo que necesites.



ÍNDICE

Introducción.....	2
UNIDAD 1: La Tecnología en la Historia.....	5
La edad de la piedra antigua	8
La edad de la piedra nueva	9
La edad de los metales	10
La edad del agua y del viento	11
La edad de la revolución industrial	12
La edad de la electricidad	13
La edad de la electrónica	14
La edad de la información y las telecomunicaciones	15
Actividades	16
Para seguir profundizando - Historia del barbijo	22
Actividad de integración	24
UNIDAD 1: Tecnología ¿Qué y para qué?	27
Necesidades	31
Necesidades básicas y secundarias	31
Necesidades creadas o reales	36
Productos tecnológicos	38
Bienes, procesos y servicios	39
¿Qué es la tecnología?	41
Propósito de la tecnología	42
Ramas de la Tecnología	44
La doble cara de los objetos	46
Glosario	49
Repaso de la unidad	50
UNIDAD 3: El accionar tecnológico.....	55
Idea	56
Ideas tecnológicas	57
Un problema y varias soluciones	60
Invento, innovación y descubrimiento	61
Ciencia	62
Ciencia y tecnología	64
Actividades	65
Glosario	68
Repaso de la unidad	68



UNIDAD 4: Medios técnicos	73
Herramientas de mano	74
Uso correcto de herramientas de mano	75
Clases de herramientas de mano	78
Instrumentos de medición	81
Actividades: Medición	82
Elementos de unión	85
Técnica y sus elementos	86
Actividades	88
Técnica Origami: papiroflexia	90
Técnicas de unión y corte	92
Técnicas de fabricación	94
Sistemas de fabricación artesanal e industrial	96
Glosario	98
Repaso de la unidad	99
Trabajo, tecnología y discriminación	101
UNIDAD 5: Procedimientos de la Tecnología.....	107
Lectura de objetos	108
Representación de objetos: Escalas	113
Análisis de productos	117
Tipos de análisis de productos	119
Análisis morfológico	120
Enfoque sistémico	121
Análisis de una lapicera	122
Proyecto tecnológico	124
Etapas del proyecto tecnológico	127
Glosario	131
Repaso de la unidad	132
UNIDAD 6: Proyecto tecnológico.....	137
Realización de proyecto tecnológico	138