



TECNOLOGÍA

2ºGRADO.



DIVISIÓN:.....
NOMBRE DEL ALUMNO:

.....



DOCENTE: FLORENCIA CHULIA.

2023



COLEGIO DR. B. A. HOUSSAY



Metodología de trabajo del área de Tecnología.

Para un óptimo desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de este espacio curricular, resulta necesario que el estudiante tenga en cuenta lo siguiente:

Materiales de trabajo:

- ♥ Es responsabilidad del estudiante concurrir a clases con los elementos necesarios:
 1. Cartuchera con lápices de colores.
 2. Lápiz negro y sacapuntas.
 3. Goma de borrar para lápiz.
 4. Regla.
 5. Tijera.
 6. Plasticola.
 7. Cuadernillo de Tecnología (es indispensable).
 8. Sobre de papel madera pegado en la contratapa. En su interior un sobre de papel glasé y un block N° 3 de colores.
 9. Otros materiales específicos, sólo en el caso de ser solicitados.
- ♥ Cada estudiante es responsable de completar la tarea en caso de inasistencia.

Cuadernillo:

- ♥ Se evaluará:
 1. Tareas completas.
 2. Prolijidad.
 3. Presentación en tiempo y forma.

- **EVALUACIÓN:**

- PRÁCTICA:** Manipulación correcta de materiales y actividades del cuadernillo.
- **ESCRITA Y ORAL:** Realización de pruebas trimestrales o lecciones orales.
- **GRUPAL:** Trabajo en equipo y colaborativo.
- ACTITUDINAL:** .Compromiso y responsabilidad en la realización de las tareas.
 - .Respeto entre pares.
 - .Participación respetuosa y activa en clase.

.....
FLORENCIA CHULIA

Firma Padre, Madre o Tutor.

Profesora de Tecnología.



¡CONSEJOS PARA TRABAJAR GENIAL!

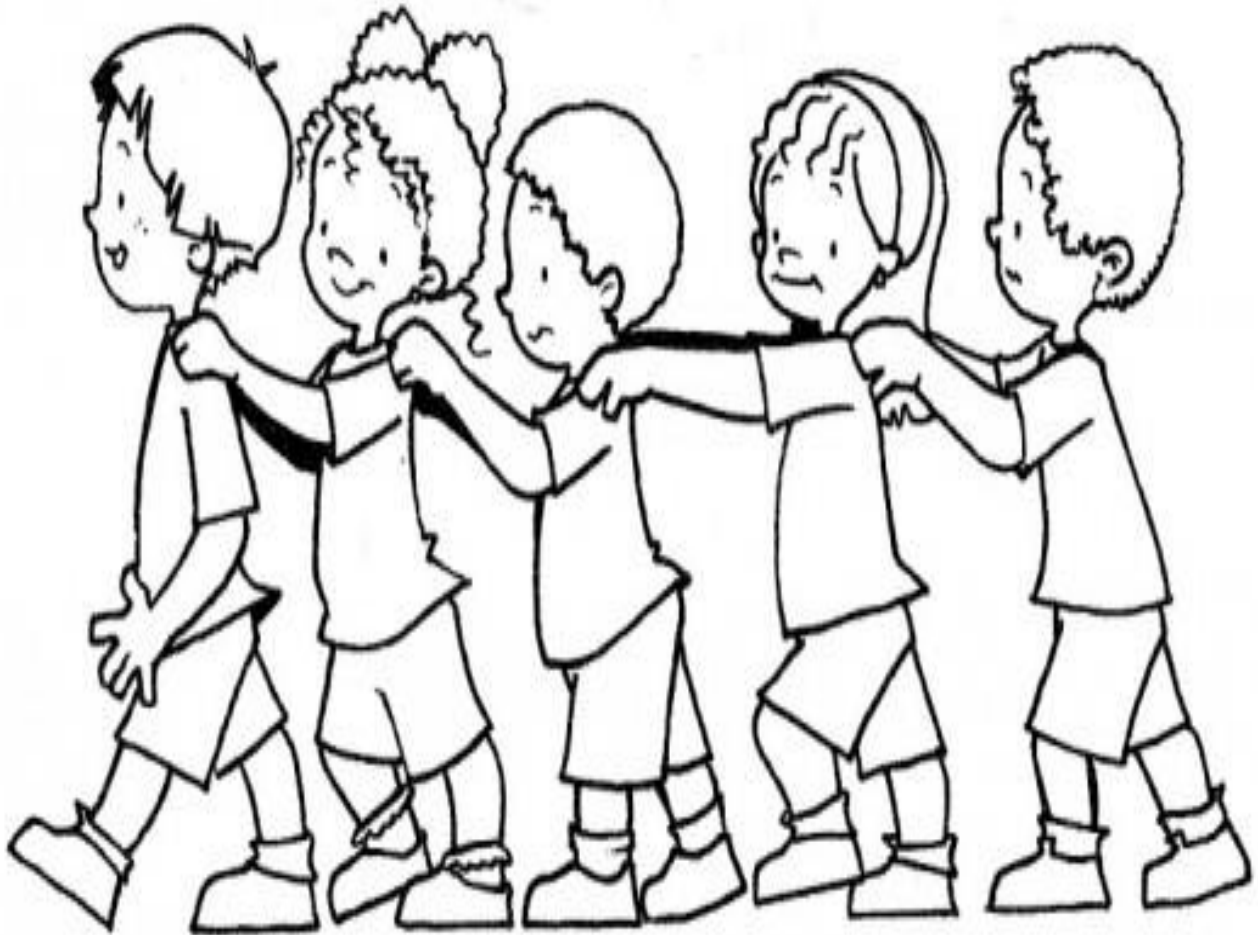
- ♡ PREPARATE PARA APRENDER:
ORDENO MIS ÚTILES, RESPIRO PROFUNDO Y CUIDO MI POSTURA.
- ♡ TRAE EL MATERIAL NECESARIO.
- ♡ ARRIÉSGATE Y CONTINÚA AUNQUE TE EQUIVOQUES.
- ♡ RESPETA A LOS DEMÁS.
- ♡ LEVANTA LA MANO PARA PARTICIPAR.
- ♡ SUEÑA A LO GRANDE Y CREE EN TI.
- ♡ SIGUE LAS INDICACIONES.
- ♡ TOMA EN CUENTA LAS SUGERENCIAS PARA MEJORAR.
- ♡ UTILIZA LAS PALABRAS MÁGICAS: GRACIAS, BUENOS DÍAS, HASTA LUEGO, PORFAVOR, LO SIENTO, PERMISO.



¡BIENVENIDOS!

♥ **PINTA EL DIBUJO**

LUEGO ESCRIBE TU NOMBRE CON LÁPICES DE COLORES.



ESCRIBE TU NOMBRE:

PROCESOS TECNOLÓGICOS



♥ FUNDAMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS PARA CADA EJE.

Plantear un proyecto permite a los docentes preparar a los estudiantes para la vida real, estimulando en ellos no solo la curiosidad y creatividad sino también, habilidades como toma de decisiones, participación, responsabilidad, basados en el pensamiento científico y en lo social, empatía, interacción social, comunicación. Este tema ayudará a la investigación de parte de los chicos, y eso hará que se sientan motivados durante el proceso de ejecución, pues están construyendo conocimientos. Desde no solo la capacidad de observación, sino también de interrogación, comprensión y sus capacidades.

Para llevar a cabo este proyecto será necesario que los pequeños se motiven a través de imágenes, objetos y la manipulación de materiales para crear un producto final.

♥ CONTENIDOS:

EJE I PROCESOS TECNOLÓGICOS:

- ✓ Elaboración de productos, seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.
- ✓ Participación en experiencias grupales de elaboración compartiendo con sus pares el cumplimiento de roles y tareas asignadas por el docente.

♥ PROPÓSITOS.

- Favorecer el reconocimiento del modo en que se organizan las secuencias en el tiempo y los espacios físicos en la elaboración de diferentes productos en función de las características de los materiales que se emplean como insumos.
- Favorecer el reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos.

♥ OBJETIVOS:

- Objetivo general:
- Analizar las características más importantes del campo y la ciudad, observando diferentes materiales el proceso productivo de la lana y construir un

• OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer sobre los diferentes materiales naturales y artificiales.
- Reconocer las propiedades de los materiales.
- Contruir una casa a mini escala.

♥ Beneficiarios: estudiantes de 2º A y B

♥ TIEMPO: un trimestre.

♥ ACTIVIDADES SECUENCIADA

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



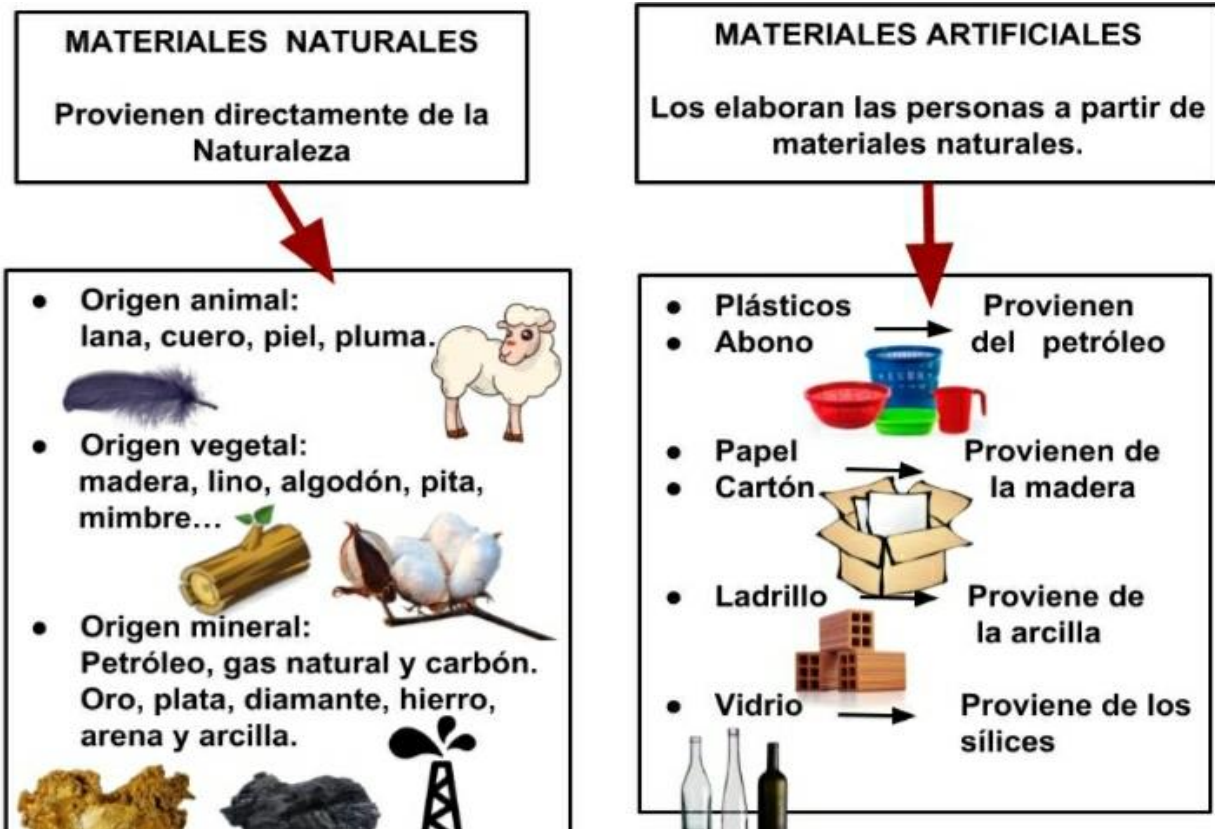
Hoy es: _____

¿De qué están hechas las cosas?

Los Materiales.

El hombre obtiene de la naturaleza muchos:

Para elaborar las distintas cosas se sacan de la naturaleza diferentes materiales que se transforman en productos.



MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es:

Actividades:

- 1- **Escribe el material con el que está elaborado cada objeto.**
- 2- **Colorea según el objeto sea NATURAL O ARTIFICIAL.**

	NOMBRE DEL MATERIAL	NATURAL O ARTIFICIAL	
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL
		NATURAL	ARTIFICIAL

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?






Hoy es: _____

Propiedades de los Materiales.

CADA MATERIAL ES DIFERENTE Y TIENE CUALIDADES LLAMADAS:


Observamos las imágenes y leemos las características de las propiedades.

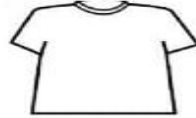
Propiedades de los materiales	Objeto que cumple la propiedad.	Características
Rígido	 MESA	Un material es RÍGIDO cuando no se puede doblar, ni estirar, ni deformar
Flexible	 ABRIGO	Un material es FLEXIBLE cuando se puede doblar fácilmente sin romperse.
Transparente	 VASO	Un material es TRANSPARENTE cuando la luz atraviesa el objeto y se puede ver a través de él.


<p>Blando</p>	 GUANTES	<p>Un material es BLANDO cuando se puede doblar y moldearse sin romperse o perder la forma.</p>
<p>Rugoso</p>	 ESPONJA	<p>Un material es RUGOSO cuando la superficie del material tiene arrugas o pliegues.</p>
<p>Liso</p>	 HOJAS DE PAPEL	<p>Un material es LISO cuando la superficie es suave y sin asperezas.</p>
<p>Duro</p>	 TROMPETA	<p>Un material es DURO cuando no se puede rayar por otro material.</p>


Actividad:


Escribe según la propiedad que corresponda.



















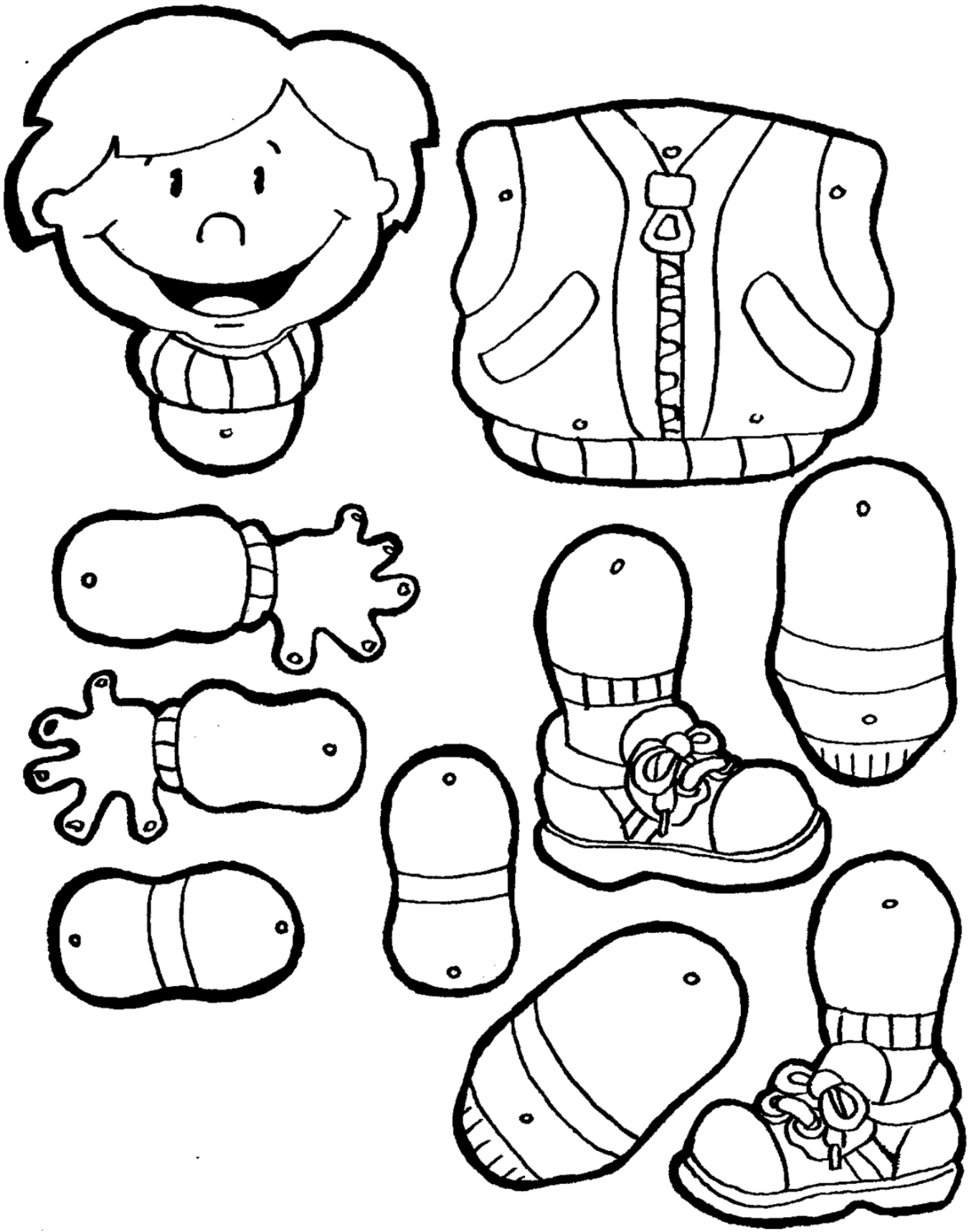
Materiales:

- **Plasticola o goma de pegar**
- **Cartulina o cartón**
- **Ganchos mariposa**
- **Punzón o una aguja de crochet**
- **Una bandeja de telgopor**
- **Lápices de colores o fibras para pintar**
- **Cinta adhesiva transparente**

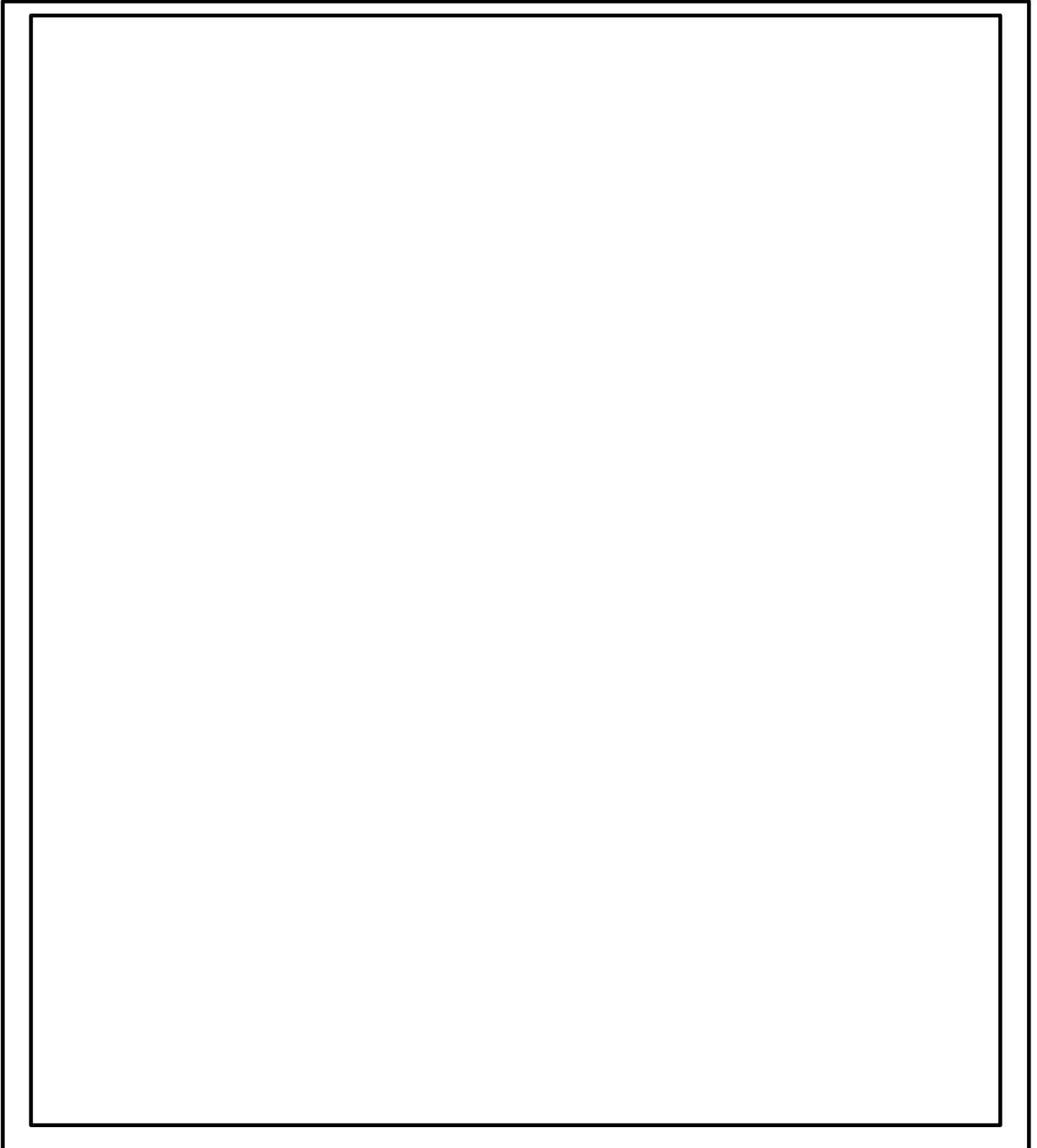
Procedimiento: EN CASA

- 1) Pinten todas las partes del muñeco que están en el molde de la página siguiente.**
- 2) Coloca en cada pieza las iniciales de tu nombre.**
- 3) Pegar la hoja entera sobre cartulina y luego ponerle cinta adhesiva transparente. Así traerlo a la escuela para seguir con el trabajo.**
SÓLO estas primeras dos actividades debemos realizarlas en casa.
- 4) En el colegio: Recortar las piezas del muñeco con mucho cuidado y guardarlas en una bolsita para que no se pierdan.**
- 5) Perforar con un punzón en donde están las marcas de los puntos negros, para unir luego las partes del muñeco, apoyando las piezas sobre la bandeja de telgopor. Debemos hacerlo despacio y con mucho cuidado.**
- 6) Unir todas las partes con los ganchos mariposa. Nos quedará un muñeco articulado para jugar.**







BUSCAR Y TRAER ALGUNOS JUGUETES DE DIFERENTES ÉPOCAS PARA MOSTRAR. VAMOS A DESCUBRIR OTRAS FORMAS DE DIVERTIRNOS.



COLOCAREMOS UNA HOJITA DE COLOR PEGADAS SOBRE LAS ORILLAS DE EL RECUADRO PARA GUARDAR EL MUÑECO UNA VEZ TERMINADO. LO USAREMOS EN LA HORA DE TEATRO Y CON LA SEÑO.



Lista de cotejo:

INDICADORES (marco con una cruz el espacio de la carita que corresponda.)			
Escuché con atención las indicaciones de la profesora.			
Aporté ideas para realizar la actividad.			
Realicé todos los pasos para armar el muñeco.			
Consulté dudas con mis compañeros y profesora.			
Participé de las conversaciones en base al tema.			
Cuidé mi material de trabajo y el de mis compañeros.			
Simbología:  : MUY BUENO.  : BUENO.  : A MEJORAR.			

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

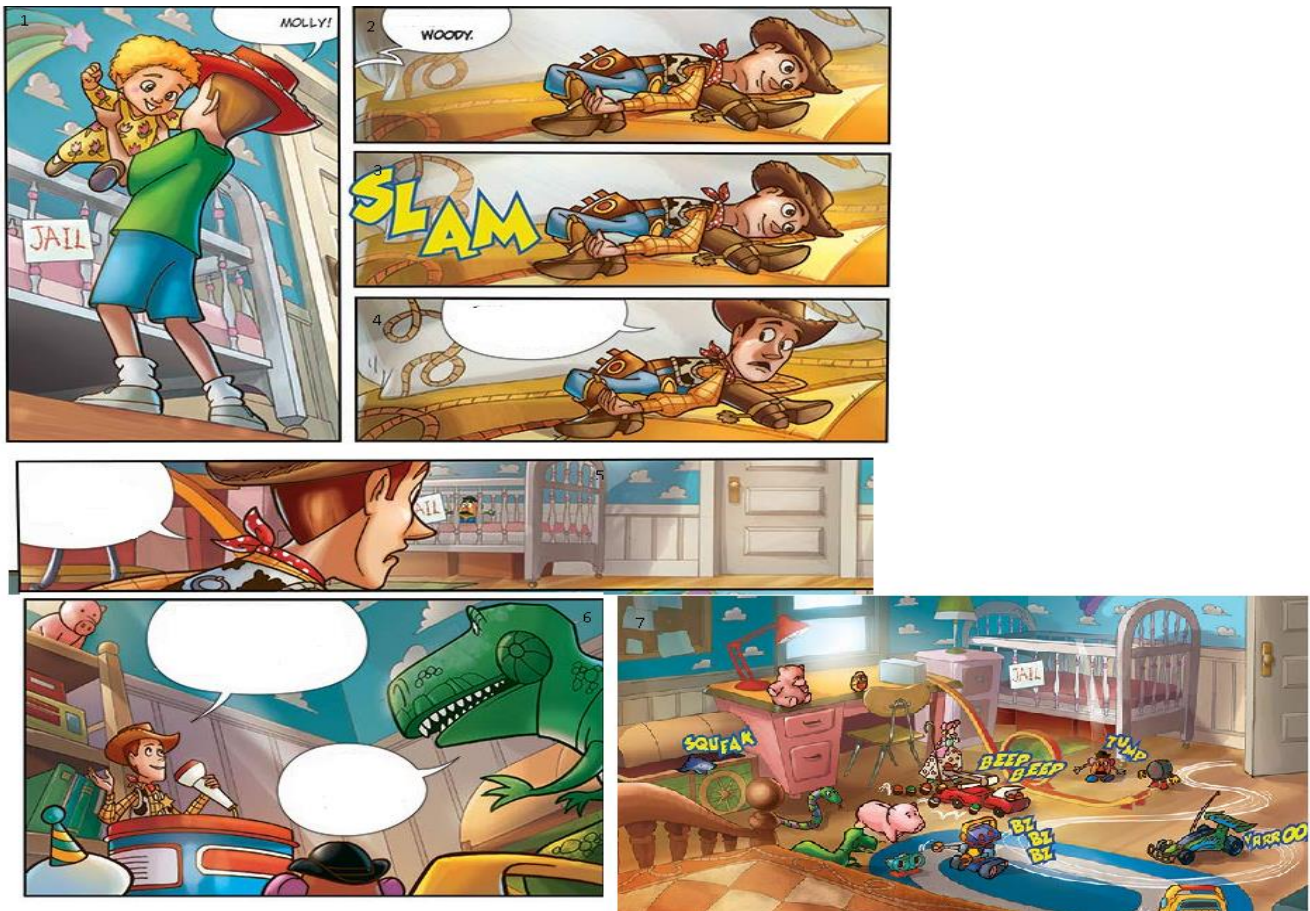
¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

¿Con qué se hacen los Juguetes?

- Observamos la siguiente historieta. Inventamos posibles diálogos. ¿Qué estará sucediendo?**
- Oralmente respondemos:**
¿Qué juguetes descubren? ¿De qué están hechos estos juguetes? ¿Por qué Woody está en esa posición en las imágenes 2,3, y 4? ¿Qué le permite estar así? Etc.



¿Con qué se hacen los Juguetes?

Renata descubrió algunos juguetes antiguos en el baúl de su abuela y le llamó la atención que estén fabricados con materiales diferentes a los que se usan ahora.

En la próxima clase vamos a comparar juguetes.



Desfile de juguetes: Cada alumno en su lugar muestra el juguete que trajo. Explicando dónde lo encontró, de quién era, con qué materiales está fabricado, etc.

Completar el cuadro observando los juguetes que trajimos desde casa.

Dibujo del juguete	Nombre del juguete	Materiales usados para fabricarlos



MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

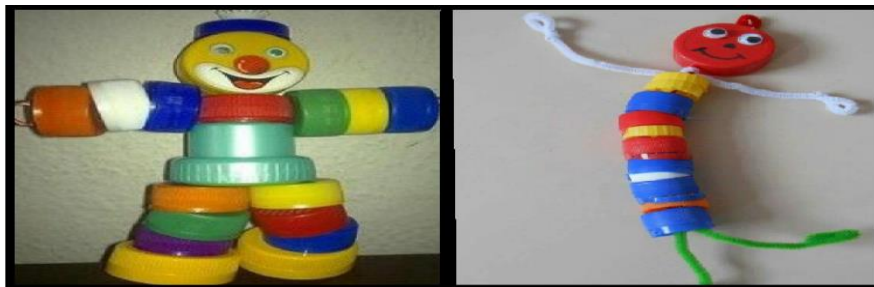
¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Transformamos materiales. Somos creadores. Trabajamos en equipo.

NUESTRO JUGUETE.



Lista de materiales:

- **20 Tapas de plástico de diferentes colores y tamaños. Deben estar agujereadas en el medio.**
- **2 Ojitos de plástico para muñecos.**
- **3 o más Limpia pipas**







Manos a la obra: Nos ayudamos entre todos...

- 1. Con el limpia pipas atravesamos las tapitas para formar el tronco del muñeco.**
- 2. Formamos los brazos y las piernas. Luego la cabeza.**
- 3. Procedemos a unir todas las piezas.**
- 4. Decoramos con ojitos y boca.**
- 5. Les pedimos ayuda a nuestros compañeros o los ayudamos si es necesario.**

¡CON IMAGINACIÓN CADA UNO HACE SU PROPIA CREACIÓN!

¡A CREAR!

Lista de cotejo.

INDICADORES (marco con una cruz el espacio de la carita que corresponda.)			
Cuidé mi material de trabajo y el de mis compañeros.			
Escuché con atención las indicaciones de la profesora.			
Aporté ideas para realizar la actividad.			
Realicé todos los pasos para armar el juguete.			
Consulté dudas con mis compañeros y profesora.			
Participé de las conversaciones en base al tema.			
Simbología:  : MUY BUENO.  : BUENO.  : A MEJORAR.			

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

- **Escuchamos el cuento con atención.**

Los 3 cerditos.



Tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Como eran mayores decidieron que ya era hora de vivir solos, encontraron un bonito lugar cerca del bosque donde construir sus tres casitas.

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza ya estaba hecha y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla, luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido.

Los tres cerditos empezaban a escuchar los aullidos del lobo en el bosque. No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa derribaré!-

Como el cerdito no le abrió, el lobo sopló con fuerza, y derrumbó la casa de paja. El cerdito temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera de su hermano. El lobo lo siguió.

Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta, y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!-

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo sopló, aunque la casita de madera aguantó mucho más que la casita de paja, al final la casita se fue por los aires.

Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano. Pero como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y grito:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!-

Y el cerdito trabajador le dijo:

- Sopla lo que quieras, pero no la abriré.-

Entonces el lobo sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía.

Después de dar vueltas y vueltas por la casa pensó subir al tejado usando una escalera y se deslizó por la chimenea. Estaba empeñado en entrar a la casa y comer a los tres cerditos. Lo que el lobo no sabía es que los cerditos pusieron un caldero con agua caliente, al caerse el lobo se quemó dio un enorme grito y salió corriendo. Nunca más volvió.

Los dos cerditos perezosos entendieron que tenían que construir casas de ladrillos y cemento, que son más seguras que las casas de paja o madera.

1-¿De qué material es la primera casita que tira el lobo?



2- ¿La segunda casita de qué está hecha?



3_ ¿Cuáles son los materiales de la tercera casita?



- **Dibuja el tipo de casa que más te gusta.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their favorite type of house.

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Materiales de Construcción.

¿Qué materiales usamos para construir una casa?

Conversamos:

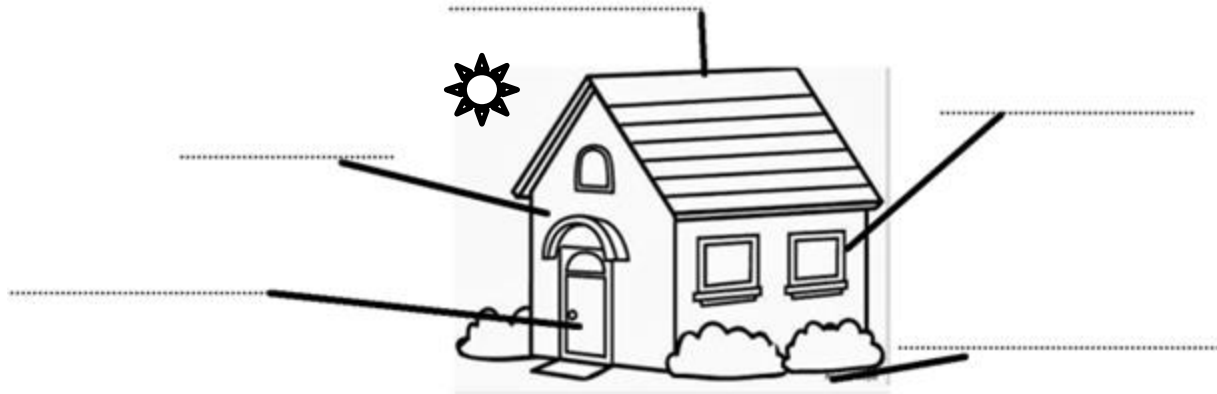


		
PINTURA	GARRETILLA	MÁQUINA DE CEMENTO
		
MADERA	CEMENTO	LADRILLOS

¿Qué otros materiales conocen?

Partes de una casa.

1. Mira el dibujo de esta casa y completa.



2. Según lo observado, escribe en el cuadro el material que elegirías para hacer cada parte de la casa.

PARTES DE LA CASA	MATERIALES
PARED	
VENTANA	
PUERTA	
PISO	
TECHO	

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?

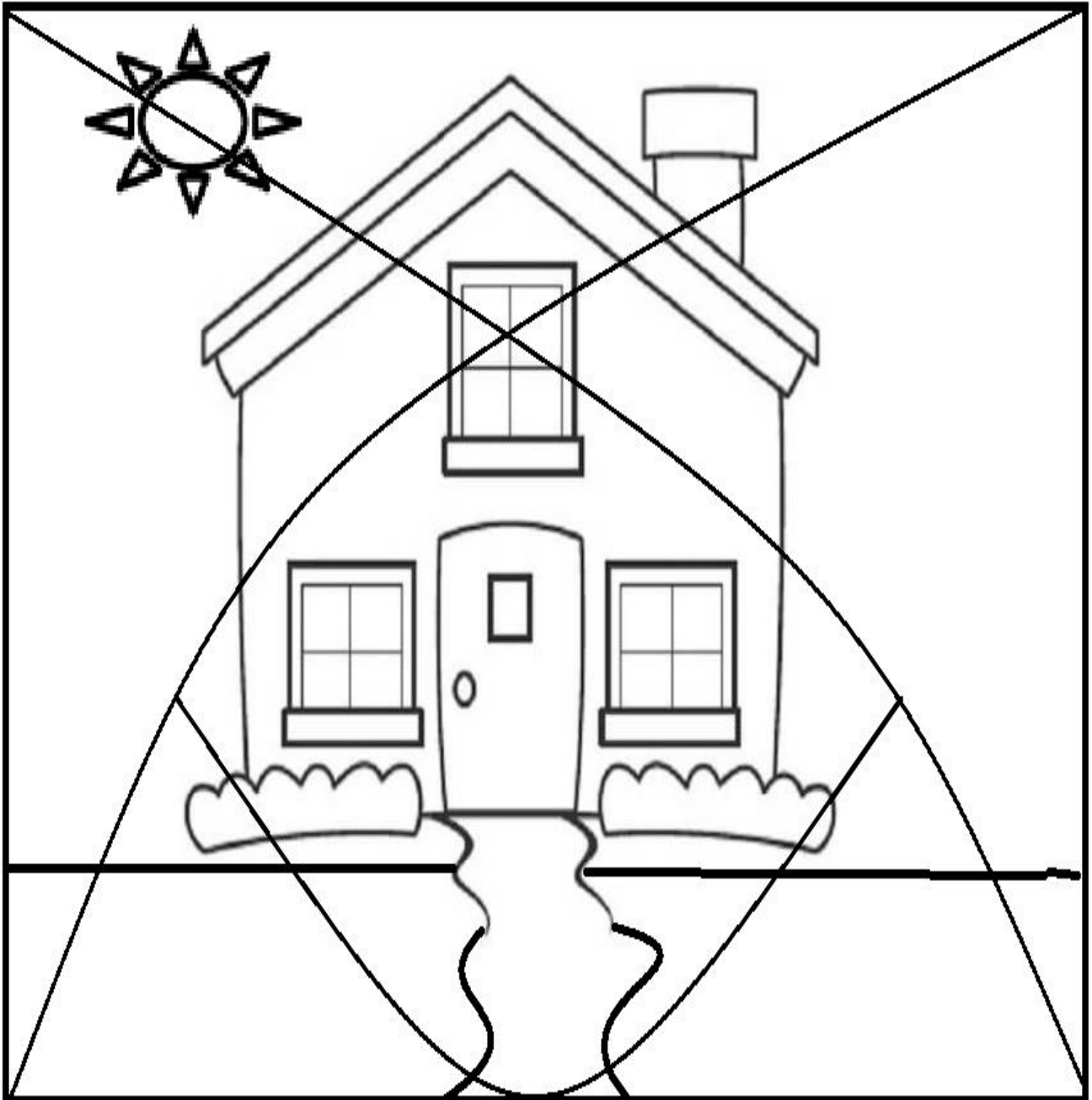


Hoy es: _____

Decoramos nuestra casa.

- 1- Recortamos y armamos el rompecabezas de la página siguiente en este cuadro.**
- 2- Decoramos nuestra casa con lápices de colores y papelitos.**

Rompecabezas página anterior. Recorta por las líneas.



MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Somos constructores.

Realizaremos nuestra propia casa...

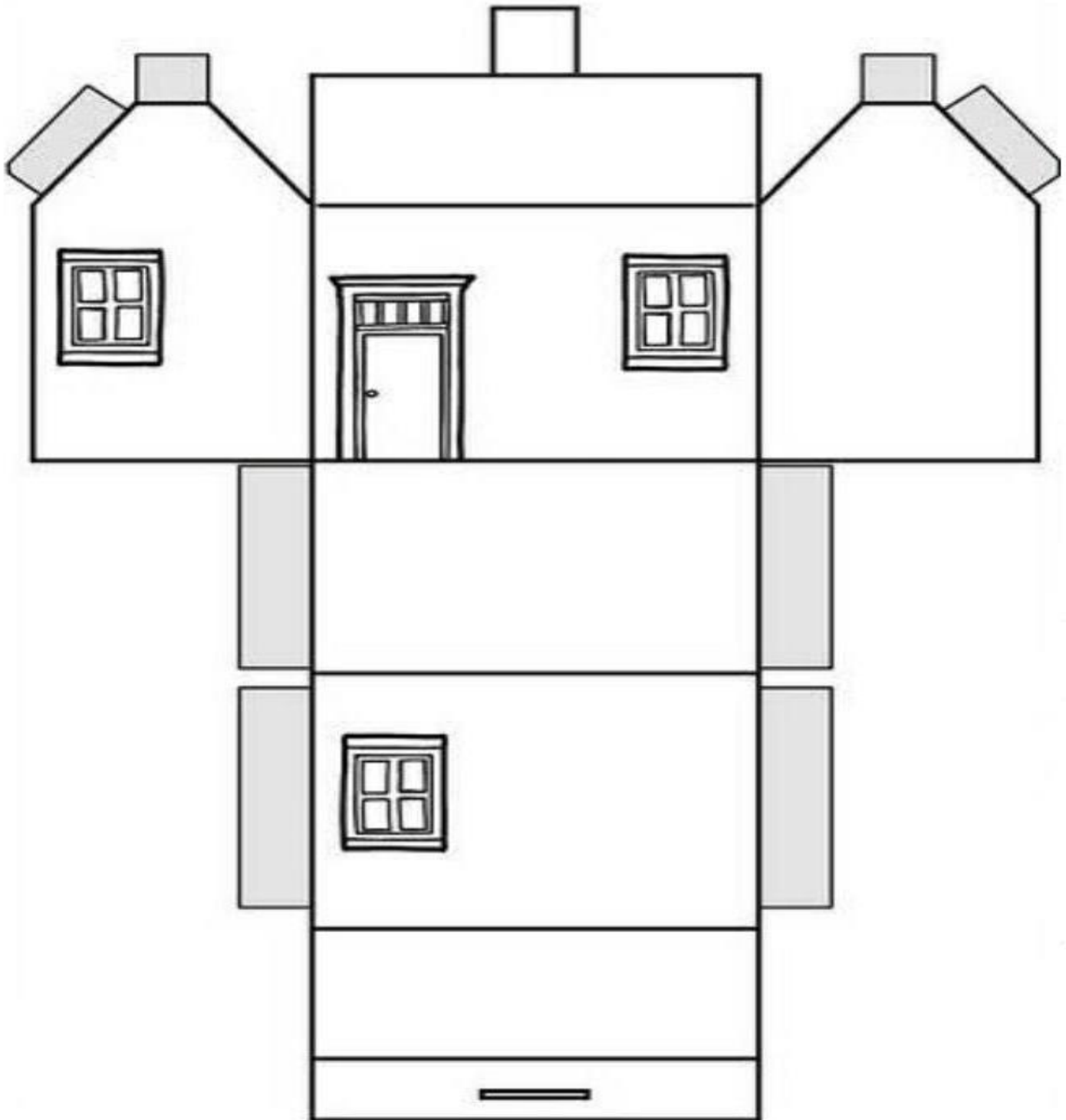
Materiales:

- **Lápices de colores, goma.**
- **Plasticola.**
- **Tijera.**
- **Base de cartón de 25 cm x 25 cm(traer recortado y forrado desde casa con papel de color verde simulando pasto).**
- **Papel glasé.**







Paso a seguir:

- **Coloreamos la casita en el cuadernillo.**
- **Recortamos la casita de forma muy prolija y con cuidado**
- **Plegamos las partes de color gris.**
- **Colocamos plasticola y comenzamos a armar la casita.**
- **Luego una vez terminada colocaremos la casita en la base de cartón.**

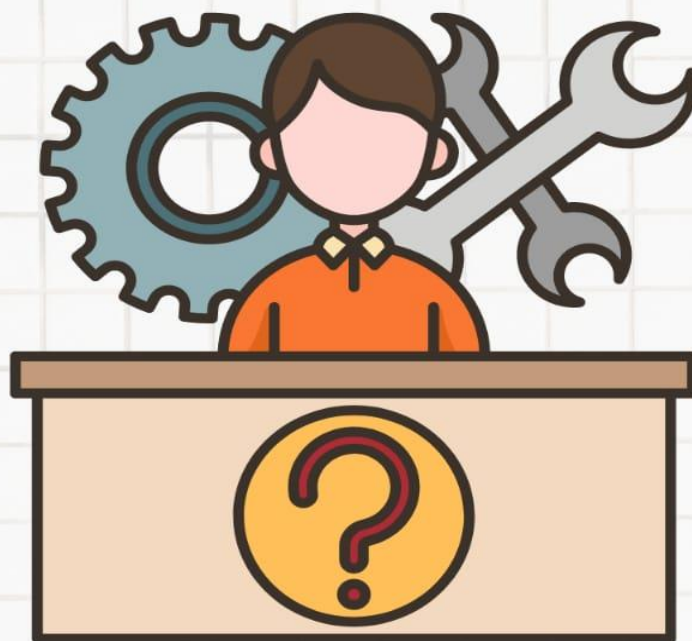
MATERIAL RECORTABLE.



Lista de cotejo.

INDICADORES (marco con una cruz el espacio de la carita que corresponda.)			
Escuché con atención las indicaciones de la profesora.			
Aporté ideas para realizar la actividad.			
Realicé todos los pasos para armar la casa.			
Consulté dudas con mis compañeros y profesora.			
Participé de las conversaciones en base al tema.			
Simbología:  : MUY BUENO.  : BUENO.  : A MEJORAR.			

MEDIOS TÉCNICOS



♥ CONTENIDOS:

EJE II MEDIOS TÉCNICOS:

- ANÁLISIS Y REPRODUCCIÓN DE UNA OPERACIÓN UTILIZANDO DIVERSOS TIPOS DE HERRAMIENTAS PARA REALIZARLA.
- EXPERIMENTACIÓN DEL USO DE DIVERSOS MEDIOS TÉCNICOS IDENTIFICANDO LOS QUE PERMITEN TOMAR, SUJETAR, CONTENER O MOVER MATERIALES.

♥ PROPÓSITOS:

- PROMOVER EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE LAS PERSONAS.
- PROPICIAR LA EXPERIMENTACIÓN PARA DESPERTAR LA CURIOSIDAD Y APERTURA A TRAVÉS DEL USO ADECUADO DE DIVERSOS MEDIOS IDENTIFICANDO LOS QUE PERMITEN TOMAR, SUJETAR, CONTENER, FIJAR O MOVER MATERIALES.
- FACILITAR LOS ANÁLISIS EN LAS RELACIONES ENTRE LA FORMA (LAS PARTES) Y FUNCIÓN (DE CADA PARTE) DE LAS HERRAMIENTAS, SUS CARACTERÍSTICAS CON LOS MODOS DE USO, LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN.

♥ OBJETIVOS:

- objetivo general:
- Analizar las características más importantes de los medios técnicos, observando diferentes herramientas y sus funciones.
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- Conocer las herramientas y sus partes.
- Reconocer las funciones de las herramientas.
- ♥ Beneficiarios: estudiantes de 2º “A” Y “B”
- ♥ TIEMPO: un trimestre.

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es : _____

Medios Mecánicos

COMENZAREMOS CONOCIENDO SOBRE HERRAMIENTAS.

LAS HERRAMIENTAS






Las herramientas son objetos que nos permiten hacer cosas, que no podríamos hacer solo con las manos.

Algunas herramientas:



Partes de las herramientas.**1- Completa el cuadro.**

DIBUJO	NOMBRES	MATERIAL
		
		
		

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Descubre la herramienta.

Actividad:







1. Colorea las imágenes, y luego completa con la herramienta que corresponda.



Función de las herramientas.

Conversamos con la seño. Luego realizamos la actividad.

2- Escribe el nombre de la herramienta y su función.

HERRAMIENTA	FUNCIÓN
 MARTILLO	
	
	MEDIR
	
	
	

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Analizamos herramientas.

1. Escucho con atención el cuento.

Asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.



En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.



Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

- Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad.

Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.



2. Respondemos según lo leído en el cuento.

¿Cuáles son las herramientas que se nombran en el cuento?

3. Dibuja la herramienta que ejerció la presidencia en el cuento.



a. ¿Cómo se llama?

b. ¿Cuáles son sus partes?

c. ¿Para qué sirve?

d. ¿De qué material está hecha?

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Reconocemos Herramientas.

1- Rodea con un círculo los objetos que debemos meter dentro de la caja de herramientas.



2- Rodear la herramienta más adecuada para llevarlo a cabo cada acción.

✓ **CLAVAR UN CLAVO EN LA PARED.**

CUCHARA DESTORNILLADOR TIJERA MARTILLO PINZA.










✓ **CORTAR UN TROZO DE MADERA.**

TIJERA TENAZA SERRUCHO TENEDOR SACAPUNTAS.

✓ **DESPEGAR UN CERÁMICO DE LA PARED.**

TALADRO ESPÁTULA CUCHILLO CINTA MÉTRICA LIMA.

3- Une con una línea para que sirve cada herramienta.

	Herramienta que sirve para pintar	
	Herramienta que sirve para comer	
	Herramienta que sirve para lavarte los dientes	
	Herramienta que sirve para sentarse.	
	Herramienta que sirve para que ruede el carro.	
	Herramienta para cortar y hacer manualidades	
	Herramienta que sirve para clavar clavos.	
	Herramienta que sirve para escribir.	


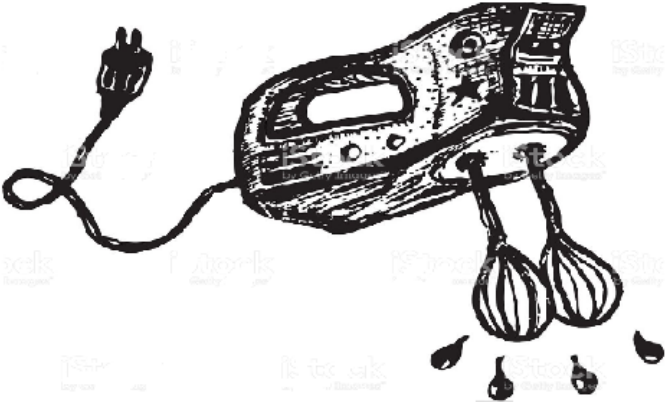
MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

Análisis de una Máquina.

	
HERRAMIENTA	MÁQUINA

1- Respondemos:







¿Cómo se llama la herramienta?

¿Cómo se llama la máquina?

¿Cuáles son las partes de la máquina?

¿Con qué energía funciona?

Lista de cotejo

INDICADORES (marco con una cruz el espacio de la carita que corresponda.)			
Escuché con atención a la profesora.			
Aporté ideas al grupo.			
Realicé la guía de forma ordenada.			
Consulté dudas con compañeros y profesora.			
Participé de las conversaciones presentadas en la clase.			
Simbología:  : MUY BUENO.  : BUENO.  : A MEJORAR.			

TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL.



♥ CONTENIDOS:EJE III TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL:

- RECONOCIMIENTO QUE CADA NUEVA TECNOLOGÍA PROMUEVE NUEVOS CONOCIMIENTOS Y ABRE LA POSIBILIDAD DE NUEVOS OFICIOS Y PROFESIONES, Y A LA VEZ PUEDE DESPLAZAR A OTRAS (EN VIVIENDA, TRANSPORTE, COMUNICACIÓN, ENTRE OTROS).
- ELABORACIÓN DE PRODUCTOS, SELECCIONANDO LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS MÁS APROPIADAS, DIFERENCIANDO INSUMOS, OPERACIONES Y MEDIOS TÉCNICOS.
- PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS GRUPALES DE ELABORACIÓN COMPARTIENDO CON SUS PARES EL CUMPLIMIENTO DE ROLES Y TAREAS ASIGNADAS POR EL DOCENTE.

♥ PROPÓSITOS:

- ♥ PROPICIAR EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LA COEXISTENCIA DE TECNOLOGÍAS DIFERENTES EN UNA MISMA SOCIEDAD O EN CULTURAS ESPECÍFICAS.
- ♥ RECONOCER LOS CAMBIOS, CONTINUIDADES Y COEXISTENCIA DE LA DIVERSIDAD DE TECNOLOGÍAS, ANALIZANDO LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN Y RAZONES DEL USO DE MATERIALES Y ENERGÍA.

♥ OBJETIVOS:

- Objetivos generales:
- Analizar las características más importantes de la evolución del hombre, observando diferentes herramientas y técnicas que se usaron para satisfacer necesidades.
- Reconocer una necesidad básica y principal, la alimentación, apuntando a lo saludable y elaborar entre todos bombones de avena.

• OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer características evolutivas del hombre a nivel tecnológico.
- Reconocer las necesidades básicas.
- Elaborar un producto final como bombones de avena.

♥ Beneficiarios: estudiantes de 2º "A" y "B"

♥ TIEMPO: un trimestre.

♥ PRODUCTO: BOMBONES DE AVENA.

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

1. Escuchamos con atención la lectura.

La tecnología nació hace muchos, muchos años, junto a los primeros seres humanos. Desde que los primeros hombres existieron en la tierra, comenzaron a crear tecnologías. Pretendían hallar soluciones a sus problemas, satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida. Hasta nuestros tiempos, se han ido desarrollando productos tecnológicos.

¿Cómo piensas que se han modificado las maneras de hacer las cosas a través del tiempo?

Antes



Ahora



Responde:

¿Qué diferencias observas en estas imágenes?

Ahora a dibujar un niño/a de otra época y a un niño/a de la actualidad.

Antes	Ahora

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?



Hoy es: _____

¿Por qué el hombre transforma el medio natural?

Descubre cómo las manos del hombre transforman el medio ambiente.

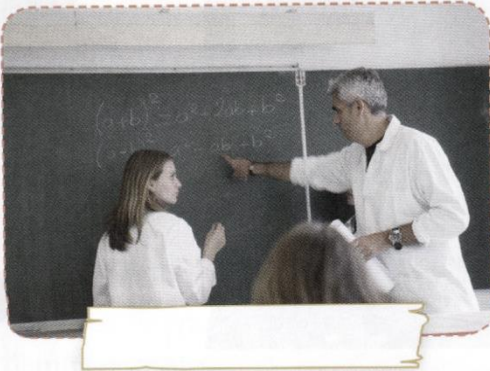
- 1. Observamos las siguientes imágenes. Escribe los productos tecnológicos inventados por el hombre. Pinta las imágenes.**

	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>

Trabajos y trabajadores

Maestras, choferes, electricistas, barrenderos, médicas, policías...
En todas las ciudades, grandes o pequeñas, hay personas que trabajan.

1 **Escribí** el nombre del trabajador que muestra cada foto.



- **Conversen:** ¿Qué trabajos se realizan solo en la ciudad? ¿Qué usan esas personas para hacer su trabajo?

2 **Elegí** un trabajo que te gustaría hacer y **escribí** qué tareas tendrías que realizar. Después, **leeles** lo que escribiste a tus compañeros.

MES:							
L	M	M	J	V	S	D	
DÍAS							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

¿CÓMO ME SIENTO HOY?

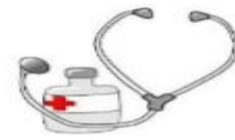


Hoy es: _____

Oficios y Profesiones: sus productos tecnológicos.

¿Quiénes construyen casas, autos, vestimenta, muebles, juguetes, etc.?

1. Miren las ilustraciones, luego une el oficio o profesión con la herramienta que necesitan para trabajar.



Artisanos, antes y ahora.

En todos los pueblos y todas las épocas hubo personas que fabricaban objetos con los materiales y las herramientas que tenían.

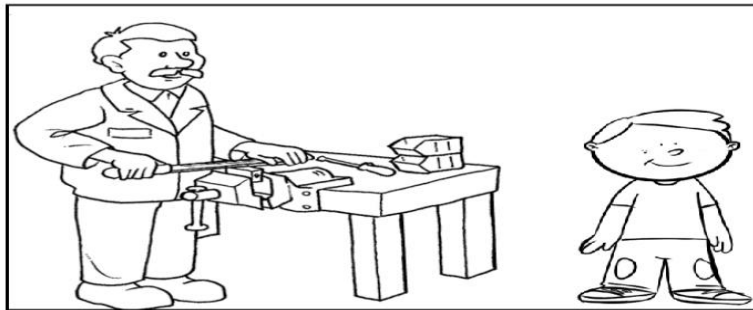
Cuando no había máquinas como las actuales, todo se hacía de manera artesanal, también las herramientas. Los artesanos trabajaban con arcilla, piedra, madera y algunos metales.

Los artesanos siempre trabajaron en sus casas o en las casas del dueño de las herramientas, pero siempre cobraron por su trabajo. A veces, sólo lo hacían para aprender el oficio. Eran aprendices. En algunos casos, obsequiaban las artesanías a su rey o las cambiaban por otros productos. Este intercambio se denominaba trueque.

La familia de Martín es una familia de artesanos. El abuelo cuenta que su abuelo también era artesano.

Actualmente hay artesanos que trabajan en sus talleres y realizan obras únicas y muy originales, como las joyas que hace el abuelo de Martín.

En cambio, en las fábricas, los obreros usan máquinas, fabrican muchos objetos, todos iguales y en poco tiempo.

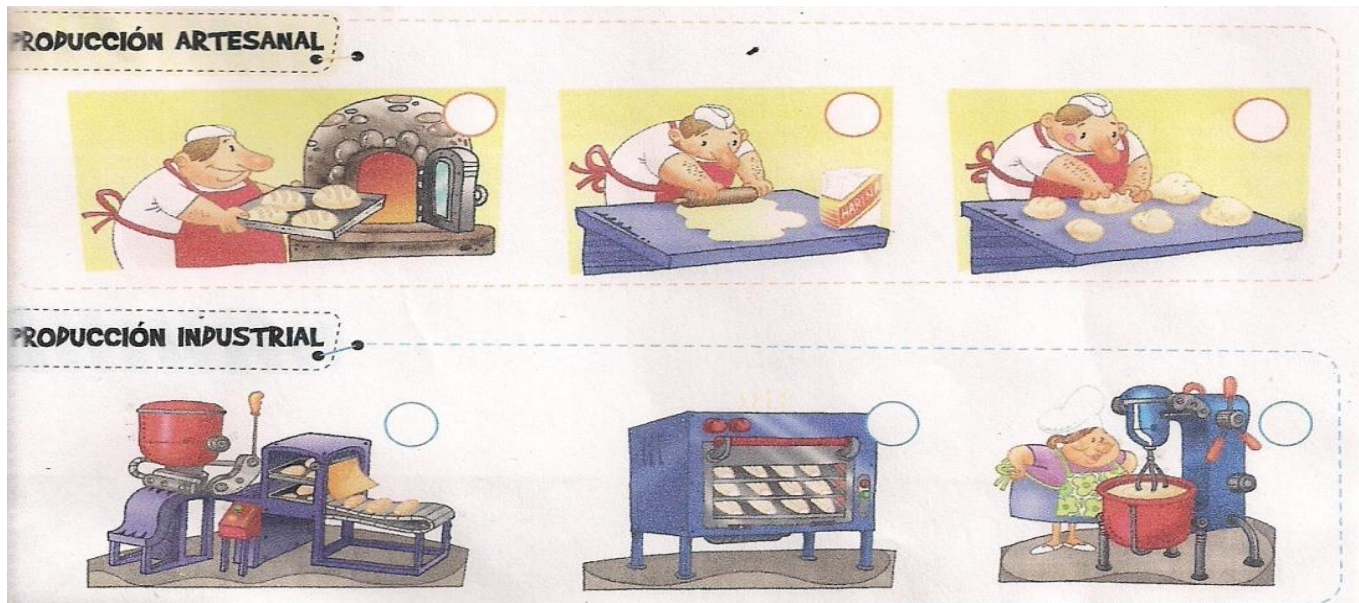


Responde:

¿Con qué materiales y herramientas trabajan los artesanos?

¿Dónde trabajan los artesanos?

¿Cómo se llaman las personas que trabajan en fábricas?







Actividad:**Ordena del 1 al 3 la secuencia de proceso artesanal e industrial.****LA CLASE SIGUIENTE.****ES MUY IMPORTANTE LA HIGIENE DE NUESTRAS MANOS.****Trabajaremos de forma artesanal producirémos bombones de avena.****Ingredientes:**

- **Un paquete de Avena Quaker.**
- **Un dulce de leche.**
- **Cacao en polvo.**
- **Coco cantidad necesaria.**
- **Un recipiente que se pueda cerrar.**
- **Pirotines.**
- **Una cuchara.**
- **Un individual.**
- **Un delantal o remera vieja.**



Los **ingredientes** serán traídos por la profesora, quien pedirá el dinero necesario para costear el gasto.

Lista de cotejo.

INDICADORES (marco con una cruz el espacio de la carita que corresponda.)			
Escuché con atención a la profesora.			
Aporté ideas al grupo.			
Realicé las actividades de forma ordenada.			
Consulté dudas con compañeros y profesora.			
Participé de las conversaciones presentadas en la clase.			
Cuidé mi higiene personal y la del aula.			
<p>Simbología:</p> <p>: MUY BUENO.</p> <p>: BUENO.</p> <p>: A MEJORAR.</p>			

AL TERMINAR CADA CLASE RESPONDEREMOS ALGUNAS PREGUNTAS PARA COMPARTIR TODO LO QUE APRENDIMOS Y NUESTRAS DUDAS.

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN.

Escalera de la METACOGNICIÓN

4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

3 ¿Para qué me ha servido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

1 ¿Qué he aprendido?