



# EDUCACIÓN MUSICAL

## 1º Grado



Nombre y apellido del alumno:

Grado y división:

## PROPÓSITOS PARA EL 1º CICLO

- 🎵 Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región y el país que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.
- 🎵 Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.
- 🎵 Posibilitar la apreciación (comprensión-valoración) de la obra musical en función de :
  - a) La resonancia afectiva-emocional que produce en el grupo de niños atendiendo a sus características culturales-regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.
  - b) Sus elementos estructurales.
  - c) La posibilidad de transferencia a la creación individual y grupal.
  - d) Sus posibilidades de influir en la elaboración del juicio crítico, en cuanto la música puede ser pensada, profundizando así su adhesión y valoración (goce estético) y la posibilidad de elección.
- 🎵 Orientar a los estudiantes hacia un proceso de alfabetización, partiendo de la signografía no tradicional (grafismos analógicos y no convencionales) para incluir elementos de la lectura y escritura musical (convencional occidental), en función de los requerimientos que demande el desarrollo y terminación del producto.
- 🎵 Promover experiencias (construcción de productos o concreción de proyectos) que requieran de los aportes de los lenguajes: plástico, visual, teatral, corporal y musical, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos.
- 🎵 Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a:
  - a) La participación, tanto de manera individual como grupal, en conciertos, audiciones, muestras, festivales y espectáculos.
  - b) La vivencia en contacto directo con artistas, creadores y/o intérpretes.
  - c) La construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional y nacional.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

### **EN RELACIÓN CONSIGO MISMO**

- 🎵 Confianza en sus propias posibilidades. Autonomía. Autoestima.
- 🎵 Disfrute por sus propios logros.
- 🎵 Valoración y cuidado de la propia voz.

### **EN RELACIÓN CON LOS OTROS**

- 🎵 Cuidado y valoración de los objetos personales y de los demás.
- 🎵 Respeto por los materiales instrumentos y espacios de trabajo.
- 🎵 Valoración del trabajo en grupo.
- 🎵 Respeto por el tiempo y espacio propio y el de los demás.
- 🎵 Respeto por sí mismo y por los otros, sus ideas, emociones y sentimientos.
- 🎵 Valoración de los aportes musicales que los alumnos realizan desde sus propias experiencias (familia, barrio, etc).

### **EN RELACIÓN CON EL CONOCIMIENTO Y SU FORMA DE PRODUCCIÓN**

- 🎵 Goce por la producción expresiva y la creación.
- 🎵 Valoración y disfrute de las manifestaciones artísticas propias y de los otros.
- 🎵 Valoración del patrimonio cultural.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA

A continuación se mencionan algunos indicadores/criterios de evaluación del Primer Ciclo a fin de garantizar el alcance de los saberes esperados:

- ♪ Participan en propuestas de producción musical (sonorizaciones, arreglos vocales e instrumentales, instrumentaciones) colectivas y de pequeños grupos.
- ♪ Reproducen sonidos del entorno inmediato y los utilizan en la producción musical.
- ♪ Utilizan el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales
- ♪ Identifican y clasifican características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.
- ♪ Exploran y utilizan diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos convencionales y no convencionales.
- ♪ Identifican los instrumentos utilizados frecuentemente en obras musicales pertenecientes a su contexto cultural.
- ♪ Exploran y utilizan en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada.
- ♪ Reconocen diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios diversos.
- ♪ Cantan un repertorio de canciones de variados estilos de manera afinada.
- ♪ Utilizan ritmos métricos y no métricos en las producciones musicales.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas con métricas regulares binarias y con velocidad media.
- ♪ Improvisan y ejecutan motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas dentro del contexto tonal.
- ♪ Utilizan relaciones de simultaneidad y sucesión en las organizaciones musicales, estableciendo jerarquías: plano principal y plano secundario (texturas musicales).
- ♪ Utilizan relaciones de similitudes y diferencias entre las partes en las organizaciones musicales (forma).

- ♪ Participan en propuestas de audición de variados géneros y estilos.
- ♪ Utilizan representaciones gráficas en las propuestas de audición y en las de producción: gráficos, descripciones, grafías analógicas.
- ♪ Analizan y opinan acerca del trabajo de sus compañeros.
- ♪ Participan en propuestas en las que se requiere emitir opinión acerca de lo producido y/o escuchado, atendiendo a criterios previamente establecidos

✓ **Otros aspectos a tener en cuenta al momento de la evaluación:**

- 🎵 Presentación de cuadernillo completo al momento de su corrección.
- 🎵 Participación activa en clase, acorde al tema que se esté desarrollando.
- 🎵 Cumplimiento con el material solicitado.
- 🎵 Contenidos específicos del área.

# Cancionero

## Patriótico



- 1) Escuchar la grabación del HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
- 2) Pintar las imágenes que aparecen en el texto del Himno.
- 3) Memorizar con ayuda la letra del Himno.

mortales el sagrado:  
Oíd grito  
¡Libertad!, ¡Libertad!, ¡Libertad!  
Oíd el ruido de rotas cadenas.  
Ved el trono a la noble igualdad.  
Ya su trono dignísimo abrieron  
las Provincias Unidas del Sud.  
Y los libres del mundo responden:  
¡Al gran pueblo argentino, salud!  
Coro:  
Sean eternos los laureles que supimos  
conseguir.  
Coronados de gloria vivamos o juremos con  
gloria morir.

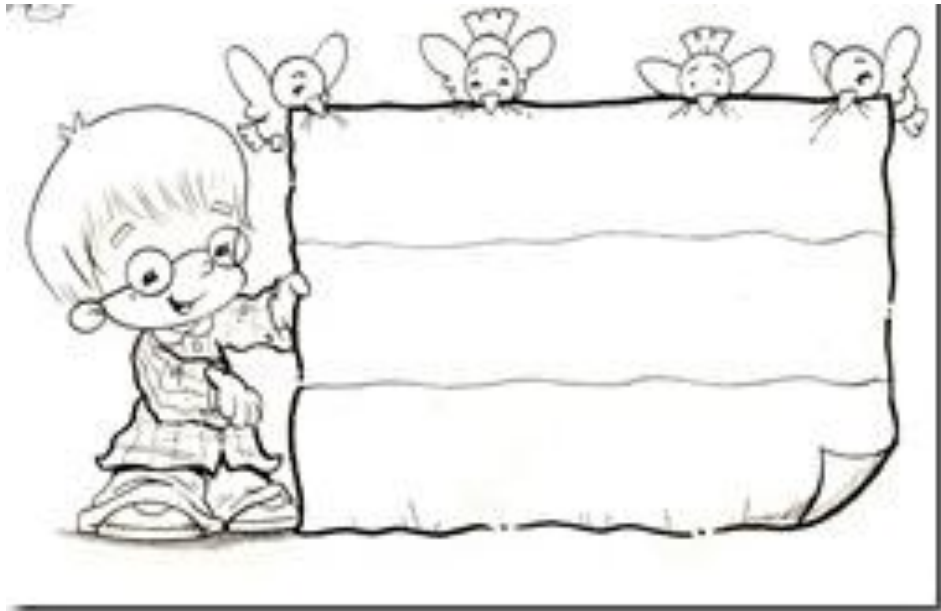
- 1) Escuchar la grabación de la canción SALUDO A LA BANDERA
- 2) Pintar las imágenes
- 3) Memorizar en casa y con ayuda la canción

**SALUDO A LA BANDERA** <https://www.youtube.com/watch?v=-rGbdY2ZVJg>

SALVE, ARGENTINA, BANDERA AZUL Y BLANCA,  
JIRÓN DEL CIELO EN DONDE IMPERA EL SOL;  
TÚ, LA MÁS NOBLE, LA MÁS GLORIOSA Y SANTA;  
EL FIRMAMENTO SU COLOR TE DIO.

YO TE SALUDO, BANDERA DE MI PATRIA,  
SUBLIME ENSEÑA DE LIBERTAD Y HONOR,  
JURANDO AMARTE, COMO ASÍ DEFENDERTE,  
MIENTRAS PALPITE MI FIEL CORAZÓN.

*Letra y Música: Leopoldo Corretjer*



- 1) Escuchar la grabación del Himno a Sarmiento
- 2) Pintar las imágenes
- 3) Memorizar en casa y con ayuda el Himno a Sarmiento

### **HIMNO A SARMIENTO (PROVINCIAL)**

<https://www.youtube.com/watch?v=JTudXd2wf3A>

FUE SU VIDA LA LUCHA INCESANTE  
CONTRA TODO PODER QUE AVASALLA  
Y FUE SIEMPRE EN LA RUDA BATALLA  
EL DERECHO Y LA PATRIA SU IDEAL.

EL DESTIERRO EN AISLADA POBREZA  
ES LA FRAGUA QUE AL GENIO REVELA  
Y EL BALUARTE EN QUE TRIUNFA ES LA ESCUELA  
CONTRA TODAS LAS FURIAS DEL MAL.

#### CORO

SOBERBIO, HIJO DEL ANDES  
BRILLA SOBRE SU CUMBRE  
Y A UN MUNDO DAN SU LUMBRE  
LOS RAYOS DE AQUEL SOL.

*Letra: Segundino NAVARRO*

*Música: Francisco Colecchia*

**Domingo Faustino  
Sarmiento**

“Educarse,  
es simplemente,  
ser hombres libres”



[www.elfortedercrear.com.ar](http://www.elfortedercrear.com.ar)

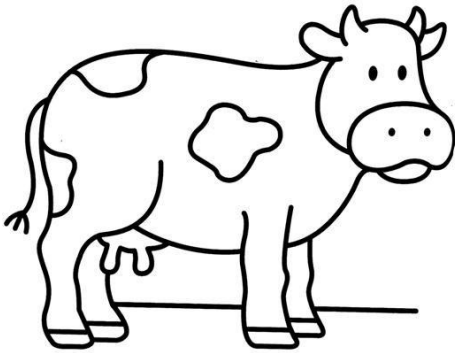
# Actividades



HOY ES:.....

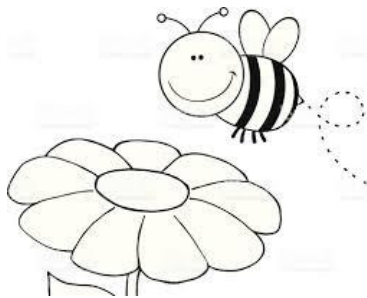
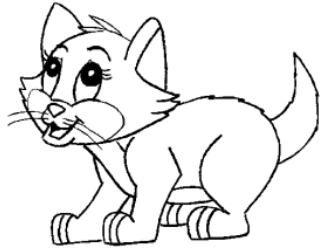
## SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

ENCIERRO LOS SONIDOS QUE ESCUCHO Y LOS PINTO



HOY ES:.....

ENCIERRO CON VERDE LOS SONIDOS NATURALES Y CON ROJO LOS SONIDOS SOCIALES, LUEGO PINTO TODO.

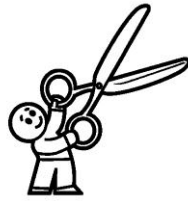


HOY ES.....

RECORTO DE LA PÁGINA SIGUIENTE Y PEGO SEGÚN CORRESPONDA.

<b>SONIDOS SOCIALES</b>	<b>SONIDOS NATURALES</b>

RECORTABLE

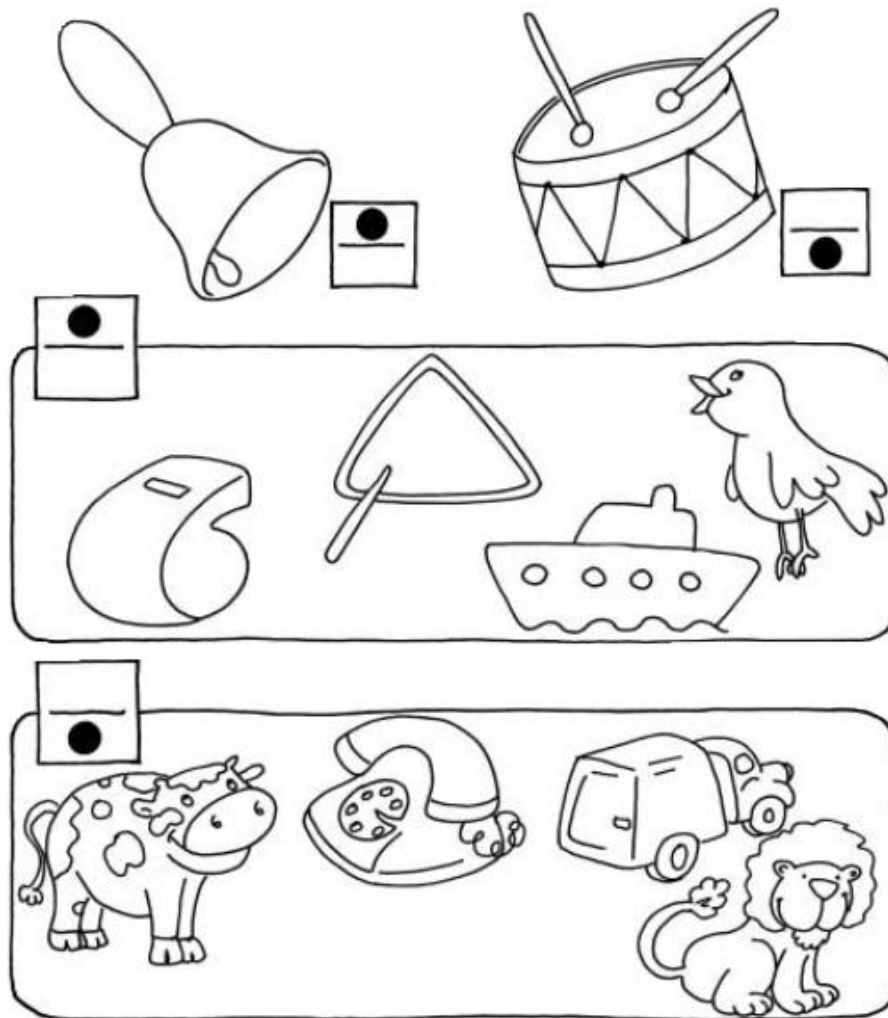


 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>

HOY ES:.....

### ALTURA DE LOS SONIDOS

IMITA LOS SONIDOS DE CADA ELEMENTO. DESPUÉS, COLOREA LOS QUE CORRESPONDEN AL SÍMBOLO QUE SE INDICA.



HOY ES: .....

Escucha los siguientes sonidos y encierra  según corresponda.

## SONIDOS FUERTES Y SONIDOS DEBILES



FUERTE  SUAVE



FUERTE  SUAVE



FUERTE  SUAVE



FUERTE  SUAVE



FUERTE  SUAVE

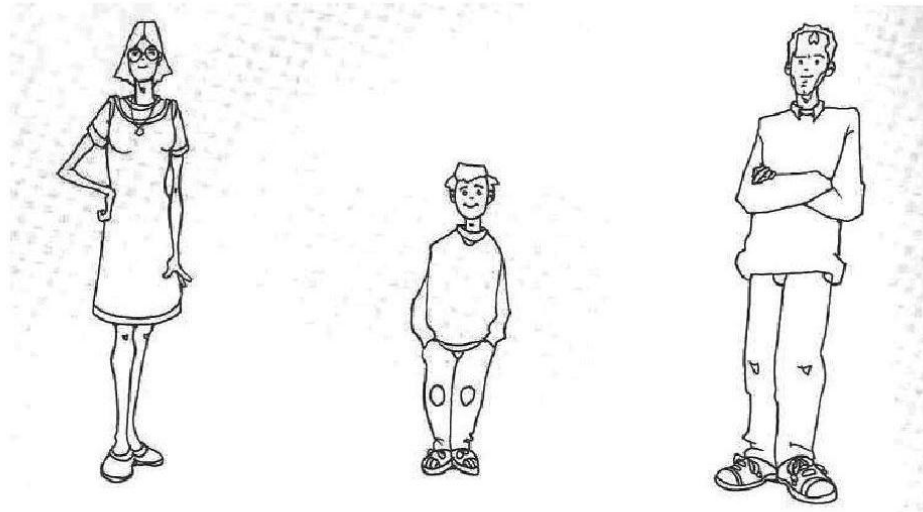


FUERTE  SUAVE

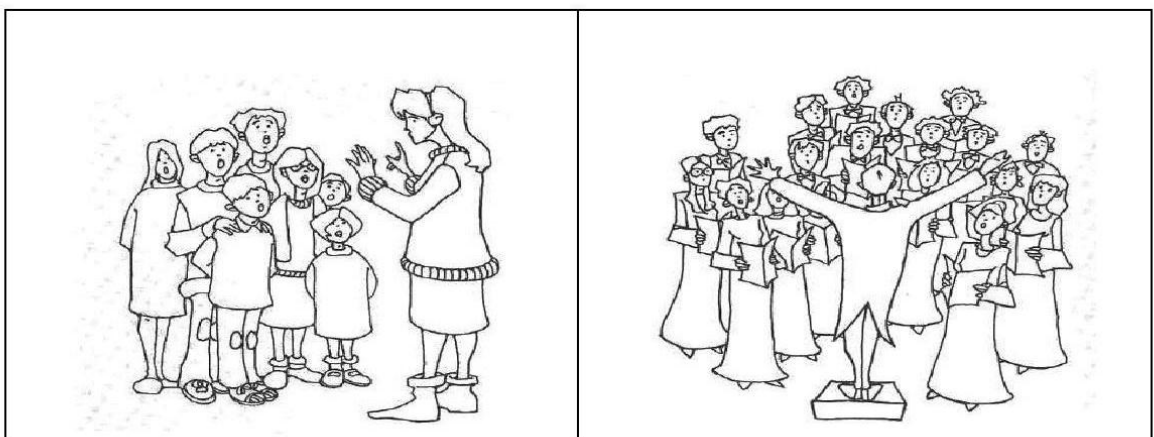
HOY ES: .....

### **VOCES HUMANAS**

- ESCUCHA LA GRABACIÓN, RECONOCE QUIÉN CANTA Y ENCIÉRALOS CON UN CÍRCULO DE DIFERENTE COLOR, COLÓCALE UN NÚMERO DEL 1 AL 3 EN EL ÓRDEN CORRESPONDIENTE.
- EN CASA PINTAR.



- ESCUCHA ÉSTAS GRABACIONES RECONOCE CORO DE NIÑOS Y C CORO DE ADULTOS.
- CON ROJO ENCIERRA EL CONO DE NIÑOS Y CON AZUL EL CORO DE ADULTOS.
- EN CASA PÍNTALOS.



# DÍA DE LA TRADICIÓN



## 10 DE NOVIEMBRE

Día de la Tradición. Día del nacimiento del escritor  
José Hernández, autor del Martín Fierro



# Actividades Recreativas







dibujoscolorear.es

